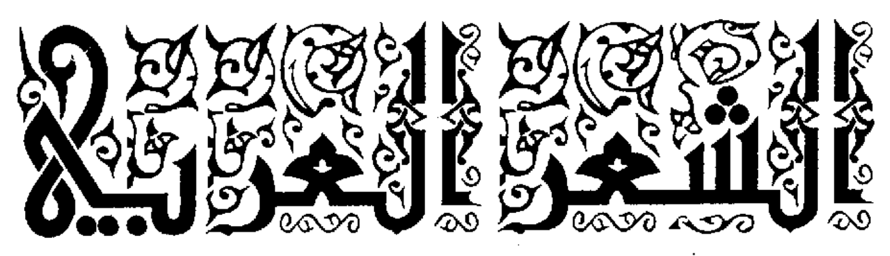
جامعة أم القرى
معهد البحوث العلمية







القسم الأول
الفهرس الهجائى لأوائل الأبيات

الجزء الرابع

من حرف الواو إلى حرف الياء

١٤١٩هـ / ١٩٩٨م

ح) جامعة أم القرى ، ١٤١٨ هـ .

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر .

موسوعة الشعر العربي / مجموعة من باحثي معهد البحوث العلمية ـ مكة المكرمة .

٧٦٨ ص ١٧ × ٢٤ سم

ردمك : ٠ ـ ٣٤٣ ـ ٠٣ ـ ٩٩٦٠ (مجموعة)

٣ ـ ٣٤٧ ـ ٠٣ ـ ٩٩٦٠ (ج ٤)

١ ـ الشعر العربي ـ موسوعات

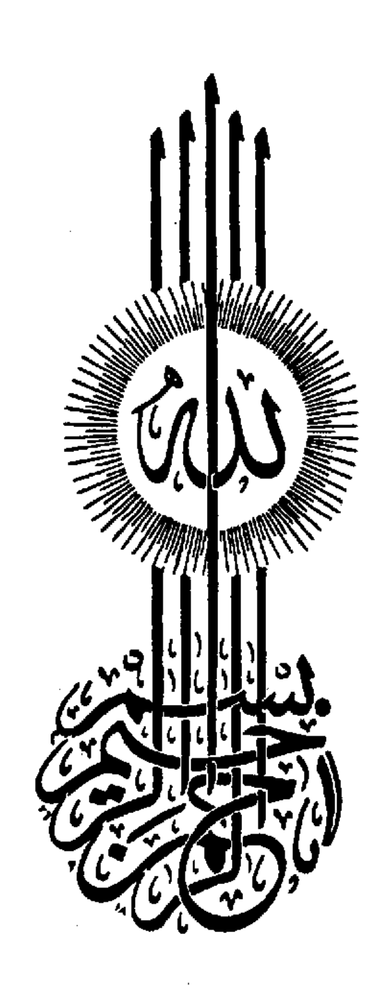
ديوي ٨١١ ١٨ / ٣٧٢٦

رقم الايداع : ٣٧٢٦ / ١٨

ردمك : ٠ ـ ٣٤٣ ـ ٠٣ ـ ٩٩٦٠ (مجموعة)

٣ ـ ٣٤٧ ـ ٠٣ ـ ٩٩٦٠ (ج ٤)


موقع شبكة المرى
مركز ودود
wadod.com



أسماء الشعراء



١ – ابن الدمينة .
٢ – أبو الشيص الخزاعي .
٣ – النابغة الذبياني
٤ – امرؤ القيس .
٥ – أوس بن حجر .
٦ – حسان بن ثابت .
٧ – الحارث بن حلزة اليشكري .
٨ – طرفة بن العبد .
٩ – عبيد بن الأبرص .
١٠– زهير بن أبي سلمى .
١١– عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر
١٢– عمرو بن كلثوم .

***

الأبيات التي طبعت في هذه الأجزاء هي ما حوته المصادر الآتية:

(١) ديوان ابن الدُّمَيْنة (عَبّ٠) ، صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد بن حبيب . تحقيق : أحمد راتب النفاخ . القاهرة ١٣٧٨ هـ - ١٩٥٩ م .

الأبيات الأصلية: ١١٧٤ الأبيات غير الأصلية: ٨١ الإحالات: ٥٦

(٢) ديوان أبي الشِّيص الخُزاعي وأخباره (عَبّ٠) ، صنعة عبدالله الجُبوري . الطبعة الأولى . المكتب الإسلامي . بيروت ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .

الأبيات الأصلية: ٤٢٩ الأبيات غير الأصلية: ٠ الإحالات: ١٨

(٣) ديوان النابغة الذبياني (جا٠) ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم . دار المعارف بمصر ١٩٧٧ م ٠

الأبيات الأصلية: ١٠٠٥ الأبيات غير الأصلية: ٦٥ الإحالات: ١٠١

(٤) ديوان امرئ القيْس (جا٠)، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم . الطبعة الثالثة ، دار المعارف بمصر ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م ٠

الأبيات الأصلية: ١٧٧٥ الأبيات غير الأصلية: ٧٠ الإحالات: ٢٧٣

(٥) ديوان أوس بن حَجَر (جا٠) ، تحقيق وشرح : محمد يوسف نجم ، الطبعة الثالثة ، بيروت ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م ٠

الأبيات الأصلية: ٥٦٠ الأبيات غير الأصلية: ٠ الإحالات:

(٦) ديوان حسّان بن ثابت (مُخَ٠)[ج١]، حققه وعلّق عليه: وليد عرفات . لندن ١٩٧١م ٠

الأبيات الأصلية: ٢٥٦١ الأبيات غير الأصلية: ١١٢ الإحالات: ٢٣٠

(٧) ديوان حسّان بن ثابت (مُخَ٠)[ج٢]، حققه وعلّق عليه: وليد عرفات . لندن ١٩٧١م ٠

الأبيات الأصلية: ٤ الأبيات غير الأصلية: ٣٣٠ الإحالات: ٥

(٨) ديوان شعر الحارث بن حِلِّزة اليَشْكُري (جا٠) ، " ما خلا معلقته المشهورة " ، تحقيق المستشرق : " فريتس كرنكو " ، مجلة المشرق. السنة العشرون ،العدد السابع ،تموز ١٩٢٢م (ص ٦٩٣ - ٧٠٨)،

الأبيات الأصلية: ٩٣ الأبيات غير الأصلية: ٠ الإحالات: ٣

(٩) ديوان طَرَفَة بن العبد(جا٠) ، شرح الأَعْلم الشَّنْتَمَرِي، وتليه طائفة من الشعر المنسوب إلى طرفة ، تحقيق : درية الخطيب ولطفي الصقال .
مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.

الأبيات الأصلية: ٨٢٢ الأبيات غير الأصلية: ١٦ الإحالات: ٢٨

(١٠) ديوان عَبِيد بن الأبرص (جا٠) ، تحقيق وشرح : حسين نصَّار ، الطبعة الأولى ، القاهرة ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م .

الأبيات الأصلية: ٦٦٧ الأبيات غير الأصلية: ١٧ الإحالات: ٢

(١١) شرح ديوان زهير بن أبي سُلْمى (جا٠)، صنعة أبي العباس أحمد بن يحيى : ثعلب ، نسخة مصوّرة عن طبعة دار الكتب ١٣٦٣هـ - ١٩٤٤م.
الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م.

الأبيات الأصلية: ٩٣٦ الأبيات غير الأصلية: ٢١٥ الإحالات: ٩٦

(١٢) شعر عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب (أُمَ).
جمعه : عبد الحميد الراضي ،الطبعة الأولى ، بيروت ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م.

الأبيات الأصلية: ١٧٠ الأبيات غير الأصلية: ٠ الإحالات: ٠

(١٣) شعر عمرو بن كُلثوم (جا٠) " ما خلا قصيدته المشهورة "، تحقيق المستشرق : " فريتس كرنكو "، مجلة المشرق ، السنة العشرون، العدد السابع ، تموز ١٩٢٢ م (ص ٥٩٢ - ٦١١) .

الأبيات الأصلية: ١٢٣ الأبيات غير الأصلية: ٦٩ الإحالات: ٥

فهرس أسماء الشعراء
الوارد ذكرهم في هذا القسم

مسلسل	قـائـل البـيـت
١	ابن أحـمـر(مخ)
٢	ابن الـحَبْنَاء(أم)
٣	ابن الـخَرِع(جا)
٤	ابن الدُّمَينة(عب)
٥	ابن الرُّقَيَّات(أم)
٦	ابن الزِّبَعْرَى(مخ)
٧	ابن الـمَوْلَى(مخ.دو)
٨	ابنُ جِذْلِ الطِّعَان(جا)
٩	ابن ميّادة(مخ.دو)
١٠	ابن يَعْفُر(جا)
١١	ابنة حسّان
١٢	أبو أَجَأ التَّغْلَبي(جا)
١٣	أبو الرُّبَيْس الثَّعلَبي(ص.إس)
١٤	أبو الشيص الـخُزاعي(عب)
١٥	أبو اللَّحام التَّغْلبي(جا)
١٦	أبو النَّجْم(أم)
١٧	أبو إهاب
١٨	أبو خِرَاش(مخ)
١٩	أبو دَهْبَل(أم)
٢٠	أبو دُوَاد(جا)
٢١	أبو ذؤيب(مخ)
٢٢	أبو زُبَيْد(مخ)
٢٣	أبو سُفيان بن الحارث (مخ)

مسلسل	قائل البيت
٢٤	أبو سفيان بن الحارث بن المطلب(مخ)
٢٥	أبو سُفيان بن حَرب(مخ)
٢٦	أبو سُلْمَى(جا)
٢٧	أبو قيس بن الأَسْلَت(جا)
٢٨	أبو كَرِب(جا)
٢٩	أَبو مُسَافع(جا)
٣٠	أبو وَجْزَة(أم)
٣١	أخت المنذر بن عمرو الأنصاري(مخ)
٣٢	أخت طرفة بن العبد(جا)
٣٣	أخُو ذِي الرُّمَّة(أم)
٣٤	أَرْطَاة بن سُهَيَّة(ص.إس)(أم)
٣٥	أعْشى بَاهِلَة(جا)
٣٦	أُفْنُون التَّغْلَبي(جا)
٣٧	الأُبَيْرِد(ص.إس)(أم)
٣٨	الأحْوص بن محمد بن عاصم(أم)
٣٩	الأخطل(أم)
٤٠	الأسوَدُ بن عمرو بن كُلثوم(جا)
٤١	الأسود بن يعفر(جا)
٤٢	الأعشى(جا)
٤٣	البَعِيث(أم)
٤٤	التَّغْلَبي
٤٥	التوأم اليشكريّ(جا)
٤٦	الجَعْدي(مخ)
٤٧	الحارث بن حِلِّزة(جا)
٤٨	الحارث بن هشام(مخ)
٤٩	الحَجَّاج بن عِلاَط السُّلمي(مخ)

مسلسل	قـائـل البـيـت
٥٠	الـحُطَيْئة(مخ)
٥١	الراعي(أم)
٥٢	الربيع بن أبي الحُقَيق(جا)
٥٣	الربيع بن زياد(جا)
٥٤	الزِّبْرِقَان (مخ)
٥٥	الزِّبْرِقان بن بدر(مخ)
٥٦	السيِّد
٥٧	الشاعر الدَّوْسي
٥٨	الشَّمَّاخ(مخ)
٥٩	الصِّمَّة الجُشَمي "أبو دُريد"(جا)
٦٠	الطُّهَوِيّ
٦١	العَجَّاج(مخ)(أم)
٦٢	العُقيليّ
٦٣	الغَسَّاني
٦٤	الغَيْداق بن عبدالمطلب(جا)
٦٥	الفَرزدق(أم)
٦٦	الفَزاريّ
٦٧	القُطامي(أم)
٦٨	الكَلْبي
٦٩	الـمُتَلمِّس(جا)
٧٠	الـمُتَنَخِّل(جا)
٧١	المثقِّب(جا)
٧٢	الـمَرَّار بن سعيد الفَقْعسي(أم)
٧٣	الـمُسيَّب(جا)
٧٤	الـمُسيَّب بن عَلَس(جا)
٧٥	المفضل النُّكْرِي(جا)

مسلسل	قائل البيت
٧٦	المَوْجُ التَّغْلبي(أم)
٧٧	النابغة (جا)
٧٨	النابغة الجَعْدي(مخ)
٧٩	النابغة الذُّبياني(جا)
٨٠	الهُذَليّ
٨١	أم مُزاحم الخَثعمية
٨٢	امرأةٌ من الخَزْرج(جا)
٨٣	امرأة من يهود
٨٤	امرُؤ القيس(جا)
٨٥	أُمَيَّة بن أبي الصَّلت(مخ)
٨٦	أُمَيَّة بن خلف(جا)
٨٧	أُمَيمة الخَثعمية
٨٨	أَنَس بن مِرْداس
٨٩	أَوْس (جا)
٩٠	أوس بن حَجَر(جا)
٩١	أَوْس بن مَغْراء(مخ)
٩٢	بُجَير بن العَوَّام بن خُوَيلِد
٩٣	بدر بن حُذار(جا)
٩٤	بِشْر (جا)
٩٥	بِشْرُ بن سَوَادَة(جا)
٩٦	بعض الأوس
٩٧	بعض بَني عَبيل
٩٨	بنت الخُسّ(جا)
٩٩	تُبَّع
١٠٠	ثابت والد حسان(جا)
١٠١	جَبَل بن جَوّال الثعلبي

مسلسل	قـائـل البـيـت
١٠٢	جَرير(أم)
١٠٣	حاتم (جا)
١٠٤	حاتم الطائي(جا)
١٠٥	حبيب بن أوْس الطائي(عب)
١٠٦	حسَّان بن ثابت(مخ)
١٠٧	حُمَيْد (مخ)
١٠٨	حُمَيْد بن ثَوْر(مخ)
١٠٩	خُبَيْب
١١٠	خُبَيْب بن عدىّ
١١١	خَنْسَاء أخت زُهير(جا)
١١٢	دِرْهم بن زيد الأوسِي(جا)
١١٣	دون عزو
١١٤	ذو الرُّمَّة(أم)
١١٥	ربيعة بن مُكَدَّم الكِناني(جا)
١١٦	رجل من الأنصار
١١٧	رجل من الجنّ أنشد أبياتا بمكة
١١٨	رجل من بَلِيّ
١١٩	رجل من بني أَسَد
١٢٠	رجل من بني سُلَيم
١٢١	رجل من بني مالك بن حُبَيب
١٢٢	رجل من بني يربوع
١٢٣	رجل من قريش
١٢٤	رجل من مالك بن ثعلبة(جا)
١٢٥	رؤبة(مخ.دو)
١٢٦	زرقاء اليمامة
١٢٧	زُهيْر (جا)

مسلسل	قائل البيت
١٢٨	زُهَير بن أبي سلمى(جا)
١٢٩	زوجُ حسّان(مخ)
١٣٠	زياد الأعْجم(أم)
١٣١	سُراقة الأكبر بن مِرْداس
١٣٢	سعد بن معاذ(مخ)
١٣٣	شاعر يهود
١٣٤	شهاب اليربوعي(جا)
١٣٥	شيبان بن جابر السُّلَمي(جا)
١٣٦	صاحبة ابن الدُّمَينة
١٣٧	صائح على أبي قُبَيْس بمكة
١٣٨	صوت على أبي قُبَيْس بمكة
١٣٩	ضِرَار بن الخَطَّاب(مخ)
١٤٠	طارق بن نابي(عب)
١٤١	طَرَفة (جا)
١٤٢	طَرَفة بن العبد(جا)
١٤٣	طُفَيْل (جا)
١٤٤	طُفَيْل الغَنَوي(جا)
١٤٥	عامر بن الطُّفَيْل(مخ)
١٤٦	عَبَّادُ بن عَمرو بن كُلثوم(جا)
١٤٧	عَبّاس بن مِرداس السُّلَمِي(مخ)
١٤٨	عبد الله بن الزِّبَعْرَى(مخ)
١٤٩	عبد الله بن رَوَاحة(مخ)
١٥٠	عبد الله بن عَمرو بن كُلثوم(جا)
١٥١	عبد الله بن مُعاوية(أم)
١٥٢	عبد المُطَّلب بن هاشم(جا)
١٥٣	عَبْدة بن الطبيب(مخ)

مسلسل	قائل البيت
١٥٤	عَبْدُ شَمْس(جا)
١٥٥	عَبِيد (جا)
١٥٦	عَبِيد بن الأبْرَص(جا)
١٥٧	عَدِيّ بن زَيد(جا)
١٥٨	عُرْوَة
١٥٩	عُقْبةُ بن سابِق
١٦٠	علقمة الفحل(جا)
١٦١	علي بن أبي طالب(ص.إس)
١٦٢	عُمارة بن الوليد المخزومي(ص.إس)
١٦٣	عمرو بن الأَهْتَم(مخ)
١٦٤	عمرو بن امرئ القيس الخَزرجي(جا)
١٦٥	عمرو بن سالم(ص.إس)
١٦٦	عمرو بن كُلثوم(جا)
١٦٧	عمرو بن معديكرب(مخ)
١٦٨	عمرو بن هند(جا)
١٦٩	عَنترة(جا)
١٧٠	قيس بن الخَطيم (جا)
١٧١	قيس بن الخَطيم الأوْسي(جا)
١٧٢	قيس بن رِفاعة(مخ)
١٧٣	قيس بن زُهير(مخ)
١٧٤	كُثَيِّر(أم)
١٧٥	كعب بن زهير(مخ)
١٧٦	لَبيد (مخ)
١٧٧	لَبيد بن ربيعة(مخ)
١٧٨	مالك بن الرَّيْب(أم)
١٧٩	مالك بن العَجْلان(جا)

مسلسل	قـائـل البـيـت
١٨٠	مالك بن خالد الخزاعي(جا)
١٨١	مُرقّش الأكبر(جا)
١٨٢	مُزاحم بن عمرو
١٨٣	مُسَافع
١٨٤	مُصعَب السَّلولي
١٨٥	مُعاوية (ص.إس)(أم)
١٨٦	مُعاوية بن خالد بن كعب بن زهير
١٨٧	نَهْشَل بن حَرِّيّ(مخ)
١٨٨	هاتف بأعلى الجبل في مكة
١٨٩	هاتف من الجن
١٩٠	وَبْرَة بنت زهير
١٩١	يزيد بن سنان(جا)
١٩٢	يزيد بن طُعْمَة الخَطْمِي
١٩٣	يزيد بن عمرو بن الصَّعق(جا)
١٩٤	ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب)
١٩٥	ينسب إلى أبي الشيص الخُزاعي(عب)
١٩٦	ينسب إلى الحارث بن حِلّزة(جا)
١٩٧	ينسب إلى النابغة الذّبياني(جا)
١٩٨	ينسب إلى امرئ القيس(جا)
١٩٩	ينسب إلى أوس بن حَجَر(جا)
٢٠٠	ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ)
٢٠١	ينسب إلى طَرَفة(جا)
٢٠٢	ينسب إلى عَمْرو بن كُلثوم(جا)

حرف الواو

---

* ٢ : ٤ وَآثَرَ بِالْمَلْحَاةِ آلَ مُجَاشِعٍ

رِقَابَ إِمَاءٍ يَقْتَنِينَ الْمَفَارِمَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٣٠

بعــده : فَمَا قَاتَلُوا عَنْ رَبِّهِمْ وَرَبِيبِهِمْ

وَلاَ آذَنُوا جَارًا فَيَظْعَنَ سَالِـمَـا

---

* ١٤ : ٤٤ وَآجِنٍ مَاؤُهُ رِيشُ الْحَمَامِ بِهِ

كَأَنَّ أَشْبَاحَ حَوْلِيَّاتِهِ الْعُطُبُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠٢

بعــده : فِيهِ مِنَ الْوَحْشِ أَغْفَالٌ مُعَطَّلَةٌ

سِيَّانِ مَرْتَعُهَا التَّوْثِيلُ وَالنَّجَبُ

---

* ٢٩ : ١٢٠ وَآخُذُ مَا أَعْطَيْتِ عَفْوًا وَإِنَّنِي

لأَزْوَرُ عَـمَّـا تَـكْـرَهِـيـنَ هَـيُـوبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٤

بعــده : فَلاَ تَتْرُكِي نَفْسِي شَعَاعًا فَإِنَّهَا

مِنَ الْوَجْدِ قَدْ كَادَتْ عَلَيْكِ تَذُوبُ

---

* ٩ : ٩ وَآخَرَ تَحْسِبُهُ أَنْوَكًا

وَيَأْتِيكَ بِالأَمْرِ مِنْ فَصِّهِ

عبدالله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٥١

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :

إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرْسِلاً

فَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلاَ تُوصِهِ

---

* ٩: ١٠ وَآخَرَ تَحْسِبُهُ أَنْوَكَا

وَيَأْتِيكَ بِالأَمْرِ مِنْ فَصِّهِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٨

بعـده : لَبِسَتْ اللَّيَالِي فَأَفْنَيْنَنِي

وَسَرْبَلَنِي الدَّهْرُ فِي قُمْصِهِ

---

* ٤٩: ٤٩ وَآخِرُ قَوْلِي مِثْلُ مَا قُلْتُ أَوَّلاً

لِمَنْ طَلَلٌ بَيْنَ الْجُـدَيَّـةِ وَالْجَـبَـلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرِئ القيس ص : ٤٦٩

آخر قصيدة في ٤٩ بيتًا مطلعها :

لِمَنْ طَلَلٌ بَيْنَ الْجُدَيَّةِ وَالْجَبَلْ

مَحَلٌّ قَدِيمُ الْعَهْدِ طَالَتْ بِهِ الطِّـوَلْ

---

* ٣٢: ٣٢ وَآخِرُ قَوْلِي مِثْلُ مَا قُلْتُ أَوَّلاً

لِمَنْ طَلَلٌ بَيْنَ الْجُدَيَّـةِ وَالْجَبَـلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرِئ القيس ص : ٤٧٠

آخر قصيدة في ٣٢ بيتًا مطلعها :

لِمَنْ طَلَلٌ بَيْنَ الْجُدَيَّةِ وَالْجَبَلْ

مَكَانٌ عَظِيمُ الشَّأْنِ طَالَتْ بِـهِ الطِّـيَـلْ

---

* ٢٤: ٣٧ وَآخَرِينَ تَرَى الْمَاذِيَّ عُدَّتَهُمْ

مِنْ نَسْجِ دَاوُدَ مَا قَدْ أَوْرَثَتْ إِرَمُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٥٨

بعـده : هُمْ يَضْرِبُونَ حَبِيكَ الْبَيْضِ إِذْ لَحِقُوا

لاَ يَنْكُلُونَ إِذَا مَا اسْتُلْحِمُوا وَحَمُوا

---

* ١٢: ١٧ وَآذَنَتْكَ بِوَشْكِ الْبَيْنِ فَاحْتَمَلَتْ

سَلْمَى وَجَارَاتُهَا البِيضُ الرَّعَابِيبُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٣٨

بعــده : كَأَنَّهُنَّ غَدَاةَ البَيْنِ إِذْ رَحَلُوا
مِنْهَا وَإِذْ شُقَّ عَنْهُنَّ الجَلاَبِيبُ

---

* مفـرد : ....
وَآلاً عَلَى الْمَاءِ يَحْمِلْنَ آلاَ

أبو دُوَاد(جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢١٩

---

* مفـرد : وَآلَيْتُ لاَ أُعْطِي مَلِيكًا مَقَادَتِي
وَلاَ سُوقَةً حَتَّى يَئُوبَ ابْنُ مَنْدَلَهْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧١

---

* ٨٣: ١٠٣ وَآلَيْتُ لاَ يَنْفَكُّ كَشْحِي بِطَانَةً
لِعَضْبٍ رَقِيقِ الشَّفْرَتَيْنِ مُهَنَّدِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٤٢

بعــده : أَخِي ثِقَةٍ لاَ يَنْثَنِي عَنْ ضَرِيبَةٍ
إِذَا قِيلَ: مَهْلاً! قَالَ حَاجِزُهُ: قَدِي

---

* ٢: ٤ وَآيَةِ مَا أَنِّي وَجَدْتُ أَخَا الْقِلَى
وَشَرُّ الأَخِلاَّءِ الخَلِيلَ الْمُمَزَّجَا

بُجَير بن العَوَّام بن خُوَيلِد ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٧٤

بعــده : وَأَبْيَضَ لَذٌّ الخَمْرَ صِرْفًا صَحِبْتُهُ
إِذَا اتَّخَذَ الصُّبْحُ القَمِيصَ الْمُفَرَّجَا

---

* ١: ٥ (وَا ثُعَـلاً) وَأَيْنَ مِنِّي بَنُو ثُعَلْ
أَلاَ حَبَّذَا قَوْمٌ يَحُلُّونَ بِالْجَبَلْ

= يَا ثُعَـلاً وَأَيْنَ مِنِّي بَنُو ثُعَلْ
أَلاَ حَبَّذَا قَوْمٌ يَحُلُّونَ بِالْجَبَلْ

---

* ٨: ١٢ وَأَبَانَ لُؤْمَكَ أَنَّ أُمَّكَ لَمْ تَكُنْ
إلاَّ لِشَـرٌ مَقَـارِفِ الأَعْـرَابِ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٣٤٣

بعـده : فِي فُحْشِ مُومِسَةٍ قَلِيلٍ عَقْلُهَا
مَشْهُورَةٍ بِالْفُحْشِ ذَاتِ سِبَابِ

---

* ٦: ٧ وَابْتِذَالِي النَّفْسَ فِي يَوْمِ الوَغَى
وَطِرَادِي فَوْقَ مُهْرِي وَنِزَالِي

عمْرو بن كُلثوم(جا)		ديوانه		ص : ٥٩٩

بعـده : وَسُمُوِّي بِخَمِيسٍ جَحْفَلٍ
نَحْوَ أَعْدَائِي بِحَلِّي وَارْتِحَالِي

---

* ١: ٢ وَأَبْتَذِلُ المُجِدَّةَ وَهْيَ سِرٌّ
أَمُونُ الْخُفِّ مُشْرِفَةُ العَلاَبِي

امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٤٠٣

أول بيتين ثانيهما :
فَأُرْجِعُهَا وَقَدْ نَقِبَتْ وَكَلَّتْ
تَشَكَّى الأَيْنَ تَرْكَعُ فِي الظِّرَابِ

---

* ٢: ٣ * وَابْتَلَّ مَاءَ نَحْرُهُ وَكَفَلُهْ *

أبو النَّجْم(أم)		ديوان زُهَير بن أبي سلمى		ص : ٧١

بعـده : * جَعْدٌ طُوَالٌ ظَلَّ دَجْنٌ يَغْسِلُهْ *

---

* ٥: ٥ وَأُبْتُمْ بِلاَ غُنْمٍ وَلاَ بِسَلاَمَةٍ
فَيَا شَرَّ أَتْبَاعٍ وَيَا شَرَّ أَخْدَانِ

امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٣٩٨

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

هُمُ أَقْعَصُوا بِالطَّعْنِ أَفْنَاءَ خِنْدِفٍ
وَأَتْبَعَهُمْ قَيْسُ الضَّلَالِ بْنُ عَيْلَانِ

---

* ٣: ١٧ وَأَبْدَتْ سِوَارًا عَنْ وُشُومٍ كَأَنَّهَا
بَقِيَّةُ أَلْـوَاحٍ عَلَيْـهِنَّ مُـذْهَـبُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٤١

بعـده : فَبِتُّ كَأَنَّ العَائِدَاتِ فَرَشْنَنِي
هَرَاسًا بِهِ يُعْلَى فِرَاشِي وَيُقْشَبُ

---

* ٩: ٩ وَأَبْدَتْ مَعَارِيهَا النِّسَاءُ وَأَبْرَزَتْ
مِنَ الرَّوْعِ كَابٍ حُسْنُ أَلْوَانِهَا الزُّهْرُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٨٩

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :
وَقَوْمٍ مِنَ البَغْضَاءِ زُورٍ كَأَنَّمَا
بِأَجْوَافِهِمْ مِمَّا تُجِنُّ لَنَا الْجَمْرُ

---

* ١٩: ٢٢ (وَأَبَدْنَا) مِنْ كَرِيمٍ سَيِّدٍ
مَاجِدِ الْجَدَّيْنِ مِقْـدَامٍ بَطَـلْ

= كَمْ قَتَلْنَا مِنْ كَرِيمٍ سَيِّدٍ
مَاجِدِ الْجَدَّيْنِ مِقْـدَامٍ بَطَـلْ

---

* ١٤: ٦٠ وَأَبْذُلُ مَعْرُوفِي وَتَصْفُو خَلِيقَتِي
إِذَا كَـدِرَتْ أَخْـلَاقُ كُـلِّ فَتًـى مَحْـضِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٩

بعـده : وَأُمْضِي أُمُورِي بِالزَّمَاعِ لِوَجْهِهَا
إِذَا مَا أُمُورٌ لَمْ يَكَدْ بَعْضُهَا يَمْضِي

---

* ٣٨: ٤٦ وَأَبْذَلَ مِنْهُ لِلطَّرِيفِ وَتَالِدِ
إِذَا ضَنَّ مِعْطَاءٌ بِمَا كَانَ يُتْلِدُ

ينسب إلى حسّان بن ثابت(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٤٥٧

بعــده : وَأَكْرَمَ صِيتًا فِي الْبُيُوتِ إِذَا انْتَمَى
وَأَكْرَمَ جَدًّا أَبْطَحِيًّا يُسَوَّدُ

---

* ١: ٢ وَأَبْرَزَ الْخِدْرُ مِنْ ثِنْيَيْهِ بَيْضَتَهُ
وَأَعْجَلَ الرَّوْعَ نَصْلُ السَّيْفِ يُخْتَرَطُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٨٢

أول بيتين ثانيهما :
فَثَمَّ تَفْدِيكَ مِنَّا كُلُّ غَانِيَةٍ
وَالشَّيْخُ يَفْدِيكَ وَالْوِلْدَانُ وَالشُّمُطُ

---

* ٢: ٣ وَأَبْرَزْتَنِي لِلنَّاسِ ثُمَّ تَرَكْتَنِي
لَهُمْ غَرَضًا أُرْمَى وَأَنْتَ سَلِيمُ

صاحبة ابن الدُّمَينة ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٤٢

بعــده : وَأَنْتَ الَّذِي أَحْفَظْتَ قَوْمِي فَكُلُّهُمْ
بَعِيدُ الرِّضَا دَانِي الصُّدُودِ كَلِيمُ

---

* ٥٩: ٨٣ وَأَبْرَهَةُ بْنُ صَبَّاحٍ فَجَعْنَا
بِهِ أَصْحَابَهُ الْمُتَجَبِّرِينَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٦

بعــده : وَمِنْ قَتْلاَهُمُ قَطَنٌ وَمِنْهُمْ
غَنِيٌّ فِي كُمَاةٍ مُقْعَصِينَا

---

* ٢: ٥ وَأَبْغَضْتُ أَصْوَاتًا بِهَا أَعْجَمِيَّةً
وَزُرْقًا لِرَايَاتِ الإِمَارَةِ ذُوَّدَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٧

بعـده : وَذَاكَ الَّذِي يَدْعُو بِلَيْلٍ صَبَاحَهُ
كَفَى بِالْهُمُومِ الطَّارِقَاتِ مُسَهَّدَا

---

* ٢٠ : ٣٦ وَأَبْقَى لَنَا مَرُّ الْحُرُوبِ وَرُزْؤُهَا
سُيُوفًا وَأَدْرَاعًا وَجَمْعًا عَرَمْرَمَا

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥

بعـده : إِذَا اغْبَرَّ آفَاقُ السَّمَاءِ وَأَمْحَلَتْ
كَأَنَّ عَلَيْهَا ثَوْبَ عَصْبٍ مُسَهَّمَا

---

* ١٦ : ١٩ وَابْكِي عَلَى عُتْبَةَ إِذْ قَطَّهُ
بِالسَّيْفِ تَحْتَ الرَّهَجِ الْجَائِلِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢١

بعـده : إِذْ خَرَّ فِي مَشْيَخَةٍ مِنْكُمُ
مِنْ كُلِّ عَاتٍ قَلْبُهُ جَاهِلِ

---

* ٣ : ٨ وَأَبْلِغْ أَبَا سُفْيَانَ عَنِّي رِسَالَةً
فَمَا لَكَ مِنْ إِصْدَارِ عَزْمٍ وَلاَ وِرْدُ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٩٨

بعـده : وَإِنَّ سَنَاءَ الْمَجْدِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ
بَنُو بِنْتِ مَخْزُومٍ وَوَالِدُكَ الْعَبْدُ

---

* ٢ : ٤ وَأَبْلِغْ كُلَّ مُنْتَخَبٍ هَوَاءٍ
رَحِيبِ الْجَوْفِ مِن عَبْدِ الْمَدَانِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٦٠

بعـده : مَيَامِسُ غَزَّةٍ وَرِمَاحُ غَابٍ
خِفَافٌ لاَ تَقُومُ بِهَا الْيَدَانِ

---

* ٢ : ٣ وَأَبْلِغْ وَلاَ تَتْرُكْ بَنِي ابْنَةِ مِنقَرٍ
أُفَقِّـرُهُـمْ إِنِّـي أُفَقِّـرُ خَـابِـرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٤٨

بعــده : أَحَنْظَلُ لَوْ كُنْتُمْ كِرَامًا صَبَرْتُمْ
وَحُطْتُمْ وَلاَ يُلْفَى التَّمِيمِيُّ صَابِرَا

* ٣ : ٥ وَأَبْلِيٌّ إِلَى الْغَرَّا
ءِ فَالْمَأْوَانِ فَالْحَجْرُ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٤

بعــده : فَأَمْوَاهُ الدَّنَا فَالنَّجْـ
ـدُ فَالصَّحْرَاءُ فَالنَّسْـرُ

* ٦ : ٤٢ وَأَبْلَيْتُ أَثْوَابَ الشَّبَابِ وَحُسْنَهُ
وَكُـلُّ جَـدِيـدٍ سَـوْفَ يُـدْرِكُـهُ الْبِلَى

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٣١

بعــده : فَيَا رُبَّ يَوْمٍ نَاعِمٍ قَدْ لَهَـوْتُهُ
بِمُرْتَجَّةِ الْحَاذَيْنِ مُلْتَفَّةِ الْحَشَا

* ١٥ : ٢٦ وَابْنُ حِذَارٍ ظَلَّ مِنْ خَوفِنَا
يَغْمِرُ مِثْلَ الْوَعِلِ الْعَاقِلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥٧

بعــده : أَحْزَنَ لَوْ أَسْهَلَ أَحْذَيْتُهُ
بِعَـامِـلٍ فِـي خُرُصٍ ذَابِـلِ

* ٤ : ١٤ وَابْنُ حَرَامٍ وَثَابِتٌ كُشِفَتْ
خَيْلاَهُمَا عَنْهُمَا وَقَدْ عَطِبَا

قيس بن الخَطيم (جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٨٦

بعــده : إِنَّ بَنِي الأَوْسِ مَعْشَرٌ صَدَقُوا الـ
ـضَّـرْبَ فَـوَلَّـى عَـدُوُّهُـمْ هَـرَبَا

---

* ١٠ : ١١ وَابْنِ عَمٍّ قَدْ تَرَكْتُ لَهُ
صَفْوَ مَاءِ الْحَوْضِ عَنْ كَدَرِهْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٢٦
بعــده : وَحَدِيثُ الرَّكْبِ يَوْمَ هُنَا
وَحَـدِيـثٌ مَـا عَلَـى قِـصَـرِهْ

---

* مفـرد : وَابْنِ عَمٍّ قَدْ فُجِعْتُ بِهِ
مِثْلِ ضَوْءِ البَدْرِ فِي غُرَرِهْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤١٣

---

* ٥ : ٥ وَابْنُ لِطَارِقَ وَابْنُ دَثْنَةَ فِيهِمِ
وَافَـاهُ ثَـمَّ حِـمَـامُـهُ الْـمَـكْـتُـوبُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧٩
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
صَلَّى الإِلَهُ عَلَى الَّذِينَ تَتَابَعُوا
يَوْمَ الرَّجِيعِ فَأُكْرِمُوا وَأُثِيبُوا

---

* ١ : ٢ * وَأَبُنَا مُلاَعِبَ الرِّمَاحِ *
عَبيد (جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١١٤
أول بيتين(ر) ثانيهما :
* وَمِدْرَهَ الكَتِيبَةِ الرَّدَاحِ *

---

* ٣ : ٢٩ وَأَبُو الفِرَاخِ عَلَى خَشَاشِ هَشِيمَةٍ
مُتَنَكِّبًا إِبْطَ الشَّمَائِلِ يَنْعَبُ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٣

بعــده : وَتَجَاوَزُوا ذَاكُمْ إِلَيْنَا كُلَّهُ
عَدْوًا وَقَرْطَبَةً فَلَمَّا قَرَّبُوا

---

* ٥ : ٥ وَأَبِي الَّذِي حَمَلَ الْمِئِينَ وَنَاطِقُ الْـ
ـمَعْرُوفِ إِذْ عَيَّ الخَطِيبُ المِفْصَلاَ
عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٧
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
مَا بِامْرِئٍ مِنْ ضُؤْلَةٍ فِي وَائِلٍ
وَرِثَ الثُّوَيْرَ وَمَالِكًا وَمُهَلْهِلاَ

---

* ٢٧ : ٣٩ وَأَبِي أُمَيْمَةَ مَا تَخَوَّنَ حُبَّهَا
قِدَمٌ وَلاَ بَدَلٌ مِنَ الأَبْدَالِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٥
بعــده : أَأَخُونُ مِنْ بَعْدِ الْمَوَدَّةِ وَالْهَوَى
خُلُقِي إِذَنْ كَخَلاَئِقِ الأَنْذَالِ

---

* ٨ : ٢٤ وَأَبِي فِي سُمَيْحَةَ الْقَائِلُ الفَا
صِلُ يَوْمَ الْتَفَّتْ عَلَيْهِ الْخُصُومُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠
بعــده : يَصِلُ القَوْلَ بِالْبَيَانِ وَذُو الرَّأْ
يِ مِنَ الْقَوْمِ ظَالِعٌ مَكْعُومُ

---

* ١١ : ٢٤ وَأُبَيٌّ وَوَاقِدٌ أُطْلِقَا لِي
ثُمَّ رُحْنَا وَقُفْلُهُمْ مَحْطُومُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠
بعــده : وَرَهَنْتُ الْيَدَيْنِ عَنْهُمْ جَمِيعًا
كُلُّ كَفٍّ فِيهَا جُزٌّ مَقْسُومُ

---

* ٩: ١٩ وَأَبْيَضَ عَادِيٍّ تَلُوحُ مُتُونُهُ
عَلَى الْبِيدِ كَالسَّحْلِ الْيَمَانِي الْمُبَلَّجِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٢٢
بعــده : لَهُ خُلُجٌ تَهْوِي بِهِ مُتْلَئِبَّةٌ
إِلَى مَنْهَلٍ قَاوٍ جَدِيبِ الْمُعَرَّجِ

* ٣٤: ٤٥ وَأَبْيَضَ فَيَّاضٍ يَدَاهُ غَمَامَةٌ
عَلَى مُعْتَفِيهِ مَا تُغِبُّ نَوَافِلُهْ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٣٩
بعــده : بَكَرْتُ عَلَيْهِ غُدْوَةً فَوَجَدْتُهُ
قُعُودًا لَدَيْهِ بِالصَّرِيمِ عَوَاذِلُهْ

* ١٥: ١٥ وَأَبْيَضَ كَالْمِخْرَاقِ بَلَّيْتُ حَدَّهُ
وَهَبَّتَـهُ فِـي السَّـاقِ وَالْقَـصَـرَاتِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٨٢
آخر قصيدة في ١٥ بيتًا مطلعها :
غَشِيتُ دِيَارَ الْحَيِّ بِالْبَكَرَاتِ
فَعَارِمَـةٍ فَبُـرْقَـةِ الْعِـيَـرَاتِ

* ٧: ٩ وَأَبْيَضُ كَالْمِلْحِ ذُو رَوْنَقٍ
إِذَا عَـضَّ فِـي مِعْـصَـمٍ يَقْـطَـعُ
يزيد بن سنان(جا) ديوان النابغة الذّبياني ص : ٢٤٩
بعــده : وَمُطَّرِدٌ كَطَرِيقِ الظِّبَا
ءِ لَيْسَ بِذِي زَيْـغَـةٍ مِيـقَـعُ

* ٣: ٤ وَأَبْيَضَ لَذَّ الخَمْرَ صِرْفًا صَحِبْتُهُ
إِذَا اتَّخَذَ الصُّبْحُ القَمِيصَ المُفَرَّجَا
بُجَير بن العَوَّام بن خُوَيلِد ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٧٤

بعـده : وَجَدْتٌ عَلَيْهِ مَغْرَمًا فَحَمَلْتُهُ
وَفَرَّجْتُ مَا إِنْ خَالَ أَلاَّ يُفَرَّجَا

---

* ١٣ : ٥٢ وَأَبْيَضَ هِنْدِيًّا كَأَنَّ غِرَارَهُ
تَلأْلُؤُ بَرْقٍ فِي حَبِيٍّ تَكَلَّلاَ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٨٤

بعـده : إِذَا سُلَّ مِنْ جَفْنٍ تَأَكَّلَ أَثْرُهُ
عَلَى مِثْلِ مِصْحَاةِ اللُّجَيْنِ تَأَكُّلاَ

---

* ٤ : ١٣ وَأْتِ الرَّسُولَ فَقُلْ يَا خَيْرَ مُؤْتَمَنٍ
لِلْمُؤْمِنِينَ إِذَا مَا عُـدِّلَ الْبَـشَـرُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٥

بعـده : عَلامَ تُدْعَى سُلَيْمٌ وَهْيَ نَازِحَةٌ
أَمَامَ قَوْمٍ هُمُ آوَوْا وَهُـمْ نَـصَـرُوا

---

* ٥٤ : ٨٣ وَأَتْبَعْنَا الْقَنَا فِي ابْنَيْ دُخَانٍ
وَقَدْ عَرَضُـوا لَنَا مُسْتَلْئِمِينَـا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٥

بعـده : وَفِي أَشْيَاعِهِمْ حَتَّى انْثَنَيْنَا
بِعَالِيهِـنَّ مَخْضُـوبًا دَهِيـنَـا

---

* ١٤ : ١٧ وَأَتْبَعَهُمْ فَيْلَقًا كَالسَّرَا
بِ جَأْوَاءَ تُتْبِعُ شُخْبًا ثَعُولاَ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٠٢

بعـده : عَنَاجِيجَ فِي كُلِّ رَهْوٍ تَرَى
رِعَالاً سِرَاعًا تُبَارِي رَعِيلاَ

---

* ٥ : ٩ وَاتْرُكْ مَآثِرَ قَوْمٍ فِي بُيُوتِهِمِ
وَافْخَرْ بِمَكْرُمَةٍ فِي بَيْتِ مَخْزُومِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٨
بعــده : أَوْ مِنْ بَنِي شِجْعٍ إِنْ كُنْتَ ذَا نَسَبٍ
حُرٌّ مِنَ الْقَوْمِ مَنْسُوبٍ وَمَعْلُومِ

---

* ١٩ : ٣٦ وَاتْرُكِي صِرْمَةً عَلَى آلِ زَيْدٍ
بِالْقُطَيْبَاتِ كُنَّ أَوْ أَوْرَالِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠٨
بعــده : لَمْ تَكُنْ غَزْوَةَ الجِيَادِ وَلَمْ يُنْـ
ـقَبْ بِآثَارِهَا صُدُورُ النِّعَالِ

---

* ٢٨ : ١٠٣ وَأَتْلَعُ نَهَّاضٌ إِذَا صَعَّدَتْ بِهِ
كَسُكَّانِ بُوصِيٍّ بِدِجْلَةَ مُصْعِدِ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٢١
بعــده : وَجُمْجُمَةٌ مِثْلُ الْعَلاَةِ كَأَنَّمَا
وَعَى الْمُلْتَقَى مِنْهَا إِلَى حَرْفِ مِبْرَدِ

---

* ٤ : ٧ (وَأْتُوا) بُيُوتَ النَّاسِ مِنْ أَدْبَارِهَا
حَتَّى (تَصِيرَ) وَكُلُّهُنَّ مَجُوبُ
= فَأْتُوا بُيُوتَ النَّاسِ مِنْ أَدْبَارِهَا
حَتَّى تَظَلَّ وَكُلُّهُنَّ مَجُوبُ

---

* ١٤ : ١٥ وَأَتَى عَلَى غَطَفَانَ فَاخْتَلَفُوا
دِينٌ يَجِيءُ وَهَارِبٌ مُجْلِي
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٠٥
بعــده : وَيَحُشُّ تَحْتَ الْقِدْرِ يُوقِدُهَا
بِغَضَى الْغَرِيفِ فَأَجْمَعَتْ تَغْلِي

---

* ٢: ٤ وَأَتَيْتُهُ يَوْمًا فَقَرَّبَ مَجْلِسِي
وَسَقَى بِرَاحَتِهِ مِنَ الْخُرْطُومِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٩

بعـده : لَمْ يَنْسَنِي بِالشَّامِ إِذْ هُوَ رَبُّهَا
كَلاَّ وَلاَ مُتَنَصِّرًا بِالرُّومِ

---

* ٣٩: ٤٤ وَأَثْبَتَ الثَّالِثَ البَاقِي بِنَافِذَةٍ
مِنْ بَاسِلٍ عَالِمٍ بِالطَّعْنِ كَرَّارِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٤

بعـده : وَظَلَّ فِي سَبْعَةٍ مِنْهَا لَحِقْنَ بِهِ
يَكُرُّ بِالرَّوْقِ فِيهَا كَرَّ إِسْوَارِ

---

* ٤١: ٤٦ وَأَثْبَتَ فَرْعًا فِي الْفُرُوعِ وَمَنْبِتًا
وَعُودًا غَذَاهُ الْمُزْنُ فَالْعُودُ أَغْيَدُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٧

بعـده : رَبَاهُ وَلِيدًا فَاسْتَتَمَّ تَمَامُهُ
عَلَى أَكْرَمِ الْخَيْرَاتِ رَبٌّ مُمَجَّدُ

---

* ٣: ٥ وَأَثنى لِكُرْزٍ فِي الغُبَارِ بِطَعْنَةٍ
فَخَرَّ صَرِيعًا عَنْ يَمِينِ أُولَئِكِ

ابنُ جِذْلِ الطِّعَان(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٩٩

بعـده : قَتَلْنَا السَّرَاةَ وَاسْتَبَحْنَا نِسَاءَهُمْ
فَصَبْرًا سُلَيْمُ قَدْ صَبَرْنَا كَذَلِكِ

---

* ٢: ٢ وَأَجِبْ أَخَاكَ إِذَا اسْتَشَارَكَ نَاصِحًا
وَعَلَى أَخِيكَ نَصِيحَةٌ لاَ تَرْدُدِ

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٤٤

ثاني بيتين أولهما :

لاَ تَبْخَلَنْ بِالنُّصْحِ إِنَّ ضُؤُولَةً
بِالْمَرْءِ غِشُّ الْمُسْتَشِيرِ الْمُجْهَدِ

---

* ٣٤: ٣٦ وَأَجْبَرُ لِلْمَوْلَى إِذَا رَقَّ عَظْمُهُ
وَأَسْرَعُ غَوْثًا يَوْمَ هَيْجَا لِهَاتِفِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٠
بعــده : إِذَا حَارَبُوا شَدُّوا عَلَى ثَرْوَةِ الْعِدَى
جِهَارًا وَلَمْ يَغْزُوا فُرُودَ الْخَوَالِفِ

---

* ٢: ٢ وَأَجْدَرَنَا أَنْ يَدْخُلَ الْبَيْتَ بِاسْتِهِ
إِذَا الأَرْضُ أَبْدَتْ مِنْ مَخَارِمِهَا رَكْبَا
أخُو ذِي الرُّمَّة(أم) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٩
ثاني بيتين أولهما :
لَحَا اللَّهُ أَبْطَانَا عَنِ الضَّيْفِ بِالقِرَى
وَأَضْعَفَنَا عَنْ عِرْضِ وَالِدِهِ ذَبَّا

---

* ٢: ٢ وَأَجْدَرَنَا أَنْ يَدْخُلَ الْبَيْتَ بِاسْتِهِ
إِذَا الْقُفُّ دَلَّى مِنْ مَخَارِمِهِ رَكْبَا
دون عزو ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٣٠
ثاني بيتين أولهما :
لَحَا اللَّهُ أَنْآنَا عَنِ الضَّيْفِ بِالْقِرَى
وَأَضْعَفَنَا عَنْ عِرْضِ وَالِدِهِ ذَبَّا

---

* ٥: ٥ وَأَجْدَرَنَا أَنْ يَنْفُخَ الكِيرَ خَالُهُ
يَصُوغُ القُرُوطَ وَالشُّنُوفَ بِيَثْرِبَا
عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٤
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

أَلاَ أَبْلِغَا عَنّي سُلَيْمًا وَرَبَّهُ
فَـزِيـدَا عَلَيَّ مِنْـرَةً وَتَغَـضُّـبَـا

---

* ٤: ١١ وأُجرُّ ذَا الْكَفَلِ الْقَنَاةَ عَلَى
أَنْسَـائِـهِ فَـيَـظَـلُّ يَـسْتَـدْمِـي

طَرَفَة (جا) ديوانه ص : ٩٦

بعـده : وَتَصُدُّ عَنْكَ مَخِيلَةَ الرَّجُلِ الْـ
ـعِرِّيضِ مُـوضِـحَـةٌ عَـنِ الْـعَـظْـمِ

---

* ١٧: ٢٧ وَأَجْعَلُ أَهْلَ الدِّينِ أَهْلَ مَوَدَّتِي
لِيَعْلَمَ أَهْلُ الْفَضْلِ مَنْ أَنَا وَاثِقُهْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٩

بعـده : وَأَمَّا رِجَالٌ نَافَقُوا فِي إِخَائِهِمْ
وَلَسْتُ إِذَا أَحْبَبْتُ حُرًّا أُنَافِقُهْ

---

* ٢٧: ٢٨ وَأَجْعَلُ مَالِي دُونَ عِرْضِي وِقَايَةً
وَأَحْـجُـبُـهُ كَـيْ لاَ يَـطِـيـبَ لآكِـلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٩

بعـده : وَأَيُّ جَدِيدٍ لَيْسَ يُدْرِكُهُ الْبِلَى
وَأَيُّ نَعِيـمٍ لَيْـسَ يَـوْمًا بِـزَائِـلِ

---

* ٢٧: ٢٧ وَأَجْمَعَ أَمْرًا كَانَ مَا بَعْدَهُ لَهُ
وَكَانَ إِذَا مَا اخْلَوْلَجَ الأَمْرُ مَاضِيَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٩٢

آخر قصيدة في ٢٧ بيتًا مطلعها :

أَلاَ لَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَرَى النَّاسُ مَا أَرَى
مِنَ الأَمْرِ أَوْ يَبْدُو لَهُمْ مَا بَدَا لِيَا

---

* مفـرد : وأَجْمِلْ إِذَا مَا كُنْتَ لاَ بُدَّ مَانِعًا
وَقَدْ يَمْنَعُ الشَّيْءَ الْفَتَى وَهْوَ مُجْمِلُ
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٦٤

---

* ٢٢ : ٤٤ وَأَحْدَاثُ شَيْبٍ يَفْتَرِعْنَ عَنِ الْبلَى
وَدَهْرٌ– تَهِرُّ النَّاسَ أَيَّامُهُ– كَلِبْ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٦
بعـده : فَأَصْبَحْتُ قَدْ نَكَّبْتُ عَنْ طُرُق الصِّبَا
وَجَانَبْتُ أَحْدَاثَ الزُّجَاجَةِ وَالطَّرَبْ

---

* ٥ : ٢٦ وَأَحزَانُ الْمُحِبِّ طَرَقْنَ وَهْنًا
وَأَحْزَانِي الَّتِي طَرَقَتْ وِسَادِي
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨٨
بعـده : أَمِنْ طَلَلٍ لأُمِّ الْجَهْمِ عَافِ
يَلُوحُ كَرَقْمِ أَجْنِحَةِ الْجَرَادِ

---

* ٣ : ٣ وَأَحْسَبُنِي أَدَالَ اللَّهُ مِنِّي
فَصِرْتُ إِذَا بَصُرْتُ بِهِ بَكَيْتُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٤٦
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
وَكَمْ مِنْ مِيتَةٍ قَدْ مِتُّ فِيهَا
وَلَكِنْ كَانَ ذَاكَ وَمَا شَعَرْتُ

---

* ١ : ٢ وَأَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْنِي
وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٤١
أول بيتين ثانيهما :

خُلِقْتَ مُبَرَّأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ
كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

---

* ٢٣: ٢٤ وَأَحَقُّ أَنْ يُرْمَى بِدَاهِيَةٍ
إِنَّ الدَّوَاهِيَ تَطْلُعُ الْحَدَبَا
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤
بعــده : وَإِذَا تُسُوئِلَ عَنْ مَحَاتِدِكُمْ
لَمْ تُوجَدُوا رَأْسًا وَلاَ ذَنَبَا

---

* ٩: ١٣ وَأَحْمَرَ جَعْدًا عَلَيْهِ النُّسُورُ
وَفِي ضِبْنِهِ ثَعْلَبٌ مُنْكَسِرْ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٣٠
بعــده : وَفِي صَدْرِهِ مِثْلُ جَيْبِ الْفَتَا
ةِ تَشْهَقُ حِينًا وَحِينًا تَهِرّ

---

* ١٢: ٢٠ وَأَحْمِلُ إِنْ مَغْرَمٌ نَابَهَا
وَأَضْرِبُ بِالسَّيْفِ مَنْ كَادَهَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١١٣
بعــده : وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَّا بِهَا
أُسُودٌ تُنَفِّضُ أَلْبَادَهَا

---

* ١٤: ٣٣ (وَأُخْبِرْتُ– خَيْرَ النَّاسِ–) أَنَّكَ لُمْتَنِي
وَتِلْكَ الَّتِي تَسْتَكُّ مِنْهَا الْمَسَامِعُ
= أَتَانِي –أَبَيْتَ اللَّعْنَ– أَنَّكَ لُمْتَنِي
وَتِلْكَ الَّتِي تَسْتَكُّ مِنْهَا الْمَسَامِعُ

---

* ١٣: ٢٩ وَأَخْرَجَ مِنْهُ الْقَيْنُ أَثْرًا كَأَنَّهُ
مَدَبُّ دَبًا سُودٍ سَرَى وَهْوَ مُسْهِلُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٥

بعــده : وَبَيْضَاءَ زَغْفٍ نَثْلَةٍ سُلَمِيَّةٍ

لَهَا رَفْرَفٌ فَوْقَ الأَنَامِلِ مُرْسَلُ

---

* ٦ : ٧ وَأُخْرَى بِبَدْرٍ خَابَ فِيهَا رَجَاؤُهُمْ

فَلَمْ تُغْنِ عَنْهَا نَبْلُهَا وَسُيُوفُهَا

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٠٢

بعــده : وَأُخْرَى وَشِيكًا لَيْسَ فِيهَا تَحَوُّلٌ

يُصِمُّ الْمُنَادِي جَرْسُهَا وَحَفِيفُهَا

---

* ٧ : ٧ وَأُخْرَى وَشِيكًا لَيْسَ فِيهَا تَحَوُّلٌ

يُصِمُّ الْمُنَادِي جَرْسُهَا وَحَفِيفُهَا

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٠٢

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

لَقَدْ جُدِعَتْ آذَانُ كَعْبٍ وَعَامِرٍ

بِقَتْلِ ابْنِ عَبْدٍ ثُمَّ حُزَّتْ أُنُوفُهَا

---

* ١٥ : ٢٣ وَأَخْطَبَهَا إِذَا اجْتَمَعُوا لأَمْرٍ

وَأَصْدَقَهَا وَأَوْفَاهَا عُهُودَا

عبدا لله بن رَوَاحة(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٢٣٨

بعــده : إِذَا دَعْوَى بِبَلْدَتِنَا اسْتَتَبَّتْ

فَنَحْنُ الأَكْثَرُونَ بِهَا عَدِيدَا

---

* ١٥ : ٢١ وَاخْفِضْ بِصَوْتِكَ لاَ تَرُعْ أَحَدًا

وَاكْتُمْ عَلَى الْهَجَسَاتِ وَالْوَجْسِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧٣

بعــده : أَلْقَى الأَزَبُّ الْحَبْلَ فَانْشَعَبَتْ

إِحْدَى الْمَنَايَا حَيْثُ لَمْ يُرْسِ

---

* ٥: ٢٢ وَأَخْلاَقَ الشَّلِيلِ وَجِلْبَ رَحْلٍ
وَحَطَّ الْمَيْسِ مِنْ نِسْعٍ بَرِيصِ

ابن الدُّمَينة(عب)	ديوانه	ص : ٦٤

بعــده : وَمَا كَانَتْ بِمِدْلاَجٍ خَرُوجٍ
وَلاَ عَجْلَى بِمَنْطِقِهَا هَبُوصِ

---

* ٦٥: ١٢٠ (وَأَخْلاَقُ قَوْمٍ قَصْدَ قَوْمٍ وَغَارَةٍ)
صَبَاحَ مَسَاءَ لِلْجَنَانِ رَعُوبُ
= وَإِرْجَافُ جَمْعٍ بَعْدَ جَمْعٍ وَغَابَةٍ
صَبَاحَ مَسَاءَ لِلْجَنَانِ رَعُوبُ

---

* ٣: ٤٩ وَأَخْلَفَتْكَ ابْنَةُ الْبَكْرِيِّ مَا وَعَدَتْ
فَأَصْبَحَ الْحَبْلُ مِنْهَا وَاهِيًا خَلَقَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا)	ديوانه	ص : ٣٤

بعــده : قَامَتْ تَبَدَّى بِذِي ضَالٍ لِتَحْزُنَنِي
وَلاَ مَحَالَةَ أَنْ يَشْتَاقَ مَنْ عَشِقَا

---

* ٣٠: ٦٠ وَأَخْلَفَهُ مِنْ كُلِّ وَقْطٍ وَمُدْهُنٍ
نِطَافٌ فَمَشْرُوبٌ يَبَابٌ وَنَاشِفُ

أوس بن حَجَر(جا)	ديوانه	ص : ٦٨

بعــده : وَحَـلأَهَا حَتَّى إِذَا هِيَ أَحْنَقَتْ
وَأَشْرَفَ فَوْقَ الْحَالِبَيْنِ الشَّرَاشِفُ

---

* ٣: ٣ وَأَخْوَالِي بَنُو زَيْدٍ
وَضِنْءُ نِسَائِهِمْ [نُجُبِ]

عُمارة بن الوليد المخزومي(ص.إس)	ديوان حسَّان بن ثابت	٢/ ٢٣

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

إِنْ أَكُ مِنْ بَنِي كَعْبٍ
فَمِنْهُمْ وَالِدِي وَأَبِي

---

* ٧: ١١ وَإِخْوَانُهُمْ مِنْ آلِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ
إِذَا كَانَ دَاعِي الْمَوْتِ قِرْنًا مُلاَزِمَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤١٦
بعـده : أُنَاسٌ يَرَوْنَ الْمَوْتَ عَارًا وَسُبَّةً
يُهِينُونَ لِلْمَوْتِ النُّفُوسَ الْكَرَائِمَا

---

* ١٧: ٢٢ وَأَخِي إِخاءٍ ذِي مُحَافَظَةٍ
سَهْلِ الْخَلِيقَةِ مَاجِدِ الأَصْلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٩
بعـده : حُلْوٍ إِذَا مَا جِئْتُ قالَ أَلاَ
فِي الرُّحْبِ أَنْتَ وَمَنْزِلِ السَّهْلِ

---

* ٢١: ٤٤ وَأَخِي مِنَ الْجِنِّ الْبَصِيرُ إِذَا
حَاكَ الْكَلاَمَ بِأَحْسَنِ الْحَبْرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٣
بعـده : أَنَضِيرَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمُ
صَرْمٌ وَمَا أَحْدَثْتُ مِنْ هَجْرِ

---

* ٢: ٣ وَادٍ قَرَارٌ مَاؤُهُ وَنَبَاتُهُ
تَرْعَى الْمَخَاضُ بِهِ وَوَادٍ فَارِغُ
أبو سُلْمَى(جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٦٧
بعـده : صُعُدٌ نُحَرِّزُ أَهْلَنَا بِفُرُوعِهِ
فِيهِ لَنَا حِرْزٌ وَعَيْشٌ رَافِغُ

---

* ١٠: ١٣ (وَأَدْبَرَ) يَكْسُوهَا الرَّغَامَ كَأَنَّهُ
عَلَى الصَّمْدِ وَالآكَامِ جَذْوَةُ مُقْبِسِ
= فَأَدْبَرَ يَكْسُوهَا الرَّغَامَ كَأَنَّهُ
عَلَى الصَّمْدِ وَالآكَامِ جَذْوَةُ مُقْبِسِ

---

* ٢٧: ٣٧ وَأَدْبَرْنَ كَالْجَزْعِ الْمُفَصَّلِ بَيْنَهُ
بِجِيدِ الغُلَامِ ذِي الْقَمِيصِ الْمُطَوَّقِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٧٤
روايـة : (فَأَدْبَرْنَ) كَالْجَزْعِ الْمُفَصَّلِ بَيْنَهُ
بِجِيدِ الغُلَامِ ذِي الْقَمِيصِ الْمُطَوَّقِ
بعــده : وَأَدْرَكَهُنَّ ثَانِيًا مِنْ عِنَـانِهِ
كَغَيْثِ الْعَشِيِّ الأَقْهَبِ الْمُتَوَدِّقِ

---

* ٢٨: ٣٧ وَأَدْرَكَهُنَّ ثَانِيًا مِنْ عِنَـانِهِ
كَغَيْثِ الْعَشِيِّ الأَقْهَبِ الْمُتَوَدِّقِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٧٤
روايـة : (فَأَدْرَكَهُنَّ) ثَانِيًا مِنْ عِنَـانِهِ
كَغَيْثِ الْعَشِيِّ الأَقْهَبِ الْمُتَوَدِّقِ
بعــده : فَصَادَ لَنَا ثَوْرًا وَعَيْرًا وَخَاضِبًا
عِـدَاءً وَلَـمْ يَنْضَـحْ بِمَـاءٍ فَيَعْـرَقِ

---

* ٢: ٤ وَإِدْرِيسُ مَا إِنْ كَانَ فِي النَّاسِ مِثْلُهُ
وَلَا مِثْلُ ذِي الْقَرْنَيْنِ أَبْنَاءِ عَابِرِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٨٤
بعــده : وَصَالِحُ وَالْمَرْحُومُ يُونُسُ بَعْدَ مَا
أَلَاتَ بِـهِ حُـوتٌ بِـأَخْلَـبَ زَاخِـرِ

---

* ٣٤: ٤٤ وَأَدْعَجُ الْعَيْنِ فِيهَا لاَطِئٌ طَمِرٌ
مَا إِنْ لَهُ غَيْرُ مَا يَصْطَادُ مُكْتَسَبُ

امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٣٠٥

بعــده : فِي كَفِّهِ نَبْعَةٌ صَفْرَاءُ صَافِيَةٌ
وَمُرْهَفَاتٌ عَلَى أَسْنَاخِهَا الْعَقَبُ

---

* ١٠: ٦٠ وَأَدْمَاءَ مِثْلِ الْفَحْلِ يَوْمًا عَرَضْتُهَا
لِرَحْلِي وَفِيهَا جُرْأَةٌ وَتَقَاذُفُ

أوس بن حَجَر(جا)		ديوانه		ص : ٦٤

بعــده : فَإِنْ يَهْوَ أَقْوَامٌ رَدَايَ فَإِنَّمَا
يَقِينِي الإِلَهُ مَا وَقَى وَأُصَادِفُ

---

* ٣: ٥ وَإِذْ حُبَاشَةُ أُمٌّ لاَ تُسَرُّ بِهَا
لاَ نَاكِحٌ فِي الذُّرَى زَوْجًا وَلَمْ تَئِمِ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٢٦٢

بعــده : فَالْحَقْ بِقَيْنِكَ قَيْنِ السُّوءِ إِنَّ لَهُ
كِيرًا بِبَابِ عَجُوزِ السُّوءِ لَمْ يَرِمِ

---

* ٣: ٢٠ وَإِذْ كِلاَنَا إِذَا حَانَتْ مُفَارَقَةٌ
مِنَ الدِّيَارِ طَوَى كَشْحًا عَلَى حَزَنِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا)		ديوانه		ص : ١١٦

بعــده : فَقُلْتُ وَالدَّارُ أَحْيَانًا يَشُطُّ بِهَا
صَرْفُ الأَمِيرِ عَلَى مَنْ كَانَ ذَا شَجَنِ

---

* ٧: ٣٨ وَإِذْ نَحْنُ جِيرَانٌ كَثِيرٌ بِغِبْطَةٍ
وَإِذْ مَا مَضَى مِنْ عَيْشِنَا لَمْ يُصَرَّمِ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٦٢

بعــده :	وَكُلُّ حَثِيثِ الْوَدْقِ مُنْبَعِقِ الْعُرَى
مَتَى تُزْجِهِ الرِّيحُ اللَّوَاقِحُ يَسْجُـمِ

---

* مفـرد : وَإِذْ نَحْنُ نَدْعُو مَرْثَدَ الْخَيْرِ رَبَّنَا
وَإِذْ نَحْنُ لاَ نُدْعَى عَبِيدًا لِقَرْمَلِ
امرُؤ القيس(جا)	ديوانه	ص : ٣٤٢

---

* ١١: ٤٣ وَإِذْ هِيَ تَمْشِي كَمَشْيِ النَّزِيـ
ـفِ يَصْرَعُهُ بالكَثِيبِ الْبُهُرْ
امرُؤ القيس(جا)	ديوانه	ص : ١٥٦
بعــده :	بَرَهْرَهَةٌ رُؤْدَةٌ رَخْصَةٌ
كَخُرْعُوبَةِ الْبَانَةِ الْمُنْفَطِرْ

---

* ٥: ٣٦ وَإِذْ هِيَ حَوْرَاءُ الْمَدَامِعِ تَرْتَعِي
بِمُنْدَفَعِ الْوَادِي أَرَاكًا مُنَظَّمَا
حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ٣٤
بعــده :	أَقَامَتْ بِهِ بِالصَّيْفِ حَتَّى بَدَا لَهَا
نَشَاصٌ إِذَا هَبَّتْ لَهُ الرِّيحُ أَرْزَمَا

---

* ٣: ٣٦ وَإِذْ هِيَ حَوْرَاءُ الْمَدَامِعِ طَفْلَةٌ
كَمِثْلِ مَهَاةٍ حُرَّةٍ أُمِّ فَرْقَدِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا)	ديوانه	ص : ٥٣
بعــده :	تُرَاعِي بِهِ نَبْتَ الْخَمَائِلِ بالضُّحَى
وَتَأْوِي بِهِ إِلَى أَرَاكٍ وَغَرْقَدِ

---

* ٧: ٧ وَإِذْ هِيَ سَوْدَاءُ مِثْلُ الْفَحِيمِ
تُغَشِّي الْمَطَانِبَ وَالْمَنْكِبَا
امرُؤ القيس(جا)	ديوانه	ص : ١٢٩

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

يَا هِنْدُ لاَ تَنْكِحِي بُوهَةً
عَلَيْهِعَقِيقَتُهُ أَحْسَبَا

* ٤ : ٢٣ وَإِذْ هِيَ مِثْلُ الرِّيمِ صِيدَ غَزَالُهَا
لَهَا نَظَرٌ سَاجٍ إِلَيْكَ تُوَاغِلُهْ

طَرَفَة (جا) ديوانه ص : ١١٩

بعده : غَنِينَا وَمَا نَخْشَى التَّفَرُّقَ حِقْبَةً
كِلاَنَا غَرِيرٌ نَاعِمُ الْعَيْشِ بَاجِلُهْ

* ٢٣ : ٣٩ وَإِذَا (احْتَشَدْنَ بِي) احْتَشَدْنَ لِجِيئَتِي
مُتَطَرِّقًا ذَا جُرْأَةٍ وَدَلاَلِ

= وَإِذَا رَأَيْنَنِي احْتَشَدْنَ لِجِيئَتِي
مُتَطَرِّقًا ذَا جُرْأَةٍ وَدَلاَلِ

* ١٠ : ٢٩ وَإِذَا أَخُوكَ تَرَكْتَهُ وَأَخَا امْرِئٍ
أَوْدَى أَخُوكَ وَكُنْتَ أَنْتَ تَتَبَّبُ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤

بعده : فَلْتَعْزِفِ الْقَيْنَاتُ فَوْقَ رُءُوسِهِمْ
وَشَرَابُهُمْ ذُو فَضْلَةٍ وَمُحَنَّبُ

* ٢٠ : ٢١ وَإِذَا أُذِيتُ بِبَلْدَةٍ وَدَّعْتُهَا
وَلاَ أُقِيمُ بِغَيْرِ دَارِ مُقَامِ

امرُؤُ القيس(جا) ديوانه ص : ١١٨

بعده : وَأُنَازِلُ البَطَلَ الكَرِيهَ نِزَالُهُ
وَإِذَا أُنَاضِلُ لاَ تَطِيشُ سِهَامِي

* مفـرد : وَإِذَا اسْتَشَارَكَ مُقْتَدٍ بِكَ وَاثِقٌ
فَأَشِرْ عَلَيْهِ وَكُنْ لَهُ نَظَّارَا
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٤٧

* مفـرد : وَإِذَا أَصَبْتَ مِنَ النَّوَافِلِ رَغْبَةً
فَامْنَحْ عَشِيرَتَكَ الأَدَانِي فَضْلَهَا
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٧٦

* ١٧ : ٢٣ وَإِذَا اقْتَنَصْنَا لاَ يَجِفُّ خِضَابُهَا
وَكَأَنَّ بِرَكَتَهَا مَدَاكُ عَرُوسِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٧٠
بعـده : وَإِذَا رَفَعْنَا لِلْجِرَاجِ فَنَهْبُهَا
أَدْنَى سَوَامِ الْجَامِلِ الْمَخْلُوسِ

* ١٤ : ١٨ وَإِذَا الخَيْلُ شَمَّرَتْ فِي سَنَا الحَرْ
بِ وَصَارَ الغُبَارُ فَوْقَ الذُّوَابِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢٣
بعـده : وَاسْتَجَارَتْ بِنَا الخُيُولُ عِجَالاً
مُثْقَلاَتِ الْمُتُونِ وَالأَصْلاَبِ

* ٣ : ٣ وَإِذَا الْقَوْمُ أَلْغَطُوا فِي كَلاَمٍ
لَسْتَ تُعْنَى بِشَأْنِهِ فَالْهَ عَنْهُ
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٨٣
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
أَيُّهَا الْمَرْءُ لاَ تَقُولَنَّ قَوْلاً
لَسْتَ تَدْرِي مَا ذَا يَعِيبُكَ مِنْهُ

* ٩: ١٢ وَإِذَا اللِّقَاحُ تَرَوَّحَتْ بِعَشِيَّةٍ
رَتْكَ النَّعَامِ إِلَى كَنِيفِ العَوْسَجِ
الحارث بن حِلّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٩
بعــده : أَلْفَيْتَنَا لِلضَّيْفِ خَيْرَ عِمَارَةٍ
إِنْ لَمْ يَكُنْ لَبَنٌ فَعَطْفُ المُدْمَجِ

---

* ٢: ٩ وَإِذَا أَلَمَّ خَيَالُهَا طُرِفَتْ
عَيْنِي فَمَاءُ شُؤُونِهَا سَجْمُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩١
بعــده : وَأَرَى لَهَا دَارًا بِأَغْدِرَةِ الـ
ـسِّيدَانِ لَمْ يَدْرُسْ لَهَا رَسْمُ

---

* ٤٤: ٦٦ وَإِذَا الْمُحِبُّ شَكَا الصُّدُودَ وَلَمْ
يُعْطَفْ عَلَيْهِ فَقَتْلُهُ عَمْدُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٤٢
بعــده : تَخْتَصُّهَا بِالوُدِّ وَهْيَ عَلَى
مَا لاَ تُحِبُّ فَهَكَذَا الْوَجْدُ

---

* ٩: ١٦ وَإِذَا الْمُغِيرَةُ لِلْهِيَاجِ غَدَتْ
بِسُعَارِ مَوْتٍ ظَاهِرٍ ذُعُرُهْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٢٧
بعــده : وَلَّوْا وَأَعْطَوْنَا الَّذِي سُئِلُوا
مِنْ بَعْدِ مَوْتٍ سَاقِطٍ أُزُرُهْ

---

* ١٤: ٢٣ وَإِذَا بَرَزْتَ بِهِ بَرَزْتَ إِلَى
صَافِي الْخَلِيقَةِ طَيِّبِ الْخَبْرِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٩٢

بعــده : مُتَصَرِّفٍ لِلْحَمْدِ مُعْتَرِفٍ
لِلنَّائِبَاتِ يَـرَاحُ لِلـذِّكْـرِ

---

* ٣ : ٣ وَإِذَا بَنُو جِسْلٍ أَجَارُوا ذِمَّةً
أَوْفَوْا وَأَدَّوْا جَارَهُمْ بِسَلاَمِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥١٤

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
هَلْ تُوفِيَنَّ بَنُو أُمَيَّةَ ذِمَّةً
عَقْدًا كَمَا أَوْفَى جِوَارُ هِشَـامِ

---

* ١ : ٢ وَإِذَا تَأَمَّلَ شَخْصَ ضَيْفٍ مُقْبِلٍ
مُتَسَرْبِلٍ أَثْـوَابَ مَـحْـلٍ مُـقْـفِـرِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٨٢

أول بيتين ثانيهما :
أَوْمَى إِلَى الكَوْمَاءِ هَذَا طَارِقٌ
نَحَرَتْنِيَ الأَعْدَاءُ إِنْ لَمْ تُنْحَرِي

---

* مفـرد : وَإِذَا تُبَاشِرُكَ الهُمُو
مُ فَإِنَّهَا كَالٍ وَنَاجِزْ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦٥

---

* ٢٤ : ٢٤ وَإِذَا تُسُوئِلَ عَنْ مَحَاتِدِكُمْ
لَمْ تُوجَدُوا رَأْسًا وَلاَ ذَنَبَا

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤

آخر قصيدة في ٢٤ بيتًا مطلعها :
حَلَّتْ تُمَاضِرُ بَعْدَنَا رَبَبَا
فَالْغَمْرَ فَالْمُرَّيْنِ فَالشُّعَبَا

---

* ٤ : ٦ (وَإِذَا) تَشَاءُ دَعَتْ بِمِقْطَرَةٍ
تُذْكِي لَهَا بِأَلُوَّةِ الْهِنْدِ
= فَإِذَا تَشَاءُ دَعَتْ بِمِقْطَرَةٍ
تُذْكِي لَهَا بِأَلُوَّةِ الْهِنْدِ

---

* ٢٠ : ٧٤ وَإِذَا تَضْحَكُ تُبْدِي حَبَبًا
كَرُضَابِ الْمِسْكِ بِالْمَاءِ الْخَصِرْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٥٧
بعـده : صَادَفَتْهُ حَرْجَفٌ فِي تَلْعَةٍ
فَسَجَا وَسْطَ بَلاَطٍ مُسْبَطِرّ

---

* ٢٧ : ٧٤ وَإِذَا تَلْسُنُنِي أَلْسُنُهَا
إِنَّنِي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقِرْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٦٠
بعـده : لاَ كَبِيرٌ دَالِفٌ مِنْ هَرَمٍ
أَرْهَبُ اللَّيْلَ وَلاَ كَلُّ الظُّفُرْ

---

* ١٣ : ٢٣ وَإِذَا جُهِدْنَ وَقَلَّ مَاءُ نِطَافِهَا
وَصَلَقْنَ فِي دَيْمُومَةٍ إِمْلِيسِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦٩
بعـده : تَنْفِي الأَوَاثِمَ عَنْ سَوَاءِسَبِيلِهَا
شَرَكَ الأَحِزَّةِ وَهْيَ غَيْرُ شَمُوسِ

---

* مفـرد : وَإِذَا دَعَوْتُ الْحَارِثَيْنِ أَجَابَنِي
كِنْدِيُّهُمْ وَالْحَارِثُ بْنُ الْخَزْرَجِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٤٨

---

* مفـرد : وَإِذَا دَعَوْنَكَ عَمَّهُنَّ فَإِنَّهُ
نَسَبٌ يَزِيدُكَ عِنْدَهُنَّ خَبَالاَ
الأخطل(أم)　　　　ديوان زُهَير بن أبي سلمى　ص : ١٢٥

---

* ٥:　٥　وَإِذَا دُعِيتُ إِلَى النِّزَالِ فَإِنَّنِي
فِي القَوْمِ أَوَّلُ مَنْ يُجِيبُ وَيَنْزِلُ
الأَسوَدُ بن عمرو بن كُلثوم(جا)　ديوان عمْرو بن كُلثوم　ص : ٦٠٤
آخر مقطوعة من　٥　أبيات　أولها :
وَلَقَدْ شَهِدْتُ الخَيْلَ تَحْمِلُ شِكَّتِي
عَتَدٌ أُمِرٌّ مِنَ السَّوَابِحِ هَيْكَلُ

---

* ٢ :　٩　وَإِذَا ذَكَرْتُ أَبَا دُلَيْجَةَ أَسْبَلَتْ
عَيْنِي فَبَلٌّ وَكِيفُهَا سِرْبَالِي
أوس بن حَجَر(جا)　　　　ديوانه　　　　ص : ١٠٧
بعـده :　　وَمُعَصَّبِينَ عَلَى نَوَاجٍ سُدْتَهُمْ
مِثْلِ الْقِسِيِّ ضَوَامِرٍ بِرِحَالِ

---

* ٣ :　٤　وَإِذَا رَأَيْتَ رَبِيعَةَ بْنَ مُكَدَّمٍ
فَلَهُ عَلَيْهِ مِنْ يَدَيْهِ سَبِيلُ
ابنُ جِذْلِ الطِّعَانِ(جا)　　ديوان حسَّان بن ثابت　　٢/ ٣٠١
بعـده :　　سَبَقَتْ بِهِ فَتْكَ الحِمَامِ مَنِيَّةٌ
وَالنَّاسُ إِمَّا هَالِكٌ وَقَتِيلُ

---

* ٢٣ :　٣٩　وَإِذَا رَأَيْنَنِي احْتَشَدْنَ لِجِيئَتِي
مُتَطَرِّقًا ذَا جُرْأَةٍ وَدَلاَلِ
ابن الدُّمَينة(عب)　　　　ديوانه　　　　ص : ١٤٤
روايـة :　　وَإِذَا (احْتَشَدْنَ بِيَ) احْتَشَدْنَ لِجِيئَتِي
مُتَطَرِّقًا ذَا جُرْأَةٍ وَدَلاَلِ

روايـة : وَإِذَا (سَمِعْنَ بِيَ) اخْتَشَدْنَ لِجِيئَتِي
مُـتَـطَـرِّقَـا ذَا جُـرْأَةٍ وَدَلاَلِ

بعــده : وَيَكُونُ ذِكْرِي بَيْنَهُنَّ تَلاَحِيًا
حَذَرَ الْعِدَى إِلاَّ وَهُنَّ خَوَالِي

---

* ١٨ : ٢٣ وَإِذَا رَفَعْنَا لِلْحِرَاجِ فَنَهْبُهَا
أَدْنَى سَوَامِ الْجَامِلِ الْمَحْلُوسِ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٧٠

بعــده : هَاتِيكَ تَحْمِلُنِي وَأَبْيَضَ صَارِمًا
وَمُـحَـرَّبـا فِـي مَـارِنٍ مَـخْـمُـوسِ

---

* ١٥ : ١٧ وَإِذَا سَرَيْتَ سَرَتْ أَمُونًا رَسْلَةً
وَإِذَا تُكَلِّفُهَا الْهَوَاجِرَ تُصْخِدُ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤٤

بعــده : وَإِلَى شَرَاحِيلَ الْهُمَامِ بِنَصْرِهِ
نَصْرَ الأَشَاءِ سَرِيُّهُ مُسْتَرْغَدُ

---

* ٢٣ : ٣٩ وَإِذَا (سَمِعْنَ بِيَ) اخْتَشَدْنَ لِجِيئَتِي
مُـتَـطَـرِّقَـا ذَا جُـرْأَةٍ وَدَلاَلِ

= وَإِذَا رَأَيْنَنِيَ اخْتَشَدْنَ لِجِيئَتِي
مُتَطَـرِّقًا ذَا جُـرْأَةٍ وَدَلاَلِ

---

* ١ : ٢ وَإِذَا صَاحَبْتَ فَاصْحَبْ مَاجِدًا
ذَا عَـفَـافٍ وَحَـيَـاءٍ وَكَـرَمْ

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٧٧

أول بيتين ثانيهما :

قَوْلُهُ لِلشَّيْءِ: لاَ إِنْ قُلْتَ: لاَ
وَإِذَا قُلْـتَ: نَعَـمْ قَـالَ: نَعَـمْ

---

* ٣١ : ٣٤ وَإِذَا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فِي مُسْتَهْدِفٍ

رَابِي الْمَجَسَّةِ بِالعَبِيرِ مُقَرْمَدِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٩٧

بعـده : وَإِذَا نَزَعْتَ نَزَعْتَ عَنْ مُسْتَحْصِفٍ

نَزْعَ الْحَزَوَّرِ بِالرِّشَاءِ الْمُحْصَدِ

---

* ١ : ٧ وَإِذَا عَتَبْتِ عَلَيَّ بِتُّ كَأَنَّنِي

بِاللَّيْلِ مُسْتَحِرُ الْفُؤَادِ سَلِيمُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٨

أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :

وَلَقَدْ أَرَدْتُ الصَّبْرَ عَنْكِ فَعَاقَنِي

عَلَقٌ بِقَلْبِـي مِـنْ هَـوَاكِ قَـدِيـمُ

---

* مفـرد : وَإِذَا عُقَابُهُمُ الْمُدِلَّةُ أَقْبَلَتْ

نَبَذُوا بِأَفْضَحَ ذِي مَخَالِبَ جَهْضَمِ

بِشْر (جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢٤

---

* ٢٢ : ٧٤ وَإِذَا قَامَتْ تَدَاعَى قَاصِفٌ

مَالَ مِنْ أَعْلَى كَثِيبٍ مُنْقَعِرْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٥٨

روايـة : (وَلِذَا) قَامَتْ تَدَاعَى قَاصِفٌ

مَالَ مِنْ أَعْلَى كَثِيبٍ مُنْقَعِرْ

بعــده : تَطْرُدُ الْقُرَّ بِحَرٍّ صَادِقٍ

وَعَكِيكَ القَيْظِ إِنْ جَاءَ بِقُرّْ

---

* ٦ : ٧ وَإِذَا قُرَيْشٌ حُصِّلَتْ أَنْسَابُهَا

فَبِآلِ شِجْعٍ فَافْخَرُوا فِي الْمَجْمَعِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٣

بعـده : خُرْقٌ مَعَازِيلٌ إِذَا جَدَّ الْوَغَى
بُطُنٌ إِذَا مَا جَارُهُمْ لَـمْ يَشْبَـعِ

* ٣٠: ٣٤ وَإِذَا لَمَسْتَ لَمَسْتَ أَجْثَمَ جَاثِمًا
مُتَحَيِّزًا بِمَكَانِـهِ مِـلْءَ اليَـدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٩٦
بعـده : وَإِذَا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فِي مُسْتَهْدِفٍ
رَابِي الْمَجَسَّةِ بِالعَبِيرِ مُقَرْمَدِ

* ٤: ٤ وَإِذَا مَا سَمَتْ قُرَيْشٌ لِمَجْدٍ
خَلَّفَتْهَا فِي دَارِهَا بِصَغَارِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٦٥
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
لَعَنَ اللَّهُ شَرَّةَ الدُّورِ كُوثَى
وَرَمَاهَا بِـالْفَـقْـرِ وَالإِمْـعَـارِ

* ٥: ٥ وَإِذَا مَا مَلِكٌ حَارَبَنَا
ضَمِنَ الخَوْفَ لَنَا قَلْبُ المَلِكْ
يزيد بن طُعْمَة الخَطْمِي ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٨٨
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
إِذْ تَنَادَوْا يَا لَعَوْفٍ إِرْكَبُوا
لَيْـسَ سِيَّـيْنِ قَـوِيٌّ وَرُكُـكْ

* ٣٢: ٣٤ وَإِذَا نَزَعْتَ نَزَعْتَ عَنْ مُسْتَحْصِفٍ
نَزْعَ الْحَزَوَّرِ بِالرِّشَاءِ الْمُحْصَدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٩٧
بعـده : وَإِذَا يَعَضُّ تَشُدُّهُ أَعْضَاؤُهُ
عَضَّ الْكَبِيرِ مِنَ الرِّجَالِ الأَدْرَدِ

* ٣: ٥ وَإِذَا نَشَا لَكَ نَاشِئٌ ذُو غِرَّةٍ
فَـهُ الْفُؤَادِ أَمَرْتَهُ فَتَهَوَّدَا

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٩٢

بعـده : لَوْ كُنْتَ مِنَّا لَمْ تُخَالِفْ دِينَنَا
وَتَبِعْتَ دِينَ عَتِيكَ حِينَ تَشَهَّدَا

---

* ٣٣: ٣٤ وَإِذَا يَعَضُّ تَشُدُّهُ أَعْضَاؤُهُ
عَضَّ الْكَبِيرِ مِنَ الرِّجَالِ الأَدْرَدِ

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٩٧

بعـده : لاَ وَارِدٌ مِنْهَا يَحُورُ لِمَصْدَرٍ
عَنْهَا وَلاَ صَـدِرٌ يَحُورُ لِمَوْرِدِ

---

* ٢٤: ٢٧ وَإِذَا يُلاَقِي نَجْدَةً مَعْلُومَةً
يَصْلَى الْكُمَاةُ بِحَرِّهَا لَمْ يَبْلُدِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٧٧

بعـده : لَمْ يَلْقَهَا إِلاَّ بِشِكَّةِ حَازِمٍ
يَخْشَى الحَوَادِثَ عَازِمٍ مُسْتَعْدِدِ

---

* ١: ٣ وَأَذْكُرُ أَيَّامَ الْحِمَى ثُمَّ أَنْثَنِي
عَلَى كَبِدِي مِنْ خَشْيَةٍ أَنْ تَصَدَّعَا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٧٩

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
وَلَيْسَتْ عَشِيَّاتُ الْحِمَى بِرَوَاجِعٍ
عَلَيْكَ وَلَكِنْ خَلِّ عَيْنَيْكَ تَدْمَعَا

---

* ٤: ١٩ وَأَذْكُرُ سَلْمَى فِي الزَّمَانِ الَّذِي مَضَى
كَعَيْنَاءَ تَرْتَادُ الأَسِرَّةَ عَوْهَجِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٢١

بعــده : عَلَى حَدِّ مَتْنَيْهَا مِنَ الْخَلْقِ جُدَّةٌ
تَصِيـرُ إِذَا صَـامَ النَّـهَارُ لِـدَوْلَـجِ

---

* ٢ : ٨ وَاذْكُرِي مُؤْتَةَ وَمَا كَانَ فِيهَا
يَوْمَ وَلَّوْا فِي وَقْعَةِ التَّغْـوِيـرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩٥
بعــده : حِينَ وَلَّوْا وَغَادَرُوا ثَمَّ زَيْدًا
نِعْمَ مَأْوَى الضَّـرِيـكِ وَالْمَـاسُـورِ

---

* ٧ : ١٣ وَأُذْنٌ لَهَا حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ
كَإِعْلِيطِ مَرْخٍ إِذَا مَا صَفِرْ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٣٠
بعــده : وَقَتْلَى كَمِثْلِ جُذُوعِ النَّخِيلِ
تَغَشَّـاهُـمُ مُسْبِـلٌ مُنْهَمِـرْ

---

* ٩ : ٢٠ وَأَذْهَبُ غَضْبَانًا وَأَرْجِعُ رَاضِيًا
وَأُقْسِمُ مَا أَرْضَيْتِنِي بَيْنَ ذَلِكِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥
بعــده : يَقُولُونَ: ذَرْهَا وَاعْتَزِلْهَا وَإِنَّمَا
يُسَاوِي ذَهَابَ النَّفْسِ عِنْدِي اعْتِزَالُكِ

---

* ٤ : ٧ وَارْبَتِهِ زَمَنًا فَعَاذَ بِحِلْمِهِ
إِنَّ الْمُحِبَّ عَنِ الْحَبِيبِ حَلِيمُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٨
بعــده : أَصْبَحْتِ يَحْكُمُكِ التَّجَارِبُ وَالنُّهَى
عَنْـهُ وَيُـوزِعُـهُ بِـكِ التَّحْكِيـمُ

---

* ٦٥ : ١٢٠ وَإِرْجَافُ جَمْعٍ بَعْدَ جَمْعٍ وَغَابَةٍ

صَبَاحَ مَسَاءَ لِلْجَنَانِ رَغُوبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١٠

روايـة : (وَأَخْلاَقُ قَوْمٍ قَصْدَ قَوْمٍ وَغَارَةٍ)

صَبَاحَ مَسَاءَ لِلْجَنَانِ رَغُوبُ

بعــده : وَقَدْ جَعَلَ الْوَاشُونَ عَمْدًا لِيَعْلَمُوا

أَلِي مِنْكِ أَمْ لاَ– يَا أُمَيْمُ– نَصِيبُ

---

* ٤ : ٧ وَارِدَاتٍ وَصَاجِرَاتٍ إِلَى أَنْ

حَسَرَ الْمُدْلَهِمُّ ضَوْءَ الْبَشِيرِ

الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٥

بعــده : قَذَفَتْكَ الأَيَّامُ بِالحَدَثِ الأَكْـ

ـبَرِ مِنْهَا وَشَابَ رَأْسُ الصَّغِيرِ

---

* ٤ : ٤ وَأَرْسَلَهُ فِي النَّاسِ نُورًا وَرَحْمَةً

فَمَنْ يَرْضَ مَا يَأْتِي مِنَ الأَمْرِ يَهْتَدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٧

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

تَفَكَّرْتُ فِي الدُّنْيَا وَفِيهَا مَوَاعِظٌ

تَرُوحُ وَتَسْرِي فِي اللَّيَالِي وَتَغْتَدِي

---

* ٨ : ٥٤ وَأَرْضَى بَنِي الرَّبْداء وَاعْتَمَّ زَهْوُهُ

وَأَكْمَامُهُ حَتَّى إِذَا مَا تَهَصَّرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٥٨

بعــده : أَطَافَتْ بِهِ جَيْلاَنُ عِنْدَ قِطَاعِهِ

تَرَدَّدُ فِيهِ الْعَيْنُ حَتَّى تَحَيَّرَا

---

* ٤ : ١٠ وَأَرْعَنَ مِثْلِ اللَّيْلِ مَجْرٍ يَقُودُهُ
أَرِيبٌ إِذَا مَا سَاوَرَ الأَمْرَ أَبْرَمَا
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٤
بعــده : شَدِيدُ الْقُوَى ضَخْمُ الدَّسِيعَةِ مِقْوَلٌ
أَبِيٌّ إِذَا مَا هَمَّ بِالْفَتْكِ أَلْحَمَا

---

* ٧: ١٠ وَأَرْعَنَ مِثْلِ اللَّيْلِ يَسْتَلِبُ القَطَا
أَفَاحِيصَهُ بِالجَوِّ مِنْ كُلِّ مَهْجَدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٢
بعــده : مَطَوْتَ بِهِ حَتَّى تَصُونَ جِيَادُهُ
وَيَرْفَضَّ مِنْ أَعْلاَقِهِ كُلُّ مِرْفَدِ

---

* ٢٦: ٤٣ وَأَرْكَبُ فِي الرَّوْعِ خَيْفَانَةً
كَسَا وَجْهَهَا سَعَفٌ مُنْتَشِرْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٦٣
بعــده : لَهَا حَافِرٌ مِثْلُ قَعْبِ الْوَلِيـ
ـدِ رُكِّبَ فِيهِ وَظِيفٌ عَجِرْ

---

* ٨: ١٣ وَأَرْكَبُ فِي اللُّهَامِ الْمَجْرِ حَتَّى
أَنَالَ مَآكِلَ الْقُحَمِ الرِّغَابِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٩٩
روايـة : (وَأَسْمُو بِاللُّهَامِ)الْمَجْرِ حَتَّى
أَنَالَ مَآكِلَ الْقُحَمِ الرِّغَابِ
بعــده : وَقَدْ طَوَّفْتُ فِي الآفَاقِ حَتَّى
رَضِيتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالإِيَابِ

---

* ٢٥: ٢٥ وَأَرْمِي الَّذِي يَرْمُونَ عَنْ قَوْسِ بِغْضَةٍ
وَلَيْسَ عَلَى مَوْلاَيَ حَدِّي وَلاَ جِدِّي

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٨٦
آخر قصيدة في ٢٥ بيتًا مطلعها :
أَلاَ هَلْ مِنَ الْبَيْنِ الْمُفَرِّق مِنْ بُدِّ
وَهَلْ لِلَيَالٍ قَدْ تَسَلَّفْنَ مِنْ رَدِّ

* ٣٥: ١٠٣ وَأَرْوَعُ نَبَّاضٌ أَحَذُّ مُلَمْلَمٌ
كَمِرْدَاةِ صَخْرٍ مِنْ صَفِيحٍ مُصَمَّدِ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٢٥
بعــده : وَإِنْ شِئْتُ سَامَى وَاسِطَ الْكُورِ رَأْسُهَا
وَعَامَتْ بِضَبْعَيْهَا نَجَاءَ الْخَفَيْدَدِ

* ٣: ٩ وَأَرَى لَهَا دَارًا بِأَغْدِرَةِ الـ
ـسِّيدَانِ لَمْ يَدْرُسْ لَهَا رَسْمُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوانِ طَرَفة ص : ١٩١
بعــده : إِلاَّ رَمَادًا هَامِدًا دَفَعَتْ
عَنْهُ الرِّيَاحَ خَوَالِدٌ سُحْمُ

* ١٠: ١٣ وَارِي الزِّنَادِ وَقَوَّادِ الْجِيَادِ إِلَى
يَوْمِ الطِّرَادِ إِذَا شُبَّتْ بِأَجْذَالِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٧
بعــده : وَلاَ أُزَكِّي عَلَى الرَّحْمَنِ ذَا بَشَرٍ
لَكِنَّ عِلْمَكَ عِنْدَ الْوَاحِدِ الْعَالِي

* ٣٨: ٧٢ وَارَيْنَ عَرْضَ جِسَامِهِنَّ وَطُولَهَا
بِمُحَبَّرٍ مِنْ رَقْمِهِنَّ غُدَافِلِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٤
بعــده : وَعَلَوْنَهُنَّ بِكُلِّ أَحْوَى قَاتِرٍ
كَالطِّرْفِ لاَ جَافٍ وَلاَ مُتَضَائِلِ

* ٦ : ١٣ وَازْدَحَمَتْ حَلْقَتَا الْبِطَانِ بِأَقْـ
ـوَامٍ وَطَارَتْ نُفُوسُهُمْ جَزَعَا

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٥٤

بعـده : وَعَزَّتِ الشَّمْأَلُ الرِّيَاحَ وَقَدْ
أَمْسَى كَمِيعُ الْفَتَاةِ مُلْتَفِعَا

---

* ٢٣ : ٢٩ وَأَزْعَجَهُ أَنْ قِيلَ شَتَّانَ مَا تَرَى
إِلَيْكَ وَعُودٌ مِنْ سَرَاءٍ مُعَطَّلُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٧

بعـده : ثَلاَثَةُ أَبْرَادٍ جِيَادٍ وَجُرْجَةٌ
وَأَدْكَنُ مِنْ أَرْيِ الدَّبُورِ مُعَسَّلُ

---

* ١١ : ١٧ وَاسْأَلْ ذَوِي الأَلْبَابِ مِنْ سَرَوَاتِهِمْ
يَوْمَ الْعُهَيْنِ فَحَاجِرٍ فَرُؤَامِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٥

بعـده : إِنَّا لَنَمْنَعُ مَنْ أَرَدْنَا مَنْعَهُ
وَنَجُودُ بِالْمَعْرُوفِ لِلْمُعْتَامِ

---

* ٦ : ٥٢ وَأَسْتَبْدِلُ الأَمْرَ الْقَوِيَّ بِغَيْرِهِ
إِذَا عَقْدُ مَأْفُونِ الرِّجَالِ تَحَلَّلاَ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٨٣

بعـده : وَإِنِّي امْرُؤٌ أَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ بَعْدَ مَا
رَأَيْتُ لَهَا نَابًا مِنَ الشَّرِّ أَعْصَلاَ

---

* ٥ : ٨ وَاسْتَبْقِ وُدَّكَ لِلصَّدِيقِ وَلاَ تَكُنْ
قَتَبًا يَعَضُّ بِغَارِبٍ مِلْحَاحَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٠

بعــده : ضَغِنًا يُدَخِّلُ تَحْتَهُ أَحْلاَسَهُ
شَدَّ البِطَانِ فَمَا يُرِيدُ بَرَاحَا

---

* ١ : ٥ وَاسْتَبْقِ وُدَّكَ لِلصَّدِيقِ وَلاَ تَكُنْ
قَتَبًا يَعَضُّ بِغَارِبٍ مِلْحَاحَا

ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٢٨
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

وَالْيَأْسُ مِمَّا فَاتَ يُعْقِبُ رَاحَةً
وَلَرُبَّ مَطْعَمَةٍ تَعُودُ ذُبَاحَا

---

* ١٥ : ١٨ وَاسْتَجَارَتْ بِنَا الخُيُولُ عِجَالاً
مُثْقَلاَتِ المُتُونِ وَالأَصْلاَبِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢٣
بعــده : مُصْغِيَاتِ الخُدُودِ شُعْثَ النَّوَاصِي
فِي شَمَاطِيطِ غَارَةٍ أَسْرَابِ

---

* ٨ : ١٩ وَاسْتَقْبَلَتْهُمْ فِجَاجُ الْهَضْبِ فَاتِحَةً
أَفْوَاهَهَا كُلُّهَا نَهْجٌ لَهُمْ دَرَرُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦٧
بعــده : كَأَنَّهُمْ دُلَّحٌ يَسْقِي جَدَاوِلَهَا
مُحَلِّمٌ حَيْثُ أَدَّتْ خَرْجَهَا هَجَرُ

---

* ٢ : ٢ وَاسْتُنْفِدَ الْقَرْنُ الَّذِي أَنَا مِنْهُمُ
وَكَفَى بِذَاكَ عَلاَمَةً لِحَصَادِي

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٩
ثاني بيتين أولهما :

اِبْيَضَّ مِنِّي الرَّأْسُ بَعْدَ سَوَادِهِ
وَدَعَا الْمَشِيبُ حَلِيلَتِي لِبِعَادِ

---

* ٧ : ٦٠ وَأَسْتَنْقِذُ الْمَوْلَى مِنَ الأَمْرِ بَعْدَ مَا
يَـزِلُّ كَـمَـا زَلَّ الْبَعِيـرُ عَـنِ الـدَّحْـضِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٩
بعــده : وَأَمْنَحُهُ مَالِي وَعِرْضِي وَنُصْرَتِي
وَإِنْ كَانَ مَحْنِيَّ الضُّلُوعِ عَلَى بُغْضِ

---

* ٣٠ : ٥٥ وَأَسْحَمُ رَيَّانُ الْعَسِيبِ كَأَنَّهُ
عَثَاكِيلُ قِنْوٍ مِنْ سُمَيْحَةَ مُرْطِبِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٨
بعــده : إِذَا مَا جَرَى شَأْوَيْنِ وَابْتَلَّ عِطْفُهُ
تَقُولُ هَـزِيـزُ الـرِّيـحِ مَـرَّتْ بِأَثْـأَبِ

---

* ٦٢ : ٨٣ وَأَسْرَعْنَا لِعَمْرِو بَنِي زُبَيْدٍ
فَأَحْرَزَهُ نَجَاءُ الْهَارِبِينَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٦
بعــده : وَقُدْنَا أُمَّهُ حَتَّى قَرَنَّا
بِهَا صَفَّيْنِ مِنْ حِزَقٍ حَوِينَا

---

* ٧ : ٢٢ وَأَسَرْنَا مِنْكُمُ أَعْدَادَهُمْ
فَانْصَرَفْتُمْ مِثْلَ إِفْلاَتِ الْحَجَلْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٧
بعــده : بِخَنَاطِيلَ كَجِنَّانِ الْمَلاَ
مَـنْ يُلاَقُـوهُ مِـنَ النَّاسِ يُهَـلْ

---

* ٢٦ : ٣٧ وَأَسْعَدُ كَانَ النَّاسُ تَحْتَ سُيُوفِهِ
حَوَاهُمْ بِمُلْكٍ شَامِخٍ لَيْسَ يُقْهَرُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧٣

بعــده : تَوَاضَعُ أَشْرَافُ الْبَرِيَّةِ كُلُّهَا
إِذَا ذَكَرَتْ أَشْرَافَهَا الصِّيدَ حِمْيَرُ

---

* مفـرد : وأُسْقِيهِ حَتَّى كَادَ مِمَّا أَبُثُّهُ
تُكَلِّمُـنِـي أَحْجَـارُهُ وَمَـلاَعِـبُـهْ
دون عزو ديوان امرئ القيس ص : ٢٥٣

---

* ١٥: ١٨ وَأَسْمَرَ قَدْ نَصَبْتُ لِذِي سَنَاء
يَرَى مِنِّي مُخَـالَـطَـةَ الـيَـقِـيـنِ
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣٤
بعــده : يُحَاوِلُ أَنْ يَقُومَ وَقَدْ مَضَتْهُ
مُغَابِنَـةٌ بِـذِي خُـرُصٍ قَتِيـنِ

---

* ٢١: ٣٦ وَأَسْمَرَ مَارِنٍ يَلْتَاحُ فِيهِ
سِنَانٌ مِثْلُ نِبْرَاسِ النَّهَامِي
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٣٤
بعــده : وَأَنْبَاهُ الْمُنَبِّئُ أَنَّ حَيًّا
حُلُولاً مِنْ حَـرَامٍ أَوْ جُـذَامِ

---

* ٧: ١٧ وَأَسْمَعَكَ الدَّاعِي الْفَصِيحُ بِفُرْقَةٍ
وَقَدْ جَنَحَتْ شَمْسُ النَّهَارِ لِتَغْرُبَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١١٦
بعــده : وَبَيَّنَ فِي صَوْتِ الْغُرَابِ اغْتِرَابَهُمْ
عَشِيَّـةَ أَوْفَى غُصْـنَ بَانٍ فَـطَـرَّبَا

---

* ٨: ١٣ (وَأَسْمُو بِاللُّهَامِ)الْمَجْرِ حَتَّى
أَنَالَ مَآكِلَ الْقُحَمِ الرِّغَابِ

= وَأَرْكَبُ فِي اللُّهَامِ الْمَجْرِ حَتَّى
أَنَالَ مَآكِلَ الْقُحَمِ الرِّغَابِ

---

* ١٥: ٢٩ وَأَشْبَرَنِيهِ الْهَالِكِيُّ كَأَنَّهُ
غَدِيرٌ جَرَتْ فِي مَتْنِهِ الرِّيحُ سَلْسَلُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٦

بعــده : مَعِي مَارِنٌ لَدْنٌ يُخَلِّي طَرِيقَهُ
سِنَانٌ كَنِبْرَاسِ النِّهَامِيِّ مِنْجَلُ

---

* ٥٨: ١٢٠ وَأَشْتَاقُ لِلْبَرْقِ الْيَمَانِي إِذَا غَدَا
وَأَزْدَادُ شَوْقًا أَنْ تَهُبَّ جَنُوبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٨

بعــده : وَبِالْحَقْلِ مِنْ صَنْعَاءَ كَانَ مَطَافُهَا
كَذُوبًا وَأَهْوَالُ الْمَنَامِ كَذُوبُ

---

* ٥٢: ٧٢ وَأَشَدَّهُمْ دَفْعًا وَأَخْلَصَ وَائِلِ
نَفْعًا وَأَطْوَلَهُمْ مَنَاطَ حَمَائِلِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٦

بعــده : كَمْ مِنْ أَمِيرِ كَرِيهَةٍ مِمَّنْ طَغَى
وَمُقَنَّعٍ شَاكِي السِّلَاحِ مُبَاسِلِ

---

* ٢: ١١ وَإِشْرَافِيَ الأَيْفَاعَ فِي رَوْنَقِ الضُّحَى
وَرَقْرَاقُ عَيْنِي دَمْعُهَا وَانْهِمَالُهَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥٨

بعــده : نَظَرْتُ بِمُفْضَى سَيْلِ حُرْشَيْنِ وَالضُّحَى
يَلُوذُ بِأَطْرَافِ الْمَخَارِمِ آلُهَا

---

* ١٧: ٢٦ وَأَشْعَثَ قَدْ طَارَتْ قَنَازِعُ رَأْسِهِ
دَعَوْتُ عَلَى طُولِ الْكَرَى وَدَعَانِي
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٦٣
بعـده : مَطَوْتُ بِهِ فِي الأَرْضِ حَتّى كَأَنَّهُ
أَخُو سَبَبٍ يُرْمَى بِهِ الرَّجَوَانِ

* ٥: ١٥ وَاشْكُ الْهُمُومَ إِلَى الإِلَهِ وَمَا تَرَى
مِنْ مَعْشَرٍ مُتَأَلِّبِينَ غِضَابِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٠
بعـده : أَمُّوا بِغَزْوِهِمِ الرَّسُولَ وَأَلَّبُوا
أَهْلَ الْقُرَى وَبَوَادِيَ الأَعْرَابِ

* ٧: ٩ وَأَشْيَبَ ثَوْبَاهُ الْوَقَارُ وَنَاشِئٍ
إِذَا انْقَشَعَتْ عَنْهُ الضَّبَابَةُ كَالْبَدْرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢٣
بعـده : كَأَنَّ سَلِيطًا يَوْمَ شَدَّ بِسَيْفِهِ
وَأَلْقَى القِنَاعَ الحَارِثُ بْنُ أَبِي شِمْرِ

* ٢٤: ٤٤ وَأَشْيَبَ مَيْمُونَ النَّقِيبَةِ يُبْتَغَى
بِهِ الْخَطَرُ الأَعْلَى وَطِفْلاً مُؤَمَّلاَ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٥
روايـة : (وَإِنْ شِئْتَ) مَيْمُونَ النَّقِيبَةِ يُبْتَغَى
بِهِ الْخَطَرُ الأَعْلَى وَطِفْلاً مُؤَمَّلاَ
بعـده : وَأَمْرَدَ مُرْتَاحًا إِذَا مَا نَدَبْتَهُ
تَحَمَّلَ مَا حَمَّلْتَهُ فَتَرَبَّلاَ

* ٣٦: ٣٧ وَأَصْبَحَ زُهْلُولاً يُزِلُّ غُلاَمَنَا
كَقِدْحِ النَّضِيِّ بِالْيَدَيْنِ الْمُفَوَّقِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٧٦

بعــده : كَأَنَّ دِمَاءَ الْهَادِيَاتِ بِنَحْرِهِ

عُـصَـارَةُ حِـنَّـاءٍ بِشَـيْبٍ مُـفَـرَّقِ

---

* ٧: ٨ وَأَصْبَحَ صَدْعُ الَّذِي بَيْنَنَا

كَصَدْعِ الزُّجَاجَةِ مَا يُشْعَبُ

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٢٨

بعــده : وَكَالدَّرِّ لَيْسَتْ لَهُ رَجْعَةٌ

إِلَى الضَّرْعِ مِنْ بَعْدِ مَا يُحْلَبُ

---

* ٣١: ٣٦ (وَأَصْبَحَ عَاقِلاً) بِجِبَالِ حِسْمَى

دُقَاقَ التُّرْبِ مُحْتَزِمَ القَتَامِ

= وأَضْحَى سَاطِعًا بِجِبَالِ حِسْمَى

دُقَاقَ التُّرْبِ مُحْتَزِمَ القَتَامِ

---

* ٤: ٧ وَأَصْبَحَ لاَ يَخْشَى عَدَاوَةَ ظَالِمِ

قَرِيبٍ وَلاَ يَخْشَى مِنَ النَّاسِ بَاغِيَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩٤

بعــده : بَذَلْنَا لَهُ الأَمْوَالَ مِنْ جُلِّ مَالِنَا

وَأَنْفُسَنَا عِنْدَ الوَغَى وَالتَّآسِيَا

---

* ١٥: ٣١ وَأَصْبَحَ لاَ يَدْرِي وَإِنْ كَانَ حَازِمًا

أَقُـدَّامُـهُ خَـيْـرٌ لَـهُ أَمْ وَرَاؤُهُ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٣٨

بعــده : وَلَمْ يَمْشِ فِي وَجْهٍ مِنَ الأَرْضِ وَاسِعٍ

مِنَ النَّاسِ إِلاَّ ضَـاقَ عَنْـهُ فَـضَـاؤُهُ

---

* ٢٣ : ٣١ وَأَصْبَحَ مَرْدُودًا عَلَيْهِ كَلاَمُهُ
وَإِنْ كَانَ مِنْطِيقًا قَلِيلاً خَطَاؤُهُ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٣٩

بعده : إِذَا المَرْءُ لَمْ يَغْسِلْ مِنَ اللُّؤْمِ عِرْضَهُ
وَلَمْ يُنْقِهِ لَمْ يُغْنِ عَنْهُ بَهَاؤُهُ

---

* ١١ : ٣٦ وَأَصْبَحَ مِنْهُ كُلُّ مَدْفَعِ تَلْعَةٍ
يَكُبُّ الْعِضَاهَ سَيْلُهُ مَا تَصَرَّمَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤

بعده : تَنَادَوْا بِلَيْلٍ فَاسْتَقَلَّتْ حُمُولُهُمْ
وَعَالَيْنَ أَنْمَاطَ الدَّرَقْلِ الْمُرَقَّمَا

---

* ٢ : ١٤ وَأَصْبَحَتْ فِي بَنِي نَصْرٍ مُجَاوِرَةً
تَرْعَى الأَبَاطِحَ فِي عِزٍّ وَإِمْرَاعِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠٢

بعده : كَأَنَّ عَيْنَيَّ إِذْ وَلَّتْ حُمُولُهُمُ
فِي الْفَجْرِ فَيْضُ غُرُوبٍ ذَاتِ إِتْرَاعِ

---

* ٣ : ٤٢ وَأَصْبَحْتُ قَدْ عَنَّفْتُ بِالْجَهْلِ أَهْلَهُ
وَوَدَّعْتُ إِخْوَانَ السَّفَاهَةِ وَالْقِلَى

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٣٠

بعده : وَشَمَّرْتُ مِنْ فَضْلِ الإِزَارِ وَعُرِّيَتْ
مَطِيَّةُ أَفْنَانِ الشَّبَابِ الَّذِي مَضَى

---

* ٢ : ١٦ وَأَصْبَحْتُ وَدَّعْتُ الصِّبَا غَيْرَ أَنَّنِي
أُرَاقِبُ خَلاَّتٍ مِنَ الْعَيْشِ أَرْبَعَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٤٠

رواية : (أَصْبَحْتُ) وَدَّعْتُ الصِّبَا غَيْرَ أَنَّنِي
أُرَاقِبُ خَلَّاتٍ مِنَ الْعَيْشِ أَرْبَعَا
بعـده : فَمِنْهُنَّ قَوْلِي لِلنَّدَامَى تَرَفَّعُوا
يُدَاجُونَ نَشَّاجًا مِنَ الْخَمْرِ مُتْرَعَا

---

* ٣ : ٤ وَأَصْبَحْتُمْ وَاللَّهُ يَفْعَلُ ذَلِكُمْ
... النِّسَاءَ الْمُرْضِعَاتِ بَنُو شَكَلْ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٩١
بعـده : إِذَا شَاءَ مِنْهُمْ نَاشِئٌ دَرْبَخَتْ لَهُ
لَطِيفَةُ طَيِّ الْبَطْنِ رَابِيَةُ الْكَفَلْ

---

* ١٩ : ٢١ وَ(أَصْحَبَهُ فَلْجًا) وَلاَ زَالَ كَعْبُهُ
عَلَى كُلِّ مَنْ عَادَى مِنَ النَّاسِ ظَاهِرًا
= وَصَبَّحَهُ فَلْجٌ وَلاَ زَالَ كَعْبُهُ
عَلَى كُلِّ مَنْ عَادَى مِنَ النَّاسِ ظَاهِرًا

---

* ٢٥ : ٢٥ وَأَصْدَرَهَا بَادِي النَّوَاجِذِ قَارِحٌ
أَقَبُّ كَكَرِّ الأَنْدَرِيُّ مَحِيصُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٨٤
آخر قصيدة في ٢٥ بيتًا مطلعها :
أَمِنْ ذِكْرِ سَلْمَى أَنْ نَأَتْكَ تَنُوصُ
فَتَقْصُرُ عَنْهَا خُطْوَةً أَوْ تَبُوصُ

---

* ٢٣ : ٢٥ (وَأَصْدَرَهَا) تَعْلُو النِّجَادَ عَشِيَّةً
أَقَبُّ كَمِقْلاَءِ الوَلِيدِ شَخِيصُ
= فَأَصْدَرَهَا تَعْلُو النِّجَادَ عَشِيَّةً
أَقَبُّ كَمِقْلاَءِ الوَلِيدِ شَخِيصُ

---

* ٣٣: ٤٢ وأَصْدُقُ أَهْلَ الْوُدِّ مَا لَمْ يُبَدِّلُوا
وِصَالِي وَأَطْوِي الْكَشْحَ مِنْ دُونِ مَنْ طَوَى

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٣٥

بعـده : إِذَا اخْتَارَ صَرْمِي صَاحِبِي لَمْ أَقُلْ لَهُ
هَلُمَّ إِلَى وَصْلِي وَإِن كَانَ قَدْ أَبَى

---

* ١٠: ٢٢ وَأَصْفَرَ مَضْبُوحٍ نَظَرْتُ حَوَارَهُ
عَلَى النَّارِ وَاسْتَوْدَعْتُهُ كَفَّ مُجْمِدِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٠

بعـده : أَرَى الْمَوْتَ لاَ يَرْعَى عَلَى ذِي جَلاَلَةٍ
وَإِنْ كَانَ فِي الدُّنْيَا عَزِيزًا بِمَقْعَدِ

---

* ٧: ٨ وَأَصْلَحَ مَا أَفْسَدُوا بَيْنَهُمْ
وَذَلِكَ فِعْلُ الفَتَى الأَكْرَمِ

الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٩

بعـده : وَبَيْتُ شَرَاحِيلَ مِنْ وَائِلٍ
مَكَانَ الثُّرَيَّا مِنَ الأَنْجُمِ

---

* ٣: ١١ وَأُصِيبُ شَاكِلَةَ الرَّمِيَّةِ إِذْ
صَدَّتْ بِصَفْحَتِهَا عَنِ السَّهْمِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٩٦

بعـده : وَأُجِرُّ ذَا الْكَفَلِ الْقَنَاةَ عَلَى
أَنْسَائِهِ فَيَظَلُّ يَسْتَدْمِي

---

* ٢٨: ٤٤ وَأَصْيَدَ نَهَّاضًا إِلَى السَّيْفِ صَارِمًا
إِذَا مَا دَعَا دَاعٍ إِلَى الْمَوْتِ أَرْقَلاَ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٥

بعــده : وَأَغْيَدَ مُخْتَالاً يَجُرُّ إِزَارَهُ
كَثِيرَ النَّدَى طَلْقَ اليَـدَيْـنِ مُعَـذَّلاَ

---

* ٥: ٨ وَأَضْحَتْ بِلاَدٌ كَانَ يَمْنَعُ أَهْلَهَا
خَلاَءً لِمَنْ أَجْرَى إِلَيْهَا وَأَوْضَعَا

رجل من بني سُلَيم ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٣٠٠

بعــده : فَإِنْ يَكُ ظَنِّي بِابْنِ رَيْطَةَ صَادِقِي
نَقُدْ لَهُمُ أَلْفًا مِنَ الْخَيْلِ أَقْرَعَا

---

* ٢: ٢ وَأَضْحَوْا وَبَعْضٌ مَا يُقِيمُ لِسَانَهُ
وَبَعْضٌ إِذَا مَا حَاوَلَ الْمَشْيَ يَعْرُجُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٤٧

ثاني بيتين أولهما :
سَرَوْا يَخْبِطُونَ اللَّيْلَ فَوْقَ ظُهُورِهَا
إِلَى أَنْ بَدَا قَرْنٌ مِنَ اللَّيْلِ أَبْلَجُ

---

* ٣١: ٣٦ وأَضْحَى سَاطِعًا بِجبَالِ حِسْمَى
دُقَاقُ التُّرْبِ مُحْتَزِمَ القَتَامِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٣٦

روايـة : (وَأَصْبَحَ عَاقِلاً) بِجبَالِ حِسْمَى
دُقَاقُ التُّرْبِ مُحْتَزِمَ القَتَامِ

بعــده : فَهَمَّ الطَّالِبُون لِيَطْلُبُوهُ
وَمَا رَامُوا بِذَلِكَ مِنْ مَرَامِ

---

* ٧: ٢٢ وَأَضْحَى يَسُحُّ الْمَاءَ عَنْ كُلِّ فِيقَةٍ
يَحُوزُ الضِّبَابَ فِي صَفَاصِفَ بِيضِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٧٣

رواية : (فَأَضْحَى) يَسُحُّ الْمَاءَ (مِنْ) كُلِّ فِيقَةٍ
يَحُوزُ الضِّبَابَ فِي صَفَاصِفَ بِيضِ
بعده : فَأَسْقَى بِهِ أُخْتِي ضَعِيفَةَ إِذْ نَأَتْ
وَإِذْ بَعُدَ الْمَزَارُ غَيْرَ الْقَرِيضِ

---

* ٧٠: ٧٧ وَأَضْحَى يَسُحُّ المَاءَ عَنْ كُلِّ فِيقَةٍ
يَكُبُّ عَلَى الأَذْقَانِ دَوْحَ الكَنَهْبُلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٤
رواية : (فَأَضْحَى) يَسُحُّ المَاءَ (حَوْلَ كُتَيْفَةٍ)
يَكُبُّ عَلَى الأَذْقَانِ دَوْحَ الكَنَهْبُلِ
بعده : وَتَيْمَاءَ لَمْ يَتْرُكْ بِهَا جِذْعَ نَخْلَةٍ
وَلاَ أُطُمًا إِلاَّ مَشِيدًا بِجَنْدَلِ

---

* ١٩: ٢٤ وَأَضْرِبُ الْقَوْنَسَ عِنْدَ الْوَغَا
بِالسَّيْفِ لَمْ يَقْصُرْ بِهِ بَاعِي
أبو قيس بن الأَسْلَت(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٣٠١
بعده : وَأَقْطَعُ الْخَرْقَ يُخَافُ الرَّدَى
فِيهِ عَلَى أَدْمَاءَ هِلْوَاعِ

---

* مفرد : * وَاطَّرَقَتْ إِلاَّ ثَلاَثًا دُخَّسَا *
دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢٤١

---

* ٤٨: ٥٥ وَأَطْنَابُهُ أَشْطَانُ خُوصٍ نَجَائِبِ
وَصَهْوَتُهُ مِنْ أَتْحَمِيٍّ مُشَرْعَبِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٥٣
بعده : فَلَمَّا دَخَلْنَاهُ أَضَفْنَا ظُهُورَنَا
إِلَى كُلِّ حَارِيٍّ جَدِيدٍ مُشَطَّبِ

---

* ٤ : ٤ وَاعْتَاضَ صَافِيَةَ الأَدِيمِ وَزُوِّجَتْ

مِنْ بَعْدِهِ عَبْدَ الأَصِرَّةِ [حَنْبَلُ]

أُمَيَّة بن خلف(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٣٤

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

أَمْضَى أُمَيَّةُ قَوْلَهُ وَوَفَى بِهِ

وَالْقَوْلُ أَكْذَبُهُ الَّذِي لاَ يُفْعَلُ

---

* ٨: ٨ وَأَعْجَبَكُمْ فِيهَا أَغَرُّ مُشَهَّرٌ

تِلاَدٌ إِذَا نَامَ الرَّبِيضُ تَغَمْغَمَا

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١١٢

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :

فَإِنْ يَأْتِكُمْ مِنِّي هِجَاءٌ فَإِنَّمَا

حَبَاكُمْ بِهِ مِنِّي جَمِيلُ بْنُ أَرْقَمَا

---

* ٤ : ٩ وَأَعْجَبَنِي مَشْيُ الْحُزُقَّةِ خَالِدٍ

كَمَشْيِ أَتَانٍ حُلِّئَتْ بِالْمَنَاهِلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٩٥

روايـة : (يَا عَجَبِي يَمْشِي الْحُزُقَّةُ خَالِدٌ)

كَمَشْيِ أَتَانٍ حُلِّئَتْ بِالْمَنَاهِلِ

بعـده : أَبَتْ أَجَأٌ أَنْ تُسْلِمَ الْعَامَ جَارَهَا

فَمَنْ شَاءَ فَلْيَنْهَضْ لَهَا مِنْ مُقَاتِلِ

---

* ١١: ١٦ وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ وَثَّابَةً

جَوَادَ الْمَحثَّةِ وَالْمُرْوَدِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٨٧

بعـده : سَبُوحًا جَمُوحًا وَإِحْضَارُهَا

كَمَعْمَعَةِ السَّعَفِ الْمُوقَدِ

---

* ٥ : ٨ وَأَعْرَضَ ذُو دَوْرَانَ تَحْسِبُ سَرْحَهُ
مِنَ الجَدْبِ أَعْنَاقَ النِّسَاءِ الحَوَاسِرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٠
بعــده : فَعَجَّتْ وَأَلْقَتْ لِلْجِرَانِ رَجِيلَةً
لِأَنْظُرَ مَا زَادُ الْكَرِيمِ الْمُسَافِرِ

---

* ٥ : ١٠ وَأُعْرِضُ عَنْ أُمِّ الْبَخِيلِ وَأَتَّقِي
عُيُونَ الْعِدَى حَتَّى كَأَنِّي أُهِينُهَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٩٤
بعــده : وَفِي الْقَلْبِ مِنْ أُمِّ الْبَخِيلِ ضَمَانَةٌ
إِذَا ذُكِرَتْ كَادَ الْحَنِينُ يُبِينُهَا

---

* ٣٦ : ٤٢ وَأَعْرِفُ غِشَّ الْمَرْءِ فِي لَحْنِ قَوْلِهِ
لِذِي الْحِلْمِ قَبْلَ الْيَوْمِ مَا تُقْرَعُ العَصَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٣٦
بعــده : خُذِ الْعَفْوَ وَاصْفَحْ عَنْ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ
وَدَعْ كَدَرَ الأَخْلَاقِ وَاعْمِدْ لِمَا صَفَا

---

* ٦ : ٦٠ وَأُعْسِرُ أَحْيَانًا فَتَشْتَدُّ عُسْرَتِي
وَأُدْرِكُ مَيْسُورَ الْغِنَى وَمَعِي عِرْضِي
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٩
بعــده : وَأَسْتَنْقِذُ الْمَوْلَى مِنَ الأَمْرِ بَعْدَ مَا
يَزِلُّ كَمَا زَلَّ الْبَعِيرُ عَنِ الدَّحْضِ

---

* ٤٩ : ٧٢ وَاعْصِ الْعَوَاذِلَ وَاقْرِ هَمًّا ضَائِفًا
مَنَعَ الرُّقَادَ نَجَاءَ حَرْفٍ بَازِلِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٦

بعـده : يَا مَعْنُ يَا ابْنَ كِرَامٍ مَنْ وَطِئَ الْحَصَى
إلاَّ النُّبُـوَّةَ ثُـمَّ أَكْـرَمَ وَائِـلِ

* ٢٥ : ٢٨ وَأَعْطَوْا بِأَيْدِيهِمْ صَغَارًا وَتَابَعُوا
فَأَوْلَى لَكُمْ أَوْلَى حُدَاةَ الزَّوَامِـلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٩
بعـده : وَإِنِّي لَسَهْلٌ لِلصَّدِيقِ وَإِنَّنِي
لأَعْدِلُ رَأْسَ الأَصْعَرِ الْمُتَمَايِـلِ

* ٢ : ٥ وَأَعْظَمَ أَحْلاَمًا وَأَكْثَرَ سَيِّدًا
وَأَفْضَلَ مَشْفُوعًا إِلَيْهِ وَشَافِعَا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٦٤
بعـده : غَدَاةَ غَدَوْا مِنْهُمْ مُلُوكٌ وَسُوقَةٌ
يُوَصُّونَ بِالأَفْضَالِ أَبْيَضَ بَارِعَا

* ١٢ : ١٣ وَأَعْلَمُ أَنَّنِي عَمَّا قَلِيلٍ
سَأَنْشَبُ فِي شَبَا ظُفُرٍ وَنَابِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٠٠
روايـة : (وَقَدْ أَيْقَنْتُ أَنِّي عَنْ قَرِيبٍ)
سَأَنْشَـبُ فِـي شَبَـا ظُفُـرٍ وَنَـابِ
بعـده : كَمَا لاَقَى أَبِي حُجْرٌ وَجَدِّي
وَلاَ أَنْسَى قَتِيلاً بِالْكُلاَبِ

* ١١ : ١٢ وَاعْلَمْ بِأَنَّ النَّفْسَ إِنْ عُمِّرَتْ
يَوْمًـا لَـهَـا مِـنْ سَنَةٍ لاَعِجُ
الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٧
بعـده : كَذَاكَ لِلإِنْسَانِ فِي عَيْشِهِ
غَـالِـيَـةٌ قَامَ لَـهَـا نَاشِجُ

* ١٣: ٢٥ وَاعْلَمْ بِأَنَّ جِيَادَنَا
آلَيْنَ لاَ يَقْضِينَ دَيْنَا
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣٧
بعـده : وَلَقَدْ أَبَحْنَا مَا حَمَيْـ
ـتَ وَلاَ مُبِيحَ لِمَا حَمَيْنَا

---

* ١٣: ١٥ وَأَعْلَمُ عِلْمًا لَيْسَ بِالظَّنِّ أَنَّهُ
إِذَا ذَلَّ مَوْلَى الْمَرْءِ فَهْوَ ذَلِيلُ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٨٤
بعـده : وَإِنَّ لِسَانَ الْمَرْءِ مَا لَمْ تَكُنْ لَهُ
حَصَاةٌ عَلَى عَوْرَاتِهِ لَدَلِيلُ

---

* ٥٠: ٦٠ وَأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالأَمْسِ قَبْلَهُ
وَلَكِنَّنِي عَنْ عِلْمِ مَا فِي غَدٍ عَمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٩
بعـده : وَمَنْ لاَ يُصَانِعْ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ
يُضَرَّسْ بِأَنْيَابٍ وَيُوطَأْ بِمَنْسِمِ

---

* ٣٨: ١٠٣ وَأَعْلَمُ مَخْرُوتٌ مِنَ الأَنْفِ مَارِنٌ
عَتِيقٌ مَتَى تَرْجُمْ بِهِ الأَرْضَ تَزْدَدِ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٢٦
بعـده : عَلَى مِثْلِهَا أَمْضِي إِذَا قَالَ صَاحِبِي:
أَلاَ لَيْتَنِي أَفْدِيكَ مِنْهَا وَأَفْتَدِي

---

* مفـرد : وَاعْلَمَنْ عِلْمًا يَقِينًا أَنَّهُ
لَيْسَ يُرْجَى لَكَ مَنْ لَيْسَ مَعَكْ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩١

---

* ١٦: ١٨ وَإِعْمَالِ بَنَاتِ الرِّيـ
ـحِ فِي الْمَهْمَهِ وَالْقَفْرِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٦٢
بعــده : شَمَالِيلَ يُصَافِحْنَ
مُتُونَ الصَّخْرِ بِالصَّخْرِ

---

* ١٢: ٢٢ وَأُعْمِلُ ذَاتَ اللَّوْثِ حَتَّى أَرُدَّهَا
إِذَا حُلَّ عَنْهَا رَحْلُهَا لَمْ تُقَيَّدِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥
بعــده : تَرَى أَثَرَ الأَنْسَاعِ فِيهَا كَأَنَّهَا
مَوَارِدُ مَاءٍ مُلْتَقَاهَا بِفَدْفَدِ

---

* ٣٠: ٤١ وَأَعْمَلَ لِلنَّجَاءِ مُخَنْرَفَاتٍ
قَوَائِمَ أُرْدِفَتْ زَمَعًا صِحَاحَا
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٥
بعــده : فَهُنَّ شَوَارِعٌ يَطْمَعْنَ فِيهِ
وَلَوْ تَتْرُكْنَهُ لَجَرَى سِفَاحَا

---

* ١: ٣ وَأَعْيَارٍ صَوَادِرَ عَنْ حُمَاتَى
لِبَيْنِ الكَفْرِ وَالبُرَقِ الدَّوَانِي
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٥١
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
تَوَالِبَ تَرْفَعُ الأَذْنَابَ عَنْهَا
شَرِ أَسْتَاهُهُنَّ مِنَ الأَفَانِي

---

* ١: ٢ وَأَعْيَارٍ صَوَادِرَ عَنْ حُمَاتَى
لِبَيْنِ الكَفْرِ وَالْبُرَقِ الدَّوَانِي
ينسب إلى النابغة الذّبياني(جا) ديوان النابغة الذّبياني ص : ٢٣٣

أول بيتين ثانيهما :

أَلاَ زَعَمَتْ بَنُو عَبْسٍ بِأَنِّي
أَلاَ كَذَبُوا كَبِيـرُ السِّـنِّ فَانِـي

---

* ٤ : ٢٦ وَأَعْيَسَ مَخْلُوجٍ عَنِ الشَّوْلِ مُلْبِدٍ
فَـنَابَانِ مِـنْ أَنْـيَابِـهِ غَـرِدَانِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا)   ديوانه   ص : ٣٥٩

بعـــده : وَكُلُّ غُرَيْرِيٍّ كَأَنَّ فُرُوجَهُ
إِذَا رَفَّعَتْ مِنْهُ فُرُوجُ حِصَانِ

---

* ٥٤ : ٦٦ (وَأَعِيشُ) حُرًّا مِنْ مَذَلَّتِهَا
وَالْحُرُّ حِينَ يُطِيعُهَا عَبْدُ

= فَأَرُوحُ حُرًّا مِنْ مَذَلَّتِهَا
وَالْحُرُّ حِينَ يُطِيعُهَا عَبْدُ

---

* ٣ : ٦ وَأَعْيُنُهُمْ مِثْلُ الزُّجَاجِ وَصِيغَةٌ
تُخَالِفُ كَعْبًا فِي لِـحًى لَهُـمُ ثُـطِّ

حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ٣٧٤

بعـــده : تَرَى ذَاكَ فِي الشُّبَّانِ وَالْمُرْدِ مِنْهُمُ
مُبِينًا وَفِي الأَطْفَالِ مِنْهُمْ وَفِي الشُّمْطِ

---

* ٢ : ٦ وَأَغْضُوا فَإِنَّ الْمَجْدَ عَنْكُمْ وَأَهْلَهُ
عَلَى مَا بِكُمْ مِنْ لُؤْمِكُـمْ مُتَعَـزِّلُ

حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ٣٦٦

بعـــده : وَخَلُّوا مَعَدًّا وَانْتِسَابًا إِلَيْهِمِ
بِهِمْ عَنْكُمُ حَقًّا تَنَاءٍ وَمَزْحَلُ

---

* ١٩ : ٣٦ وَأَغْفِرُ لِلْمَوْلَى هَنَاةَ تَرِيبُنِي
فَمَا ظُلْمُهُ مَا لَمْ يَنَلْنِي بِمُحْقِدِي

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥٥

بعـده : وَمَنْ رَامَ ظُلْمِي مِنْهُمُ فَكَأَنَّمَا
تَوَقَّصَ حِينًا مِنْ شَوَاهِقِ صِنْدِدِ

---

* ١٤ : ٢٣ وَأَغْلَظَهَا عَلَى الأَعْدَاءِ رُكْنًا
وَأَلْيَنَهَا لِبَاغِي الْخَيْرِ عُودَا

عبدا لله بن رَوَاحة(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٢٣٨

بعـده : وَأَخْطَبَهَا إِذَا اجْتَمَعُوا لأَمْرٍ
وَأَصْدَقَهَا وَأَوْفَاهَا عُهُودَا

---

* ٢٩ : ٤٤ وَأَغْيَدَ مُخْتَالاً يَجُرُّ إِزَارَهُ
كَثِيرَ النَّدَى طَلْقَ الْيَدَيْنِ مُعَذَّلاَ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٥

بعـده : وَمُسْتَمْطَرًا فِي الأَزْلِ أَصْبَحَ سَيْبُهُ
عَلَى مُعْتَفِيهِ دَائِمَ الْوَدْقِ مُسْبِلاَ

---

* ٧ : ٩ وَافٍ وَمَاضٍ شِهَابٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ
بَدْرٌ أَنَارَ عَلَى كُلِّ الأَمَاجِيدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٢٨

بعـده : مُبَارَكٌ كَضِيَاءِ الْبَدْرِ صُورَتُهُ
مَا قَالَ كَانَ قَضَاءً غَيْرَ مَرْدُودِ

---

* ٤ : ١٥ وَافَتْ بِأَصْلَتَ غَيْرِ أَكْلَفَ مَحْـ
ـرُومِ الْبَهَاءِ وَقِلَّةِ الأَسَلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٠٣

بعــده : وَمُؤَشَّرٍ عَذْبٍ مَذَاقَتُــهُ
بَرْدُ الْقِلاَلِ بِذَائِبِ النَّحْلِ

---

* ٢ : ٩ وَافْتَخَرُوا بِأُمُورٍ أَهْلُهَا نَفَرٌ
أَحْسَابُهُمْ مِنْ قُصَيٍّ فِي الْغَلاَصِيمِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٨
بعــده : بِنَدْوَةٍ مِنْ قُصَيٍّ كَانَ وَرَّثَهَا
وَبِـاللِّـوَاءِ وَحُـجَّـابٍ قَـمَـاقِـيـمِ

---

* ٣٣ : ٣٦ وَأَفْدَى لِمَغْلُولٍ وَأَوْفَى بِذِمَّةٍ
وَأَوْقَى لِضَيْمٍ عَنْ نَقِيلٍ مُحَالِفِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٠
بعــده : وَأَجْبَرُ لِلْمَوْلَى إِذَا رَقَّ عَظْمُهُ
وَأَسْرَعُ غَوْثًا يَوْمَ هَيْجَا لِهَاتِفِ

---

* مفـرد : وَأَفْرَاسٌ تَجَاوَبُ مُلْجَمَاتٌ
يُصَبُّ عَلَى جَحَافِلِهَا الطِّلاَءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٧٢

---

* ٢ : ٣ وَأُفْرِشُهُ فَرْشِي وَأَفْتَرِشُ الثَّرَى
وَأَجْعَلُ مَسَّ الأَرْضِ مِنْ دُونِهِ لَبْسِي
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١٨
بعــده : حِذَارَ أَحَادِيثِ الْمَحَافِلِ فِي غَدٍ
إِذَا ضَمَّنِي يَوْمًا إِلَى صَدْرِهِ رَمْسِي

---

* ٢ : ٨ وَأَفْسَدْتَ قَوْمَكَ بَعْدَ الصَّلاَحِ
بَنِـي يَشْكُرَ الصَّيْدَ بِالْمَلْهَـمِ
الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٩

بعــده : دَعَوْتَ أَبَاكَ إِلَى غَيْرِهِ
وَذَاكَ العُقُوقُ مِنَ المَأْثَمِ

---

* ١٤ : ١٤ وَأَفْضَلُ مَا نِلْتُمْ مِنَ المَجْدِ وَالعُلَى
رِدَافَتُنَا عِنْدَ احْتِضَارِ الْمَـوَاسِـمِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١١٠

آخر قصيدة في ١٤ بيتًا مطلعها :

هَلِ المَجْدُ إِلاَّ السُّؤْدَدُ العَوْدُ وَالنَّدَى
وَجَاهُ الْمُلُـوكِ وَاحْتِمَالُ الْعَـظَـائِـمِ

---

* ٥ : ٥ وَأَفْلَتَ حَارِثٌ لَمَّا شُغِلْنَا
بِأَسْرِ الْقَوْمِ أُسْـرَتُـهُ قَلِيـلُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٥٨

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

لَقَدْ وَرِثَ الضَّلاَلَةَ عَنْ أَبِيهِ
أُبَـيٌّ يَـوْمَ فَـارَقَـهُ الـرَّسُـولُ

---

* ٥ : ٧ (وَأَفْلَتَ) عِنْدَ ذَاكَ جُمُوعُ فِهْرٍ
وَأَسْلَمَهَا الْحُوَيْرِثُ مِنْ بَعِيـدِ

= وَوَلَّتْ عِنْدَ ذَاكَ جُمُوعُ فِهْرٍ
وَأَسْلَمَهَا الْحُوَيْرِثُ مِنْ بَعِيـدِ

---

* ٢ : ٨ وَأَفْلَتَ مِنَّا بَعْدَ مَا طَالَ يَوْمُهُ
أُبَيٌّ عَلَى مَوَّارَةِ الضَّبْـعِ جَلْعَـدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٧

بعــده : وَفَرَّ حَكِيمٌ خَشْيَةً مِنْ رِمَاحِنَا
عَلَى سَابِحٍ غَرْبٍ بَعِيدِ التَّرَدُّدِ

---

* ٤ : ٥ وَأَفْلَتَ يَوْمَ الرَّوْعِ أَوْسُ بْنُ خَالِدٍ
يَمُجُّ دَمًا كَالرَّعْثِ مُخْتَضِبَ النَّحْرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢٤
بعـده : فَإِنْ تَنجُ مِنْهَا يَا جُوَيُّ فَإِنَّهَا
رُحَابٌ كَجَوْفِ الْغَارِ مُظْلِمَةُ القَعْرِ

* ٣: ٣ وَأَفْلَتَهُنَّ عِلْبَاءٌ جَرِيضًا
وَلَوْ أَدْرَكْنَهُ صَفِرَ الوِطَابُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٣٨
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
أَلاَ يَا لَهْفَ هِنْدٍ إِثْرَ قَوْمٍ
هُمُ كَانُوا الشِّفَاءَ فَلَمْ يُصَابُوا

* ٣: ٥ وَأَفْلَتَهُنَّ عِلْبَاءٌ جَرِيضًا
وَلَوْ أَدْرَكْنَهُ صَفِرَ الْوِطَابُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٢١
بعـده : فَلَمَّا أَنْ حَوَيْنَا الْقَوْمَ رُحْنَا
بِمَـوْجٍ كَانَ رَايَتَـنَـا الْعُـقَـابُ

* ٢٠: ٧٢ وَافَيْتُ مَجْلِسَ بُدَّنٍ قُطُفِ الْخُطَا
هِيفِ الْبُطُونِ ذَوَاتِ شَطْبٍ كَامِلِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٢
بعـده : يَبْسِمْنَ عَنْ بَرَدٍ أَحَمَّ رُضَابُهُ
كَالشَّهْدِ لاَ رَصِفٍ وَلاَ مُتَتَاعِلِ

* ١٨: ٢١ وَأَقَامَ الْعِزُّ فِينَا وَالْغِنَى
فَلَنَا مِنْهُ عَلَى النَّاسِ الْكُبُرْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠٨

بعــده :	مِنْهُمُ أَصْلِي فَمَنْ يَفْخَرْ بِهِ
يَعْرِفِ النَّاسُ لِفَخْرِ الْمُفْتَخِرْ

---

* ٢ :   ٣ وَأَقَامَ سُوقًا لِلثَّنَاءِ وَلَمْ تَكُنْ
سُوقُ الثَّنَاءِ تُعَدُّ فِي الأَسْوَاقِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب)	ديوانه	ص : ٨٩

بعــده :	بَثَّ الصَّنَائِعَ فِي الْبِلَادِ فَأَصْبَحَتْ
تُجْبَى إِلَيْهِ مَحَامِدُ الآفَاقِ

---

* ١٥ : ١٨ وَأَقَامَ يَسْقِي الرَّاحَ فِي هَامَاتِهِمْ
مَلِكٌ يُعَلُّ بِشُرْبِهَا تَعْلِيلاَ

امرُؤ القيس(جا)	ديوانه	ص : ٣٦٠

بعــده :	وَالبِيضَ قَنَّعَهَا شَدِيدًا حَرُّهَا
فَكَفَى بِذَلِكَ لِلْعِدَا تَنْكِيلاَ

---

* ٢٢ : ٢٤ وَأَقَامُوا حَتَّى أُزِيرُوا شَعُوبًا
وَالقَنَا فِي نُحُورِهِمْ مَحْطُومُ

حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ٤١

روايـة :	(لَمْ يُوَلُّوا حَتَّى أُزِيلُوا جَمِيعًا)
وَالقَنَا فِي نُحُورِهِمْ مَحْطُومُ

بعــده :	وَقُرَيْشٌ تَلُوذُ مِنَّا لِوَاذًا
لَمْ يُقِيمُوا وَخَفَّ مِنْهَا الْحُلُومُ

---

* ٤٨ : ٨٣ وَأَقْبَلَتِ الْفَوَارِسُ مِنْ ثَقِيفٍ
لِنَصْرٍ عِنْدَ ذَلِكَ مُجْلِبِينَا

ابن الدُّمَينة(عب)	ديوانه	ص : ١٥٥

بعــده :	فَلَمَّا وَاجَهُونَا أَسْلَمُوهُمْ
وَهَابُوا جَانِبًا مِنْهَا زَبُونَا

---

* ٨ : ٨ وَاقْتَسِمَ الفَيْءُ دُونَ النَّاسِ كُلِّهِمِ
وَبَدَّدُوهُ جِهَارًا بَيْنَهُمْ هَدَرَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢١
آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :
نَبٌّ الْمَسَاكِينَ أَنَّ الْخَيْرَ فَارَقَهُمْ
مَعَ الرَّسُولِ تَوَلَّى عَنْهُمُ سَحَرَا

---

* ١٣ : ١٥ وَأَقَرَّ عَيْنَ مُحَمَّدٍ وَصِحَابِهِ
وَأَذَلَّ كُلَّ مُكَذِّبٍ مُرْتَابِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٠
بعـده : مُسْتَشْعِرٍ لِلْكُفْرِ دُونَ ثِيَابِهِ
وَالْكُفْرُ لَيْسَ بِطَاهِرِ الأَثْوَابِ

---

* ١٧ : ٢٤ وَأُقْسِمُ مَا أَدْرِي إِذَا الْمَوْتُ زَارَنِي
أَسَلْمَى بِقَلْبِي أَمْ أُمَيْمَةُ أَصْقَبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٨
بعـده : فَمَا مِنْهُمَا إِلاَّ الَّتِي لَيْسَ لِلْهَوَى
سِوَاهَا عَنِ الأُخْرَى مِنَ الأَرْضِ مَذْهَبُ

---

* ٢ : ٤٥ وَأَقْصَرَ عَمَّا تَعْلَمِينَ وَسُدِّدَتْ
عَلَيَّ سِوَى قَصْدِ السَّبِيلِ مَعَادِلُهْ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٢٥
روايـة : (وَأَقْصَرْتُ) عَمَّا تَعْلَمِينَ وَسُدِّدَتْ
عَلَيَّ سِوَى قَصْدِ السَّبِيلِ مَعَادِلُهْ
بعـده : وَقَالَ الْعَذَارَى إِنَّمَا أَنْتَ عَمُّنَا
وَكَانَ الشَّبَابُ كَالخَلِيطِ نُزَايِلُهْ

---

* ٢: ٤٥ (وَأَقْصَرْتُ) عَمَّا تَعْلَمِينَ وَسُدِّدَتْ
عَلَيَّ سِوَى قَصْدِ السَّبِيـلِ مَعَادِلُـهْ
= وَأَقْصَرَ عَمَّا تَعْلَمِينَ وَسُدِّدَتْ
عَلَيَّ سِوَى قَصْدِ السَّبِيلِ مَعَادِلُهْ

---

* ١٦: ٦٠ وَأَقْضِي عَلَى نَفْسِي إِذَا الْحَقُّ نَابَنِي
وَفِي النَّاسِ مَنْ يُقْضَى عَلَيْهِ وَلاَ يَقْضِي
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٩
بعــده : وَإِنِّي لَذُو حِلْمٍ عَلَى أَنَّ سَوْرَتِي
إِذَا هَزَّنِي قَوْمٌ حَمَيْتُ بِهَا عِرْضِي

---

* ١٣: ٢٣ وَأَقْطَعُ الخَرْقَ بِالخَرْقَاءِ قَدْ جَعَلَتْ
بَعْدَ الكَلاَلِ تَشَكَّى الأَيْنَ وَالسَّأَمَا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٦٤
بعــده : كَادَتْ تُسَاقِطُنِي رَحْلِي وَمِيثَرَتِي
بِذِي المَجَازِ وَلَمْ تُحْسِسْ بِهِ نِعَمَا

---

* ٢٠: ٢٤ وَأَقْطَعُ الْخَرْقَ يُخَافُ الرَّدَى
فِيـهِ عَلَـى أَدْمَـاءَ هِـلْـوَاعِ
أبو قيس بن الأَسْلَت(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٣٠١
بعــده : تُعْطِي عَلَى الزَّجْرِ وَتَنْجُو مِنَ الـ
ـسَّـوْطِ أَمُـونٍ غَيْـرِ مِظْـلاَعِ

---

* ٤: ٩ وَأَقْفَرَ مِنْ حُضَّارِهِ وِرْدُ أَهْلِهِ
وَكَانَ يُـرَوَّى فِـي قِـلاَلٍ وَحَنْـتَـمِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٦
بعــده : وَقُلْتُ لِعَيْنٍ بِالْجُوَيَّةِ يَا اسْلَمِي
نَعَمْ ثُمَّ لَمْ تَنْطِقْ وَلَمْ تَتَكَلَّمِ

---

* ٣: ٣ وَأَقَمْنَا بِهِ مِنَ الشَّهْرِ سَبْعًا
وَجَعَلْنَا لِبَابِهِ إِقْلِيدَا
أبو كَرِب(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٣٦
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
نَحْنُ قَتَلْنَا بِالشِّعْبِ سِتَّةَ آلاَ
فٍ تَرَى النَّاسَ حَوْلَهُنَّ وُرُودَا

---

* ٢٠: ٢٤ (وَأُقِيمُوا) حَتَّى (أُبِيرُوا) جَمِيعًا
فِي مَقَامٍ وَكُلُّهُمْ مَذْمُومُ
= لَمْ يُوَلُّوا حَتَّى أُبِيدُوا جَمِيعًا
فِي مَقَامٍ وَكُلُّهُمْ مَذْمُومُ

---

* ٣١: ٤٦ وَأَكْبَرُ فَقْدٍ مِنْكِ قَدْ رَاحَ أَوْ غَدَا
فَبَانَ بِلاَ ذَنْبٍ وَلاَ شَنَآنِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٢
بعده : فَوَدَّعْتُهُ ثُمَّ انْصَرَفْتُ كَأَنَّنِي
سُدًى لَمْ تُصِبْنِي لَوْعَةُ الْحَدَثَانِ

---

* ٢٣: ٤٤ وَأَكْثَرَ أَنْ تَلْقَى إِذَا مَا أَتَيْتَهُمْ
لَهُمْ سَيِّدًا ضَخْمَ الدَّسِيعَةِ جَحْفَلاَ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٥
بعده : وَأَشْيَبَ مَيْمُونَ النَّقِيبَةِ يُبْتَغَى
بِهِ الْخَطَرُ الأَعْلَى وَطِفْلاً مُؤَمَّلاَ

---

* ١٦: ٢١ وَأَكْثَرَ حَتَّى دَرَّ حَبْلُ وَرِيدِهِ
وَقَصَّرَ عَنْهُ فِي الْمَقَالَةِ وَازِعُهْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٧١

بعـده : أَلَسْنَا نُصَادِيهِ وَنَعْدِلُ مَيْلَهُ
وَلاَ نَنْتَهِي أَوْ يَخْلُصَ الْحَقُّ نَاصِعُهْ

---

* ١٩: ٢٦ وَأَكْثَرُهُمْ شَبَابًا فِي كُهُول
كَأُسْدِ تَبَالَةَ الشُّهْبِ الْوِرَادِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٠

بعـده : أَبَعْدَ الْحَيِّ عِمْرَانَ بْنِ عَمْرو
وَبَعْدَ الأَكْـرَمِيـنَ بَنِـي زِيَـادِ

---

* ٧: ٨ وَاكْدَحْ لِنَفْسِكَ لاَ تُكَلِّفْ غَيْرَهَا
فَبِدِينِهَا تُجْـزَى وَعَنْهَـا تَدْفَـعُ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٠

بعـده : وَالْمَوْتُ أَعْدَادُ النُّفُوسِ وَلاَ أَرَى
مِنْـهُ لِـذِي هَـرَبٍ نَـجَاةً تَـنْـفَـعُ

---

* ١٧: ١٩ وَإِكْرَامُنَا أَضْيَافَنَا وَوَفَاؤُنَا
بِمَا كَانَ مِنْ إِلٍّ عَلَيْنَـا وَمَـوْثِقِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨٦

بعـده : فَنَحْنُ وُلاَةُ النَّاسِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ
مَتَى مَا نَقُلْ فِي النَّاسِ قَوْلاً نُصَدَّقِ

---

* ٣٩: ٤٦ وَأَكْرَمَ صِيتًا فِي الْبُيُوتِ إِذَا انْتَمَى
وَأَكْـرَمَ جَـدًّا أَبْـطَـحِيًّـا يُسَـوَّدُ

ينسب إلى حسّان بن ثابت(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٤٥٧

بعـده : وَأَمْنَعَ ذِرْوَاتٍ وَأَثْبَتَ فِي الْعُلَى
دَعَـائِـمَ عِـزٍّ شَـامِـخَـاتٍ تُـشَـيَّـدُ

---

* ١٨: ٢٤ وأُكْرِمُ وَالِدِي وَأَصُونُ عِرْضِي
وَأَكْرَهُ أَنْ أُعَدَّ مِنَ الْجِرَاصِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٧٨
بعــده : إذَا مَا كُنْتَ لَحَّاسًا بَخِيلاً
سَئُولاً لِلْمُطَاعِ وَذَا عِقَاصِ

---

* ٢٢: ٢٢ وَأَكْرَمْتُ النِّسَاءَ وَقُلْتُ رَهْطِي
وَهَـذَا حِيـنَ أَنْطِـقُ أَوْ أُبِيـنُ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٤
آخر قصيدة في ٢٢ بيتًا مطلعها :
أَلاَ أَبْلِغْ أَبَا قَيْسٍ رَسُولاً
إِذَا أَلْقَى لَهَا سَـمْعًـا تُبِـينُ

---

* ٢: ١١ وَأَكْرَمَنَا اللَّهُ الَّذِي لَيْسَ غَيْرَهُ
إِلَهٌ بِأَيَّامٍ مَـضَـتْ مَـا لَـهَـا شَـكْلُ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٧
بعــده : بِنَصْرِ الإِلَهِ وَالنَّبِيِّ وَدِينِهِ
وَأَكْرَمَنَا بِاسْـمٍ مَضَـى مَا لَـهُ مِـثْلُ

---

* ١٧: ٤١ وَأَكْرَهُ أَنْ يُلاَقِي الْمَرْءَ حَتْفٌ
وَفِي الْمَكْرُوهِ يَلْقَى الْمُسْتَرَاحَا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٤
بعــده : كَغَادٍ رَائِحٍ وَالنَّاسُ هَامٌ
وَلاَ تُغْفِي المَنِيَّةُ مَنْ أَلاَحَا

---

* ١٣: ١٤ وَإِلاَّ أَبَحْنَاكُمْ وَسُقْنَا نِسَاءَكُمْ
بِصُمِّ الْقَنَا وَالْمُقْرَبَاتِ الصَّـلاَدِمِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١١٠

روايـة : وَإِلاَّ (وَرَبٌ البَيْتِ مَالَتْ أَكُفُّنَا
عَلَى رُوسِكُمْ بِالْمُرْهَفَاتِ الصَّوَارِمِ)

بعــده : وَأَفْضَلُ مَا نِلْتُمْ مِنَ المَجْدِ وَالعُلَى
رِدَافُتَنا عِنْدَ احْتِضَارِ الْمَوَاسِمِ

---

* ٣: ٤ وَإِلاَّ اصْطِبَارًا عَلَى النَّائبَا
تِ وَالْمَرْءُ يَمْنَعُ مَنْ قَدْ أَجَارَا

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٤٧

بعــده : فَلاَ تَعْجَبِي مِنْ مَشُوق صَحَا
وَعَمَّمَهُ الشَّيْبُ مِنْهُ خِمَارَا

---

* ١٢: ٢٧ وَإِلاَّ السَّمَاءَ وَالْبِلاَدَ وَرَبَّنَا
وَأَيَّامَنَا مَعْدُودَةً وَاللَّيَالِيَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٨٨

بعــده : أَرَانِي إِذَا مَا شِئْتُ لاَقَيْتُ آيَةً
تُذَكِّرُنِي بَعْضَ الَّذِي كُنْتُ نَاسِيَا

---

* ١٢: ١٩ (وَإِلاَّ الشَّقَاءُ الُمسْتَبِينُ) فَلَيْتَنِي
أَجَرَّ لِسَانِي يَوْمَ ذَلِكُمُ مُجِرّ

= وَغَيْرُ الشَّقَاءِ الْمُسْتَبِينِ فَلَيْتَنِي
أَجَرَّ لِسَانِي يَوْمَ ذَلِكُمُ مُجِرّ

---

* ٤٢: ٤٤ وَإِلاَّ امْرَأً قَدْ نَالَهُ مِنْ سُيُوفِنَا
ذُبَابٌ فَأَمْسَى مَائِلَ الشِّقِّ أَعْزَلاَ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٦

بعــده : فَمَنْ يَأْتِنَا أَوْ يَلْقَنَا عَنْ جَنَابَةٍ
يَجِدْ عِنْدَنَا مَثْوًى كَرِيمًا وَمَوْئِلاَ

---

* ١٥ : ٣١ وَإلاَّ فَاصْبِرُوا لِجِلاَدِ يَوْمٍ
يُعِينُ اللَّهُ فِيهِ مَنْ يَشَاءُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨

روايـة : (وَإِنْ لَمْ تَنْتَهُوا فَالصَّبْرُ يَوْمًا)
يُعِينُ اللَّهُ فِيهِ مَنْ يَشَاءُ

بعـده : وَقَالَ اللَّهُ قَدْ يَسَّرْتُ جُنْدًا
هُمُ الأَنْصَارُ عُرْضَتُهَا اللِّقَاءُ

---

* ٨ : ٨ وَإلاَّ فَإنَّا بِالشَّرَبَّةِ فَاللِّوَى
نُعَقِّرُ أُمَّاتِ الرِّبَاعِ وَنَيْسِرُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢١٨

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :
رَأَيْتُ بَنِي آلِ امْرِئِ الْقَيْسِ أَصْفَقُوا
عَلَيْنَا وَقَالُوا إِنَّنَا نَحْنُ أَكْثَرُ

---

* ٩ : ١٠ وَإلاَّ فَرُدِّي الْعَقْلَ مِنِّي وَسَلِّمِي
إِلَيَّ فُؤَادِي وَاذْهَبِي بِسَلاَمِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٤

بعـده : وِصَالُ الغَوَانِي بَعْدَ مَا قَدْ أَذَقْتِنِي
عَلَيَّ إِذَا أَبْلَلْتُ مِنْكِ [حَرَامِ]

---

* ٥ : ٢٥ وَإلاَّ فَسِيرَا فَالسَّلاَمُ عَلَيْكُمَا
فَمَا لَكُمَا غَيِّي وَمَا لَكُمَا رُشْدِي

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٨٠

بعـده : وَلاَ بِيَدَيَّ الْيَوْمَ مِنْ حَبْلِيَ الَّذِي
أُنَازِعُ مِنْ إِرْخَائِهِ لاَ وَلاَ شَدِّي

---

* ٢ : ٢ وَإِلاَّ فَمَا بَالِي وَلَمْ أَشْهَدِ الْوَغَى
أَبِيـتُ كَـأَنِّـي مُـثْـقَـلٌ بِـجِـرَاحِ
ينسب إلى طَرَفة(جا)		ديوان طَرَفة		ص : ١٤٤
ثاني بيتين أولهما :
خَلِيلَيَّ! لاَ وَاللَّهِ مَا الْقَلْبُ سَالِمٌ
وَإِنْ ظَـهَـرَتْ مِـنِّـي شَـمَـائِـلُ صَـاحِ

---

* ١٣ : ١٤ وَإِلاَّ (وَرَبِّ البَيْتِ مَالَتْ أَكُفُّنَا
عَلَى رُوسِكُمْ بِالْمُرْهَفَاتِ الصَّوَارِمِ)
= وَإِلاَّ أَبَحْنَاكُمْ وَسُقْنَا نِسَاءَكُمْ
بِصُمِّ الْقَنَا وَالْمُقْرَبَاتِ الصَّـلاَدِمِ

---

* ٦ : ٩ وَالإِثْمُ دَاءٌ لَيْسَ يُرْجَى بُرْؤُهُ
وَالْبِرُّ بُرْءٌ لَيْسَ فِيهِ مَعْطَبُ
طَرَفة (جا)		ديوانه		ص : ١٠٨
بعـــده : وَالصِّدْقُ يَأْلَفُهُ اللَّبِيبُ الْمُرْتَجَى
وَالْكِذْبُ يَأْلَفُهُ الدَّنِيُّ الأَخْيَبُ

---

* ٩ : ١٢ وَالإِثْمُ مِنْ شَرِّ مَا يُصَالُ بِهِ
وَالْبِرُّ كَالْغَيْثِ نَبْتُهُ أَمِرُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا)		ديوانه		ص : ٣١٥
بعـــده : قَدْ أَشْهَدُ الشَّارِبَ الْمُعَذَّلَ لاَ
مَـعْـرُوفُـهُ مُـنْـكَـرٌ وَلاَ حَـصِـرُ

---

* ٢٩ : ٤٩ وَالأُدْمَ قَدْ خُيِّسَتْ فُتْلاً مَرَافِقُهَا
مَشْـدُودَةً بِرِحَالِ الحِيـرَةِ الجُـدُدِ
النابغة الذُّبياني(جا)		ديوانه		ص : ٢٢

بعــده : وَالرَّاكِضَاتِ ذُيُولَ الرَّيْطِ فَانَقَهَا
بَرْدُ الهَوَاجِرِ كَالْغِزْلاَنِ بِالجَرَدِ

---

* ٦: ١٢ وَالْبُدْنِ إِذْ قُرِّبَتْ لِمَنْحَرِهَا
حِلْفَةَ بَـرٌّ الْيَمِيـنِ مُجْتَـهِـدِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٧٩

بعــده : مَا حُلْتُ عَنْ خَيْرِ مَا عَهِدْتِ وَلاَ
أَحْبَبْـتُ حُبِّـي إِيَّاكِ مِـنْ أَحَـدِ

---

* ١١: ٢٠ وَأَلْبَسُ لِلْحَرْبِ أَثْوَابَهَا
وَأَرْكَبُ لِلرَّوْعِ طِرْفًا عَتِيدَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥٢

بعــده : أَصَاحِ تَرَى الْبَرْقَ ذَاتَ الْعِشَاء
كَمَا أَشْعَلَ الْبَاجِسَانِ الْوَقُودَا

---

* ١٢: ٣٤ وَالْبَطْنُ ذُو عُكَنٍ لَطِيفٌ طَيُّهُ
وَالنَّحْرُ تَنْفُجُهُ بِثَدْيٍ مُقْعَدِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٩٢

بعــده : مَخْطُوطَةُ الْمَتْنَيْنِ غَيْرُ مُفَاضَةٍ
رَيَّا الرَّوَادِفِ بَضَّـةُ الْمُتَجَـرَّدِ

---

* ٢٨: ٦٦ وَالْبَطْنُ مَطْوِيٌّ كَمَا طُوِيَتْ
بِيضُ الرِّيَاطِ يَصُونُهَا الْمَلْدُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٤٠

بعــده : وَبِخَصْرِهَا هَيَفٌ يُزَيِّنُهُ
فَإِذَا تَنُوءُ يَكَادُ يَنْقَدُّ

---

* ١١: ٢٠ وَالبِيضُ تُعْشِي العُيُونَ رُؤْيَتُهَا
مُلْسًا وَفِينَا الرِّمَاحُ وَالحَجَفُ

مالك بن العَجْلان(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٤٤

بعـده : نَحْنُ بَنُو الحَرْبِ حِينَ تَشْتَجِرُالْـ
ـحَرْبُ إِذَا مَا يَهَابُهَا الكُشُـفُ

---

* ١٦: ١٨ وَالبِيضَ قَنَّعَهَا شَدِيدًا حَرُّهَا
فَكَفَى بِذَلِكَ لِلْعِدَا تَنْكِيلاَ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٦١

بعـده : حَلَّتْ لَهُ مِنْ بَعْدِ تَحْرِيمٍ لَهَا
أَوْ أَنْ يَمَسَّ الرَّأْسَ مِنْهُ غُسُولاَ

---

* ٦: ٥٠ * وَالْبَيْنُ لِلنَّاسِ قَدِيمًا عُنْصُرُ *

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٢

بعـده : * إِذَا أَقُولُ إِنَّ قَلْبِي مُقْصِرُ *

---

* ٥: ٥ وَالتُّبَّعِينَ وَذَا نُوَاسٍ غُدْوَةً
وَعَـلاَ أُذَيْنَـةَ سَـالِبَ الأَنْـوَاحَـا

ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٢٨

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
وَاسْتَبْقِ وُدَّكَ لِلصَّدِيقِ وَلاَ تَكُنْ
قَتَبًا يَعَـضُّ بِغَـارِبٍ مِلْـحَـاحَـا

---

* ٣٣: ٦٦ وَالْتَفَّ فَخْذَاهَا وَفَوْقَهُمَا
كَفَلٌ يُجَاذِبُ خَصْرَهَا نَهْدُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٤٠

بعـده : فَقِيَامُهَا مَثْنَى إِذَا نَهَضَتْ
مِنْ ثِقْلِهِ وَقُعُودُهَا فَرْدُ

---

* ٣ : ٦ وَالثَّانِيَ الصَّادِقَ الْمَحْمُودَ مَشْهَدُهُ

وَأَوَّلَ النَّاسِ مِنْهُـمْ صَـدَّقَ الرُّسُـلاَ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٢٥

بعده : وَثَانِيَ اثْنَيْنِ فِي الغَارِ المُنِيفِ وَقَدْ

طَافَ الْعَدُوُّ بِهِ إِذْ صَـعَّـدَ الجَبَـلاَ

---

* ٣٠ : ٤٣ وَالْجَامِزُونَ بِلُجْمِهِمْ

يَوْمًا إِذَا مَا صَاحَ صَـائِحْ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥١

بعــده : مَنْ كَانَ يُرْمَى بِالنَّوَا

قِرِ مِنْ زَمَانٍ غَيْرِ صَالِحْ

---

* ٥٧ : ٦٦ وَالْجَدُّ كِنْدَةُ وَالْبَنُونُ هُمُ

فَزَكَا الْبَنُونُ وَأَنْجَبَ الْجَدُّ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٤٤

رواية : (اَلْجَدُّ حَارِثُ) وَالْبَنُونُ هُمُ

فَزَكَا الْبَنُونُ وَأَنْجَبَ الْجَدُّ

رواية : (جَدِّي تَمِيمٌ وَالْبُيُوتُ لَهُمْ

زَكَتِ) الْبَنُونُ وَأَنْجَبَ الْجَدُّ

بعــده : فَلَئِنْ قَفَوْتُ جَمِيلَ فِعْلِهِمُ

بِذَمِيـمِ فِعْلِي إِنَّنِـي وَغْـدُ

---

* ٧ : ١٢ وَالْجَدُّ مِنْ خَيْرِ مَا أَعَانَكَ أَوْ

صُـلْـتَ بِـهِ وَالْـجُـدُودُ تُهْتَصَـرُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣١٤

بعــده : قَدْ يَقْتَنِي الْمَرْءُ بَعْدَ عَيْلَتِهِ

يَعِيـلُ بَعْـدَ الْغِنَـى وَيَجْتَبِـرُ

---

* ١٤: ١٦ وَالْجُونُ مِنْ رَبِيعَةَ الْقَشْعِمْ

تَكْنُفُهُمْ عَنِ الْيَمِينِ مُضَرْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٣

بعــده : مَنْ يَعْصِ مِنْهُمْ أَمْرَ كَفِّكَ لاَ

يَحْقُنْهَا فِـي مَاعِـزٍ أَوْفَـرْ

---

* ٢٢: ٦٦ وَالْجِيدُ مِنْهَا جِيدُ جَازِئَةٍ

تَعْطُو إِذَا مَا طَلَّهَا الْبَرْدُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٣٩

بعــده : وَامْتَدَّ مِنْ أَعْضَادِهَا قَصَبٌ

فَعْمٌ تَلَتْهُ مَرَافِقٌ دُرْدُ

---

* ٢: ٤ (وَالْحَارِثِينَ) شَبَابِهَا وَكُهُولِهَا

وَبَنِي الْمُسَيَّبِ يَوْمَ دَعْوَةِ لَعْلَعِ

= وَالْعَامِرِينَ شَبَابِهَا وَكُهُولِهَا

وَبَنِي الْمُسَيَّبِ يَوْمَ دَعْوَةِ لَعْلَعِ

---

* ٣: ٣ وَالحَارِثَيْنِ مَعًا نَعُدُّ وَهَاشِمًا

وَيَزِيدَ إِنْ عُدَّ الْكُمَاةُ طِعَانَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٩

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

إِنَّا نُقَدِّمُ لِلْفَخَارِ ثَلاَثَةً

هَرِمًا وَعَوْفًا عَمَّـهُ وَسِـنَـانَـا

---

* ٥: ١٣ وَالْحَافِظَ النَّاسَ فِي تَحُوطَ إِذَا

لَمْ يُرْسِلُوا تَحْتَ عَائِذٍ رُبَعَا

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٥٤

بعــده : وَازْدَحَمَتْ حَلْقَتَا الْبِطَان بِأَقْـ
ـوَامٍ وَطَـارَتْ نُفُـوسُهُـمْ جَزَعَـا

---

* مفـرد : وَأَلْحَقَ بَيْتَ أَخْوَالٍ بِحُجْرٍ
وَلَمْ يَنفَعْهُمُ عَدَدٌ وَمَالُ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرِئ القيس ص : ٤٧٣

---

* ١٣ : ١٣ وَالْحَيُّ إِذْ حَاذَرُوا الصَّبَاحَ وَقَدْ
خَافُـوا مُغِيـرًا وَسَائِـرًا تَلِعَـا
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٥٥
آخر قصيدة في ١٣ بيتًا مطلعها :
أَيَّتُهَا النَّفْسُ أَجْمِلِي جَزَعَا
إِنَّ الَّذِي تَحْذَرِينَ قَدْ وَقَعَا

---

* ٢ : ٥ * وَالخَالِدَيْنِ قَدْ قَذَفْنَا بِالنَّشَبْ *
أبو أَجَأ التَّغْلَبِي(جا) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦٠٦
بعـــده : * وَقَدْ وَصَلْنَا تَغْلَبَيْهِمْ بِالنَّسَبْ *

---

* ٢٣ : ٢٧ وَالخَالِطُو مُعْسِرًا مِنْهُمْ بِمُوسِرِهِمْ
وَأَكْرَمُ النَّاسِ مَطْرُوقًا إِذَا اخْتُبِطُوا
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨٦
بعــده : مُرُّو اللِّقَاءِ وَثِيقُو العَقْدِ إِنْ عَقَدُوا
إِذَا أَضَـاعَ مِـنَ الـمِـيـثَـاقِ مُـشْـتَـرِطُ

---

* ١٠ : ٣٣ وَالْخَالِطُونَ فَقِيرَهُمْ بِغَنِيِّهِمْ
وَالْمُنْعِمُونَ عَلَى الضَّعِيفِ الْمُرْمِلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٧٤

بعــده : أَوْلادُ جَفْنَةَ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمِ
قَبْرِ ابْنِ مَارِيَةَ الْكَرِيمِ الْمُفْضِلِ

---

* مفـرد : وَالْخُبْزُ وَالْمَاءُ لَهُمْ رَاهِنٌ
....
دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٣

---

* ١٢ : ١٤ وَالْخَيْلُ تَعْلَمُ أَنَّا فِي تَجَاوُلِهَا
عِنْدَ الطِّعَانِ أُولُو بُؤْسَى وَإِنْعَامِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٨٥
بعــده : وَلَّوْا وَكَبْشُهُمُ يَكْبُو لِجَبْهَتِهِ
عِنْدَ الْكُمَاةِ صَرِيعًا جَوْفُهُ دَامِ

---

* ٣١ : ٤٩ وَالخَيْلَ تَمْزَعُ غَرْبًا فِي أَعِنَّتِهَا
كَالطَّيْرِ تَنْجُو مِنَ الشُّؤْبُوبِ ذِي البَرَدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٣
بعــده : احْكُمْ كَحُكْمِ فَتَاةِ الْحَيِّ إِذْ نَظَرَتْ
إِلَى حَمَامٍ شِرَاعٍ وَارِدِ الثَّمَدِ

---

* ١٠ : ٢٠ وَالْخَيْلُ عَاكِفَةٌ عَلَيْهِ كَأَنَّهَا
سُحُقُ النَّخِيلِ نَأَتْ عَنِ الْجُرَّامِ
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٢٣
بعــده : مُتَبَارِيَاتٍ فِي الأَعِنَّةِ قُطَّبًا
يَحْمِلْنَ كُلَّ مُنَازِلٍ قَمْقَامِ

---

* ٢٢ : ٢٦ وَالدَّهْرُ ذَا وَالدَّهْرُ فِي صَرْفِهِ
يُمْكِنُ بِالْوِتْرِ مِنَ الْقَاتِلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥٨

بعــده : حَلَّتْ لِيَ الْخَمْرُ وَكُنْتُ امْرَأً

عَنْ شُرْبِهَـا فِي شُغُلٍ شَـاغِـلِ

---

* ١٠: ١٤ وَالرَّافِعِينَ بِنَاءَهُــمْ

فَتَرَاهُ أَشْمَخَ مُشْمَخِرًّا

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٦٠٧

بعــده : وَالمَانِعِينَ بَنَاتِهِــمْ

عِنْدَ الوَغَا حَدَبًا وَبَرًّا

---

* ٣٠: ٤٩ وَالرَّاكِضَاتِ ذُيُولَ الرَّيْطِ فَانَقَهَا

بَرْدُ الهَوَاجِرِ كَالْغِزْلاَنِ بِالجَرَدِ

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٢

بعــده : وَالخَيْلَ تَمْزَعُ غَرْبًا فِي أَعِنَّتِهَا

كَالطَّيْرِ تَنْجُو مِنَ الشُّؤْبُوبِ ذِي البَرَدِ

---

* ٧: ٨ وَالرِّفْقُ يُمْنٌ وَالأَنَاةُ سَعَادَةٌ

فَاسْتَأْنِ فِي رِفْقٍ تُلاَقِ نَجَاحَا

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٠

بعــده : وَاليَأْسُ مِمَّا فَاتَ يُعْقِبُ رَاحَةً

وَلَرُبَّ مَطْعَمَةٍ تَعُودُ ذُبَاحَا

---

* ٢: ٣ وَالْزَمِ الصَّمْتَ إِنَّ فِي الصَّمْتِ حُكْمًا

وَإِذَا أَنْـتَ قُلْـتَ قَـوْلاً فَـزِنْـهُ

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٨٣

بعــده : وَإِذَا الْقَوْمُ أَلْغَطُوا فِي كَلاَمٍ

لَسْتَ تُعْنَى بِشَأْنِهِ فَالْهَ عَنْهُ

---

* ٣: ٨ وَالْزَمْ مُجَالَسَةَ الْكِرَامِ وَفِعْلَهُمْ

وَإِذَا اتَّبَعْتَ فَأَبْصِرَنْ مَنْ تَتْبَعُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٠

بعـده : لاَ تَتْبَعَنَّ غَوَايَةً لِصَبَابَةٍ

إِنَّ الْغَوَايَةَ كُلَّ شَرٍّ تَجْمَعُ

---

* ٥: ١٨ وَالزَّنْجَبِيلَ وَطَعْمَ عَذْبٍ بَارِدٍ

يَعْلُو ثَنَايَاهَا مِنَ الْمُتَنَفَّسِ

أبو اللَّحام التَّغْلبي(جا) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦٠٨

بعـده : دَعْهَا وَسَلِّ طِلاَبَهَا بِجُلاَلَةٍ

عَيْرَانَةٍ كَالفَحْلِ حَرْفٍ عِرْمِسِ

---

* ٣٥: ٦٦ وَالسَّاقُ خَرْعَبَةٌ مُنَعَّمَةٌ

عَبِلَتْ فَطَوْقُ الْحِجْلِ مُنْسَدُّ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٤١

بعـده : وَالْكَعْبُ أَدْرَمُ لاَ يَبِينُ لَهُ

حَجْمٌ وَلَيْسَ لِرَأْسِهِ حَدُّ

---

* ٦: ٨ وَالشُّرْبَ لاَ تُدْمِنْ وَخُذْ مَعْرُوفَهُ

تُصْبِحْ صَحِيحَ الرَّاسِ لاَ تَتَصَدَّعُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٠

بعـده : وَاكْدَحْ لِنَفْسِكَ لاَ تُكَلِّفْ غَيْرَهَا

فَبِدِينِهَا تُجْزَى وَعَنْهَا تَدْفَعُ

---

* مفـرد : ....

وَالشَّعْرُ مِنْهَا إِذَا مَا أَوْحَشَتْ خَلَقُ

الربيع بن أبي الحُقَيق(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٣١

---

* ٥ : ٢٧ وَالشَّمْلُ مُجْتَمِعٌ مَا اعْتَاقَهُ قِدَمٌ
وَالدَّهْرُ مِنْهُ عَلَيَّ الحَيْفُ وَالفُرُطُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨٤
بعده : عَهْدِي بِهِمْ يَوْمَ جِزْعِ القَاعِ مِنْ رَمَقٍ
وَالصَّفْحُ قَدْ زَالَ بِالأَحْدَاجِ [وَالغُبُطُ]

---

* ١٨ : ١٨ وَالشَّيْبُ شَيْنٌ لِمَنْ أَرْسَى بِسَاحَتِهِ
لِلَّـهِ دَرُّ سَـوَادِ اللِّـمَّـةِ الخَـالِـي
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠٤
آخر قصيدة في ١٨ بيتًا مطلعها :
يَا دَارَ هِنْدٍ عَفَاهَا كُلُّ هَطَّالِ
بِالجَوِّ مِثْلَ سَحِيقِ اليُمْنَةِ البَالِي

---

* ٧ : ٩ وَالصِّدْقُ يَأْلَفُهُ اللَّبِيبُ الْمُرْتَجَى
وَالْكِذْبُ يَأْلَفُهُ الدَّنِيُّ الأَخْيَبُ
طَرَفَة (جا) ديوانه ص : ١٠٨
بعـده : وَلَقَدْ بَدَا لِي أَنَّهُ سَيَغُولُنِي
مَا غَالَ عَادًا وَالْقُرُونَ فَأَشْعَبُوا

---

* ٣٠ : ٧٢ وَالصَّيْفَ حَتَّى اسْتَنَّ فَوْقَ مِتَانِهِ
وَهَجُ السَّمَائِمِ بِالْمَسِيلِ الْحَافِلِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٣
بعـده : وَجَرَى السَّرَابُ عَلَى الْحِدَابِ كَأَنَّهُ
مَـوْجٌ يُـرَجِّـعُ فِـي جُنُـوبِ السَّاحِـلِ

---

* ٣٦ : ٣٩ وَالضَّارِبُونَ بِكُلِّ أَخْضَرَ قَاطِعٍ
لَيِّنِ الْمَهَزِّ قَلانِسَ الأَبْطَالِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٦

بعــده : ثُمَّ اكْتَهَلْتُ وَكَادَ يَفْطُرُ نَاجِذِي
جَعَلَتْ تَصُدُّ الْبُزْلُ حَوْلَ نِزَالِي

---

* ٣: ٥ وَالطَّاعِنُ الطَّعْنَةَ يَوْمَ الْوَغَى
يَنْهَلُ مِنْهَا الأَسَلُ النَّاهِلُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٦٧

بعــده : وَالقَائِلُ الْقَوْلَ الَّذِي مِثْلُهُ
يَنْبُتُ مِنْهُ الزَّمَنُ المَاحِلُ

---

* ١٤: ٤٤ وَالطِّيبُ يَزْدَادُ طِيبًا أَنْ يَكُونَ بِهَا
فِي جِيدِ وَاضِحَةِ الخَدَّيْنِ مِعْطَارِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٢

بعــده : تَسْقِي الضَّجِيعَ إِذَا اسْتَسْقَى بِذِي أُشُرٍ
عَذْبِ الْمَذَاقَةِ بَعْدَ النَّوْمِ مِخْمَارِ

---

* ٣: ٩ وَالظُّلْمُ فَرَّقَ بَيْنَ حَيَّيْ وَائِلٍ
بَكْرٌ تُسَاقِيهَا الْمَنَايَا تَغْلِبُ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٠٧

بعــده : قَدْ يُورِدُ الظُّلْمُ الْمُبَيِّنُ آجِنًا
مِلْحًا يُخَالَطُ بِالذُّعَافِ وَيُقْشَبُ

---

* ٣: ٥ وَالْعَاصِمُ الْمَقْتُولُ عِنْدَ رَجِيعِهِمْ
كَسَبَ الْمَعَالِي إِنَّهُ لَكَسُوبُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧٩

بعــده : مَنَعَ الْمَقَاذِفَ أَنْ يَنَالُوا ظَهْرَهُ
حَتَّى يُجَالِدَ إِنَّهُ لَنَجِيبُ

---

* ٢ : ٤ وَالْعَامِرِينَ شَبَابِهَا وَكُهُولِهَا
وَبَنِي الْمُسَيَّبِ يَوْمَ دَعْوَةِ لَعْلَعِ
الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٣
روايـة : (وَالْحَارِثِينَ) شَبَابِهَا وَكُهُولِهَا
وَبَنِي الْمُسَيَّبِ يَوْمَ دَعْوَةِ لَعْلَعِ
بعــده : أَمَّا بَنُو عَمْرٍو فَإِنَّ مَقِيلَهُمْ
مِنْ ذَاتِ أَصْدَاءٍ كَسَيْلِ الأَذْرَعِ

---

* ٢٢ : ٣٦ وَالعَنَاجِيجِ كَالْقِدَاحِ مِنَ الشَّوْ
حَـطِ يَحْمِـلْـنَ شِـكَّـةَ الأَبْـطَـالِ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠٩
بعــده : وَلَقَدْ أَذْعَرُ السُّرُوبَ بِطِرْفٍ
مِثْلِ شَاةِ الإِرَانِ غَيْرِ مُذَالِ

---

* ٨ : ١٥ * وَالْعِيسُ تَحْمِـلُهُمْ *
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٢
بعــده : * لَيْسَتْ تُعَـلِّلُهُمْ *

---

* ٣ : ٤٤ وَالْعِيسُ قَدْ رُفِضَتْ أَزِمَّتُهَا
مِمَّا يَرَوْنَ بِهَا مِنَ الْفَتَرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٢
بعــده : وَعَلَتْ مَسَاوِئُهَا مَحَاسِنَهَا
مِمَّا أَضَـرَّ بِـهَا مِـنَ الضُّـمْـرِ

---

* ٧ : ٢٧ وَالعِيسُ مُدْبِرَةٌ تَهْوِي بِأَرْكُبِهَا
كَـأَنَّـهُـنَّ نَـعَـامٌ نُـفَّـرٌ مُـعُـــطُ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨٤

بعــده : قَدْ نُكِّبَتْ مَاءَ جِزْعٍ عَنْ شَمَائِلِهَا

فِي سَبْسَبٍ مُقْفِرٍ حُمْرٌ بِهِ اللُّعَطُ

---

* ٦ : ١٨ وَالْعَيْنُ قَادِحَةٌ وَالْيَـدُ سَابِحَةٌ

وَالرِّجْلُ طَامِحَةٌ وَاللَّوْنُ غِرْبِيبُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٢٦

بعــده : وَالْمَاءُ مُنْهَمِرٌ وَالشَّدُّ مُنْحَدِرٌ

وَالْقُصْبُ مُضْطَمِرٌ وَالْمَتْنُ مَلْحُوبُ

---

* ١٤ : ٢٨ وَالغَاضِرِيُّونَ الَّذِينَ تَحَمَّلُوا

بِلِوَائِهِمْ سَيْرًا لِدَارِ قَرَارِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٥٧

بعــده : تَمْشِي بِهِمْ أُدْمٌ كَأَنَّ رِحَالَهَا

عَلَقٌ هُرِيقَ عَلَـى مُتُـونِ صُوَارِ

---

* ٥ : ٥ وَالغَافِرُ الذَّنْبَ لأَهْلِ الْحِجَى

وَالقَاطِعُ الأَقْرَانَ وَالوَاصِلُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٦٧

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

وَاللَّهِ وَاللَّهِ لَنِعْمَ الْفَتَى الْـ

ـأَعْـرَجُ لاَ الـنِّـكْـسُ وَلاَ الْـخَـامِـلُ

---

* ٢١ : ٢٧ وَالفَارِجُو الكَرْبَ وَالغُمَّى بِرَأْيِهِمُ

إِذَا تَشَابَهَـتِ الأَهْـوَاءُ وَالـصُّـرُطُ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨٦

بعــده : وَالقَائِلُو الفَصْلَ لاَ تُعْتَادُ طِيَّتُهُمْ

وَمَـا لِقَـوْلِـهِـمْ خُـلْـفٌ وَلاَ سَـقَـطُ

---

* ٢ : ٥ وَالْفَارِسِيَّةُ فِيهِمْ غَيْرُ مُنْكَرَةٍ
فَكُلُّهُمْ لِأَبِيهِ ضَيْزَنٌ سَلِفُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٧٥

بعـده : نِيكُوا فُكَيْهَةَ وَامْشُوا حَوْلَ قُبَّتِهَا
مَشْيَ الزَّرَافَةِ فِي آبَاطِهَا الْحَجَفُ

---

* ١٦ : ٢١ وَالْفَتَى بَيْنَا تَرَاهُ نَاعِمًا
قَلَبَ الدَّهْرُ غِنَاهُ فَانْقَلَبْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٥

بعـده : وَلَقَدْ أَغْدُو عَلَى عَيْرَانَةٍ
وَبِطِرْفٍ ذِي سَبِيبٍ مُنْتَخَبْ

---

* ٥ : ٥ * وَالفَخُّ قَدْ يُعَادُ *

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ٣٧٨

آخر مقطوعة(ر) من ٥ أبيات أولها :
* قَدْ يَعْثُرُ الجَوَادُ *

---

* ١٠ : ١٣ وَالْفَقْرُ يُزْرِي بِأَقْوَامٍ ذَوِي حَسَبٍ
وَيُقْتَدَى بِلِئَامِ الأَصْلِ أَنْذَالِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٤

بعـده : كَمْ مِنْ أَخِي ثِقَةٍ مَحْضٍ مَضَارِبُهُ
فَارَقْتُهُ غَيْرَ مَقْلِيٍّ وَلاَ قَالِي

---

* ٥ : ١٩ وَالْفَهْدُ يَغْدُو بِقَلْقَلِين
وَالأَكْدَحُ الأَقْرَعُ الْكَدُوشُ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٣

بعـده : مَغْنًى لِأُمِّ الْوَلِيدِ قَفْرٌ
حَلَّتْهُ مِنْ بَعْدِهَا الْوُحُوشُ

---

* ١٦: ٢٢ وَأَلْفَيْتُهُ بَحْرًا كَثِيرًا فُضُولُهُ
جَوَادًا مَتَى يُذْكَرْ لَهُ الْخَيْرُ يَزْدَدِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦
بعـده : فَلاَ تَعْجَلَنْ يَا قَيْسُ وَارْبَعْ فَإِنَّمَا
قُصَارُكَ أَنْ تُلْقَى بِكُلِّ مُهَنَّدِ

* ٢١: ٢١ (وَأَلْفَيْتُهُ دَهْرًا) يُبِيرُ عَدُوَّهُ
وَبَحْرَ عَطَاءٍ يَسْتَخِفُّ المَعَابِرَا
= فَأَلْفَيْتُهُ يَوْمًا يُبِيرُ عَدُوَّهُ
وَبَحْرَ عَطَاءٍ يَسْتَخِفُّ المَعَابِرَا

* ٤: ٥ وَالقَائِلُ الْقَوْلَ الَّذِي مِثْلُهُ
يُنْبِتُ مِنْهُ الزَّمَنُ المَاحِلُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٦٧
بعـده : وَالغَافِرُ الذَّنْبَ لأَهْلِ الْحِجَى
وَالقَاطِعُ الأَقْرَانَ وَالوَاصِلُ

* ٢٢: ٢٧ وَالقَائِلُو الفَصْلَ لاَ تُعْتَادُ طِيَّتُهُمْ
وَمَا لِقَوْلِهِمُ خُلْفٌ وَلاَ سَقَطُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨٦
بعـده : وَالخَالِطُو مُعْسِرًا مِنْهُمْ بِمُوسِرِهِمْ
وَأَكْرَمُ النَّاسِ مَطْرُوقًا إِذَا اخْتُبِطُوا

* ١٥: ٢٣ وَالْقَرَارُ بَطْنُهُ غَدَقٌ
زَيَّنَتْ جِلْهَاتِهِ أَكَمُهْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٧٨
بعـده : فَفَعَلْنَا ذَلِكُمْ زَمَنًا
ثُمَّ دَانَى بَيْنَنَا حَكَمُهْ

* مفـرد : وَالْقُرْطُ فِي حُرَّةِ الذِّفْرَى مُعَلَّقُهُ
تَبَاعَدَ الْحَبْلُ مِنْهُ فَهْوَ يَضْطَرِبُ
ذو الرُّمَّة(أم) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٥٨

---

* ٣ : ٣ وَأَلْقُوا رَمَادَ الْكِيرِ يُعْرَفُ وَسْطَكُمْ
لَدَى مَجْلِسٍ مِنْكُمْ لَئِيمٍ وَمَفْجَعِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٦١
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
بَنِي القَيْنِ هَلاَّ إِذْ فَخَرْتُمْ بِرَبْعِكُمْ
فَخَرْتُمْ بِكِيرٍ عِنْدَ بَابِ ابْنِ جُنْدُعِ

---

* ٥ : ٨ وَالْقَوْمُ إِنْ نَزَرُوا فَزِدْ فِي نَزْرِهِمْ
لاَ تَقْعُدَنَّ خِلاَلَهُمْ تَتَسَمَّعُ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٠
بعـده : وَالشُّرْبَ لاَ تُدْمِنْ وَخُذْ مَعْرُوفَهُ
تُصْبِحْ صَحِيحَ الرَّاسِ لاَ تَتَصَدَّعُ

---

* ٣ : ٧ وَالقَوْمُ خَلْفَكَ قَدْ تَرَكْتَ قِتَالَهُمْ
تَرْجُو النَّجَاءَ فَلَيْسَ حِينَ ذَهَابِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩٨
بعـده : هَلاَّ عَطَفْتَ عَلَى ابْنِ أُمِّكَ إِذْ ثَوَى
قَعْصَ الأَسِنَّةِ ضَائِعَ الأَسْلاَبِ

---

* ٣ : ١٢ وَالْقَوْمُ قَدْ آنُوا وَكَلَّ مَطِيُّهُمْ
إِلاَّ مُوَاشِكَةَ النَّجَا بِالْهَوْدَجِ
الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٨
بعـده : وَمُدَامَةٍ قَرَّعْتُهَا بِمُدَامَةٍ
وَظِبَاءِ مَحْنِيَةٍ ذَعَرْتُ بِسَمْحَجِ

---

* ٧٧: ٧٧ وَأَلْقَى بِبُسْيَانٍ مَعَ اللَّيْلِ بَرْكَهُ
فَأَنْزَلَ مِنْهُ العُصْمَ مِنْ كُلِّ مَنْزِلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦

روايـة : (وَمَرَّ عَلَى القَنَان مِنْ نَفَيَانِهِ)
فَأَنْزَلَ مِنْهُ العُصْمَ مِنْ كُلِّ مَنْزِلِ

آخر قصيدة في ٧٧ بيتًا مطلعها :
قِفَا نَبْكِ مِنْ ذِكْرَى حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ
بِسَقْطِ اللِّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ وَحَوْمَلِ

* ٧٤: ٧٧ وَأَلْقَى بِصَحْرَاءِ الغَبِيطِ بَعَاعَهُ
نُزُولَ اليَمَانِيْ ذِي العِيَابِ الْمُخَوَّلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥

روايـة : (فَأَلْقَى) بِصَحْرَاءِ الغَبِيطِ بَعَاعَهُ
نُزُولَ اليَمَانِيْ ذِي العِيَابِ الْمُخَوَّلِ

بعـده : كَأَنَّ سِبَاعًا فِيهِ غَرْقَى غُدَيَّةً
بِأَرْجَائِهِ القُصْوَى أَنَابِيشُ عُنْصُلِ

* ٣٦: ٦٦ وَالْكَعْبُ أَدْرَمُ لاَ يَبِينُ لَهُ
حَجْـمٌ وَلَيْـسَ لِـرَأْسِـهِ حَـدُّ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٤١

بعـده : وَمَشَتْ عَلَى قَدَمَيْنِ خُصِّرَتَا
وَأُلِينَتَـا فَتَكَامَـلَ الْقَـدُّ

* ٧: ١٩ وَاللاَّبِسِ الْخَيْلَ إِذَا أَحْجَمَتْ
كَاللَّيْثِ فِي غَابَاتِـهِ الْبَاسِـلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢١

بعـده : أَبْيَضُ فِي الذِّرْوَةِ مِنْ هَاشِمٍ
لَمْ يَمْرِ دُونَ الْحَقِّ بِالْبَاطِلِ

* ١٣ : ١٩ وَاللَّهِ أَسْمَعُ مَا حَيِيتُ بِهَالِكٍ
إِلاَّ بَكَيْتُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٩
بعـده : يَا وَيْحَ أَنْصَارِ النَّبِيِّ وَرَهْطِهِ
بَعْدَ الْمُغَيَّبِ فِي سَوَاءِ الْمُلْحَدِ

* ١٧ : ١٩ وَاللَّهُ أَكْرَمَنَا بِهِ وَهَدَى بِهِ
أَنْصَارَهُ فِي كُلِّ سَاعَةِ مَشْهَدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٧٠
بعـده : صَلَّى الإِلَهُ وَمَنْ يَحُفُّ بِعَرْشِهِ
وَالطَّيِّبُونَ عَلَى الْمُبَارَكِ أَحْمَدِ

* ١ : ٦ وَاللَّهِ إِنْ مِتُّ مَا ضَرَّنِي
وَإِنْ عِشْتُ مَا عِشْتُ فِي وَاحِدَهْ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦٢
أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :
فَأَبْلِغْ بَنِيَّ وَأَعْمَامَهُمْ
بِأَنَّ الْمَنَايَا هِيَ الوَارِدَهْ

* ١٤ : ٢٢ (وَاللَّهُ) أَنْجَحُ مَا طَلَبْتُ بِهِ
وَالْبِرُّ خَيْرُ حَقِيبَةِ الرَّحْلِ
= اَللَّهُ أَنْجَحُ مَا طَلَبْتُ بِهِ
وَالْبِرُّ خَيْرُ حَقِيبَةِ الرَّحْلِ

* ٥ : ٦ وَاللَّهِ رَبِّي لاَ نُفَارِقُ أَمْرَهُ
مَا كَانَ عَيْشٌ يُرْتَجَى لِمَعَادِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠٥

بعــده : لاَ نَبْتَغِي رَبًّا سِوَاهُ نَاصِرًا
حَتَّى تُوَافِيَ صَحْوَةُ الْمِيعَادِ

---

* ١ : ٦ وَاللَّهِ رَبِّي لاَ نُفَارِقُ مَاجِدًا
عَفَّ الْخَلِيقَةِ مَاجِدَ الأَجْدَادِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠٥

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

مُتَكَرِّمًا يَدْعُو إِلَى رَبِّ الْعُلاَ
بَذْلَ النَّصِيحَةِ رَافِعَ الأَعْمَادِ

---

* ٧ : ١٤ وَاللَّهِ لاَ تُزْدَهَى كَتِيبَتُنَا
أُسْدُ عَرِينٍ مَقِيلُهَا الغَرَفُ

عمرو بن امرئ القيس الخزرجي(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٤٥

بعــده : إِذَا مَشَيْنَا فِي الفَارِسِيِّ كَمَا
تَمْشِي جِمَالٌ مَصَاعِبٌ قُطُفُ

---

* ١ : ٢ * وَاللَّهِ لاَ يَذْهَبُ شَيْخِي بَاطِلاَ *

امرُؤ القيس(جا) ديوان عَبيد بن الأبْرَص ص : ١٢١

أول بيتين(ر) ثانيهما :

* حَتَّى أُبِيدَ مَالِكًا وَكَاهِلاَ *

---

* ١ : ٩ * وَاللَّهِ لاَ يَذْهَبُ شَيْخِي بَاطِلاَ *

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٣٤

روايــة : * (تَاللَّهِ) لاَ يَذْهَبُ شَيْخِي بَاطِلاَ *

مطلع أرجوزة في ٩ أبيات وبعده :

* حَتَّى أُبِيرَ مَالِكًا وَكَاهِلاَ *

---

* ١٠: ١٦ وَاللَّهِ لاَ (يُؤْتُونَ) بَعْدَ إِمَامِهِمْ
أَبَدًا وَلَوْ أُمِنُوا بِحِلْسِ حِمَارِ
= وَاللَّهِ لاَ يُوفُونَ بَعْدَ إِمَامِهِمْ
أَبَدًا وَلَوْ أُمِنُوا بِحِلْسِ حِمَارِ

---

* ١٠: ١٦ وَاللَّهِ لاَ يُوفُونَ بَعْدَ إِمَامِهِمْ
أَبَدًا وَلَوْ أُمِنُوا بِحِلْسِ حِمَارِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١١
رواية : وَاللَّهِ لاَ (يُؤْتُونَ) بَعْدَ إِمَامِهِمْ
أَبَدًا وَلَوْ أُمِنُوا بِحِلْسِ حِمَارِ
بعده : أَبْلِغْ بَنِي بَكْرٍ إِذَا مَا جِئْتَهُمْ
ذَمًّا فَبِئْسَ مَوَاضِعُ الإِصْهَارِ

---

* ٥: ٦ وَاللَّهِ لَوْلاَ قُرْزُلٌ إِذْ نَجَا
لَكَانَ مَثْوَى خَدِّكَ الأَخْرَمَا
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١١٣
١ بعده : نَجَّاكَ جَيَّاشٌ هَزِيمٌ كَمَا
أَحْمَيْتَ وَسْطَ الْوَبَرِ الْمِيسَمَا

---

* ٣: ١٣ وَاللَّهِ لَوْلاَ مَا أَصَابَ نُسُورَهَا
بِجَنُوبِ سَايَةَ أَمْسِ بِالتَّقْوَادِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٧٦
رواية : (لَوْلاَ الَّذِي لَقِيَتْ وَمَسَّ) نُسُورَهَا
بِجَنُوبِ سَايَةَ أَمْسِ بِالتَّقْوَادِ
بعده : أَفْنَى دَوَابِرَهَا وَلاَحَ مُتُونَهَا
يَوْمٌ تُقَادُ بِهِ وَيَوْمُ طِرَادِ

---

* ٢٦: ٥٠ وَاللّهُ لَيْسَ لَهُ شَرِيكٌ
عَلاَّمُ مَا أَخْفَتِ القُلُوبُ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٥
بعده : وَالْمَرْءُ مَا عَاشَ فِي تَكْذِيبِ
طُولُ الحَيَاةِ لَهُ تَعْذِيبُ

---

* ١: ٣ وَاللّهِ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لَسَائِلٌ:
مُهَانَةُ ذَاتُ الْخَيْفِ أَلأَمُ أَمْ سَعْدُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٦٣
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
أَعَبْدٌ هَجِينٌ أَحْمَرُ اللَّوْنِ فَاقِعٌ
مُوَتَّرُ عِلْبَاءِ القَفَا قَطَطٌ جَعْدُ

---

* ١: ٧ وَاللّهِ مَا أَوْصَى أُمَيَّةُ بِكْرَهُ
بِوَصِيَّةٍ أَوْصَى بِهَا يَعْقُوبُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٥١
رواية : (لَعَمْرُكَ) مَا أَوْصَى أُمَيَّةُ بِكْرَهُ
بِوَصِيَّةٍ أَوْصَى بِهَا يَعْقُوبُ
رواية : (أَوْصَى أُمَيَّةُ حِينَ وَدَّعَ) بِكْرَهُ
بِوَصِيَّةٍ أَوْصَى بِهَا يَعْقُوبُ
أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :
كَانَ الْوَصِيَّةَ إِذْ تَوَلَّى غَادِيًا
غَدْرُ الجِوَارِ لَدَى الإِلَهِ وَحُوبُ

---

* ٣: ١٤ وَاللّهِ مَا فِي قُرَيْشٍ كُلِّهَا نَفَرٌ
أَكْثَرُ شَيْخًا جَبَانًا فَاحِشًا غُمُرَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٦

بعـده : أَزَبَّ أَصْلَعَ سِفْسِيرًا لَهُ ذَأَبٌ
كَالقِرْدِ يَعْجُمُ وَسْطَ المَجْلِسِ الحُمَرَا

---

* ١ : ٥ وَاللّٰهِ وَاللّٰهِ لَنِعْمَ الْفَتَى الْـ
ـأَعْـرَجُ لاَ الـنِّـكْـسُ وَلاَ الْـخَـامِـلُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٦٧
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
اَلْحَارِبُ الْوَافِرَ وَالْجَابِرُ الْـ
ـمَـحْـرُوبَ وَالْـمُـرْجِـلُ وَالْـحَـامِـلُ

---

* ٦ : ١٢ وَاللُّؤْمُ مِنْكَ وِرَاثَةٌ مَعْلُومَةٌ
هَيْهَاتَ مِـنْـكَ مَـكَـارِمُ الأَنْـسَـابِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٣
بعـده : فَوَرِثْتَ وَالِدَكَ الْخِيَانَةَ وَالْخَنَا
وَاللُّـؤْمَ عِـنْـدَ تَقَـايُسِ الأَحْسَـابِ

---

* ٩ : ١٣ وَاللَّيْثُ يَعْلُوهُ بِأَنْيَابِهِ
مُنْعَفِرًا وَسْطَ الدَّمِ النَّاقِعِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢٩
بعـده : لاَ يَرْفَعِ الرَّحْمَنُ مَصْرُوعَكُمْ
وَلاَ يُـوَهِّـنْ قُـوَّةَ الصَّـارِعِ

---

* ٣ : ٤ وَاللَّيْثُ يَعْلُوهُ بِأَنْيَابِهِ
مُـنْـعَـفِـرًا وَسْـطَ دَمٍ نَـاقِـعِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٩
بعـده : لاَ يَرْفَعِ الرَّحْمَنُ مَصْرُوعَهُمْ
وَلاَ يُوَهِّـنْ قُـوَّةَ الـصَّـارِعِ

---

* ١١: ٤٤ وَاللَّيْلَةَ الظَّلْمَاءَ أُدْلِجُهَا

بِالْقَوْمِ فِي الدَّيْمُومَةِ الْقَفْرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٢

بعــده : يَنْعَى الصَّدَى فِيهَا أَخَاهُ كَمَا

يَنْعَى الْمُفَجَّعُ صَاحِبَ الْقَبْرِ

---

* ٧: ١٨ وَالْمَاءُ مُنْهَمِرٌ وَالشَّدُّ مُنْحَدِرٌ

وَالْقُصْبُ مُضْطَمِرٌ وَالْمَتْنُ مَلْحُوبُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٢٦

بعــده : كَأَنَّهَا حِينَ فَاضَ الْمَاءُ وَاحْتَفَلَتْ

صَقْعَاءُ لاَحَ لَهَا بِالسَّرْحَةِ الذِّيبُ

---

* ٦: ١٢ وَالْمَالُ مَا خَوَّلَ الإِلَهُ فَلاَ

بُـدَّ لَـهُ أَنْ يَـحُـوزَهُ قَـدَرُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣١٤

بعــده : وَالْجَدُّ مِنْ خَيْرِ مَا أَعَانَكَ أَوْ

صُـلْـتَ بِـهِ وَالْـجُـدُودُ تَهْتَصَـرُ

---

* ٧: ١٣ وَالْمَالُ يَغْشَى أُنَاسًا لاَ طَبَاخَ لَهُمْ

كَالسَّيْلِ يَغْشَى أُصُولَ الدِّنْدِنِ الْبَالِي

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٤

بعــده : أَصُونُ عِرْضِي بِمَالِي لاَ أُدَنِّسُهُ

لاَ بَارَكَ اللَّهُ بَعْدَ الْعِرْضِ بِالْمَالِ

---

* ١١: ١٤ وَالْمَانِعِينَ بَنَاتِهِــمْ

عِنْدَ الوَغَا حَدَبًا وَبَرًّا

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٦٠٧

بعــده : وَالْمُطْعِمِينَ لَدَى الشِّتَا

ءِ سَدَائِفًا مِلنِّيبِ غُرًّا

---

* ٩ : ١٧ وَالْمُبْرِمُونَ قُوَى الأُمُورِ بِعِزِّهِمْ

وَالنَّاقِضُونَ مَرَائِرَ الأَقْوَامِ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٣٢٥

بعــده : سَائِلْ أَبَا كَرِبٍ وَسَائِلْ تُبَّعًا

عَنَّا وَأَهْلَ الْعِتْرِ وَالأَزْلاَمِ

---

* ٥ : ٧ وَالْمَجْدُ فِي غَيْرِهِمْ لَوْلاَ مَآثِرُهُ

وَصَبْرُهُ نَفْسَهُ وَالْحَرْبُ تَسْتَعِرُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا)		ديوانه		ص : ٣٠٦

بعــده : أَوْلَى لَكُمْ ثُمَّ أَوْلَى أَنْ يُصِيبَكُمُ

مِنِّي نَوَاقِرُ لاَ تُبْقِي وَلاَ تَذَرُ

---

* ١٢ : ١٦ وَالْمَجْدَ نُنْمِيهِ وَنُتْلِدُهُ

وَالْحَمْدَ فِي الأَكْفَاءِ نَدَّخِرُهْ

طَرَفة (جا)		ديوانه		ص : ١٢٧

بعــده : نَعْفُو كَمَا تَعْفُو الْجِيَادُ عَلَى الْـ

ـعِلاَّتِ وَالْمَخْذُولُ لاَ نَذَرُهْ

---

* ٤ : ١٣ وَالْمُخْلِفَ الْمُتْلِفَ الْمُرَزَّأَ لَمْ

يُمْتَعْ بِضَعْفٍ وَلَمْ يَمُتْ طَبَعَا

أوس بن حَجَر(جا)		ديوانه		ص : ٥٣

بعــده : وَالْحَافِظَ النَّاسَ فِي تَحُوطَ إِذَا

لَمْ يُرْسِلُوا تَحْتَ عَائِذٍ رُبَعَا

---

* ٥: ٧ وَالْمَرْءُ زَمْعَةُ قَدْ تَرَكْنَ وَنَحْرُهُ
يَدْمَى بِعَانِدِ مُعْبَطٍ مَسْفُوحِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٧٦
بعـده : مُتَوَسِّدًا حُرَّ الْجَبِينِ مُعَفَّرًا
قَدْ عُرَّ مَارِنُ أَنْفِهِ بِقُيُوحِ

---

* ٣: ٥ وَالْمَرْءَ قَيْسًا يُرَى نَوَّاحَةً بُعِثَتْ
تَبْكِي لِمَيْتٍ وَلاَ تَبْكِي بِهِ شَجَنَا
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٨
بعـده : وَهَانِئًا هَانِئًا فِي الْحَيِّ مُومِسَةً
نَاطَتْ سِخَابًا وَنَاطَتْ فَوْقَهُ ثُكُنَا

---

* ٢: ٤ (وَالْمَرْءُ) لَمْ يَجْبُنْ وَلَكِنَّ مُهْرَهُ
أَضَرَّ بِهِ شُرْبُ الْمَدِيدِ الْمُخَمَّرِ
= وَأَيْمَنُ لَمْ يَجْبُنْ وَلَكِنَّ مُهْرَهُ
أَضَرَّ بِهِ شُرْبُ الْمَدِيدِ الْمُخَمَّرِ

---

* ٢٧: ٥٠ وَالمَرْءُ مَا عَاشَ فِي تَكْذِيبِ
طُولُ الحَيَاةِ لَهُ تَعْذِيبُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٥
بعـده : بَلْ إِنْ تَكُنْ قَدْ عَلَتْنِي كَبْرَةٌ
وَالشَّيْبُ شَيْنٌ لِمَنْ يَشِيبُ

---

* ٣: ١٧ وَالمَرْءُ مِنْ رَيْبِ المَنُونِ بِغِرَّةٍ
وَغَدًا الغَدَاءُ وَلاَ تُوَدَّعُ مَهْدَدُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤٢
بعـده : أُدْمَانَةٌ تَرِدُ البَرِيرَ بِغِيلِهَا
تَقْرُو مَسَارِبَ أَيْكَةٍ وَتَرَدَّدُ

---

* ٣: ٥ وَالْمَرْءُ يَطْرَحُهُ الَّذِيـ

ـنَ يَلُونَهُ فِي شَرٍّ إِلَّهْ

عبدالله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٧٣

بعـده : وَيَخُونُهُ مِنْ مَأْمَنٍ

أَهْلُ الْبِطَانَةِ وَالدِّخِلَّهْ

---

* ٢٦: ٢٧ وَالَمشْرَفِيَّةُ مَفْلُولاً ضَوَارِبُهَا

يَوْمَ اللِّقَاءِ وَأَيْدٍ بِالنَّدَى سَبَطُ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨٧

بعـده : لاَ يَحْسِبُونَ غِنًى يَبْقَى وَلاَ عَدَمًا

إِذَا رَأَى ذَاكَ مِنْهُمْ مَعْشَرٌ فَرَطُ

---

* ١٢: ١٤ وَالُمطْعِمِينَ لَدَى الشِّتَا

ءِ سَدَائِفًا مِلنِّيبِ غُرَّا

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٦٠٧

بعـده : وَلَقَدْ شَهِدْتُ الخَيْلَ تَحْـ

ـتَ الدَّارِعِينَ تَزُرُّ زَرَّا

---

* ٢٤: ٦٦ وَالْمِعْصَمَانِ فَمَا يُرَى لَهُمَا

مِـنْ نَعْمَـةٍ وَبَضَاضَـةٍ زَنْـدُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٣٩

بعـده : وَلَهَا بَنَانٌ لَوْ أَرَدْتَ لَهُ

عَقْدًا بِكَفِّكَ أَمْكَنَ الْعَقْدُ

---

* ٢٥: ٧٢ وَالْمُقْتِرَاتِ مِنَ الْكَلاَمِ وَلَمْ يَكُنْ

بِـتَـجَـارُمٍ جِـدًّا وَلاَ بِـتَـبَـاذُلِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٢

بعــده : صَافَحْتَنِي بِنَوَاعِمٍ مَخْضُوبَةٍ

شِبْهِ النَّبَاتِ مِنَ النَّقَا الْمُتَهَايِلِ

---

* ٤٨ : ٧٢ وَالْمُنْتَضِي لِنَكَالِ مَنْ شَقَّ الْعَصَا

يَوْمَ التَّزَايُلِ بِالْوَشِيجِ الذَّابِلِ

ابن الدُّمَيْنة(عب) ديوانه ص : ٧٦

بعــده : وَاعْصِ الْعَوَاذِلَ وَاقْرِ هَمًّا ضَائِفًا

مَنَعَ الرُّقَادَ نَجَاءَ حَرْفٍ بَازِلِ

---

* ٨ : ٨ وَالْمَوْتُ أَعْدَادُ النُّفُوسِ وَلاَ أَرَى

مِنْهُ لِذِي هَرَبٍ نَجَاةً تَنْفَعُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٠

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :

أَعْرِضْ عَنِ الْعَوْرَاءِ إِنْ أُسْمِعْتَهَا

وَاقْعُدْ كَأَنَّكَ غَافِلٌ لاَ تَسْمَعُ

---

* ٥ : ٥ وَالْمَوْتُ أَعْظَمُ حَادِثٍ

مِمَّا يَمُرُّ عَلَى الْجِبِلَّهْ

عبدالله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٧٣

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

لاَ يُزْهِدَنَّكَ فِي أَخٍ

لَكَ أَنْ تَرَاهُ زَلَّ زَلَّهْ

---

* ٣٨ : ٤٩ وَالْمُؤْمِنِ الْعَائِذَاتِ الطَّيْرَ يَمْسَحُهَا

رُكْبَانُ مَكَّةَ بَيْنَ الْغِيلِ وَالسَّعَدِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٥

بعــده : مَا قُلْتُ مِنْ سَيِّئٍ مِمَّا أُتِيتَ بِهِ

إِذًا فَلاَ رَفَعَتْ سَوْطِي إِلَيَّ يَدِي

---

* ٨: ١٣ وَالنَّاسُ أَلْبٌ عَلَيْنَا ثَمَّ لَيْسَ لَنَا

إِلاَّ السُّيُوفُ وَأَطْرَافُ الْقَنَا وَزَرُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٥

بعـده : نُجَالِدُ النَّاسَ لاَ نُبْقِي عَلَى أَحَدٍ

وَلاَ نُضَيِّعُ مَا تُوحِي بِهِ السُّوَرُ

---

* ٩: ٩ وَالنَّاسُ حَرْبٌ لَنَا فِي اللَّهِ كُلُّهُمُ

مِثْلُ الثَّعَالِبِ تَغْشَى غَابَةَ الأَسَدِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٣

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :

لاَ تُنْكِرَنَّ قُرَيْشٌ فَضْلَ صَاحِبِنَا

سَعْدٍ وَمَا فِي مَقَالِي الْيَوْمَ مِنْ أَوَدِ

---

* ٢ : ١٧ وَالنَّاسُ يَلْحَوْنَ الأَمِيرَ إِذَا غَوَى

خَطْبَ الصَّوَابِ وَلاَ يُلاَمُ الْمُرْشَدُ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤٢

بعـده : وَالْمَرْءُ مِنْ رَيْبِ الْمَنُونِ بِغِرَّةٍ

وَعَدَا العَدَاءُ وَلاَ تُوَدِّعُ مَهْدَدُ

---

* ٢ : ٥ وَالنَّاسُ يَلْحَوْنَ غُرَا

بَ الْبَيْنِ لَمَّا جَهِلُوا

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٩٥

بعـده : وَمَا إِذَا صَاحَ غُرَا

بٌ فِي الدِّيَارِ احْتَمَلُوا

---

* ١ : ٢ * وَالنَّاشِئَاتِ الْمَاشِيَاتِ الْخَوْزَرَى *

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٧

أول بيتين(ر) ثانيهما :

* كَعُنُقِ الآرَامِ أَوْفَى أَوْ صَرَى *

---

* ٢ : ٢ وَالنَّاهِزُ النَّاهِزُ وَالدَّالِي الدَّالْ

دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٤٧

ثاني بيتين أولهما :

لَيْسَ السُّقَاةُ كُلُّهُمْ بِأَمْثَالْ

---

* ١٠ : ٣٤ وَالنَّظْمُ فِي سِلْكٍ يُزَيِّنُ نَحْرَهَا

ذَهَبٌ تَوَقَّدَ كَالشِّهَابِ الْمُوقَدِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٩١

بعده : صَفْرَاءُ كَالسِّيَرَاءِ أُكْمِلَ خَلْقُهَا

كَالغُصْنِ فِي غُلَوَائِهِ الْمُتَأَوِّدِ

---

* ٢ : ٢٣ وَالنُّؤْيُ قَدْ هَدَّمَ أَعْضَادَهُ

تَقَادُمُ الْعَهْدِ بِوَادِ تِهَامْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٦

بعده : قَدْ أَدْرَكَ الْوَاشُونَ مَا حَاوَلُوا

فَالْحَبْلُ مِنْ شَعْثَاءَ رَثُّ الرِّمَامْ

---

* ٤ : ١٩ وَالْهَامُ وَالْهِنْدِجَانُ فِيهِ

وَالصِّلُّ وَالنِّمْرُ وَالنَّمُوشُ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٣

بعده : وَالْفَهْدُ يَغْدُو بِقَلْقَلِين

وَالأَكْدَحُ الأَقْرَعُ الْكَدُوشُ

---

* ٢ : ٣ وَأَلْهَاهُ شُرْبٌ نَاعِمٌ وَقُرَاقِرٌ
وَأَعْيَاهُ ثَأْرٌ كَانَ يَطْلُبُ فِي حُجْرِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦٤
بعــده : وَذَاكَ لَعَمْرِي كَانَ أَسْهَلَ مَشْرَعًا
عَلَيْهِ مِنَ الْبِيضِ الصَّوَارِمِ وَالسُّمْرِ

---

* ٧ : ١٥ * وَالْهَمُّ يَشْغَلُهُمْ *
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٢
بعــده : * وَالْعِيسُ تَحْمِـلُهُمْ *

---

* ٢٣ : ٢٣ وَالوَاهِبُ البَازِلَ يَوْمًا إِذَا
مَا ضَاقَ بِالعُرْفِ صُدُورُ اللِّئَامْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٧
آخر قصيدة في ٢٣ بيتًا مطلعها :
مَا هَاجَ حَسَّانَ رُسُومُ الْمَقَامْ
وَمَظْعَنُ الْحَيِّ وَمَبْنَى الْخِيَامْ

---

* ٤ : ٥ وَالْوَاهِبُ الْمِائَةَ الْمِعْكَاءَ يَشْفَعُهَا
يَـوْمَ النِّضَـالِ بِأُخْـرَى غَيْرَ مَجْهُـودِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٢٥
بعــده : إِنَّ مِنَ الْقَوْمِ مَوْجُودًا خَلِيفَتُهُ
وَمَا خَلِيـفُ أَبِـي وَهْـبٍ بِمَوْجُـودِ

---

* ١٨ : ٢٧ وَإِلَى سِنَانٍ سَيْرُهَا وَوَسِيجُهَا
حَتَّى تُلاَقِيَـهُ بِطَلْـقِ الأَسْعُدِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٧٥
بعــده : نِعْمَ الْفَتَى الْمُرِّيُّ أَنْتَ إِذَا هُمُ
حَضَرُوا لَدَى الْحُجُرَاتِ نَارَ الْمَوْقِدِ

---

* ١٦: ١٧ وَإِلَى شَرَاحِيلَ الْهُمَامِ بِنَصْرِهِ
نَصْرَ الأَشَاءِ سَرِيُّهُ مُسْتَرْغَدُ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤٥
بعــده : مَنْ سَيْبُهُ سَحُّ الْفُرَاتِ وَحَمْلُهُ
مُزْنُ الْجِبَالِ وَنَيْلُهُ لاَ يَنْفَدُ

* ٨: ٨ وَاليَأْسُ مِمَّا فَاتَ يُعْقِبُ رَاحَةً
وَلَرُبَّ مَطْعَمَةٍ تَعُودُ ذُبَاحَا
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٠
آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :
وَدِّعْ أُمَامَةَ إِنْ أَرَدْتَ رَوَاحَا
وَطَوَيْتَ كَشْحًا دُونَهُمْ وَجَنَاحَا

* ٢: ٥ وَاليَأْسُ مِمَّا فَاتَ يُعْقِبُ رَاحَةً
وَلَرُبَّ مَطْعَمَةٍ تعُودُ ذُبَاحَا
ينسب إلى النابغة الذّبياني(جا) ديوان النابغة الذّبياني ص : ٢٢٨
بعــده : يَعِدُ ابْنَ جَفْنَةَ وَابْنَ هَاتِكِ عَرْشِهِ
وَالحَارِثَيْنِ بِأَنْ يَزِيدَ فَلاَحَا

* مفـرد : وَأُمُّ ضِرَارٍ تَنْشُدُ النَّاسَ وَالِهًا
أَمَا لابْنِ تَيْمِ اللاَّتِ مَا ذَا أَضَلَّتِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٤٨

* ٣: ٤ وَأَمَّا الَّتِي شَرُّهَا يُتَّقَى
فَسَـمٌ مُقَاتِلَـةٍ لاَفِظَـهْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٥
بعــده : إِذَا لَدَغَتْ وَجَرَى سَمُّهَا
فَنَفْسُ اللَّدِيغِ بِهَا فَائِظَهْ

* ١٢: ٦٥ وَأَمَّا الْمُقْلَتَانِ فَمِنْ مَهَاةٍ
وَلِلدُّرِّ الْمَلاَحَةُ وَالنَّقَاءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٦٢
بعده : فَصَرِّمْ حَبْلَهَا إِذْ صَرَّمَتْهُ
وَعَادَكَ أَنْ تُلاَقِيَهَا الْعَدَاءُ

---

* ٣٨: ٦٥ وَإِمَّا أَنْ يَقُولَ بَنُو مَصَادٍ
إِلَيْكُمْ إِنَّنَا قَوْمٌ بُرَاءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٧٤
بعده : وَإِمَّا أَنْ يَقُولُوا قَدْ أَبَيْنَا
وَشَرُّ مَوَاطِنِ الْحَسَبِ الإِبَاءُ

---

* ٣٩: ٦٥ وَإِمَّا أَنْ يَقُولُوا قَدْ أَبَيْنَا
وَشَرُّ مَوَاطِنِ الْحَسَبِ الإِبَاءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٧٤
بعده : وَإِمَّا أَنْ يَقُولُوا قَدْ وَفَيْنَا
بِذِمَّتِنَا وَعَادَتُنَا الْوَفَاءُ

---

* ٤٠: ٦٥ وَإِمَّا أَنْ يَقُولُوا قَدْ وَفَيْنَا
بِذِمَّتِنَا وَعَادَتُنَا الْوَفَاءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٧٥
بعده : فَإِنَّ الْحَقَّ مَقْطَعُهُ ثَلاَثٌ
يَمِينٌ أَوْ نِفَارٌ أَوْ جِلاَءُ

---

* ١٨: ٢٧ وَأَمَّا رِجَالٌ نَافَقُوا فِي إِخَائِهِمْ
وَلَسْتُ إِذَا أَحْبَبْتُ حُرًّا أُنَافِقُهْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٩

بعــده : قُلُوبُ الذِّئَابِ الضَّارِيَاتِ قُلُوبُهُمْ
وَأَلْسُنُهُمْ أَحْلَى الَّذِي أَنْتَ ذَائِقُهْ

---

* ٨: ٨ وَأَمَّا يَوْمُنَا فَنَظَلُّ رَكْبًا
وُقُوفًا مَا نَحُلُّ وَمَا نَسِيرُ

طَرَفَة (جا) ديوانه ص : ١٠٣

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :

لَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلْكِ عَمْرٍو
رَغُوثًا حَولَ قُبَّتِنَا تَخُورُ

---

* ٣: ٣ وَأَمَانَةُ الْمُرِّيِّ حَيْثُ لَقِيتَهُ
مِثْلُ الزُّجَاجَةِ صَدْعُهَا لَمْ يُجْبَرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٧٤

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

يَا حَارِ مَنْ يَغْدُرْ بِذِمَّةِ جَارِهِ
مِنْكُمْ فَإِنَّ مُحَمَّدًا لَمْ يَغْدُرِ

---

* ٢٣: ٦٦ وَامْتَدَّ مِنْ أَعْضَادِهَا قَصَبٌ
فَعْمٌ تَلَتْهُ مَرَافِقٌ دُرْدُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٣٩

بعــده : وَالْمِعْصَمَانِ فَمَا يُرَى لَهُمَا
مِنْ نَعْمَةٍ وَبَضَاضَةٍ زَنْدُ

---

* ٢٥: ٤٤ وَأَمْرَدَ مُرْتَاحًا إِذَا مَا نَدَبْتَهُ
تَحَمَّلَ مَا حَمَّلْتَهُ فَتَرَبَّلاَ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٥

بعــده : وَمُسْتَرْشِدًا فِي الحُكْمِ لاَ مُتَوَجِّهًا
وَلاَ قَابِلاً عِنْدَ الْخُصُومَةِ أَخْطَلاَ

---

* ٢٩: ٤٦ وَأَمْسَتْ بِلاَدُ الْحُرْمِ وَحْشًا بِقَاعُهَا
لِغَيْبَةِ مَا كَانَتْ مِنَ الْوَحْيِ تَعْهَدُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٦
بعــده : قِفَارًا سِوَى مَعْمُورَةِ اللَّحْدِ ضَافَهَا
فَقِيدٌ تُبَكِّيهِ بَلاَطٌ وَغَرْقَدُ

---

* ١٥: ٦٠ وَأُمْضِي أُمُورِي بِالزِّمَاعِ لِوَجْهِهَا
إِذَا مَا أُمُورٌ لَمْ يَكَدْ بَعْضُهَا يَمْضِي
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٩
بعــده : وَأَقْضِي عَلَى نَفْسِي إِذَا الْحَقُّ نَابَنِي
وَفِي النَّاسِ مَنْ يُقْضَى عَلَيْهِ وَلاَ يَقْضِي

---

* ٢: ٢ وَأَمْطُلُهُ الْعَصْرَيْنِ حَتَّى يَمَلَّنِي
وَيَرْضَى بِبَعْضِ الدَّيْنِ فِي غَيْرِ نَائِلِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٩
ثاني بيتين أولهما :
أَلِينُ إِذَا لاَنَ الغَرِيمُ وَأَلْتَوِي
إِذَا اشْتَدَّ حَتَّى يُدْرِكَ الدَّيْنَ قَاتِلِي

---

* ٢: ٧ وَأُمُّكَ سَوْدَاءُ مَوْدُونَةٌ
كَأَنَّ أَنَامِلَهَا الْحُنْظُبُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٦٤
بعــده : يَبِيتُ أَبُوكَ بِهَا مُعْرِسًا
كَمَا سَاوَرَ الْهُوَّةَ الثَّعْلَبُ

---

* ٣: ٣ وَأُمُّكَ مِنْ قَسْرِ حُبَاشَةُ أُمُّهَا
لِسَمْرَاءِ فَهُمِ آسِنُ الْبَوْلِ طِيبُهَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٤٥

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

إِذَا نُسِبَتْ يَوْمًا قُرَيْشٌ نَفتكُمُ
وَإِنْ تَنْتَسِبْ شِجْعٌ فَأَنْتَ نَسِيبُهَا

---

* ١٠: ٥٢ وَأَمْلَسَ صُولِيًّا كَنِهْيِ قَرَارَةٍ
أَحَسَّ بِقَاعٍ نَفْحَ رِيحٍ فَأَجْفَلاَ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٨٤.

بعــده : كَأَنَّ قُرُونَ الشَّمْسِ عِنْدَ ارْتِفَاعِهَا
وَقَدْ صَادَفَتْ طَلْقًا مِنَ النَّجْمِ أَعْزَلاَ

---

* ١٨: ٢٥ وَأَمْنَحُكِ الَّتِي لاَ عَارَ فِيهَا
كَأَنَّ نَسِيبَهَا بُرْدٌ حَبِيرُ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٠

بعــده : أَتَانَا بِالْمَلاَ كَلِمٌ حَدَاهُ
حِجَازِيٌّ بِطِينَتِهِ فَخُورُ

---

* ٨: ٦٠ وَأَمْنَحُهُ مَالِي وَعِرْضِي وَنُصْرَتِي
وَإِنْ كَانَ مَحْنِيَّ الضُّلُوعِ عَلَى بُغْضِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٩

بعــده : وَيَغْمُرُهُ حِلْمِي وَلَوْ شِئْتُ نَالَهُ
عَوَاقِبُ تَبْرِي اللَّحْمَ مِنْ كَلِمٍ مَضٍّ

---

* ٤٠: ٤٦ وَأَمْنَعَ ذِرْوَاتٍ وَأَثْبَتَ فِي الْعُلَى
دَعَائِمَ عِزٍّ شَامِخَاتٍ تُشَيَّدُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٧

بعــده : وَأَثْبَتَ فَرْعًا فِي الْفُرُوعِ وَمَنْبِتًا
وَعُودًا غَدَاةَ الْمُزْنِ فَالْعُودُ أَغْيَدُ

---

* ٣ : ٤ وَأُمُّهُ خَرْبَةُ الأُذْنَيْنِ أَهْلَكَهَا

حُبُّ السِّفَادِ لَدَى الرُّكْبَانِ وَالْعَارُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٨

بعــده : كَانَتْ وِلاَدَةَ سُوءٍ مَا لَهَا نَسَبٌ

لاَ فِي مَعَدٍّ وَلاَ فِي الحَيِّ أَصْـهَارُ

---

* ١١ : ٢٣ وَأَمِيرِ خَيْلٍ قَدْ عَصِيتُ بِنَهْدَةٍ

جَـرْدَاءَ خَاظِيَـةِ السَّـرَاةِ جَـلُـوسِ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦٩

بعــده : خُلِقَتْ عَلَى عُسُبٍ وَتَمَّ ذَكَاؤُهَا

وَأَحَالَ فِيهَا الصَّنْعُ غَيْرَ نَحِيسِ

---

* ٦ : ٧ وَأَمِينٍ حَدِيثُهُ سِرُّ نَفْسِي

فَوَعَاهُ حِفْظَ الأَمِينِ الأَمِينَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٣٧

بعــده : مُخْمِرٍ سِرَّهُ إِذَا مَا الْتَقَيْنَا

ثَلِجَتْ نَفْسُهُ بِأَنْ لاَ أَخُونَا

---

* ١٣ : ٢٧ وَإِنْ آلَ خَطْبٌ أَوْ أَلَمَّتْ مُخِلَّةٌ

أُوَصِّلُهُ فِيهَا بَدَتْ لِي صَوَاعِقُهْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٩

بعــده : وَصَرَّ بِنَابَيْهِ عَلَيَّ تَغَيُّظًا

وَصَعَّدَ أَنْفَاسًا كَأَنِّيَ خَانِقُهْ

---

* ٥ : ٥ وَإِنْ آنَسْتُمَا بُخْلاً فَلَسْنَا

بِأَوَّلِ مَنْ رَجَا حَرَجًا بَخِيلاَ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨١

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

أَقُولُ وَقَدْ أَجَدَّ رَحِيلُ صَحْبِي
لِحَادِيَّ اهْدِيَا هَدْيًا جَمِيلاً

---

* ٨: ١٧ وَإِنَّ أَبَا الصَّهْبَاءِ فِي حَوْمَةِ الْوَغَى
إِذَا ازْوَرَّتِ الأَبْطَالُ لَيْثٌ مُحَرَّبُ

أوس بن حَجَر(جا)		ديوانه		ص : ٦

بعـده : وَمِثْلَ ابْنِ غَنْمٍ إِنْ ذُحُولٌ تُذُكِّرَتْ
وَقَتْلَى تِيَاسٍ عَنْ صَلاَحٍ تُعَرِّبُ

---

* ٢: ٥ وَأَنَّ أَبَا يَحْيَى وَيَحْيَى كِلَيْهِمَا
لَهُ عَمَلٌ فِي دِينِهِ مُتَقَبَّلُ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٢٠٣

بعـده : وَأَنَّ الَّتِي بِالسُّدِّ مِنْ بَطْنِ نَخْلَةٍ
وَمَنْ دَانَهَا فِلٌّ مِنَ الْخَيْرِ مَعْزِلُ

---

* ١٤: ٣٧ وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ
يَقُولُ لاَ غَائِبٌ مَالِي وَلاَ حَرِمُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا)		ديوانه		ص : ١٥٣

بعـده : اَلْقَائِدُ الخَيْلَ مَنْكُوبًا دَوَابِرُهَا
مِنْهَا الشَّنُونُ وَمِنْهَا الزَّاهِقُ الزَّهِمُ

---

* ٢: ٢ وَإِنَّ أَحْسَنَ بَيْتٍ أَنْتَ قَائِلُهُ
بَيْتٌ يُقَالُ إِذَا أَنْشَدْتَهُ: صَدَقَا

ينسب إلى طَرَفة(جا)		ديوان طَرَفة		ص : ١٨٠

ثاني بيتين أولهما :
وَلاَ أُغِيرُ عَلَى الأَشْعَارِ أَسْرِقُهَا
عَنْهَا غَنِيتُ وَشَرُّ النَّاسِ مَنْ سَرَقَا

---

* ٢ : ٢ وَإِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ أَنْ لاَ تَلُومَهُ
عَلَى اللُّؤْمِ مَنْ أَلْفَى أَبَاهُ كَذَلِكَا

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٠١

ثاني بيتين أولهما :

أَبُوكَ أَبُو سُوءٍ وَخَالُكَ مِثْلُهُ
وَلَسْتَ بِخَيْرٍ مِنْ أَبِيكَ وَخَالِكَا

---

* ٥: ٥ وَأَنَّ أَخَا الأَحْقَافِ إِذْ يَعْذِلُونَهُ
يُجَاهِدُ فِي ذَاتِ الإِلَهِ وَيَعْدِلُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٠٣

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

شَهِدْتُ بِإِذْنِ اللَّهِ أَنَّ مُحَمَّدًا
رَسُولُ الَّذِي فَوْقَ السَّمَاوَاتِ مِنْ عَلُ

---

* ٣٩: ٤٣ وَإِنْ أَدْبَرَتْ قُلْتَ أُثْفِيَّةٌ
مُلَمْلَمَةٌ لَيْسَ فِيهَا أُثُرْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٦٦

بعده : وَإِنْ أَعْرَضَتْ قُلْتَ سُرْعُوفَةٌ
لَهَا ذَنَبٌ خَلْفَهَا مُسْبَطِرّ

---

* ٧٣: ١٠٣ وَإِنْ أُدْعَ لِلْجُلَّى أَكُنْ مِنْ حُمَاتِهَا
وَإِنْ يَأْتِكَ الأَعْدَاءُ بِالْجَهْدِ أَجْهَدِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٣٩

بعده : وَإِنْ يَقْذِفُوا بِالْقَذْعِ عِرْضَكَ أَسْقِهِمْ
بِشِرْبِ حِيَاضِ الْمَوْتِ قَبْلَ التَّهَدُّدِ

---

* ٩٣: ١٢٠ وَإِنْ أَسْمَعَتْنِي دَعْوَةً لأَجَبْتُهَا
أُلَبِّي سُلَيْمَى قَبْلَ كُلِّ [مُجِيبِ]

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١٤

بعـده : أَلاَ لاَ أُبَالِي مَا أَجَنَّتْ صُدُورُهُمْ

إِذَا نَصَحَتْ مِمَّنْ أَوَدُّ جُيُوبُ

---

* ٢ : ٢ وَإِنَّ أَشْعَرَ بَيْتٍ أَنْتَ قَائِلُهُ

بَيْتٌ يُقَالُ إِذَا أَنْشَدْتَهُ: صَدَقَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٠

ثاني بيتين أولهما :

وَإِنَّمَا الشِّعْرُ لُبُّ الْمَرْءِ يَعْرِضُهُ

عَلَى الْمَجَالِسِ إِنْ كَيْسًا وَإِنْ حُمُقَا

---

* ٤٠ : ٤٣ وَإِنْ أَعْرَضَتْ قُلْتَ سُرْعُوفَةٌ

لَهَا ذَنَبٌ خَلْفَهَا مُسْبَطِرٌ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٦٦

بعـده : وَلِلسَّوْطِ فِيهَا مَجَالٌ كَمَا

تَنَزَّلَ ذُو بَرَدٍ مُنْهَمِرْ

---

* ٣ : ٢٢ وَإِنْ أَكُ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ أَجُدْ بِهِ

وَإِنْ يُعْتَصَرْ عُودِي عَلَى الْجَهْدِ يُحْمَدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥

بعـده : فَلاَ الْمَالُ يُنْسِينِي حَيَائِي وَحِفْظَتِي

وَلاَ وَقَعَاتُ الدَّهْرِ يَفْلُلْنَ مِبْرَدِي

---

* ٢ : ٣ وَإِنْ أَكُ مِنْ بَنِي شِجْعٍ

فَأَصْلٌ غَيْرُ مُؤْتَشِبِ

عُمارة بن الوليد المخزومي(ص.إس) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٣

بعـده : وَأَخْوَالِي بَنُو زَيْدٍ

وَضِنْءُ نِسَائِهِمْ [نُجُبِ]

---

* ٢ : ٣ وَإِنَّ الَّتِي أَلْقَتْكَ مِنْ تَحْتِ رِجْلِهَا

وَلِيدُ لَمِهْجَانُ الغِذَاءِ خَبُوبُهَا

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٤٥

بعده : وَأُمُّكَ مِنْ قَسْرٍ حُبَاشَةُ أُمُّهَا

لِسَمْرَاءِ فَهْمٍ آسِنُ البَوْلِ طِيبُهَا

---

* ٣ : ٥ وَأَنَّ الَّتِي بِالسُّدِّ مِنْ بَطْنِ نَخْلَةٍ

وَمَنْ دَانَهَا فِلٌّ مِنَ الْخَيْرِ مَعْزِلُ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٠٣

بعده : وَأَنَّ الَّذِي عَادَى الْيَهُودُ ابْنَ مَرْيَمٍ

رَسُولٌ أَتَى مِنْ عِنْدِ ذِي الْعَرْشِ مُرْسَلُ

---

* ١٨ : ٨٣ وَإِنَّ الْجَارَ يَنْبُتُ فِي ثَرَانَا

وَنُعْجِلُ بِالْقِرَى لِلنَّازِلِينَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥١

بعده : وَإِنَّا لَنْ نُصَاحِبَ رَكْبَ قَوْمٍ

وَلاَ أَصْحَابَ سِجْنٍ مَا حَيِينَا

---

* ٤ : ٥ وَأَنَّ الَّذِي عَادَى الْيَهُودُ ابْنَ مَرْيَمٍ

رَسُولٌ أَتَى مِنْ عِنْدِ ذِي الْعَرْشِ مُرْسَلُ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٠٣

بعده : وَأَنَّ أَخَا الأَحْقَافِ إِذْ يَعْذِلُونَهُ

يُجَاهِدُ فِي ذَاتِ الإِلَهِ وَيَعْدِلُ

---

* ٤ : ٥ وَإِنَّ الغَدْرَ قَدْ عَلِمَتْ مَعَدٌّ

بَنَاهُ فِي بَنِي ذُبْيَانَ بَانِي

يزيد بن عمرو بن الصَّعق(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ١١٤

بعــده : وَإِنَّ الفَحْلَ تُنْزَعُ خُصْيَتَاهُ
فَيُصْبِحُ جَافِرًا قَرِحَ العِجَانِ

---

* ٥ : ٥ وَإِنَّ الفَحْلَ تُنْزَعُ خُصْيَتَاهُ
فَيُصْبِحُ جَافِرًا قَرِحَ العِجَانِ
يزيد بن عمرو بن الصّعق(جا) ديوان النابغة الذّبياني ص : ١١٤
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
وَإِنْ يَقْدِرْ عَلَيَّ أَبُو قُبَيْسٍ
تَجِدْنِي عِنْدَهُ حَسَنَ المَكَانِ

---

* ٢٣ : ٣٦ وَأَنَّ القَوْمَ نَصْرُهُمُ جَمِيعٌ
فِئَامٌ مُجْلِبُونَ إِلَى فِئَامِ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٣٤
بعــده : فأَوْرَدَهُنَّ بَطْنَ الأَتْمِ شُعْثًا
يَصُنَّ المَشْيَ كالْحِدَإِ التُّؤَامِ

---

* ٥٦ : ١٢٠ وَإِنَّ النَّسِيمَ الْعَذْبَ مِنْ نَحْوِ أَرْضِهَا
يَجِيءُ مَرِيضًا صَوْبُهُ فَيَطِيبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٨
بعــده : وَإِنِّي لأَرْعَى النَّجْمَ حَتَّى كَأَنَّنِي
عَلَى كُلِّ نَجْمٍ فِي السَّمَاءِ رَقِيبُ

---

* ٣ : ٣ وَإِنَّ امْرَأً بَرْكٌ أَبُوهُ وَجَدُّهُ
سَحَابٌ لَمَخْسُوسٌ إِلَى مُنْتَهَى الْفَخْرِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٩
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
كِلاَبٌ وَتَيْمٌ أَلْصَقَا ابْنَ أَخِيهِمَا
وَلَوْلاَهُمَا كَانُوا عَبِيدَ بَنِي بَكْرِ

---

* ٣: ٣ وَإِنَّ امْرَأً عَادَى الرِّجَالَ عَلَى الْغِنَى
وَلَمْ يَسْأَلِ اللَّـهَ الغِنَـى لَحَسُـودُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٤
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
إِنَّ امْرَأً أَمْسَى وَأَصْبَحَ سَالِمًا
مِنَ النَّاسِ إِلاَّ مَا جَنَى لَسَعِيـدُ

---

* ٨: ٨ وَإِنَّ امْرَأً كَانَتْ سُمَيَّةُ أُمَّهُ
وَسَمْرَاءُ مَغْلُوبٌ إِذَا بُلِغَ الْجَهْدُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٩٨
آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :
لَقَدْ عَلِمَ الأَقْوَامُ أَنَّ ابْنَ هَاشِمٍ
هُوَ الغُصْنُ ذُو الأَفْنَانِ لاَ الوَاحِدُ الوَغْدُ

---

* ٥: ٩ وَإِنَّ امْرَأً كَانَتْ صَفِيَّةُ أُمَّهُ
وَمِنْ أَسَدٍ فِي بَيْتِهَا لَمُرَفَّلُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٣
بعـده : لَهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ قُرْبَى قَرِيبَةٌ
وَمِنْ نُصْرَةِ الإِسْلاَمِ مَجْدٌ مؤَثَّلُ

---

* ١٥: ١٥ وَإِنَّ امْرَأً لَمْ يَعْفُ يَوْمًا فُكَاهَةً
لِمَنْ لَمْ يُرِدْ سُوءًا بِهَا لَجَهُولُ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٨٥
آخر قصيدة في ١٥ بيتًا مطلعها :
لِهِنْدٍ بِحِزَّانِ الشُّرَيْفِ طُلُولُ
تَلُوحُ وَأَدْنَى عَهْدِهِنَّ مُحِيلُ

---

* ٢: ٣ وَإِنَّ امْرَأً نَالَ الْغِنَى ثُمَّ لَمْ يُنِلْ

قَرِيبًا وَلاَ ذَا خُلَّةٍ لَزَهِيدُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٤

بعـده : وَإِنَّ امْرَأً عَادَى الرِّجَالَ عَلَى الْغِنَى

وَلَمْ يَسْأَلِ اللَّهَ الغِنَى لَحَسُودُ

---

* مفرد : وَإِنَّ امْرَأً يُمْسِي وَيُصْبِحُ سَالِمًا

مِنَ النَّاسِ إِلاَّ مَا جَنَى لَسَعِيدُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٨

---

* ٨: ٨ وَإِنَّ امْرَأً يَوْمًا تَوَلَّى بِرَأْيِهِ

فَدَعْهُ يُصِيبُ الرُّشْدَ أَوْ يَكُ غَاوِيَا

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ٢٠٢

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :

أَلاَ أَيُّهَا الْغَادِي! تَحَمَّلْ رِسَالَةً

إِلَى خَالِدٍ مِنِّي وَإِنْ كَانَ نَائِيَا

---

* ٤: ١٧ (وَإِنْ) أُمْسِ مَكْرُوبًا فَيَا رُبَّ بُهْمَةٍ

كَشَفْتُ إِذَا مَا اسْوَدَّ وَجْهُ الْجَبَانِ

= فَإِنْ أُمْسِ مَكْرُوبًا فَيَا رُبَّ بُهْمَةٍ

كَشَفْتُ إِذَا مَا اسْوَدَّ وَجْهُ الْجَبَانِ

---

* ٧: ١٧ وَإِنْ أُمْسِ مَكْرُوبًا فَيَا رُبَّ غَارَةٍ

شَهِدْتُ عَلَى أَقَبَّ رَخْوِ اللَّبَانِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٨٦

بعـده : عَلَى رَبِذٍ يَزْدَادُ عَفْوًا إِذَا جَرَى

مِسَحٍّ حَثِيثِ الرَّكْضِ وَالذَّأَلاَنِ

---

* ٥: ١٧ وَإِنْ أُمْسِ مَكْرُوبًا فَيَا رُبَّ قَيْنَةٍ
مُنَعَّمَةٍ أَعْمَلْتُهَا بِكِرَانِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٨٦

روايـة : (فَإِنْ) أُمْسِ مَكْرُوبًا فَيَا رُبَّ قَيْنَةٍ
مُنَعَّمَةٍ أَعْمَلْتُهَا بِكِرَانِ

بعـده : لَهَا مِزْهَرٌ يَعْلُو الْخَمِيسَ بِصَوْتِهِ
أَجَشُّ إِذَا مَا حَرَّكَتْهُ الْيَدَانِ

---

* ٢٧: ٣٦ وَإِنْ أَنْتَ فِي مَجْدٍ أَصَبْتَ غَنِيمَةً
فَعُدْ لِلَّذِي صَادَفْتَ مِنْ ذَاكَ وَازْدَدِ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥٦

بعـده : تَزَوَّدْ مِنَ الدُّنْيَا مَتَاعًا فَإِنَّهُ
عَلَى كُلِّ حَالٍ خَيْرُ زَادِ الْمُزَوَّدِ

---

* ٢: ٩ وَإِنْ بَابُ أَمْرٍ عَلَيْكَ الْتَوَى
فَشَاوِرْ لَبِيبًا وَلاَ تَعْصِهِ

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٥١

بعـده : وَإِنْ نَاصِحٌ مِنْكَ يَوْمًا دَنَا
فَلاَ تَنْأَ عَنْهُ وَلاَ تُقْصِهِ

---

* ٣: ١٠ وَإِنْ بَابُ أَمرٍ عَلَيْكَ الْتَوَى
فَشَاوِرْ لَبِيبًا وَلاَ تَعْصِهِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٧

بعـده : وَذُو الْحَقِّ لاَ تَنْتَقِصْ حَقَّهُ
فَإِنَّ الْقَطِيعَةَ فِي نَقْصِهِ

---

* ٨: ٨ وَإِنَّ بَنِي ذُبْيَانَ هُمْ أَنْذِرُوا بِهَا
وَأَشْجَعَ إِنْ لاَقَيْتُمُ الْيَوْمَ أَشْجَعَا

رجل من بني سُلَيم ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٣٠٠

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :

لَعَمْرِي وَمَا عَمْرِي عَلَيَّ بِهَيِّنٍ
لَقَدْ خَبَّرَ الرَّكْبُ الْيَمَانِي فَأَوْجَعَا

---

* ٤٥ : ١٠٣ وَإِنْ تَبْغِنِي فِي حَلْقَةِ الْقَوْمِ تَلْقَنِي
وَإِنْ تَقْتَنِصْنِي فِي الْحَوَانِيتِ تَصْطَدِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٢٩

بعده : مَتَى تَأْتِنِي أُصْبِحْكَ كَأْسًا رَوِيَّةً
وَإِنْ كُنْتَ عَنْهَا ذَا غِنًى فَاغْنَ وَازْدَدِ

---

* ٢ : ٩ وَإِنْ تَفْسُدْ فَمَا أُلْفِيتَ إِلاَّ
بَعِيدًا مَا عَلِمْتُ مِنَ السَّدَادِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥٨

بعده : وَتَلْقَاهُ عَلَى مَا كَانَ فِيهِ
مِنَ الْهَفَوَاتِ أَوْ نُوكِ الْفُؤَادِ

---

* ٨ : ١٦ وَإِنْ تَقْتُلُونَا نُقَتِّلْكُمُ
وَإِنْ تَقْصِدُوا لِدَمٍ نَقْصِدِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٨٦

بعده : مَتَى عَهْدُنَا بِطِعَانِ الْكُمَا
ةِ وَالْحَمْدِ وَالْمَجْدِ وَالسُّودَدِ

---

* ٧ : ٧ وَأَنْ تَقَلْقَلَ رُكْبَانُ الْمَطِيِّ بِكُمْ
بِكُلِّ قَافِيَةٍ شَنْعَاءَ تُشْتَهَرُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٠٨

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

أَبْلِغْ بَنِي نَوْفَلٍ عَنِّي فَقَدْ بَلَغَتْ
مِنِّـي الحَفِيظَةُ لَمَّا جَاءَنِـي الْخَبَـرُ

---

* ١٩ : ٣٠ وَإِنَّ تِلاَدِي إِنْ ذَكَرْتُ وَشِكَّتِي
وَمُهْرِي وَمَا ضَمَّتْ لَدَيَّ الأَنَامِلُ

النابغة الذُّبياني(جا)		ديوانه		ص : ١١٩

بعــده :	حِبَاؤُكَ وَالْعِيسُ الْعِتَاقُ كَأَنَّهَا
هِجَانُ الْمَهَا تُحْدَى عَلَيْهَا الرَّحَائِلُ

---

* ٩ : ١١ (وَإِنْ تَلْقَ) فِي تَطْوَافِنَا وَالْتِمَاسِنَا
فُـرَاتَ بْـنَ حَيَّانٍ يَكُـنْ رَهْـنَ هَالِـكِ

= فَإِنْ نَلْقَ فِي تَطْوَافِنَا وَالْتِمَاسِنَا
فُرَاتَ بْـنَ حَيَّانٍ يَكُـنْ رَهْـنَ هَالِـكِ

---

* ٢ : ٣ وَإِنْ تَلْقَنِي فِي الدَّهْرِ مَنْدُوحَةُ الْغِنَى
يَكُـنْ لِأَخِـلاَّئِـي التَّـوَسُّـعُ وَالْيُسْـرُ

عبدا لله بن مُعاوية(أم)		ديوانه		ص : ٤٥

بعــده :	فَلاَ الْعُسْرُ يُزْرِي بِي إِذَا هُوَ نَالَنِي
وَلاَ الْيُسْرُ يَوْمًا إِنْ ظَفِرْتُ هُوَ الْفَخْرُ

---

* ١٦ : ١٧ وَإِنْ تَهْلِكْ شَنُوءَةُ أَوْ تَبَدَّلْ
فَـسِيــرِي إِنَّ فِـي غَـسَّـانَ خَـالاَ

امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٣١١

بعــده :	بِعِزِّهِمُ عَزَزْتَ وَإِنْ يَذِلُّوا
فَـذُلُّـهُـمُ أَنَـالَـكَ مَـا أَنَـالاَ

---

* ٣٦ : ٤١ وَإِنْ جِئْتَهُمْ أَلْفَيْتَ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ
مَجَالِسَ قَدْ يُشْفَى بِأَحْلاَمِهَا الْجَهْلُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١١٣

بعـده : وَإِنْ قَامَ مِنْهُمْ قَائِمٌ قَالَ قَاعِدٌ

رَشَـدْتَ فَلاَ غُرْمٌ عَلَيْكَ وَلاَ خَذْلُ

---

* ١٢: ٢٣ وَإِنْ رَسَلٌ تَرَفَّعَ بَعْدَ طُعْمٍ

فَعَادَ لِكَيْ يُعَادَ لَهُ أُعِيـدَا

عبدا لله بن رَوَاحة(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٢٣٨

بعـده : مَتَى مَا تَأْتِ يَثْرِبَ أَوْ تَزُرْهَا

تَجِدْنَا نَحْنُ أَكْـرَمَهَـا جُـدُودَا

---

* ٢: ٤ وَإِنْ زَجَرَ الرَّحْمَنُ عَنْ مُصْمَئِلَّةٍ

أَتَاهَا عَلاَجِيمٌ قَـلِيـلٌ حِبَـاؤُهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٤٠

بعـده : يُرِيدُونَ أَنْ يُخْفُوا مِنَ اللَّهِ لَعْنَةً

إِذَا مَا أَتَوْهَا وَهْيَ بَادٍ غِطَاؤُهَا

---

* ٥: ٩ وَإِنْ سَمِعُوا سُوءًا بَدَا فِي وُجُوهِهِمْ

لِمَا سَمِعُوا مِمَّا يُقَالُ لَنَا الْبِشْرُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٨٩

بعـده : أَجِدِّيَ لاَ يَنْفَكُّ غُسٌّ يَسُبُّنِي

فُجُورًا بِظَهْرِ الغَيْبِ أَوْ مُلْحِمٌ قَحْرُ

---

* ٤: ٨ وَإِنَّ سَنَاءَ الْمَجْدِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ

بَنُو بِنْتِ مَخْزُومٍ وَوَالِدُكَ الْعَبْدُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٩٨

روايـة : وَإِنَّ (سَنَامَ) الْمَجْدِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ

بَنُو بِنْتِ مَخْزُومٍ وَوَالِدُكَ الْعَبْدُ

بعــده :　وَمَا وَلَدَتْ أَقْنَاءُ زُهْرَةَ مِنْكُمُ
كَرِيمًا وَلَمْ يَقْرَبْ عَجَائِزَكَ الْمَجْدُ

---

* ٤ : ٨　وَإِنَّ (سَنَامَ) الْمَجْدِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ
بَنُو بِنْتِ مَخْزُومٍ وَوَالِدُكَ الْعَبْدُ
=　وَإِنَّ سَنَاءَ الْمَجْدِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ
بَنُو بِنْتِ مَخْزُومٍ وَوَالِدُكَ الْعَبْدُ

---

* ٣ : ٦　وَأَنْ سَيَمْنَعُهُمْ مِمَّا نَوَوْا حَسَبٌ
لَنْ يَبْلُغَ الْمَجْدَ وَالْعَلْيَاءَ مَقْطُوعُ
حسَّان بن ثابت(مخ)　　ديوانه　　١/ ١٧٦
بعــده :　قَدْ رَغِبُوا زَعَمُوا عَنِّي بِأُخْتِهِمُ
وَفِي الذُّرَى نَسَبِي وَالْمَجْدُ مَرْفُوعُ

---

* ٣٥ : ٥٢　وَإِنْ شَدَّ فِيهَا النَّزْعُ أَدْبَرَ سَهْمُهَا
إِلَى مُنْتَهًى مِنْ عَجْسِهَا ثُمَّ أَقْبَلاَ
أوس بن حَجَر(جا)　　ديوانه　　ص : ٨٩
بعــده :　فَلَمَّا قَضَى مِمَّا يُرِيدُ قَضَاءَهُ
وَصَلَّبَهَا حِرْصًا عَلَيْهَا فَأَطْوَلاَ

---

* ٦ : ٧٧　وَإِنَّ شِفَائِي عَبْرَةٌ إِنْ سَفَحْتُهَا
وَهَلْ عِنْدَ رَسْمٍ دَارِسٍ مِنْ مُعَوَّلِ
امرُؤ القيس(جا)　　ديوانه　　ص : ٩
بعــده :　كَدِينِكَ مِنْ أُمِّ الْحُوَيْرِثِ قَبْلَهَا
وَجَارَتِهَا أُمِّ الرَّبَابِ بِمَأْسَلِ

---

* ٦ : ٨　وَإِنْ شَلَّ رَيْعَانُ الْجَمِيعِ مَخَافَةً
نَقُولُ جِهَارًا وَيْحَكُمْ لاَ تُنَفِّرُوا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢١٦

بعــده : عَلَى رِسْلِكُمْ إِنَّا سَنُعْدِي وَرَاءَكُمْ

فَتَمْنَعُكُمْ أَرْمَاحُنَا أَوْ سَتُعْذِرُ

---

* ٣٦: ١٠٣ وَإِنْ شِئْتُ سَامَى وَاسِطَ الْكُورِ رَأْسُهَا

وَعَامَتْ بِضَبْعَيْهَا نَجَاءَ الْخَفَيْدَدِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٢٥

بعــده : وَإِنْ شِئْتُ لَمْ تُرْقِلْ وَإِنْ شِئْتُ أَرْقَلَتْ

مَخَافَةَ مَلْوِيٍّ مِنَ الْقِدِّ مُحْصَدِ

---

* ٣٧: ١٠٣ وَإِنْ شِئْتُ لَمْ تُرْقِلْ وَإِنْ شِئْتُ أَرْقَلَتْ

مَخَافَةَ مَلْوِيٍّ مِنَ الْقِدِّ مُحْصَدِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٢٦

بعــده : وَأَعْلَمُ مَخْرُوتٌ مِنَ الأَنْفِ مَارِنٌ

عَتِيقٌ مَتَى تَرْجُمْ بِهِ الأَرْضَ تَزْدَدِ

---

* ٢٤: ٤٤ (وَإِنْ شِئْتَ) مَيْمُونَ النَّقِيبَةِ يُبْتَغَى

بِهِ الْخَطَرُ الأَعْلَى وَطِفلاً مُؤَمَّلاَ

= وَأَشْيَبَ مَيْمُونَ النَّقِيبَةِ يُبْتَغَى

بِهِ الْخَطَرُ الأَعْلَى وَطِفلاً مُؤَمَّلاَ

---

* ٢: ٨٣ وَإِنْ صَرَّمْتِنِي فَلِمِثْلِ وَصْلِي

إِذَا رَجَّمْتُ بِالْغَيْبِ الظُّنُونَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٠

بعــده : أَمِينًا عِنْدَ سِرِّكِ أَنْ يُعَانَى

بِمَا اسْتَوْدَعْتِنِي حَصِرًا ضَنِينَا

---

* ٧:   ٩ وَإِنْ ضَاقَ بِالْمَوْتِ صَدْرُ امْرِئٍ

فَصَدْرُكَ بِالْمَوْتِ لَمْ يَحْرَجِ

حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ٤١٢

بعـده :   مَضَى صَاحِبَاكَ وَقَدْ ضُرِّجَا

شَهِيدَيْنِ بِالْعَلَقِ الأَضْـرَجِ

---

* ٥:   ٥ وَإِنْ ضَحِكَتْ لِلْعُصْمِ ظَلَّتْ رَوَانِيًا

إِلَيْهَا وَإِنْ تَبْسَمْ إِلَى الْمُزْنِ تَبْرُقِ

النابغة الذُّبياني(جا)   ديوانه   ص : ١٨١

آخر مقطوعة من   ٥ أبيات   أولها :

عَلِقْتَ بِذِكْرِ الْمَالِكِيَّةِ بَعْدَ مَا

عَـلاَكَ مَشِيـبٌ فِي قَـذَالٍ وَمَـفْـرَقِ

---

* ٩٩: ١٢٠ وَإِنَّ طَبِيبًا يَشْعَبُ الْقَلْبَ بَعْدَ مَا

تَـصَـدَّعَ مِـنْ وَجْـدٍ بِـهَـا لَـكَـذُوبُ

ابن الدُّمَينة(عب)   ديوانه   ص : ١١٥

بعـده :   رَأَيْتُ لَهَا نَارًا وَبَيْنِي وَبَيْنَهَا

مِنَ الْعِرْضِ أَوْ وَادِي الْمِيَاهِ سُهُوبُ

---

* ١٨: ٦٠ وَإِنْ طَلَبُوا وُدِّي عَطَفْتُ عَلَيْهِمُ

وَلاَ خَيْرَ فِيمَنْ لاَ يَعُودُ إِلَى خَفْضِ

ينسب إلى طَرَفة(جا)   ديوان طَرَفة   ص : ١٦٩

بعـده :   وَمُعْتَرِضٍ فِي الْحَقِّ غَيَّرْتُ قَوْلَهُ

وَقُلْتُ لَهُ: لَيْسَ الْقَضَاءُ كَمَا تَقْضِي

---

* ٩: ٢٠ وَإِنْ (عَاتَبْتُهُ) عَلَى مِرَّةٍ

وَنَـابَـتْ مُـبَـيِّـتَـةٌ زَادَهَا

= وَإِنْ عَاتَبُوهُ عَلَى مِرَّةٍ
وَنَـابَـتْ مُـبَـيِّـتَـةٌ زَادَهَا

* ٩ : ٢٠ وَإِنْ عَاتَبُوهُ عَلَى مِرَّةٍ
وَنَـابَـتْ مُـبَـيِّـتَـةٌ زَادَهَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١١٣
روايـة : وَإِنْ (عَاتَبْتُهُ) عَلَى مِرَّةٍ
وَنَـابَـتْ مُـبَـيِّـتَـةٌ زَادَهَا
بعــده : وَمِثْلِي أَطَاقَ وَلَكِنَّنِي
أُكَـلِّـفُ نَـفْـسِـي الَّـذِي آدَهَا

* ١٣ : ١٧ وَإِنْ عَلَوَا حَزْنًا نَحَاهَا بِغَيْبَةٍ
يَكَادُ رُضَاضُ المَرْوِ مِنْهَا يُلَهَّبُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٤٢
بعــده : أَتَانِي وَعِيدٌ وَالتَّنَائِفُ بَيْنَنَا
سَخَاوِيُّهَـا وَالْغَائِـطُ الْمُـتَـصَـوِّبُ

* ٧ : ٩ وَإِنْ قَالَ فِي يَوْمٍ مَقَالَةَ غَائِبٍ
فَتَصْدِيقُهُ فِي اليَوْمِ أَوْ فِي ضُحَى الغَدِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٤
بعــده : لِيَهْنِ أَبَا بَكْرٍ سَعَادَةُ جَدِّهِ
بِصُحْبَتِهِ مَنْ يُسْعِدِ اللَّـهُ يَسْـعَـدِ

* مفـرد : وَإِنْ قَالَ لِي مَا ذَا تَرَى يَسْتَشِيرُنِي
أَخِي لَمْ أُشِرْ إِلاَّ بِمَا كُنْتُ فَاعِلاَ
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٧٠

* ٤ : ٥٢ وَإِنْ قَالَ لِي مَا ذَا تَرَى يَسْتَشِيرُنِي
يَجِدْنِي ابْنَ عَمٍّ مِخْلَطَ الأَمْرِ مِزْيَلاَ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٨٢

بعـده : أُقِيمُ بِدَارِ الْحَزْمِ مَا دَامَ حَزْمُهَا
وَأَحْرِ إِذَا حَالَـتْ بِـأَنْ أَتحَـوَّلاَ

* ٣٧ : ٤١ (وَإِنْ قَالَ مِنْهُمْ حَامِلٌ) قَالَ قَاعِدٌ
رَشَـدْتَ فَلاَ غُرْمٌ عَلَيْكَ وَلاَ خَذْلُ

= وَإِنْ قَامَ مِنْهُـمْ قَائِمٌ قَالَ قَاعِدٌ
رَشَـدْتَ فَلاَ غُرْمٌ عَلَيْكَ وَلاَ خَذْلُ

* ٣٧ : ٤١ وَإِنْ قَامَ مِنْهُمْ قَائِمٌ قَالَ قَاعِدٌ
رَشَـدْتَ فَلاَ غُرْمٌ عَلَيْكَ وَلاَ خَذْلُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١١٣

روايـة : (وَإِنْ قَالَ مِنْهُمْ حَامِلٌ) قَالَ قَاعِدٌ
رَشَـدْتَ فَلاَ غُرْمٌ عَلَيْكَ وَلاَ خَذْلُ

بعــده : عَلَى مُكْثِرِيهِمْ حَقُّ مَنْ يَعْتَرِيهِمُ
وَعِنْدَ الْمُقِلِّينَ السَّمَاحَةُ وَالبَذْلُ

* ٨ : ١١ وَإِنْ قُتِلُوا لَمْ تُوفِ مِنْهُمْ دِمَاؤُهُمْ
بَلَى إِنَّ قَتْلَ القَاتِلِيـنَ شِـفَـائِـي

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠٦

بعــده : فَإِنْ لاَ أَمُتْ أَذْعَرْ هُذَيْلاً بِغَارَةٍ
كَغَادِي الجَهَامِ الْمُغْـتَـدِي بِإِفَـاءِ

* ٣ : ١٢ وَإِنْ كُنَّ قَدْ هَيَّجْنَ شَوْقِيَ بَعْدَ مَا
تَدَاوَيْتُ مِنْ حُبِّي أُمَيْمَةَ بِالْهَجْرِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥٦

بعـــده :	أُمَيْمُ لَقَدْ طَالَ التَّنَائِي وَإِنَّمَا
أُدَارِي النَّوَى عَنْ نَقْضِ مِرَّاتِهَا الشَّزْرِ

* ١٩ : ٧٧ وَإِنْ كُنْتِ قَدْ سَاءَتْكِ مِنِّي خَلِيقَةٌ
فَسُلِّي ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكِ تَنْسُلِ
امرُؤ القيس(جا)	ديوانه	ص : ١٣
روايـة :	(فَإِنْ تَكُ) قَدْ سَاءَتْكِ مِنِّي خَلِيقَةٌ
فَسُلِّي ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكِ تَنْسُلِ
بعـــده :	أَغَرَّكِ مِنِّي أَنَّ حُبَّكِ قَاتِلِي
وَأَنَّكِ مَهْمَا تَأْمُرِي القَلْبَ يَفْعَلِ

* ٢ : ٥ وَإِنْ كُنْتَ قَدْ كَذَّبْتَهُ وَخَذَلْتَهُ
وَحِيدًا وَطَاوَعْتَ الْهَجِينَ الضُّرَاغِمَا
حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ٣٩٠
بعـــده :	وَلَوْ كُنْتَ حُرًّا فِي أُرُومَةِ هَاشِمٍ
وَفِي سِرِّهَا مِنْهُمْ مَنَعْتَ الْمَظَالِمَا

* ٣٩ : ٤٢ وَإِنْ كُنْتَ يَوْمًا بَيْنَ خَصْمَيْنِ شَاهِدًا
فَقُلْ لَهُمَا وَجْهًا مِنَ الْحَقِّ وَالتُّقَى
امرُؤ القيس(جا)	ديوانه	ص : ٣٣٦
بعـــده :	وَقُلْ مَا رَأَتْ عَيْنَاكَ أَوْ مَا أَحَطْتَهُ
بِعِلْمٍ وَلاَ تَشْهَدْ بِشَيْءٍ عَلَى عَمَى

* ٨ : ٢٣ وَإِنْ كُنْتُمَا قَدْ هِجْتُمَا بَارِحَ الْهَوَى
وَدَنَّيْتُمَا مَا لَيْسَ بِالْمُتَدَانِي
ابن الدُّمَينة(عب)	ديوانه	ص : ١٦٩
بعـــده :	خَلِيلَيَّ إِنِّي قَدْ أَرِقْتُ وَنِمْتُمَا
فَهَلْ أَنْتُمَا بِالْعِيسِ مُدَّلِجَانِ

* ١٤: ١٥ وَإِنَّ لِسَانَ الْمَرْءِ مَا لَمْ تَكُنْ لَهُ
حَصَاةٌ عَلَى عَوْرَاتِهِ لَدَلِيلُ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٨٥
بعده : وَإِنَّ امْرَأً لَمْ يَعْفُ يَوْمًا فُكَاهَةً
لِمَنْ لَمْ يُرِدْ سُوءًا بِهَا لَجَهُولُ

---

* مفرد : وَإِنَّ لِسَانًا لَمْ تُعِنْهُ لَبَابَةٌ
كَحَاطِبِ لَيْلٍ يَجْمَعُ الرَّذْلَ حَاطِبُهْ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٧٥

---

* ٤: ٦ وَإِنْ لَمْ تَقُلْ سِرًّا لِنَفْسِكَ إِنَّنِي
أَصَبْتُ كَرِيمًا ثُمَّ أَصْبَحْتُ نَادِمَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠٢
بعده : تَخَيَّرْ ثَلاَثًا كُلُّهُنَّ مَهَانَةٌ:
سَلاَسِلُ أَغْلاَلٍ تَشِينُ الْمَقَادِمَا

---

* ١٥: ٣١ (وَإِنْ لَمْ تَنْتَهُوا فَالصَّبْرُ يَوْمًا)
يُعِينُ اللَّهُ فِيهِ مَنْ يَشَاءُ
= وَإِلاَّ فَاصْبِرُوا لِجِلاَدِ يَوْمٍ
يُعِينُ اللَّهُ فِيهِ مَنْ يَشَاءُ

---

* ٦: ٢٨ وَأَنْ لَمْ يَزَلْ لِي مُنْذُ أَدْرَكْتُ كَاشِحٌ
عَدُوٌّ أُقَاسِيهِ وَآخَرُ حَاسِدُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٩
بعده : فَمَا مِنْهُمَا إِلاَّ وَأَنِّي أَكِيلُهُ
بِمِثْلٍ لَهُ مِثْلَيْنِ أَوْ أَنَا زَائِدُ

---

* ٥ : ٤٨ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ إِلاَّ كَمَا قُلْتِ فَأْذِنِي
بِصَـرْمٍ وَمَـا حَاوَلْـتِ إِلاَّ لِتَصْـرِمِي
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١١٧
بعــده : لَعَمْرِي لَقَدْ بَيَّنْتُ يَوْمَ سُوَيْقَةٍ
لِمَنْ كَانَ ذَا لُبٍّ بِوِجْهَةِ مَنْسِمِ

---

* ٢٠ : ٣١ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَقْلٌ تَبَيَّنَ نَقْصُهُ
وَإِنْ كَانَ مِفْضَـالاً كَثِيـرًا عَطَـاؤُهُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٣٩
بعــده : إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ قَلَّ صَدِيقُهُ
وَلَمْ يَحْلُ فِي قَلْبِ الْخَلِيلِ إِخَاؤُهُ

---

* ٢٨ : ٤٦ وَإِنْ لَمْ يُنَازِعْنِي رَفِيقَايَ ذِكْرَهَا
تَجَـوَّيْـتُ مِـنْ مِطْـوَيَّ وَاجْتَـوَيَـانِي
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣١
بعــده : أَطَعْتُكِ حَتَّى أَبْغَضَتْنِي عَشِيرَتِي
وَأَقْصَى إِمَامِي مَجْلِسِي وَجَفَانِي

---

* ٣ : ٧ وَإِنَّ لِي حَاجَةً يَا زَيْدُ أَذْكُرُهَا
لَمْ أَقْضِ مِنْهَا إِلَى مَا قَوْمِنَا وَطَرَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٢٣
بعــده : إِنِّي أَرَى لَهُمُ زَيًّا سَيُهْلِكُهُمْ
وَفِتْيَةً لَمْ يُصِيبُوا فِيهِـمُ الْبَصَـرَا

---

* ٥ : ٢٨ وَأَنْ لَيْسَ لِلأَعْدَاءِ عِنْدِي غَمِيزَةٌ
وَلاَ طَافَ لِي مِنْهُمْ بِوَحْشِيَ صَائِدُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٩

بعـده : وَأَنْ لَمْ يَزَلْ لِي مُنْذُ أَدْرَكْتُ كَاشِحٌ
عَـدُوٌّ أُقَـاسِـيـهِ وَآخَـرُ حَـاسِـدُ.

---

* ١١: ١٣ وَإِنَّ مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمُ
حِينَ يُقَالُ الأَرْحَامُ وَالصُّحُفُ
دِرْهم بن زيد الأوسي(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٤٣
بعـده : بِيضٌ خِفَافٌ كَالْمِلْحِ مُرْهَفَةٌ
يَـتْـبَـعُ آثَارَهَا دَمٌ يَـكِـفُ

---

* ١٨: ٣١ وَإِنْ مَاتَ لَمْ يَفْقِدْ وَلِيٌّ ذَهَابَهُ
وَإِنْ عَاشَ لَمْ يَسْرُرْ صَدِيقًا لِقَاؤُهُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٣٨
بعـده : إِذَا تَمَّ عَقْلُ الْمَرْءِ تَمَّتْ أُمُورُهُ
وَتَـمَّـتْ أَيَـادِيـهِ وَطَـابَ ثَـنَـاؤُهُ

---

* ٢٤: ٦٥ وَإِنْ مَالاَ لِوَعْثٍ خَاذَمَتْهُ
بِأَلْـوَاحٍ مَفَاصِلُـهَا ظِـمَاءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٦٧
روايـة : (إِذَا ازْدَحَمَا بِوَعْثٍ جَاهَدَتْهُ)
بِأَلْـوَاحٍ مَـفَاصِـلُـهَا ظِـمَاءُ
بعـده : يَخِرُّ نَبِيثُهَا عَنْ حَاجِبَيْهِ
فَلَيْسَ لِوَجْهِهِ مِنْهُ غِطَاءُ

---

* مفـرد : وَإِنَّ مُحَقَّرَاتِ الْقَوْمِ تَنْمِي
فَتَحْمِلُ ذِكْرَهَا الْقُلُصُ النَّوَاجِي
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٣٨

---

* ١٦: ١٧ وَإِنْ مَضَى خَمْسَةٌ فَالْمَوْتُ سَادِسُهُمْ
وَإِنْ مَضَـى وَاحِدٌ فَالْمَـوْتُ ثَانِيـهِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ٢٠٣
بعــده : مَنْ مَاتَ لَمْ يَرْعَهُ أَهْلٌ وَلاَ وَلَدٌ
وَكَيْـفَ يَحْفَظُـهُ مَنْ لَمْ يُرَبِّيـهِ!

---

* ٢٩: ٤٨ وَإِنْ مُقْرَمٌ مِنَّا ذَرَا حَدُّ نَابِهِ
تَخَمَّـطَ فِينَـا نَابُ آخَـرَ مُقْـرَمِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٢٢
بعــده : لَنَا مَرْجَمٌ نَنْفِي بِهِ عَنْ بِلاَدِنَا
وَكُـلُّ تَـمِـيـمٍ يَـرْجُـمُـونَ بِـمَـرْجَـمِ

---

* ٢: ٢ وَإِنَّ مَقِيلاً عِنْدَ ظَمْيَاءَ سَاعَةً
لَنَا خَلَفٌ مِنْ لَوْمَةٍ سَنُلاَمُهَا
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٥
ثاني بيتين أولهما :
خَلِيلَيَّ مِنْ عَوْفٍ عَفَا اللّهُ عَنْكُمَا
أَلِمَّا بِهَا إِنْ كَانَ يُرْجَى كَلاَمُهَا

---

* ٣: ٥ وَأَنَّ مَكَانِي لِلْمُرِيدِينَ بَارِزٌ
وَإِنْ بَرَّزُونِي ذُو كَؤُودٍ وَذُو حِضْنِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٣٠
بعــده : إِذَا الْحَرْبُ حَلَّتْ سَاحَةَ الْقَوْمِ أَخْرَجَتْ
عُيُـوبَ رِجَـالٍ يُعْجِبُـونَـكَ فِـي الأَمْـنِ

---

* ٤: ٤ وَإِنَّ مَنَازِلِي وَبِلاَدَ قَوْمِي
جُنُوبُ قَسًا هُنَالِكَ فَالهِضَابِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٩٩

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

أَسَائِلَتِي سَفَاهَتَهَا وَجَهْلاً

عَلَى الْهِجْرَانِ أُخْتَ بَنِي شِهَابِ

---

* ٣٥: ٣٥ وَإِنْ نَاءَتْ بِيَ الْعُدَوَاءُ عَنْهُ

فَلَمْ أَشْهَدْ مُقَاسَمَةً كَفَانِي

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٥٨

آخر قصيدة في ٣٥ بيتًا مطلعها :

غَدَتْ عَذَّالَتَايَ فَقُلْتُ مَهْلاً

أَفِي وَجْدٍ بِسَلْمَى تَعْذُلاَنِي

---

* ٢٣: ٤٦ وَإِنْ نَابَ أَمْرٌ لَمْ يَقُومُوا بِحَمْلِهِ

فَمِنْ عِنْدِهِ تَيْسِيرُ مَا يَتَشَدَّدُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٦

بعده : فَبَيْنَا هُمُ فِي نِعْمَةِ اللَّهِ وَسْطَهُمْ

دَلِيلٌ بِهِ نَهْجُ الطَّرِيقَةِ يُقْصَدُ

---

* ٣: ٩ وَإِنْ نَاصِحٌ مِنْكَ يَوْمًا دَنَا

فَلاَ تَنْأَ عَنْهُ وَلاَ تُقْصِهِ

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٥١

بعده : وَذَا الْحَقِّ لاَ تَنْتَقِصْ حَقَّهُ

فَإِنَّ الْقَطِيعَةَ فِي نَقْصِهِ

---

* ٢: ١٠ وَإِنْ نَاصِحٌ مِنْكَ يَوْمًا دَنَا

فَلاَ تَنْأَ عَنْهُ وَلاَ تُقْصِهِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٧

بعده : وَإِنْ بَابُ أَمرٍ عَلَيْكَ الْتَوَى

فَشَاوِرْ لَبِيبًا وَلاَ تَعْصِهِ

---

* ١٠: ١٧ وَإِنْ نَدِمْتُ فَإِنِّي لَسْتُ أُرْجِعُهُ
وَكَيْفَ أُرْجِعُهُ وَالرِّيحُ تَـذْرِيهِ
ينسب إلى طَرَفة(جا)		ديوان طَرَفة		ص : ٢٠٣
بعــده : لاَ تُظْهِرِ الأَمْرَ إِلاَّ حِينَ تُحْكِمُهُ
وَكَيْـفَ يُحْكِمُـهُ مَنْ لَيْسَ يُخْفِيـهِ

---

* ٨: ٩ وَإِنْ نُعْطَ لاَ نَجْهَلْ وَلاَ نَنْطِقِ الْخَنَا
وَنَجْـزِ الْقُـرُوضَ أَهْلَهَا ثُـمَّ نَقْصِـدِ
أوس بن حَجَر(جا)		ديوانه		ص : ٢٧
بعــده : لاَ تُظْهِرَنْ ذَمَّ امْرِئٍ قَبْلَ خُبْرِهِ
وَبَعْدَ بَلاَءِ الْمَرْءِ فَاذْمُمْ أَوِ احْمَدِ

---

* ١٠: ١١ وَإِنْ نَلْقَ قَيْسَ بْنَ امْرِئِ القَيْسِ بَعْدَهُ
نَـزِدْ فِـي سَـوَادِ وَجْـهِـهِ لَـوْنَ حَـالِـكِ
حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٨٥
بعــده : فَأَبْلِغْ أَبَا سُفْيَانَ عَنِّي رِسَالَةً
فَإِنَّـكَ مِـنْ شَـرِّ الـرِّجَالِ الصَّـعَالِـكِ

---

* ١٠: ٣٠ وَإِنْ هَبَطَا سَهْلاً أَثَارَا عَجَاجَةً
وَإِنْ عَلَوَا حَزْنًا تَشَظَّتْ جَنَـادِلُ
النابغة الذُّبياني(جا)		ديوانه		ص : ١١٧
بعــده : وَرَبِّ بَنِي الْبَرْشَاءِ ذُهْلٍ وَقَيْسِهَا
وَشَيْبَانَ حَيْثُ اسْتَبْهَلَتْهَا الْمَنَاهِلُ

---

* ٣٦: ٤٨ وَإِنْ هَزَّ أَقْوَامٌ إِلَيَّ وَحَدَّدُوا
كَسَوْتُهُمُ مِنْ حَبْرِ بَزٍّ مُتَحَّمِ
أوس بن حَجَر(جا)		ديوانه		ص : ١٢٣

بعــده : يُخَيَّلُ فِي الأَعْنَاقِ مِنَّا خَزَايَةٌ
أَوَابِدُهَا تَهْوِي إِلَى كُلِّ مَوْسِمِ

---

* ٢٥ : ٣١ وَإِنْ هُوَ لَمْ يَطْلُبْ صَدِيقًا لِنَفْسِهِ
فَنَادِ بِهِ فِي النَّـاسِ: هَـذَا جَـزَاؤُهُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٣٩
بعــده : فَكَمْ صَاحِبٍ قَدْ كَانَ لِي غَيْرَ مُنْصِفٍ
إِذَا جَاءَهُ فَضْـلِـي أَتَـانِـي جَفَـاؤُهُ

---

* ٥ : ٢٢ وَإِنْ هِيَ وَلَّتْ قُلْتَ: قَدِّمْتَ رَحْلَهَا
عَلَى كَاهِـلٍ ضَـخْـمِ السَّـنَـامِ مُـمَـدَّدِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤٩
بعــده : وَتُضْحِي الْجِبَالُ الْغُبْرُ خَلْفِي كَأَنَّهَا
مِنَ الْبُعْدِ حُفَّتْ بِالْمُلَاءِ الْمُعَضَّدِ

---

* ٢ : ٣ وَأَنْ يَحْفَظَ الحِلْفَ الَّذِي بَيْنَ شَيْخِهِ
وَلَا يُلْحِدَنْ فِيهِ بِظُلْمٍ وَلَا غَدْرِ
عبدالمُطَّلب بن هاشم(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٨
بعــده : هُمُ حَفِظُوا الإِلَّ القَدِيمَ وَحَالَفُوا
أَبَاكَ فَكَانُوا دُونَ قَوْمِكَ مِنْ فِهْرِ

---

* ٢ : ٢ وَأَنْ يَعْقِرُوا كُمْتَ الجِيَادِ وَوُرْدَهَا
عَلَـى فَـاجِـعٍ هَـدَّ العَشِيـرَةَ سَـيِّـدِ
رجل من بني أَسَد ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦٠٥
ثاني بيتين أولهما :
أَحَقٌّ لَهُمْ أَنْ يَهْدِمُوا كُلَّ قُبَّةٍ
وَكُلَّ رَحِيـبِ الجَـانِبَـيْـنِ مُـمَـدَّدِ

---

* ١ : ٥ وَإِنْ يَقْدِرْ عَلَيَّ أَبُو قُبَيْسٍ

تَجِدْنِي عِنْدَهُ حَسَنَ المَكَانِ

يزيد بن عمرو بن الصَّعق(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ١١٣

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

تَجِدْنِي كُنْتُ خَيْرًا مِنْكَ غَيْبًا

وَأَمْضَى بِاللِّسَانِ وَبِالسِّنَانِ

---

* ٧٤ : ١٠٣ وَإِنْ يَقْذِفُوا بِالْقَذْعِ عِرْضَكَ أَسْقِهِمْ

بِشِرْبِ حِيَاضِ المَوْتِ قَبْلَ التَّهَدُّدِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٣٩

بعده : بِلاَ حَدَثٍ أَحْدَثْتُهُ وَكَمُحْدَثٍ

هِجَائِي وَقَذْفِي بِالشَّكَاةِ وَمُطْرَدِي

---

* ٥ : ٧ (وَإِنْ يَكُ أَهْلُ أَذْوَادٍ بِحِسْمَى)

أَصَابُوا مِن (لُقِيِّكَ) مَا أَصَابُوا

= فَإِنْ تَكُنِ الفَوَارِسُ يَوْمَ حِسْيٍ

أَصَابُوا مِنْ لِقَائِكَ مَا أَصَابُوا

---

* ٤٧ : ١٠٣ وَإِنْ يَلْتَقِ الْحَيُّ الْجَمِيعُ تُلاَقِنِي

إِلَى ذِرْوَةِ الْبَيْتِ الْكَرِيمِ الْمُصَمَّدِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٢٩

بعده : نَدَامَايَ بِيضٌ كَالنُّجُومِ وَقَيْنَةٌ

تَرُوحُ عَلَيْنَا بَيْنَ بُرْدٍ وَمُجْسَدِ

---

* ٣ : ٥ وَإِنْ يَهْلِكِ النُّعْمَانُ تُعْرَ مَطِيَّةٌ

وَيُلْقَ إِلَى جَنْبِ الفِنَاءِ قُطُوعُهَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٠٧

بعـده : وَتَنْحِطُ حَصَانٌ آخِرَ اللَّيْلِ نَحْطَةً
تَقَضْقَضُ مِنْهَا أَوْ تَكَادُ ضُلُوعُهَا

---

* مفـرد : وَأَنَا ابْنُ الَّذِي حَمَتْ لَحْمَهُ الدَّبْـ
ـرُ صَرِيعٍ لِحْيَانَ يَوْمَ الرَّجِيعِ
الأحْوص بن محمد بن عاصم(أم) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٤٨

---

* ٣٢: ٣٨ وَإِنَّا إِذَا مَا الأُفْقُ أَمْسَى كَأَنَّمَا
عَلَى حَافَتَيْهِ مُمْسِيًا لَوْنُ عَنْدَمِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٣
بعــده : لَنُطْعِمُ فِي المَشْتَى وَنَطْعُنُ بالقَنَا
إِذَا الْحَرْبُ عَادَتْ كَالحَرِيقِ المُضَرَّمِ

---

* ٣: ٣ وَأَنَّا إِذَا نَابَتْ عَلَيْهِمْ عَظِيمَةٌ
ذَوُو العَقْدِ مِنْ بَكْرٍ وَعَقْدُ جِوَارِهَا
عبدا لله ين عَمرو بن كُلثوم(جا) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦١١
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
لَقَدْ عَلِمَتْ أَفْنَاءُ تَغْلِبَ كُلُّهَا
إِذَا نُسِبَتْ بِأَنَّنَا مِنْ خِيَارِهَا

---

* ٢: ٣ وَأَنَّا أُسَاةُ الأَمْرِ مِنْهَا وَأَنَّنَا
إِذَا قِيلَ مَنْ يَحْمِي حُمَاةُ ذِمَارِهَا
عبدا لله بن عَمرو بن كَلثوم(جا) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦١١
بعــده : وَأَنَّا إِذَا نَابَتْ عَلَيْهِمْ عَظِيمَةٌ
ذَوُو العَقْدِ مِنْ بَكْرٍ وَعَقْدُ جِوَارِهَا

---

* ١٨: ٢١ وَأَنَا الَّذِي عَرَفَتْ مَعَدٌّ فَضْلَهُ
وَنَشَدْتُ عَنْ حُجْرِ بْنِ أُمِّ قَطَامِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١١٨

بعــده : خَالِي ابْنُ كَبْشَةَ قَدْ عَلِمْتَ مَكَانَهُ

وَأَبُو يَزِيـدَ وَرَهْـطُـهُ أَعْـمَـامِي

---

* ١٠ : ٢٤ وَأَنَا الصَّقْرُ عِنْدَ بَابِ ابْنِ سَلْمَى

يَوْمَ نُعْمَانُ فِـي الْكُبُـولِ مُـقِيـمُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠

بعــده : وَأَبِيٌّ وَوَاقِدٌ أُطْلِقَا لِي

ثُمَّ رُحْنَا وقُفْلُهُمْ مَخْطُومُ

---

* ١٧ : ٢١ وَأَنَا الْمُنَبِّهُبَعْدَ مَا قَدْنَوَّمُوا

وَأَنَـا الْمُعَالِـنُ صَفْحَـةَ النُّـوَّامِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١١٧

روايـة : وَأَنَا (الْمَنِيَّةُ)بَعْدَ مَا قَدْنَوَّمُوا

وَأَنَـا الْمُعَالِـنُ صَفْحَـةَ النُّـوَّامِ

بعــده : وَأَنَا الَّذِي عَرَفَتْمَعَدٌّ فَضْلَهُ

وَنَشَدْتُ عَنْ حُجْرِ بْنِ أُمِّ قَطَامِ

---

* ١٧ : ٢١ وَأَنَا (الْمَنِيَّةُ)بَعْدَ مَا قَدْنَوَّمُوا

وَأَنَـا الْمُعَالِـنُ صَفْحَـةَ النُّـوَّامِ

= وَأَنَا الْمُنَبِّهُبَعْدَ مَا قَدْنَوَّمُوا

وَأَنَـا الْمُعَالِـنُ صَفْحَـةَ النُّـوَّامِ

---

* ٢ : ١١ وَأَنَا امْرُؤٌ أَكْوِي مِنَ الْقَصَرِ الْـ

ـبَـادِي وَأَغْـشَـى الدَّهْـمَ بِالـدَّهْـمِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٩٥

بعــده : وَأُصِيبُ شَاكِلَةَ الرَّمِيَّةِ إِذْ

صَدَّتْ بِصَفْحَتِهَا عَنِ السَّهْمِ

---

* ٧٥: ٨٣ وَأَنَّا صَادِقُونَ إِذَا فَخَرْنَا
بَذَخْنَا فَوْقَ بَذْخِ الْبَاذِخِينَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٨
بعــده : بِمَأْثَرَةٍ يُبِينُ الصِّدْقُ عَنْهَا
وَيُبْطِلُ بِدْعَةَ الْمُتَأَشِّبِينَا

* ٢٠: ٣٨ وَأَنَّا عَرَانِينٌ صُقُورٌ مَصَالِتٌ
نَهُزُّ قَنَاةً مَتْنُهَا لَمْ يُوَصَّمِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٣
بعــده : لَعَمْرُكِ مَا الْمُعْتَرُّ يَأْتِي بِلاَدَنَا
لِنَمْنَعَهُ بِالضَّائِعِ الْمُتَهَضِّمِ

* ٧٤: ٨٣ وَأَنَّا لاَ نَمُوتُ وَلَوْ غُشِينَا
عَلَى الْعِلاَّتِ إِلاَّ مُقْبِلِينَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٨
بعــده : وَأَنَّا صَادِقُونَ إِذَا فَخَرْنَا
بَذَخْنَا فَوْقَ بَذْخِ الْبَاذِخِينَا

* ١١: ٤٤ وَإِنَّا لَقَوْمٌ مَا نُسَوِّدُ غَادِرًا
وَلاَ نَاكِلاً عِنْدَ الحَمَالَةِ زُمَّلاَ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٤
بعــده : وَلاَ مَانِعًا لِلْمَالِ فِيمَا يَنُوبُهُ
وَلاَ نَاكِلاً فِي الْحَرْبِ جِبْسًا مُغَفَّلاَ

* ٤٥: ٤٦ وَإِنَّا لَمَشْهُورَانِ مُؤْتَمَرٌ بِنَا
بِلُقْيَانِ مَنْ لاَ نَشْتَهِي ظَفِرَانِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٤

بعــده : وَإِنّا لَمِنْ حَيَّيْنِ شَتّى وَإِنَّنَا
عَلَى ذَاكَ مَا عِشْنَا لَمُلْتَقِيَانِ

---

* ٤٦ : ٤٦ وَإِنّا لَمِنْ حَيَّيْنِ شَتّى وَإِنَّنَا
عَلَى ذَاكَ مَا عِشْنَا لَمُلْتَقِيَانِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٤
آخر قصيدة في ٤٦ بيتًا مطلعها :
خَلِيلَيَّ إِنّي قَدْ أَرِقْتُ وَنِمْتُمَا
فَهَلْ أَنْتُمَا بِالْعِيسِ مُدَّلِجَانِ

---

* ١٩ : ٨٣ وَإِنّا لَنْ نُصَاحِبَ رَكْبَ قَوْمٍ
وَلاَ أَصْحَابَ سِجْنٍ مَا حَيِينَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥١
بعــده : فَيَخْتَلِطُوا بِنَا إِلاّ افْتَرَقْنَا
عَلَيْهِمْ بِالسَّمَاحَةِ مُفْضِلِينَا

---

* ٣٠ : ٣٦ وَإِنّا لَنَقْرِي الضَّيْفَ إِنْ جَاءَ طَارِقًا
مِنَ الشَّحْمِ مَا أَمْسَى صَحِيحًا مُسَلَّمَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥
بعــده : أَلَسْنَا نَرُدُّ الْكَبْشَ عَنْ طِيَّةِ الْهَوَى
وَنَقْلِبُ مُرَّانَ الْوَشِيجِ مُحَطَّمَا

---

* ٤ : ١٣ وَأَنّا مَسَاعِيرُ عِنْدَ الْوَغَى
نَرُدُّ شَبَا الأَبْلَخِ الْفَاجِرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥١
بعــده : وَرِثْتُ الْفَعَالَ وَبَذْلَ التِّلاَ
دِ وَالْمَجْدَ عَنْ كَابِرٍ كَابِرِ

---

* ٦ : ٧ وَأَنَا مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ إِذَا
أَزَمَ الشِّتَاءُ مُحَالِفَ الْجَدْبِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٣٠
بعــده : أَعْطَى ذَوُو الأَمْوَالِ مُعْسِرَهُمْ
وَالضَّارِبِينَ بِمَوْطِنِ الـرُّعْـبِ

---

* ١١ : ١٣ وَإِنَّا وَإِخْوَانَنَا عَامِرًا
عَلَى مِثْلِ مَا بَيْنَنَا نَأْتَمِرْ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٣١
بعــده : لَنَا صَرْخَةٌ ثُمَّ إِسْكَاتَةٌ
كَمَا طَرَّقَتْ بِنِفَاسٍ بِكِرْ

---

* ٤ : ٨ وَإِنَّا وَإِيَّاكُمْ إِلَى مَا نَسُومُكُمْ
لَمِثْلاَنِ أَوْ أَنْتُمْ إِلَى الصُّلْحِ أَفْقَرُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢١٤
بعــده : إِذَا مَا سَمِعْنَا صَارِخًا مَعَجَتْ بِنَا
إِلَى صَوْتِهِ وُرْقُ الْمَرَاكِلِ ضُمَّرُ

---

* ٢١ : ٢١ وَأُنَازِلُ البَطَلَ الكَرِيهَ نِزَالُهُ
وَإِذَا أُنَـاضِـلُ لاَ تَطِيـشُ سِـهَـامِي
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١١٨
آخر قصيدة في ٢١ بيتًا مطلعها :
لِمَنِ الدِّيَارُ غَشِيتُهَا بِسُحَامِ
فَعَمَايَتَيْنِ فَهَضْبِ ذِي أَقْدَامِ

---

* ٦٢ : ٧٤ وَأَنَافَتْ بِهَوَادٍ تُلُعٍ
كَجُذُوعٍ شُذِّبَتْ عَنْهَا الْقُشُرْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٧٠

بعــده : عَلَتِ الأَيْدِي بِأَجْوَازٍ لَهَا
رُحُبِ الأَجْوَافِ مَا إِنْ تَنْبَهِرْ

---

* ٢٢ : ٣٦ وَأَنْبَاهُ المُنَبِّئُ أَنَّ حَيًّا
حُلُولاً مِنْ حَرَامٍ أَوْ جُذَامِ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٣٤
بعــده : وَأَنَّ القَوْمَ نَصْرُهُمُ جَمِيعٌ
فِئَامٌ مُجْلِبُونَ إِلَى فِئَامِ

---

* ٢ : ٤ وَأَنْبَتَ حَوْذَانًا وَعَوْفًا مُنَوِّرًا
سَأُتْبِعُهُ مِنْ خَيْرِ مَا أَنَا قَائِلُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٠٦
بعــده : بَكَى حَارِثُ الجَوْلاَنِ مِنْ هُلْكِ رَبِّهِ
فَحَوْرَانُ مِنْهُ خَاشِعٌ مُتَضَائِلُ

---

* ٥ : ٥ وَأُنْبِئْتُهُمْ أَبْقَوْا عَلَى الأَصْلِ إِذْ عَلَوْا
عَلَى أَنَّهُمْ قِدْمًا مَبَاقٍ عَلَى الأَصْلِ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٧٩
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
فِدًى لِبَنِي حَيِّ بْنِ رِعْلٍ حَمُولَتِي
غَدَاةَ قُتَادٍ أَوْ فِدًى لَهُمُ أَهْلِي

---

* ٣ : ٥ وَأَنْتَ ابْنُ الْمُغِيرَةِ عَبْدُ شَوْلٍ
قَدَ انْدَبَ حَبْلَ عَاتِقِكَ الْوِطَابُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٢
بعــده : إِذَا عُدَّ الأَطَائِبُ مِنْ قُرَيْشٍ
تَلاَقَتْ دُونَ نِسْبَتِكُمْ كِلاَبُ

---

* ٥٥: ٥٥ وَأَنْتَ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ
بِضَافٍ فُوَيْقَ الأَرْضِ لَيْسَ بِأَصْهَبِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٥٥
روايـة : (ضَلِيعٌ) إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ
بِضَافٍ فُوَيْقَ الأَرْضِ لَيْسَ بِأَصْهَبِ
آخر قصيدة في ٥٥ بيتًا مطلعها :
خَلِيلَيَّ مُرَّا بِي عَلَى أُمِّ جُنْدَبِ
نُقَضٍّ لُبَانَاتِ الْفُؤَادِ الْمُعَذَّبِ

---

* ٦٦: ٧٧ وَأَنْتَ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ
بِضَافٍ فُوَيْقَ الأَرْضِ لَيْسَ بِأَعْزَلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣
روايـة : (ضَلِيعٍ) إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ
بِضَافٍ فُوَيْقَ الأَرْضِ لَيْسَ بِأَعْزَلِ
بعـده : أَحَارِ تَرَى بَرْقًا كَأَنَّ وَمِيضَهُ
كَلَمْعِ الْيَدَيْنِ فِي حَبِيٍّ مُكَلَّلِ

---

* مفـرد : ....
...وَأَنْتَ إِذَا مَا حَارَبُوا دُعَكُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٠٠

---

* ٧: ٨ وَأَنْتِ الَّتِي قَطَّعْتِ قَلْبِي حَزَازَةً
وَقَرَّفْتِ قَرْحَ الْقَلْبِ فَهْوَ سَقِيمُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٢
بعـده : فَلَوْ أَنَّ قَوْلاً يَكْلُمُ الْجِسْمَ قَدْ بَدَا
بِجِسْمِيَ مِنْ قَوْلِ الْوُشَاةِ كُلُومُ

---

* ٦ : ٨ وَأَنْتِ الَّتِي كَلَّفْتِنِي دَلَجَ السُّرَى
وَجُوْنُ الْقَطَا بِالْجَلْهَتَيْنِ جُثُومُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٢

بعـده : وَأَنْتِ الَّتِي قَطَّعْتِ قَلْبِي حَزَازَةً
وَقَرَّفْتِ قَرْحَ الْقَلْبِ فَهْوَ سَقِيمُ

---

* ٣ : ٣ وَأَنْتَ الَّذِي أَحْفَظْتَ قَوْمِي فَكُلُّهُمْ
بَعِيدُ الرِّضَا دَانِي الصُّدُودِ كَلِيمُ

صاحبة ابن الدُّمَينة ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٤٢

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
وَأَنْتَ الَّذِي أَخْلَفْتَنِي مَا وَعَدْتَنِي
وَأَشْمَتَّ بِي مَنْ كَانَ فِيكَ يَلُومُ

---

* ١ : ٣ وَأَنْتَ الَّذِي أَخْلَفْتَنِي مَا وَعَدْتَنِي
وَأَشْمَتَّ بِي مَنْ كَانَ فِيكَ يَلُومُ

صاحبة ابن الدُّمَينة ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٤٢

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
وَأَبْرَزْتَنِي لِلنَّاسِ ثُمَّ تَرَكْتَنِي
لَهُمْ غَرَضًا أُرْمَى وَأَنْتَ سَلِيمُ

---

* ١٠ : ٢٩ وَأَنْتَ الَّذِي أَوْفَيْتَ فَالْيَوْمُ بَعْدَهُ
أَغَرُّ مُمَسٌّ بِالْيَدَيْنِ مُحَجَّلُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٥

بعـده : تَخَيَّرْتُ أَمْرًا ذَا سَوَاعِدَ إِنَّهُ
أَعَفُّ وَأَدْنَى لِلرَّشَادِ وَأَجْمَلُ

---

* ٤٨ : ٤٨ وَأَنْتَ الغَيْثُ يَنْفَعُ مَا يَلِيهِ
وَأَنْتَ السَّمُّ خَالَطَهُ اليَرُونُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٢٣
آخر قصيدة في ٤٨ بيتًا مطلعها :
نَأَتْ بِسُعَادَ عَنْكَ نَوًى شَطُونُ
فَبَانَتْ وَالْفُؤَادُ بِهَا رَهِينُ

---

* ٥ : ٨ وَأَنْتَ إِلَهَ الْحَقِّ رَبِّي وَخَالِقِي
بِذَلِكَ مَا عُمِّرْتُ فِي النَّاسِ أَشْهَدُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠٦
روايـة : (فَأَنْتَ) إِلَهَ الْحَقِّ رَبِّي وَخَالِقِي
بِذَلِكَ مَا عُمِّرْتُ فِي النَّاسِ أَشْهَدُ
بعــده : تَعَالَيْتَ رَبَّ النَّاسِ عَنْ قَوْلِ مَنْ دَعَا
سِوَاكَ إِلَهًا أَنْتَ أَعْلَى وَأَمْجَدُ

---

* ١٨ : ٢٠ وَأَنْتَ امْرُؤٌ أَلْهَاكَ زِقٌّ وَقَيْنَةٌ
فَتُصْبِحُ مَخْمُورًا وَتُمْسِي مُتَارِكَا
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٤
بعــده : عَنِ الوِتْرِ حَتَّى أَحْرَزَ الوِتْرَ أَهْلُهُ
فَأَنْتَ تُبَكِّي إِثْرَهُ مُتَهَالِكَا

---

* ١ : ٥ وَأَنْتَ امْرُؤٌ مِنَّا وَلَسْتَ بِخَيْرِنَا
جَوَادٌ عَلَى الأَقْصَى وَأَنْتَ بَخِيلُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٨٦
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
إِذَا قُلْتَ فَاعْلَمْ مَا تَقُولُ وَلاَ تَقُلْ
وَأَنْتَ عَمٍ لَمْ تَدْرِ كَيْفَ تَقُولُ

---

* ٣١ : ٣٣ وَأَنْتَ رَبِيعٌ يُنْعِشُ النَّاسَ سَيْبُهُ
وَسَيْفٌ أُعِيرَتْهُ المَنِيَّةُ قَاطِعُ

النابغة الذُّبياني(جا)		ديوانه		ص : ٣٨

بعــده :	أَبَى اللَّهُ إِلاَّ عَدْلَهُ وَوَفَاءَهُ

فَلاَ النُّكْرُ مَعْرُوفٌ وَلاَ العُرْفُ ضَائِعُ

---

* ٧: ٨ (وَأَنْتَ زَنِيمٌ) نِيطَ فِي آلِ هَاشِمِ

كَمَا نِيطَ خَلْفَ الرَّاكِبِ الْقَدَحُ الْفَرْدُ

= وَكُنْتَ دَعِيًّا نِيطَ فِي آلِ هَاشِمِ

كَمَا نِيطَ خَلْفَ الرَّاكِبِ الْقَدَحُ الْفَرْدُ

---

* ٣: ٤ وَأَنْتَ عَبْدٌ لِقَيْنٍ لاَ فُؤَادَ لَهُ

مِنْ آلِ شِجْعٍ هُنَاكَ اللُّؤْمُ وَالخَوَرُ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ١٤٧

بعــده :	وَقَدْ تَبَيَّنَ فِي شِجْعٍ وِلاَدَتُكُمْ

كَمَا تَبَيَّـنَ أَنَّـى يَطْلُـعُ القَـمَـرُ

---

* ١١: ١٥ وَأَنْتَ عَلَى الأَقْصَى صَبًا غَيْرُ قَرَّةٍ

تَـذَاءَبُ مِنْـهَـا مُـرْزِغٌ وَمُسِيــلُ

طَرَفة (جا)		ديوانه		ص : ٨٣

بعــده :	فَأَصْبَحْتَ فَـقْعًا نَابِتًا بِقَرَارَةٍ

تَصَـوَّحُ عَـنْـهُ وَالـذَّلِيـلُ ذَلِيــلُ

---

* ٤: ٧ وَأَنْتَ فِي الدَّارِ غَيْرُ مُحْتَضِرِ

حَرْبًا وَتَدْعُو قِتَالَنَا لَعِبَا

عبدالله بن رَوَاحة(مخ)		ديوان حسَّان بن ثابت		٢/ ٢٨٨

بعــده :	لَوْ كُنْتَ فِيهِمْ وَالْحَرْبُ لاَقِحَةٌ

لَكُنْـتَ فِـيـهِـمْ مُغَلَّبًا ذَنَبَا

---

* ١ : ٢ وَأَنْتِ كَمَثْلُوجٍ صَفَا فِي قَرَارَةٍ
عَلَى مَتْنِ صَفْوَانٍ بِمَجْرَى الْمَهَالِكِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٦٧
أول بيتين ثانيهما :
يُشَابُ بِمَا تَجْنِي النَّحَالُ وَتَأْتَرِي
بِأَوْعَرَ مِنْ عَرْوَانَ صَعْبِ الْمَسَالِكِ

---

* ٥ : ٦ وَأَنْتَ لِحَصَّاءِ الْقَفَا مَارِنِيَّةٍ
وَمَا لَكَ فِي الْمَجْدِ الْمُقَدَّمِ أَوَّلُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٣
بعـده : فَقَدْ فَاتَ بِالْمَجْدِ التَّلِيدِ أَبَاكُمُ
أَبُو الْمِسْوَرِ الْحَامِي وَمَجْدُكَ أَسْفَلُ

---

* ٨ : ٥٥ (وَأَنْتَ) مَتَى يُبْخَلْ عَلَيْكَ وَيُعْتَلَلْ
(يَشُقْكَ) وَإِنْ يُكْشَفْ غَرَامُكَ تَدْرَبِ
= وَقَالَتْ مَتَى يُبْخَلْ عَلَيْكَ وَيُعْتَلَلْ
يَسُؤْكَ وَإِنْ يُكْشَفْ غَرَامُكَ تَدْرَبِ

---

* ٣ : ٥ وَأَنْتَ مُنَوَّطٌ بِهِمِ هَجِينٌ
كَمَا نِيطَ السَّرَائِحُ بِالْخِدَامِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٩٤
بعـده : فَلَا تَفْخَرْ بِقَوْمٍ لَسْتَ مِنْهُمْ
وَلَا تَكُ كَاللِّئَامِ بَنِي هِشَامِ

---

* ٧ : ٨ (وَأَنْتَ هَجِينٌ) نِيطَ فِي آلِ هَاشِمٍ
كَمَا نِيطَ خَلْفَ الرَّاكِبِ الْقَدَحُ الْفَرْدُ
= وَكُنْتَ دَعِيًّا نِيطَ فِي آلِ هَاشِمٍ
كَمَا نِيطَ خَلْفَ الرَّاكِبِ الْقَدَحُ الْفَرْدُ

---

* مفـرد : * وَانْتَسَجَتْ فِي الرِّيحِ بُطْنَانُ الْقَرَقْ *
رؤبة(مخ.دو) ديوان النابغة الذّبياني ص : ٢٢١

---

* ٤ : ٧ وَانْتَصَيْنَا نَوَاصِيَ اللَّهْوِ يَوْمًا
وَبَعَثْنَا جُنَاتَنَا يَـجْـتَـنُـونَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٣٦
بعـده : فَجَنَوْنَا جَنًى شَهِيًّا حَلِيًّا
وَقَضَوْا جُوعَهُمْ وَمَا يَأْكُلُونَا

---

* ٢٢ : ٦٠ وَأَنْحَتْ كَمَا أَنْحَى الْمَحَالَةَ مَاتِحٌ
عَلَى الْبِئْرِ أَضْحَى خَوْضُهُ وَهْوَ نَاشِفُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٦٦
بعـده : يُخَالِطُ مِنْهَا لِينَهَا عَجْرَفِيَّةٌ
إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمُقْرِفَاتِ عَجَارِفُ

---

* ١١ : ١٢ وَأَنْذُرُ لِلرَّحْمَنِ مَا دُمْتِ أَيِّمًا
وَهَلْ أَنْتَ يَا رَبَّ الْعُلاَ مُوجِبٌ نَذْرِي
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥٨
بعـده : صِيَامًا وَحَجًّا ثُمَّ بُدْنًا أَقُودُهَا
أُوَافِي بِهَا يَوْمَ الذَّبَائِحِ وَالنَّحْرِ

---

* ٤ : ٨ وَأَنْذَرَنَا نَارًا وَبَشَّرَ جَنَّةً
وَعَلَّمَنَا الإِسْلاَمَ فَاللَّهَ نَحْمَدُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠٦
بعـده : وَأَنْتَ إِلَهَ الْحَقِّ رَبِّي وَخَالِقِي
بِذَلِكَ مَا عُمِّرْتُ فِي النَّاسِ أَشْهَدُ

---

* مفـرد : وَإِنْسَانُ عَيْنِي يَحْسِرُ الْمَاءُ مَرَّةً
فَيَبْـدُو وَتَـارَاتٍ يَجُـمُّ فَيَغْـرَقُ
ذو الرُّمَّة(أم)		ديوان ابن الدُّمَينة		ص : ١٨

---

* ١١: ١٧ وَأَنْشَبَ فِي الْمَخَالِبِ ذَا خَلِيلٍ
وَلِلـزَّرَّادِ قَـدْ نَصَـبَ الْحِبَـالاَ
امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٣٠٩
بعـده :	وَفَجَّعَ كِنْدَةَ الأَخْيَارَ طُرًّا
بِعَمْرٍو وَاصْطَفَى حُجْرًا فَزَالاَ

---

* ١٥: ٢١ وَأَنْشُدُكُمْ وَالْبَغْيُ مُهْلِكُ أَهْلِهِ
إِذَا الْخَصْمُ لَمْ يُوجَدْ لَهُ مَنْ يُدَافِعُهْ
حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٧١
بعـده :	وَأَكْثَرَ حَتَّى دَرَّ حَبْلُ وَرِيدِهِ
وَقَصَّـرَ عَنْـهُ فِـي الْمَقَـالَـةِ وَازِعُـهْ

---

* ١٨: ٢١ وَأَنْشُدُكُمْ وَالْبَغْيُ مُهْلِكُ أَهْلِهِ
إِذَا الضَّيْفُ لَمْ يُوجَدْ لَهُ مَنْ يُنَازِعُهْ
حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٧٢
بعـده :	أَلَسْنَا نُحَيِّيهِ وَيَأْمَنُ سَرْبُهُ
وَنَفْـرُشُـهُ أَمْنًا وَيُـطْـعَـمُ جَائِـعُـهْ

---

* ١٢: ٢١ وَأَنْشُدُكُمْ وَالْبَغْيُ مُهْلِكُ أَهْلِهِ
إِذَا الْكَبْشُ لَمْ يُوجَدْ لَهُ مَنْ يُقَارِعُهْ
حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٧١
بعـده :	أَلَسْنَا نُوَازِيهِ بِجَمْعٍ كَأَنَّهُ
أَتِـيٌّ أَمَـدَّتْـهُ بِـلَـيْـلٍ دَوَافِـعُـهْ

---

* ٧: ٢١ وَأَنْشُدُكُمْ وَالبَغْيُ مُهْلِكُ أَهْلِهِ
إِذَا مَا شِتَاءُ الْمَحْلِ هَبَّتْ زَعَازِعُهْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٧١
بعـده : إِذَا مَا وَلِيدُ الْحَيِّ لَمْ يُسْقَ شَرْبَةً
وَقَدْ ضَنَّ عَنْهُ بِالصَّبُوحِ مَرَاضِعُهْ

* ٧: ١٠ وَانْشَقَّ عِنْدَ الْحِجْرِ كُلُّ مُزَلَّجٍ
إِلاَّ يَصِحْ عِنْدَ الْمَقَالَةِ يَنْبَحِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥٣
بعـده : أَهَجَوْتَ حَمْزَةَ أَنْ تُوُفِّيَ صَابِرًا
وَكَفَاكَ أَهْلُكَ كَالرِّئَالِ الرُّزَّحِ

* ٩: ١٣ وَانْظُرْ بِأَنْ لاَ تُرَى تَحِيدُ عَلَى
رُكْنِكَ وَالْقَلْبُ خَائِفٌ يَجِفُ
دِرْهم بن زيد الأوسي(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٤٣
بعـده : أَخْوَالُكَ الْقَوْمُ وَالنِّسَاءُ فَلاَ
يُخْطِئُكَ اللَّوْمُ حَيْثُ تَنْصَرِفُ

* ٥: ٦ وَانْظُرْ لِنَفْسِكَ مَنْ يُجِيـ
ـبُكَ تَحْتَ أَطْرَافِ الرِّمَاحِ
عبدالله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٤١
بعـده : مَنْ لاَ يَزَالُ يَسُوؤُهُ
بِالْغَيْبِ أَنْ يَلْحَاكَ لاَحِي

* ٦١: ٨٣ وَأَنْقَذْنَا قَبَائِلَ كَانَ يَجْبِي
يُحَابِرُ مِنْهُمُ حُمْرًا وَجُونَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٦

بعـده : وَأَسْرَعْنَا لِعَمْرِو بَنِي زُبَيْدٍ
فَأَحْرَزَهُ نَجَاءُ الْهَارِبِينَا

---

* ٢٠ : ٢٤ وَانْقَضَّ كَالدُّرِّيءِ يَتْبَعُهُ
نَقْعٌ يَثُورُ تَخَالُهُ طُنُبَا

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٣

بعـده : يَخْفَى وَأَحْيَانًا يَلُوحُ كَمَا
رَفَعَ الْمُنِيرُ بِكَفِّهِ لَهَبَا

---

* ٦ : ٦ وَإِنَّكَ إِنْ تَجْرُرْ عَلَيَّ جَرِيرَةً
رَدَدْتُكَ عَبْدًا فِي الْمَهَانَةِ وَالْعَفْطِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٧٤

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
بَنِي أَسَدٍ مَا بَالُ آلِ خُوَيْلِدٍ
يَحِنُّونَ شَوْقًا كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْقِبْطِ

---

* ١٧ : ٨٣ وَإِنَّكَ إِنْ تَرَى مِنَّا فَقِيرًا
يُضِيفُ غَنِيَّ قَوْمٍ آخَرِينَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥١

بعـده : وَإِنَّ الْجَارَ يَنْبُتُ فِي ثَرَانَا
وَنُعْجِلُ بِالْقِرَى لِلنَّازِلِينَا

---

* ١٤ : ٨٣ وَإِنَّكَ إِنْ فَخَرْتَ بِغَيْرِ شَيْءٍ
تَرُدُّ بِهِ حَدِيثَ الْمُبْطِلِينَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥١

بعـده : فَإِنَّ لِخَثْعَمٍ آيَاتِ نُعْمَى
أَمَارَاتِ الْهُدَى نُورًا مُبِينَا

---

* ٢ : ٤ وَإِنَّكَ خَيْرُ عُثْمَانَ بْنِ عَمْرٍو
وَأَسْنَاهُمْ إِذَا ذُكِرَ السَّنَاءُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠٥
بعـده : وَبَايَعْتَ الرَّسُولَ وَكَانَ خَيْرًا
إِلَى خَيْرٍ وَأَدَّاكَ الثَّرَاءُ

---

* مفرد : وَأَنَّكِ قَسَّمْتِ الفُؤَادَ فَنِصْفُهُ
قَتِيلٌ وَنِصْفٌ فِي حَدِيدٍ مُكَبَّلِ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٣٦٩

---

* ١٥ : ٥٥ وَإِنَّكَ لَمْ تَقْطَعْ لُبَانَةَ عَاشِقٍ
بِمِثْلِ غُدُوٍّ أَوْ رَوَاحٍ مُؤَوِّبِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٤
بعـده : بِأَدْمَاءَ حُرْجُوجٍ كَأَنَّ قُتُودَهَا
عَلَى أَبْلَقِ الْكَشْحَيْنِ لَيْسَ بِمُغْرَبِ

---

* ١٤ : ٥٥ وَإِنَّكَ لَمْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ كَفَاخِرٍ
ضَعِيفٍ وَلَمْ يَغْلِبْكَ مِثْلُ مُغَلَّبِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٤
روايـة : (فَإِنَّكَ) لَمْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ كَفَاخِرٍ
ضَعِيفٍ وَلَمْ يَغْلِبْكَ مِثْلُ مُغَلَّبِ
بعـده : وَإِنَّكَ لَمْ تَقْطَعْ لُبَانَةَ عَاشِقٍ
بِمِثْلِ غُدُوٍّ أَوْ رَوَاحٍ مُؤَوِّبِ

---

* ٤١ : ٤٤ وَإِنَّكَ لَنْ تَلْقَى لَنَا مِنْ مُعَنِّفٍ
وَلاَ عَائِبٍ إِلاَّ لَئِيمًا مُضَلَّلاَ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٦

بعـــده : وَإِلاَّ امْرَأً قَدْ نَالَهُ مِنْ سُيُوفِنَا
ذُبَابٌ فَأَمْسَى مَائِلَ الشِّقِّ أَعْزَلاَ

---

* ٢٢: ٤٤ وَإِنَّكَ لَنْ تَلْقَى مِنَ النَّاسِ مَعْشَرًا
أَعَزَّ مِنَ الأَنْصَارِ عِزًّا وَأَفْضَلاَ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٥

بعـــده : وَأَكْثَرَ أَنْ تَلْقَى إِذَا مَا أَتَيْتَهُمْ
لَهُمْ سَيِّدًا ضَخْمَ الدَّسِيعَةِ جَحْفَلاَ

---

* ١٥: ٢٣ وَأَنْكَحَ أَسْمَاءَ الْمُرَادِيَّ يَبْتَغِي
بِذَلِكَ عَوْفٌ أَنْ تُصَابَ مَقَاتِلُهْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٢٢

بعـــده : فَلَمَّا رَأَى أَنْ لاَ قَرَارَ يُقِرُّهُ
وَأَنَّ هَوَى أَسْمَاءَ لاَ بُدَّ قَاتِلُهْ

---

* ٤: ٨ وَأُنْكِحَهَا بَعْدَهُ غَيْرُهُ
وَكَانَتْ لَهُ قَبْلَهُ تُحْجَبُ

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٢٨

بعـــده : وَكُنَّا حَدِيثًا صَفِيَّيْنِ لاَ
نَخَافُ الْوُشَاةَ وَمَا سَبَّبُوا

---

* ٢٩: ٢٩ وَإِنَّكُمَا يَا ابْنَيْ جَنَابٍ وُجِدْتُمَا
كَمَنْ دَبَّ يَسْتَخْفِي وَفِي الْحَلْقِ جُلْجُلُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٨

آخر قصيدة في ٢٩ بيتًا مطلعها :
لِلَيْلَى بِأَعْلَى ذِي مَعَارِكَ مَنْزِلُ
خَلاَءٌ تَنَادَى أَهْلُهُ فَتَحَمَّلُوا

---

* ١٨ : ٤٩ وَانْمِ القُتُودَ عَلَى وَجْنَاءَ دَوْسَرَةٍ
يَشْرَى الْجَدِيلُ إِذَا مَا دَأْبُهَا عَرِقَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٤١
بعــده : كَأَنَّ كُورِي وَأَنْسَاعِي وَمِيثَرَتِي
كَسَوْتُهُنَّ مُشِبًّا نَاشِطًا لَهَقَا

---

* ١ : ٢ وَإِنَّمَا الشِّعْرُ لُبُّ الْمَرْءِ يَعْرِضُهُ
عَلَى الْمَجَالِسِ إِنْ كَيْسًا وَإِنْ حُمُقَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٠
أول بيتين ثانيهما :
وَإِنَّ أَشعَرَ بَيْتٍ أَنْتَ قَائِلُهُ
بَيْتٌ يُقَالُ إِذَا أَنْشَدْتَهُ: صَدَقَا

---

* ١٢ : ١٣ وَأَنْمِي إِلَى مَجْدٍ تَلِيدٍ وَسُورَةٍ
تَكُونُ تُرَاثًا عِنْدَ حَيٍّ لِهَالِكِ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٨٨
بعــده : أَبِي أَنْزَلَ الجَبَّارَ عَامِلُ رُمْحِهِ
عَنِ السَّرْجِ حَتَّى خَرَّ بَيْنَ السَّنَابِكِ

---

* ٣ : ٣ * وَإِنَّا لأَهْلِنَا مُحِبُّونْ *
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٤١
آخر مقطوعة(ر) من ٣ أبيات أولها :
* تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْنَا دَمُّونْ *

---

* ٨ : ٩ وَأَنَّا يَوْمَ بِعْنَا اللَّهَ أَنْفُسَنَا
لَمْ نُبْدِ خَوْفًا عَلَى مَالٍ وَلاَ وَلَدِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٣

بعــده : وَالنَّاسُ حَرْبٌ لَنَا فِي اللّهِ كُلُّهُمُ
مِثْلُ الثَّعَالِبِ تَغْشَى غَابَةَ الأَسَـدِ

---

* ٩ : ٥٠ * وَانْهَلَّتِ الْعَيْنُ بِدَمْعٍ تَهْمِرُ *
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٣
بعــده : * بَلْ أُمُّ عَمْرٍو لَكَ شَجْوٌ مُضْمَرُ *

---

* ٩ : ٢٣ وَأَنَّى اهْتَدَتْ سَلْمَى وَسَائِلَ بَيْنَنَا
بَشَاشَةَ حُبٍّ بَاشَرَ الْقَلْبَ دَاخِلُهْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٢١
بعــده : وَكَمْ دُونَ سَلْمَى مِنْ عَدُوٍّ وَبَلْدَةٍ
يَحَارُ بِهَا الْهَادِي الْخَفِيفُ ذَلاَذِلُهْ

---

* ٦ : ٤٤ وَإِنِّي إِذَا مَا الْهَمُّ ضَافَ قَرَيْتُهُ
زَمَاعًا وَمِرْقَالَ الْعَشِيَّاتِ عَيْهَلاَ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٤
بعــده : مُلَمْلَمَةٌ خَطَّارَةٌ لَوْ حَمَلْتُهَا
عَلَى السَّيْفِ لَمْ تَعْدِلْ عَنِ السَّيْفِ مَعْدِلاَ

---

* ٢ : ٢ وَأَنِّي إِذَا مَا جِئْتُ بَيْتَكِ أَرْشَقَتْ
إِلَيَّ بَصِيرَاتُ الْعُيُـونِ وَعُـورُهَـا
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩١
ثاني بيتين أولهما :
إِلَى اللّهِ أَشْكُو لاَ إِلَى النَّاسِ أَنَّنِي
قَـرِيـبٌ وَأَنِّـي حَاضِـرٌ لاَ أَزُورُهَا

---

* ٦ : ٧ وَإِنِّي إِذَا مَا قُلْتُ قَوْلاً فَعَلْتُهُ
وَأُعْرِضُ عَمَّا لَيْـسَ قَلْبِي بِفَـاعِـلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٩٧

بعـده : وَمَنْ مُكْرِهِي إنْ شِئْتُ أَنْ لاَ أَقُولَهُ

وَفَجْعُ الأَمِينِ شِـيمَـةٌ غَيْـرُ طَائِـلِ

---

* ٧: ٥٢ وَإنِّي امْرُؤٌ أَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ بَعْدَ مَا

رَأَيْـتُ لَهَـا نَابًـا مِـنَ الشَّرِّ أَعْصَـلاَ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٨٣

بعــده : أَصَمَّ رُدَيْنِيًّا كَأَنَّ كُعُوبَهُ

نَوَى الْقَسْبِ عَرَّاصًا مُزَجًّا مُنَصَّلاَ

---

* ٨: ٤٦ وَإنِّي تَدَبَّرْتُ الأُمُورَ وَقِسْتُهَا

بِنَفْسِيَ وَالْفِتْيَانِ مُنْذُ زَمَانِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٩

بعــده : فَلَمْ أُحْفِ بِاللَّوْمِ الرَّفِيقَ وَلَمْ أَجِدْ

خَلِيًّـا وَلاَ ذَا الْبَـثِّ يَسْتَـوِيَانِ

---

* ٣٦: ٥٤ وَإنِّي زَعِيمٌإنْ رَجَعْتُ مُمَلَّكًا

بِسَيْرٍ تَرَى مِنْهُ الفُرَانِقَ أَزْوَرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٦٦

روايـة : (فَإنِّي أَذِينٌ)إنْ رَجَعْتُ مُمَلَّكًا

بِسَيْرٍ تَرَى مِنْهُ الفُرَانِقَ أَزْوَرَا

بعــده : عَلَى لاَحِبٍ لاَ يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ

إذَا سَافَهُ العَوْدُ النَّبَاطِيُّ جَرْجَرَا

---

* ١٠: ٣١ وَإنِّي عَدَانِي عَنْ لِقَائِكَ حَادِثٌ

وَهَمٌّ أَتَى مِنْ دُونِ هَمِّـكَ شَاغِـلِي

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٤٣

بعـده : نَصَحْتُ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا
وَصَاتِي وَلَمْ تَنْجَحْ لَدَيْهِمْ وَسَائِلِي

---

* ٧٠: ١٢٠ وَإِنّي عَلَى رَغْمِ العُدَاةِ بِأَنْقُعٍ
شِفَاءً لِحَوْمَاتِ الصَّدَى لَشَرُوبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١١
بعـده : عَلُولٌ بِهَا مِنْهَا نَهُولٌ وَإِنَّنِي
بِنَفْسِيَ عَنْ مَطْرُوقِهَا لَرَغُوبُ

---

* ٥: ٦ وَإِنّي عَلَى كُلِّ حَالٍ لَهُ
مِن ادْبَارِ وُدٍّ وَإِقْبَالِهِ
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٧٢
بعـده : لَرَاعٍ لِأَحْسَنِ مَا بَيْنَنَا
بِحِفْظِ الإِخَاءِ وَإِجْلاَلِهِ

---

* ٦: ١٨ وَإِنّي (عَلَى هَجْرِيكِ) لَوْ تَعْلَمِينَهُ
كَعَازِبَةٍ عَنْ طِفْلِهَا وَهْيَ رَائِمُ
= وَإِنّي وَذَاكِ الْهَجْرَ لَوْ تَعْلَمِينَهُ
كَعَازِبَةٍ عَنْ طِفْلِهَا وَهْيَ رَائِمُ

---

* ٢٢: ٣٥ وَإِنّي فِي الْحُرُوبِ إِذَا تَلَظَّتْ
أُجِيبُ الْمُسْتَغِيثَ إِذَا دَعَانِي
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٥٦
بعـده : وَجَارِي لَيْسَ يَخْشَى أَنْ أُرَنّي
حَلِيلَتَهُ بِسِرٍّ أَوْ عِلاَنِ

---

* مفـرد : وَإِنّي لآتِي الأَرْضَ مِنْ حَيْثُ تُتَّقَى
وَأَرْعَى الْحِمَى مِنْ حَيْثُ لَمْ يَدْرِ حَاجِرُهْ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨١

---

* ٢ : ٥ وَإِنّي لأُخْفِي حُبَّ سَمْرَاءَ مَوْهِنًا
وَيَعْلَمُ قَلْبي أَنَّهُ سَيَشِيعُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٩١

بعده : أَظَلُّ كَأنّي وَاجِمٌ لِمُصِيبَةٍ
أَلَمَّتْ وَأَهْلِي سَالِمُونَ جَمِيعُ

---

* ١ : ٣ وَإِنّي لأَرْضَى مِنْكِ يَا لَيْلَ بِالَّذِي
لَوَ ابْصَرَهُ الْوَاشِي لَقَرَّتْ بَلابِلُهْ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٣

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

بِـ"لاَ" وَبِـ"أَنْ لاَ أَسْتَطِيعَ" وَبِالْمُنَى
وَبِالْوَعْدِ وَالتَّسْوِيفِ قَدْ مَلَّ آمِلُهْ

---

* ٥٧ : ١٢٠ وَإِنّي لأَرْعَى النَّجْمَ حَتّى كَأَنَّني
عَلَى كُلِّ نَجْمٍ فِي السَّمَاءِ رَقِيبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٨

بعده : وَأَشْتَاقُ لِلْبَرْقِ الْيَمَانِي إِذَا غَدَا
وَأَزْدَادُ شَوْقًا أَنْ تَهُبَّ جَنُوبُ

---

* مفرد : وَإِنّي لأَسْتَحْيِي أَخِي أَنْ أَرَى لَهُ
عَلَيَّ مِنَ الْحَقِّ الَّذِي لاَ يَرَى لِيَا

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٨٧

---

* ٤٥ : ١٢٠ وَإِنّي لأَسْتَحْيِيكِ حَتّى كَأَنَّمَا
عَلَيَّ بِظَهْرِ الْغَيْبِ مِنْكِ رَقِيبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٦

بعـده : حِذَارَ الْقِلَى وَالصَّرْمِ مِنْكِ فَإِنَّنِي
عَلَى الْعَهْدِ- مَا دَاوَمْتِنِي- لَصَلِيبُ

---

* ١٠: ٢٤ وَإِنِّي لأَسْتَسْقِي السَّحَابَ لِأَرْضِكُمْ
وَيُعْجِبُنِي مَا أَحْسَنَ اللَّهُ حَالَكِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٦٦

بعـده : أُحِبُّ الصَّبَا إِنْ كُنْتِ مِنْ قِبَلِ الصَّبَا
وَنَجْمًا مُضِيًّا طَالِعًا مِنْ حِيَالِكِ

---

* ٩: ٢٤ وَإِنِّي لأَسْتَغْشِي وَمَا بِيَ نَعْسَةٌ
وَمَا ذَاكَ إِلاَّ أَنْ يُلِمَّ خَيَالُكِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٦٦

بعـده : وَإِنِّي لأَسْتَسْقِي السَّحَابَ لِأَرْضِكُمْ
وَيُعْجِبُنِي مَا أَحْسَنَ اللَّهُ حَالَكِ

---

* ٥: ٦٠ وَإِنِّي لأَسْتَغْنِي فَمَا أَبْطَرُ الْغِنَى
وَأَبْذُلُ مَيْسُورِي لِمَنْ يَبْتَغِي قَرْضِي

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٨

بعـده : وَأُعْسِرُ أَحْيَانًا فَتَشْتَدُّ عُسْرَتِي
وَأُدْرِكُ مَيْسُورَ الْغِنَى وَمَعِي عِرْضِي

---

* ١٧: ٣٦ وَإِنِّي لأُطْفِي الْحَرْبَ بَعْدَ شُبُوبِهَا
وَقَدْ أُوقِدَتْ لِلْغَيِّ فِي كُلِّ مَوْقِدِ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥٥

بعـده : فَأَوْقَدْتُهَا لِلظَّالِمِ الْمُصْطَلِي بِهَا
إِذَا لَمْ يَزَعْهُ رَأْيُهُ عَنْ تَرَدُّدِ

---

* ٦ : ١٨ وَإنّي لأَلْقَى مِنْ ذَوِي الضِّغْنِ مِنْهُمُ
وَمَا أَصْبَحَتْ تَشْكُو مِنَ الْوَجْدِ سَاهِرَهْ

النابغة الذُّبياني(جا)		ديوانه		ص : ١٥٤

بعــده :	كَمَا لَقِيَتْ ذَاتُ الصَّفَا مِنْ حَلِيفِهَا
وَمَا انْفَكَّتِ الأَمْثَالُ فِي النَّاسِ سَائِرَهْ

---

* ١١ : ١٠٣ وَإنّي لأُمْضِي الْهَمَّ عِنْدَ احْتِضَارِهِ
بِعَوْجَاءَ مِرْقَالٍ تَرُوحُ وَتَغْتَدِي

طَرَفة (جا)		ديوانه		ص : ١٢

بعــده :	أَمُونٍ كَأَلْوَاحِ الإِرَانِ نَسَأْتُهَا
عَلَى لاَحِبٍ كَأَنَّـهُ ظَهْرُ بُرْجُدِ

---

*١٢٠ : ١٢٠ وَإنّي لَتَعْرُونِي وَقَدْ نَامَ صُحْبَتِي
رَوَائِـعُ حَتَّـى لِلْفُـؤَادِ وَجِيـبُ

ابن الدُّمَينة(عب)		ديوانه		ص : ١١٨

آخر قصيدة في ١٢٠ بيتًا مطلعها :
أَمِنْكِ- أُمَيْمَ- الدَّارُ غَيَّرَهَا الْبِلَى
وَهَيْفٌ بِجَوْلاَنِ التُّرَابِ لَعُوبُ

---

* ١٠ : ٢٢ وَإنّي لَحُلْوٌ تَعْتَرِينِي مَرَارَةٌ
وَإنّي لَتَرَّاكٌ لِمَا لَمْ أُعَوَّدِ

حسّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٢٥

بعــده :	وَإنّي لَمِزْجَاءُ الْمَطِيِّ عَلَى الْوَجَا
وَإنّي لَتَـرَّاكُ الْفِـرَاشِ الْمُمَـهَّـدِ

---

* ٤ : ٦٠ وَإنّي لَحُلْوٌ لِلْخَلِيلِ وَإنّنِي
لَمُرٌّ لِذِي الأَضْغَانِ أُبْدِي لَهُ بُغْضِي

ينسب إلى طَرَفة(جا)		ديوان طَرَفة		ص : ١٦٨

بعــده : وَإِنّي لأَسْتَغْنِي فَمَا أَبْطَرُ الْغِنَى
وَأَبْذُلُ مَيْسُورِي لِمَنْ يَبْتَغِي قَرْضِي

---

* ١٧ : ٦٠ وَإِنّي لَذُو حِلْمٍ عَلَى أَنَّ سَوْرَتِي
إِذَا هَزَّنِي قَوْمٌ حَمَيْتُ بِهَا عِرْضِي

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٩

بعــده : وَإِنْ طَلَبُوا وُدِّي عَطَفْتُ عَلَيْهِمُ
وَلاَ خَيْرَ فِيمَنْ لاَ يَعُودُ إِلَى خَفْضِ

---

* ٢١ : ٣٦ وَإِنّي لَذُو رَأْيٍ يُعَاشُ بِفَضْلِهِ
وَمَا أَنَا مِنْ عِلْمِ الأُمُورِ بِمُبْتَدِي

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥٥

بعــده : إِذَا أَنْتَ حَمَّلْتَ الْخَئُونَ أَمَانَةً
فَإِنَّكَ قَدْ أَسْنَدْتَهَا شَرَّ مُسْنَدِ

---

* ٢٦ : ٢٨ وَإِنّي لَسَهْلٌ لِلصَّدِيقِ وَإِنَّنِي
لأَعْدِلُ رَأْسَ الأَصْعَرِ الْمُتَمَايِلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٩

بعــده : وَأَجْعَلُ مَالِي دُونَ عِرْضِي وِقَايَةً
وَأَحْجُبُهُ كَيْ لاَ يَطِيبَ لآكِلِ

---

* ١٨ : ١٩ وَإِنّي لَطَلاَّبُ الرِّجَالِ مُطَلَّبٌ
وَلَسْتُ بِمَثْلُوجٍ وَلاَ بِمُعَلْهَجِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٢٤

بعــده : أَنَا ابْنُ رِيَاحٍ وَابْنُ خَالِيَ جَوْشَنٌ
وَلَمْ أُخْتَمَلْ فِي حِجْرِ سَوْدَاءَ ضَمْعَجِ

---

* ٨: ٢٢ وَإِنّي لَقَوَّالٌ لِذِي الْبَثِّ مَرْحَبًا
وَأَهْلاً إِذَا مَا جَاءَ مِنْ غَيْرِ مَرْصَدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥
بعـده : وَإِنّي لَيَدْعُونِي النَّدَى فَأُجِيبُهُ
وَأَضْرِبُ بَيْضَ الْعَارِضِ الْمُتَوَقِّدِ

---

* ١١: ٢٢ وَإِنّي لَمِزْجَاءُ الْمَطِيِّ عَلَى الْوَجَا
وَإِنّي لَتَـرَّاكُ الْفِـرَاشِ الْمُمَـهَّـدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥
بعـده : وَأُعْمِلُ ذَاتَ اللَّوْثِ حَتَّى أَرُدَّهَا
إِذَا حُلَّ عَنْهَا رَحْلُهَا لَمْ تُقَيَّدِ

---

* ٢: ٥ وَإِنّي لَمِسْمَاحُ الْعَشِيِّ مُؤَزَّرٌ
أُسَامِحُ فِي أَمْثَالِكُمْ غُصَبَ التَّجْرِ
قيس بن الخَطيم (جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٣٠٧
بعـده : كَأَنَّهُمُ إِذْ وَاقَفُونِي عَلَى مِنًى
سُيُولُ الحِجَازِ نَاطَحَتْ عُرُضَ البَحْرِ

---

* ٧: ٢٢ وَإِنّي لَمُعْطِي مَا وَجَدْتُ وَقَائِلٌ
لِمُوقِدِ نَارِي لَيْلَةَ الرِّيحِ: أَوْقِدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥
بعـده : وَإِنّي لَقَوَّالٌ لِذِي الْبَثِّ مَرْحَبًا
وَأَهْلاً إِذَا مَا جَاءَ مِنْ غَيْرِ مَرْصَدِ

---

* ١١: ٢٤ وَإِنّي لَمُهْدٍ مِنْ ثَنَاءٍ وَمِدْحَةٍ
إِلَى مَاجِدٍ تُبْغَى إِلَيْهِ الْفَوَاضِلُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٩٦

بعـده : مِنَ الأَكْرَمِينَ مَنْصِبًا وَضَرِيبَةً
إِذَا مَا شَتَا تَأْوِي إِلَيْهِ الأَرَامِلُ

* ٤ : ٦ وَإِنّي لَيَثْنِينِي الْحَيَاءُ وَأَنْثَنِي
عَلَى مِثْلِ حَدِّ السَّيْفِ وَجْدًا أُغَالِبُهْ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٤
بعـده : مَخَافَةَ أَنْ تَلْقَى أَذًى مِنْ مَلِيكِهَا
بِأَمْرٍ يَرَى الْوَاشُونَ أَنِّيَ جَالِبُهْ

* ٣ : ١٠ وَإِنّي لَيَثْنِينِي وَمَا بِي جَلاَدَةٌ
عَـنَ آتِيـكِ أَقْـوَامٌ عَلَـيَّ [كِـرَامِ]
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٣
بعـده : مَخَافَةَ أَنْ تَلْقَيْ أَذًى أَوْ يُفِيدَنِي
هَـوَاكِ مَقَـامًا لَيْـسَ لِـي بِمَقَـامِ

* ٩ : ٢٢ وَإِنّي لَيَدْعُونِي النَّدَى فَأُجِيبُهُ
وَأَضْرِبُ بَيْضَ الْعَارِضِ الْمُتَوَقِّدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥
بعـده : وَإِنّي لَحُلْوٌ تَعْتَرِينِي مَرَارَةٌ
وَإِنّي لَتَرَّاكٌ لِمَا لَمْ أُعَوَّدِ

* ٣ : ٢٧ وَأَنّي مَتَى أَهْبِطْ مِنَ الأَرْضِ تَلْعَةً
أَجِدْ أَثَرًا قَبْلِي جَدِيدًا وَعَافِيَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٨٥
بعـده : أَرَانِي إِذَا مَا بِتُّ بِتُّ عَلَى هَوًى
فَثَمَّ إِذَا أَصْبَحْتُ أَصْبَحْتُ غَادِيَا

* ٣٢ : ٤٢ وَإِنِّي مُقِيمٌ لِلصَّدِيقِ صَدَاقَتِي
عَزُوفٌ إِذَا مَا الْمَرْءُ وَلاَّنِيَ الْقَفَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٣٥

بعــده : وَأَصْدُقُ أَهْلَ الْوُدِّ مَا لَمْ يُبَدِّلُوا
وِصَالِي وَأَطْوِي الْكَشْحَ مِنْ دُونِ مَنْ طَوَى

* ١٩ : ٢٢ وَإِنِّي وَإِنْ أَوْعَدْتُهُ أَوْ وَعَدْتُهُ
لَمُخْلِفُ إِيعَادِي وَمُنْجِزُ مَوْعِدِي

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥١

بعــده : وَتَأْتِيكَ بِالأَخْبَارِ كُلُّ مَطِيَّةٍ
إِذَا حُلَّ عَنْهَا رَحْلُهَا لَمْ تَقَيَّدِ

* ٦ : ١٨ وَإِنِّي وَذَاكِ الْهَجْرَ لَوْ تَعْلَمِينَهُ
كَعَازِبَةٍ عَنْ طِفْلِهَا وَهْيَ رَائِمُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢١

روايـة : وَإِنِّي (عَلَى هَجْرِيكِ) لَوْ تَعْلَمِينَهُ
كَعَازِبَةٍ عَنْ طِفْلِهَا وَهْيَ رَائِمُ

بعــده : مَتَى تَطْرَحِي قَوْلَ الْوُشَاةِ وَتُخْلِصِي
لَنَا الْوُدَّ يَذْهَبْ عَنْكِ مِنَّا الذَّمَائِمُ

* ٣ : ٨ وَاهْجُرْهُمُ هَجْرَ الصَّدِيقِ صَدِيقَهُ
حَتَّى تُلاَقِيَهُمْ عَلَيْكَ شِحَاحَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٠

بعــده : لاَ خَيْرَ فِي عَزْمٍ بِغَيْرِ رَوِيَّةٍ
وَالشَّكُّ وَهْنٌ إِنْ نَوَيْتَ سَرَاحَا

* ٤ : ٨ وَأَهْلُ الصِّيتِ وَالسُّورَاتِ قِدْمًا
مُقَدَّمُهَا إِذَا نُسِبَ الْكِرَامُ

حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ٣٣٦

بعــده :	هُمُ أَعْطَوْا مَنَازِلَهَا قُرَيْشًا

بِمَكَّةَ وَهْيَ لَيْسَ لَهَا نِظَامُ

---

* ١٥ : ٢٧ وَأَهْلَكَ ذَا الْقَرْنَيْنِ مِنْ قَبْلِ مَا تَرَى

وَفِرْعَوْنَ أَرْدَى جُنْدَهُ وَالنَّجَاشِيَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا)	ديوانه	ص : ٢٨٨

بعــده :	أَلاَ لاَ أَرَى ذَا إِمَّةٍ أَصْبَحَتْ بِهِ

فَتَتْرُكُهُ الأَيَّامُ وَهْيَ كَمَا هِيَا

---

* مفـرد : وَأَهَنْتَ إِذْ قَدِمُوا التِّلاَدَ لَهُمْ

وَكَذَاكَ يَفْعَلُ مُبْتَنِي النِّعَمِ

ينسب إلى طَرَفة(جا)	ديوان طَرَفة	ص : ١٩٥

---

* ٢ :   ٤ وَأَهَنْتِنِي فَأَهَنْتُ نَفْسِي جَاهِدًا

مَا مَنْ يَهُونُ عَلَيْكِ مِمَّنْ يُكْرَمُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب)	ديوانه	ص : ١٠٢

بعــده :	أَشْبَهْتِ أَعْدَائِي فَصِرْتُ أُحِبُّهُمْ

إِذْ كَانَ حَظِّي مِنْكِ حَظِّيَ مِنْهُمُ

---

* ٢ :   ٩ وَأَهْوَى بِأَبْيَضَ ذِي غُلَّةٍ

خَشِيبٍ يُرِيدُ بِهِ مَفْرِقِي

ينسب إلى طَرَفة(جا)	ديوان طَرَفة	ص : ١٨١

بعــده :	فَسَاوَرْتُهُ وَاسْتَلَبْتُ الْخَشِيبَ

وَأَعْجَلَهُ ثَنْيَهُ رَيِّقِي

---

* ٨ : ٥٠ وَاهِيَةٌ أَوْ مَعِينٌ مُمْعِنٌ

مِنْ هَضْبَةٍ دُونَهَا لُهُوبُ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا)		ديوانه		ص : ١٢

بعــده :	أَوْ فَلَجٌ مَا بِبَطْنِ وَادِ

لِلْمَاءِمِـنْ تَحْتِـهِ قَسِيـبُ

---

* ٥: ٣٦ وَأَوَارِيَّ قَدْ عَفَوْنَ وَنُؤْيًا

وَرُسُومًا عُـرِّيـنَ مُـذْ أَحْـوَالِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا)		ديوانه		ص : ١٠٦

بعــده :	بُدِّلَتْ مِنْهُمُ الدِّيَارُ نَعَامًا

خَاضِبَاتٍ يُزْجِينَ خَيْطَ الرِّئَالِ

---

* ٢٥: ٢٥ وَأَوَانِسٍ مِثْلِ الدُّمَى

حُورِ العُيُونِ قَدِ اسْتَبَيْنَا

عَبِيد بن الأبْرَص(جا)		ديوانه		ص : ١٣٨

آخر قصيدة في ٢٥ بيتًا مطلعها :

يَا ذَا الْمُخَوِّفُنَا بِقَتْـ

ـلِ أَبِيهِ إِذْلَالًا وَحَيْنَا

---

* ٤٧: ٥٥ وَأَوْتَادُهُ مَاذِيَّةٌ وَعِمَادُهُ

رُدَيْنِيَّةٌ فِيهَا أَسِنَّةُ قَعْضَبِ

امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٥٣

بعــده :	وَأَطْنَابُهُ أَشْطَانُ خُوصٍ نَجَائِبٍ

وَصَهْوَتُهُ مِنْ أَتْحَمِيٍّ مُشَرْعَبِ

---

* ١١: ٣١ وَأَوْجِزْ إِذَا مَا قُلْتَ قَوْلًا فَإِنَّهُ

إِذَا قَلَّ قَوْلُ الْمَـرْءِ قَـلَّ خَطَـاؤُهُ

ينسب إلى طَرَفة(جا)		ديوان طَرَفة		ص : ١٣٨

بعــده :	وَقَارِنْ إِذَا قَارَنْتَ حُرًّا فَإِنَّمَا

يَزِينُ وَيُزْرِي بِالْفَـتَـى قُـرَنَـاؤُهُ

---

* ٢ : ١٤ وَأَوْرَدُوا وَحِيَاضُ الْمَجْدِ طَامِيَةٌ
فَذَلَّ حَوْضَهُمُ الْوُرَّادُ فَانْهَدَرَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٦
بعده : وَاللَّهِ مَا فِي قُرَيْشٍ كُلِّهَا نَفَرٌ
أَكْثَرُ شَيْخًا جَبَانًا فَاحِشًا غُمُرَا

* ٣ : ١٩ وَأَوْرَقَ الْعَطْلِهِيجُ فِيهَا
وَطُهْطَهِلٌ وَطُهْطَلِيشُ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٣
بعده : وَالْهَامُ وَالْهِنْدِجَانُ فِيهِ
وَالصِّلُّ وَالنِّمْرُ وَالنَّمُوشُ

* ٢٢ : ٣٧ وَأَوْصَدَ سَدًّا مِنْ حَدِيدٍ أَذَابَهُ
وَمِنْ عَيْنِ قِطْرٍ مُفْرَغًا لَيْسَ يَظْهَرُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧٢
بعده : رَمَى فِيهِ يَأْجُوجًا وَمَأْجُوجَ عَنْوَةً
إِلَى يَوْمَ يُدْعَى لِلْحِسَابِ وَيُنْشَرُ

* ٢ : ١١ وَأَوْفَى بَنُو سَعْدٍ وَعَفُّوا وأَطْيَبُوا
وَلَوْ جَشِمُوا عِنْدَ الْحِفَاظِ الْمَجَاشِمَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤١٦
بعده : فَسَارَ بَنُو عَوْفٍ بِجَارِ أَخِيهِمُ
مَسِيرًا بَعِيدًا آبَ لِلْمَجْدِ غَانِمَا

* ٢٩ : ٣٧ وَأَوَّلُ مَنْ آوَى النَّبِيَّ مُحَمَّدًا
نَصَرْنَا وَآوَيْنَا نَذُبُّ وَنَنْصُرُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧٣

بعــده : عَنِ الْمُشْرِقِ الْمَيْمُون أحْمَدَ ذِي النُّهَى
كَأَنَّا ضَرَاغِيمُ الْفَضَا حِينَ نُصْحِرُ

---

* ٣: ٥ وَأَيُّ النّاسِ أَغْدَرُ مِنْ شَآمٍ
لَهُ صُرَدَانِ مُنْطَلِقِ اللِّسَانِ

يزيد بن عمرو بن الصَّعِق(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ١١٣

بعــده : وَإِنَّ الغَدْرَ قَدْ عَلِمَتْ مَعَدٌّ
بَنَاهُ فِي بَنِي ذُبْيَانَ بَانِي

---

* ٢٨: ٢٨ وَأَيُّ جَدِيدٍ لَيْسَ يُدْرِكُهُ الْبِلَى
وَأَيُّ نَعِيمٍ لَيْسَ يَوْمًا بِزَائِلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٩

آخر قصيدة في ٢٨ بيتًا مطلعها :
أَهَاجَكَ بِالبَيْدَاءِ رَسْمُ الْمَنَازِلِ
نَعَمْ قَدْ عَفَاهَا كُلُّ أَسْحَمَ هَاطِلِ

---

* ٧٠: ١٠٣ وَأَيْأَسَنِي مِنْ كُلِّ خَيْرٍ طَلَبْتُهُ
كَأَنَّا وَضَعْنَاهُ عَلَى رَمْسِ مُلْحَدِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٣٧

بعــده : عَلَى غَيْرِ شَيْءٍ قُلْتُهُ غَيْرَ أَنَّنِي
نَشَدْتُ فَلَمْ أُغْفِلْ حَمُولَةَ مَعْبَدِ

---

* ٣: ٢٠ وَأَيَّامَ كُنْتَ بِهَا مُعْجَبًا
تُطِيعُ الْغَوِيَّ وَتَعْصِي الرَّشِيدَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥١

بعــده : وَتَغْدُو عَلَى الْوَحْشِ تَصْطَادُهَا
وَتُرْوِي النَّدِيمَ وَتُصْبِي الْخَرِيدَا

---

* ٥٠: ٨٣ وَأَيْتَمْنَا رَبِيعَةَ مِنْ أَبِيهِ
وَبِالشَّدَّاخِ بَكَّيْنَا الْعُيُونَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٥
بعــده : وَقَتَّلْنَا سَرَاةَ بَنِي جِحَاشٍ
وَأَثْكَلْنَا نِسَاءَهُمُ الْبَنِينَا

---

*١١٢: ١٢٠ وَأَيْدِي الأَعَادِي مُشْرَعَاتٌ فَطَرْفُنَا
إِلَى طَرْفِهِمْ نَرْمِي بِهِ فَنُصِيبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١٧
بعــده : تَمَتَّعْتُ مِنْ أَهْلِ الْكَثِيبِ بِنَظْرَةٍ
وَقَدْ قِيلَ: مَا بَعْدَ الْكَثِيبِ كَثِيبُ

---

* ٤: ٤ وَأَيْسَارَ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ سَمَاحَةً
وَجُودًا إِذَا مَا الشَّوْلُ أَمْسَتْ جَرَائِرَا
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٣٣
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
أَلَمَّ خَيَالٌ مَوْهِنًا مِنْ تُمَاضِرَا
هُدُوًّا وَلَمْ يَطْرُقْ مِنَ اللَّيْلِ بَاكِرَا

---

* ٤: ٧ وَأَيْقَنَ المَوْتُ أَنَّ المَوْتَ لاَحِقُهُ
وَلاَ يُوَرِّطُهُ فِي سَوْرَةٍ أَمَلُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٠
بعــده : حَتَّى يَبِيتَ شَرِيدَ النَّفْسِ أَوْ لَحِمًا
عَلَى سَرِيٍّ دَمٍ مِنْ مَعْشَرٍ قُتِلُوا

---

* ١١: ١٣ وَأَيْقَنَ إِنْ لاَقَيْنَهُ أَنَّ يَوْمَهُ
بِذِي الرِّمْثِ إِنْ مَاوَتْنَهُ يَوْمُ أَنْفُسِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٠٤

بعــده : فَأَدْرَكْنَهُ يَأْخُذْنَ بالسَّاقِ وَالنَّسَا
كَمَا شَبْرَقَ الْوِلْدَانُ ثَوْبَ الْمُقَدِّسِ

---

* ٢ : ٥ وَأَيْقَنْتُ أَنِّي ثَائِرٌ بِابْنِ مُكْدَمٍ
غَدَاةَ أَتَوْا أَوْ هَالِكٌ فِي الهَوَالِكِ
ابنُ جِذْلِ الطِّعَانِ(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٩٩
بعــده : وَأَثنى لِكُرْزٍ فِي الغُبَارِ بطَعْنَةٍ
فَخَرَّ صَرِيعًا عَنْ يَمِينِ أُولَئِكِ

---

* ٦ : ١٧ وَأَيْقَنْتُ لَمَّا قَوَّضَ الْحَيُّ خَيْمَهُمْ
بِرَوْعَاتِ بَيْنٍ تَتْرُكُ الرَّأْسَ أَشْيَبَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١١٦
بعــده : وَأَسْمَعَكَ الدَّاعِي الْفَصِيحُ بِفُرْقَةٍ
وَقَدْ جَنَحَتْ شَمْسُ النَّهَارِ لِتَغْرُبَا

---

* ٢ : ٤ وَأَيْمَنُ لَمْ يَجْبُنْ وَلَكِنَّ مُهْرَهُ
أَضَرَّ بِهِ شُـرْبُ الْمَدِيـدِ الْمُخَمَّـرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩٠
روايـة : (وَالْمَرْءُ) لَمْ يَجْبُنْ وَلَكِنَّ مُهْرَهُ
أَضَرَّ بِهِ شُـرْبُ الْمَدِيـدِ الْمُخَـمَّـرِ
بعــده : فَلَوْلاَ الَّذِي قَدْ كَانَ مِنْ شَأْنِ مُهْرِهِ
لَقَاتَلَ فِيهَا فَارِسًـا غَيْـرَ أَعْسَـرِ

---

* ٢ : ٢ وَأَيْنَ الَّذِي عَلَّى بُرَيْدَةُ قَصْرَهُ
وَفَارِسُ هَمْدَانٍ فَمَنْ ذَا يُنَازِلُهْ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٢١
ثاني بيتين أولهما :

وَقَدْ كَانَ فِي أَرْبَابِ عِزٍّ وَمِنْعَةٌ
وَقِيلٌ بَسِيطٌ كَفُّهُ وَأَنَامِلُهُ

---

* ٢١: ٢٧ وَأَيْنَ الَّذِينَ كَانَ يُعْطِيهِمُ الْقُرَى
بِغَلاَّتِهِنَّ وَالْمِئِينَ الْغَوَالِيَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٩٠

بعـده : وَأَيْنَ الَّذِينَ يَحْضُرُونَ جِفَانَهُ
إِذَا قُدِّمَتْ أَلْقَوْا عَلَيْهَا الْمَرَاسِيَا

---

* ٢٢: ٢٧ وَأَيْنَ الَّذِينَ يَحْضُرُونَ جِفَانَهُ
إِذَا قُدِّمَتْ أَلْقَوْا عَلَيْهَا الْمَرَاسِيَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٩٠

بعـده : رَأَيْتُهُمْ لَمْ يُشْرِكُوا بِنُفُوسِهِمْ
مَنِيَّتَهُ لَمَّا رَأَوْا أَنَّهَا هِيَا

---

* ٧: ١٣ وَبَاتَ إِلَى أَرْطَاةِ حِقْفٍ كَأَنَّهَا
إِذَا أَلْثَقَتْهَا غَبْيَةٌ بَيْتُ مُعْرِسِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٠٢

بعـده : فَصَبَّحَهُ عِنْدَ الشُّرُوقِ غُدَيَّةً
كِلاَبُ ابْنِ مُرٍّ أَوْ كِلاَبُ ابْنِ سِنْبِسِ

---

* ٣٠: ٤٤ وَبَاتَ ضَيْفًا لأَرْطَاةٍ وَأَلْجَأَهُ
مَعَ الظَّلاَمِ إِلَيْهَا وَابِلٌ سَارِي

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٣

بعـده : حَتَّى إِذَا مَا انْجَلَتْ ظَلْمَاءُ لَيْلَتِهِ
وَأَسْفَرَ الصُّبْحُ عَنْهُ أَيَّ إِسْفَارِ

---

* ٥٨ : ٧٧ وَبَاتَ عَلَيْهِ سَرْجُهُ وَلِجَامُهُ

وَبَاتَ بِعَيْنِي قَائِمًا غَيْرَ مُرْسَلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢١

روايـة : (فَبَاتَ) عَلَيْهِ سَرْجُهُ وَلِجَامُهُ

وَبَاتَ بِعَيْنِي قَائِمًا غَيْرَ مُرْسَلِ

بعــده : فَعَنَّ لَنَا سِرْبٌ كَأَنَّ نِعَاجَهُ

عَذَارَى دَوَارٍ فِي الْمُلاَءِ الْمُذَيَّلِ

---

* ٢ : ١٦ وَبَاتَ وَبَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ

كَلَيْلَةِ ذِي الْعائِرِ الأَرْمَدِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٨٥

بعــده : وَذَلِكَ مِنْ نَبَأٍ جَاءَنِي

وَأُنْبِئْتُهُ عَنْ أَبِي الأَسْوَدِ

---

* ٤ : ٤ وَبَاتَ وِسَادِي سَاعِدًا قَلَّ لَحْمُهُ

عَلَى الْعَظْمِ حَتَّى كَادَ يَبْدُو أَشَاجِعُهْ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٤

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

أَعِنِّي عَلَى بَرْقٍ أُرِيكَ وَمِيضَهُ

تُضِيءُ دُجُنَّاتِ الظَّلاَمِ لَوَامِعُهْ

---

* ٢ : ٤ وَبَاتَ يَقِينَا سَاقِطَ الطَّلِّ وَالنَّدَى

مِـنَ اللَّيْـلِ بُرْدَا يَمْنَةٍ عَطِرَانِ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢١١

بعــده : نَذُودُ بِذِكْرِ اللَّهِ عَنَّا غَوَى الصِّبَا

إِذَا كَـانَ قَلْبَـانَـا بِنَـا يَـرِدَانِ

---

* ٢٤: ٢٥ وَبَاتَتْ فِي مَكَامِنِهَا الأَفَاعِي
وَلَمْ يَتَكَلَّمِ الْكَلْبُ الْعَقُورُ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٠
بعــده : وَجَدْتَ بَقِيَّةَ الْمَعْرُوفِ فِينَا
مُقِيمًا مَا ثَوَى بِمِنًى ثَبِيرُ

---

* ١٥: ٢٤ وَبَاصَ وَلَاصَ مِنْ مَلْصَى مِلَاصِ
وَحُوتُ الْبَحْرِ أَسْوَدُ ذُو مِلَاصِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٧٧
بعــده : كَلَوْنِ الْمَاءِ أَسْوَدُ ذُو قُشُورٍ
نُسِجْنَ تَلَاحُمَ السَّرْدِ الدِّلَاصِ

---

* ١٨: ١٨ (وَبَاعَدْتُ) حَتَّى حِيلَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
كَمَا مِنْ مَكَانِ الْفَرْقَدَيْنِ النَّعَائِمُ
= تَبَاعَدْتُ حَتَّى حِيلَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
كَمَا مِنْ مَكَانِ الْفَرْقَدَيْنِ النَّعَائِمُ

---

* ١٠: ١٤ وَبِالأُدْمِ تُحْدَى عَلَيْهَا الرِّحَالُ
وَبِالشَّوْلِ فِي الْفَلَقِ الْعَاشِبِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٢
بعــده : فَمَنْ يَكُ ذَا نَائِلٍ يَسْعَ مِنْ
فَضَالَـةَ فِـي أَثَـرٍ لَاحِـبِ

---

* ٤: ٤١ وَبِالأُنَيْعِمِ يَوْمًا قَدْ تَحِلُّ بِهِ
لَدَى خَزَازَ وَمِنْهَا مَنْظَرٌ كِبِرُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٣٩
بعــده : قَدْ قُلْتُ لِلرَّكْبِ لَوْلَا أَنَّهُمْ عَجِلُوا
عُوجُوا عَلَيَّ فَحَيُّوا الْحَيَّ أَوْ سِيرُوا

---

* ٣٢: ٤٦ وَبِالْجَمْرَةِ الْكُبْرَى لَهُ ثَمَّ أَوْحَشَتْ
دِيَارٌ وَعَرْصَاتٌ وَرَبْعٌ وَمَوْلِدُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٦
بعده : فَبَكِّي رَسُولَ اللَّهِ يَا عَيْنُ عَبْرَةً
وَلاَ أَعْرِفَنْكِ الدَّهْرَ دَمْعُكِ يَجْمُدُ

---

* ٥٩: ١٢٠ وَبِالْحَقْلِ مِنْ صَنْعَاءَ كَانَ مَطَافُهَا
كَذُوبًا وَأَهْوَالُ الْمَنَامِ كَذُوبُ
ابن الدُّمَيْنة(عب) ديوانه ص : ١٠٩
بعده : أَلَمَّتْ وَأَيْدِي النَّجْمِ خُوصٌ عَلَى الشَّفَا
وَقَدْ كَانَ مِنْ سُلاَّفِهِنَّ غُرُوبُ

---

* ١٢: ١٤ وَبِالسَّبِيكِ الصُّفْرِ يُعْقِبُهَا
بِالآنِسَاتِ الْبِيضِ وَاللُّعْسِ
الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٥
بعده : لاَ مُمْسِكٌ لِلْمَالِ يُهْلِكُهُ
طَلَقُ النُّجُومِ لَدَيْهِ كَالنَّحْسِ

---

* ٢: ١٥ وَبِالسَّفْحِ آيَاتٌ كَأَنَّ رُسُومَهَا
يَمَانٍ وَشَتْهُ رَيْدَةٌ وَسُحُولُ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٨١
بعده : أَرَبَّتْ بِهَا نَآجَةٌ تَزْدَهِي الْحَصَى
وَأَسْحَمُ وَكَّافُ الْعَشِيِّ هَطُولُ

---

* ٥: ٩ وَبِالْفَوَارِسِ مِنْ وَرْقَاءَ قَدْ عُلِمُوا
إِخْوَانَ صِدْقٍ عَلَى جُرْدٍ أَبَابِيلِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٠٩

بعـده : فِي حَوْمَةِ الْمَوْتِ إِذْ ثَابَتْ حَلاَئِبُهُمْ
لَيْـسُوا بِكُشْـفٍ وَلاَ عُـزْلٍ وَلاَ مِيـلِ

---

* ١ : ٤ وَبِاللاَّتِ وَالْعُزَّى وَمَنْ دَانَ دِينَهَا
وَبِاللَّـهِ إِنَّ اللَّـهَ مِنْهُـنَّ أَكْبَـرُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٣٦

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

أُحَاذِرُ نَجَّ الْخَيْلِ فَوْقَ سَرَاتِهَا
وَرَبًّا غَيُـورًا وَجْهُـهُ يَتَمَعَّـرُ

---

* ٣ : ٣ وَبِالنَّظْرَةِ الْعَجْلَى وَبِالْحَوْلِ تَنْقَضِي
أَوَاخِـرُهُ لاَ نَلْتَـقِـي وَأَوَائِـلُـهْ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٤

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

وَإِنِّي لأَرْضَى مِنْكِ يَا لَيْلَ بِالَّذِي
لَوَ ابْصَرَهُ الْوَاشِي لَقَرَّتْ بَلاَبِلُهْ

---

* ٢٠ : ٢٩ وَبَانٌ وَظَيَّانٌ وَرَنْفٌ وَشَوْحَطٌ
أَلَـفٌّ أَثِيـثٌ نَاعِـمٌ مُتَغَيِّـلُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٧

بعـده : فَمَطْعَمُهَا حَوْلَيْنِ مَاءَ لِحَائِهَا
تُعَالَى عَلَى ظَهْرِ الْعَرِيشِ وَتُنْزَلُ

---

* ١٣ : ٥٤ وَبَانًا وَأُلْوِيًّا مِنَ الْهِنْدِ ذَاكِيًا
وَرَنْدًا وَلُبْنَى وَالْكِبَاءَ الْمُقَتَّرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٦٠

بعـده : غَلِقْنَ بِرَهْنٍ مِنْ حَبِيبٍ بِهِ ادَّعَتْ
سُلَيْمَى فَأَمْسَى حَبْلُهَا قَدْ تَبَتَّرَا

---

* ٣: ٤ وَبَايَعْتَ الرَّسُولَ وَكَانَ خَيْرًا

إِلَى خَيْـرٍ وَأَدَّاكَ الـثَّـرَاءُ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٤٠٥

بعــده : فَمَا يَغْلِبْكَ أَوْ لاَ تَسْتَطِعْهُ

مِنَ الأَشْيَاءِ لاَ يَغْلِبْ عِدَاءُ

---

* ٣: ١٩ وَبَايَعُوهُ فَلَمْ يَنْكُثْ بِهِ أَحَدٌ

مِنْهُمْ وَلَمْ يَكُ فِي إِيمَانِهِمْ دَخَلُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوان حسَّان بن ثابت		١/ ٥٠٢

بعــده : وَيَوْمَ صَبَّحَهُمْ فِي الشِّعْبِ مِنْ أُحُدٍ

ضَرْبٌ رَهِينٌ كَحَرِّ النَّـارِ مُشْـتَعِـلُ

---

* ٢: ٢٧ وَبِتُّ أُرَاعِي النَّجْمَ لاَ أَطْعَمُ الْكَرَى

كَأَنِّي أَسِيرٌ طَائِرُ الْقَلْبِ خَافِقُهْ

ينسب إلى طَرَفة(جا)		ديوان طَرَفة		ص : ١٧٨

بعــده : يُعَالِجُ أَغْلاَلَ الْحَدِيدِ مُكَبَّلاً

وَقَدْ عُدْنَ بِيضًا كَالثَّغَامِ مَفَارِقُهْ

---

* ١: ٤ وَبِتْنَا فُوَيْقَ الْحَيِّ لاَ نَحْنُ مِنْهُمُ

وَلاَ نَحْـنُ بِالأَعْـدَاءِ مُخْتَلِطَـانِ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب)		ديوان ابن الدُّمَينة		ص : ٢١٠

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

وَبَاتَ يَقِينَا سَاقِطَ الطَّلِّ وَالنَّدَى

مِنَ اللَّيْـلِ بُرْدَا يَمْنَةٍ عَطِرَانِ

---

* ١٤: ٢١ وَبِجَهْدٍ يَتَنَضَّى عَيْشَهُ

عَاضَهُ الدَّهْرُ ثَرَاءً فَمَجَدْ

امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٢١٧

بعــده : لاَ يَضُرُّ الْعَجْزُ ذَا الْجَدِّ وَلاَ
يَنْفَعُ الْمَحْرُومَ إِيضَاعٌ وَكَدّ

---

* ٣١: ٤٤ وَبَحْرٍ يَحَارُ الطَّرْفُ فِيهِ قَطَعْتُهُ
بِمَهْنُوءَةٍ مِنْ غَيْرِ عُرٍّ وَلاَ جَرَبْ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٧
بعــده : مُلاَحَكَةِ الأَضْلاَعِ مَحْبُوكَةِ الْقَرَا
مُدَاخَلَةِ الرَّايَاتِ بِالْقَارِ وَالْخَشَبْ

---

* ١٧: ٣٦ وَبِحَظٌّ مِمَّا نَعِيشُ فَلاَ تَذْ
هَبْ بِكِ التُّرَّهَاتُ فِي الأَهْوَالِ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠٨
بعــده : مِنْهُمُ مُمْسِكٌ وَمِنْهُمْ عَدِيمٌ
وَبَخِيـلٌ عَلَيْـكِ فِـي بُـخَّـالِ

---

* ٢٩: ٦٦ وَبِخَصْرِهَا هَيَفٌ يُزَيِّنُهُ
فَإِذَا تَنُوءُ يَكَادُ يَنْقَدُّ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٤٠
بعــده : وَلَهَا هَنٌ رَابٍ مَجَسَّتُهُ
ضَيْقُ الْمَسَالِكِ حَرُّهُ وَقْدُ

---

* ٣: ١٨ وَبَدَا سَلاَسِلُ مُزْبِدٍ مُتَوَقِّدٍ
كَالجَمْرِ تُذْكِيهِ الصَّبَا وَمُكَرَّسِ
أبو اللّحام التّغلبي(جا) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦٠٨
بعــده : وَكَأَنَّ طَعْمَ مُدَامَةٍ جَبَلِيَّةٍ
قَدْ عُتِّقَتْ سَنَتَيْنِ لَمَّا تُنْكَسِ

---

* ١٤: ١٧ وَبَدَا لِكَوْكَبِهَا صَعِيدٌ مِثْلُ مَا
رِيحَ الْعَبِيرُ عَلَى الْمَلاَبِ الأَصْفَدُ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤٤
بعـده : وَإِذَا سَرَيْتَ سَرَتْ أَمُونًا رَسْلَةً
وَإِذَا تُكَلِّفُهَا الْهَوَاجِرَ تَصْخِدُ

* ١٤: ١٤ وَبَدَتْ مِنْهُ مُزَمَّلَةٌ
حِلْمُـهُ فِـي غَيِّـهَا ذَاهِـبُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٨٢
آخر قصيدة في ١٤ بيتًا مطلعها :
قَدْ تَعَفَّى بَعْدَنَا عَاذِبُ
مَا بِـهِ بَـادٍ وَلاَ قَـارِبُ

* ٥: ٦ وَبُدِّلَ حَرَّةً وَجَمَادَ أَرْضٍ
يُمَارِسُ فِي حَرَارَتِهَا الْكُبُولاَ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٥
بعـده : بِأَنْكَرَ لَوْعَةً مِنِّي وَوَجْدًا
عَلَى إِضْمَارِيَ الْهَجْرَ الطَّوِيلاَ

* ١٢: ١٤ وَبُدِّلْتُ قَرْحًا دَامِيًا بَعْدَ صِحَّةٍ
لَعَـلَّ مَـنَايَانَا تَحَـوَّلْنَ أَبْـؤُسَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٠٧
بعـده : لَقَدْ طَمَحَ الطَّمَّاحُ مِنْ بُعْدِ أَرْضِهِ
لِيُلْبِسَـنِي مِـنْ دَائِهِ مَا تَلَبَّـسَا

* ٤: ٥٠ وَبُدِّلَتْ مِنْ أَهْلِهَا وُحُوشًا
وَغَيَّـرَتْ حَـالَهَـا الْخُـطُـوبُ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١

بعــده : أَرْضٌ تَوَارَثَهَا شَعُوبُ
فَكُلُّ مَنْ حَلَّهَا مَحْرُوبُ

---

* ٢٤: ٢٤ وَبُدِّلْتُ مِنْهَا اتِّبَاعَ الْمُنَى
لَعَمْرُ أَبِيهَا لَبِئْسَ الْبَدَلْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٩
آخر قصيدة في ٢٤ بيتًا مطلعها :
أَشَاقَكَ مِنْ آلِ لَيْلَى الطَّلَلْ
فَقَلْبُكَ مِنْ ذِكْرِهَا مُخْتَبَلْ

---

* ١٥: ٤٤ وَبَذَلْتُ ذَا رَحْلِي وَكُنْتُ بِهِ
سَمْحًا لَهُمْ فِي الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٢
بعــده : فَإِذَا الْحَوَادِثُ مَا تُضَعْضِعُنِي
وَلاَ يَضِيقُ بِحَاجَتِي صَدْرِي

---

* ٤: ٩ وَبَرَاذِينَ كَابِيَاتٍ وَأُتْنًا
وَخَنَاذِيذَ خِصْيَةً وَفُحُولاَ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٧٠
بعــده : لاَ أَرَى حَاجِزًا عَنِ الْفُحْشِ فِيهِمْ
وَحِمَارًا عَنْ أُمِّهِ مَشْكُولاَ

---

* ٥: ٨ وَبَرْدُ ثَنَايَاهَا إِذَا مَا تَغَوَّرَتْ
نُجُومٌ يَشْفُ الْوَاجِدِينَ غُيُوبُهَا
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٥
بعــده : وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ الرِّيَاحَ إِذَا جَرَتْ
يَمَانِيَةً يَشْفِي الْمُحِبَّ دَبِيبُهَا

---

* ٨٧: ١٠٣ وَبَرْكٍ هُجُودٍ قَدْ أَثَارَتْ مَخَافَتِي
نَـوَادِيَـهُ أَمْشِـي بِـعَـضْـبٍ مُجَـرَّدِ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٤٤
بعـده : فَمَرَّتْ كَهَاةٌ ذَاتُ خَيْفٍ جُلاَلَةٌ
عَقِيلَةُ شَيْخٍ كَالْوَبِيلِ يَلَنْدَدِ

* ٢٧: ٦٦ وَبِصَدْرِهَا حُقَّانِ خِلْتُهُمَا
كَافُورَتَيْـنِ عَلاَهُمَـا نَـدُّ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٣٩
بعـده : وَالْبَطْنُ مَطْوِيٌّ كَمَا طُوِيَتْ
بِيضُ الرِّيَاطِ يَصُونُهَا الْمَلْدُ

* ٢: ٣ وَبَطْنُ حُبَاشَةَ السَّوْدَاءَ عَدِّدْ
وَسَائِلْ كُـلَّ ذِي حَسَـبٍ لَـئِيـمِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٠
بعـده : يُسَمُّونَ الْمُغِيرَةَ وَهْوَ ظُلْمٌ
وَيُنْسَى دَيْسَمُ الإِسْمُ [الْقَدِيمِ]

* ١١: ١٢ وَبَعَثْتَ مِنْ وُلْدِ الأَغَرِّ مُعَتِّبًا
صَقْرًا يَلُـوذُ حَـمَامُـهُ بِالـعَـوْسَـجِ
الحارث بن حِلّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٩
بعـده : فَإِذَا طَبَخْتَ بِنَارِهِ نَضَّجْتَهُ
وَإِذَا طَبَخْتَ بِغَيْرِهَا لَمْ يَنْضَجِ

* ٢٩: ٣٠ وَبَعْدَ أَبِي فِي حِصْنِ كِنْدَةَ سَيِّدًا
يَسُودُ جُمُوعًا مِنْ جُيُوشٍ وَبَرْبَرَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٩

بعــده : وَيَغْزُو بِأَعْرَابِ الْيَمَانِينَ كُلِّهِمْ
لَهُ أَمْرُهُـمْ حَتَّى يَحُـلَّ الْمُشَـقَّـرَا

---

* ١١ : ٣٧ وَبَعْدَ الشَّبَابِ الشَّيْبُ وَالضَّعْفُ وَالفَنَا
وَمَـوْتٌ لَـهُ قَـدْرٌ عَبُــوسٌ مُكَــدِّرُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ)　　ديوان حسَّان بن ثابت　　١/ ٤٧٢
بعــده : فَكَمْ كَمْ مِنَ الأَمْلاَكِ قَدْ ذَلَّ مُلْكُهُمْ
وَهَـلْ مِـنْ نَعِيـمٍ دَائِـمٍ لاَ يُغَـيَّـرُ

---

* ١ : ٣ وَبَعْدَ الفَاتِحِ الوَهَّابِ عَمْرٍو
حَلِيفِ الجُودِ ذِي الحَسَبِ اللُّبَابِ
امرُؤ القيس(جا)　　ديوانه　　ص : ٤٠٣
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
وَبَعْدَ مُلُوكِ حِمْيَرَ قَدْ تَوَافَوْا
بِأَكْرَمِ شِيـمَـةٍ وَأَقَـلِّ عَـابِ

---

* ٢١ : ٢٦ وَبَعْدَ شَنُوءَةَ الأَبْطَالِ أَضْحَتْ
بُيُـوتُـهُـمُ تُـرَفَّـعُ بِالْعِـمَـادِ
امرُؤ القيس(جا)　　ديوانه　　ص : ٢٩٠
بعــده : أُنَاسٌ أَهْلُ مَأْثُرَةٍ وَمَجْدٍ
كَأَنَّ رِمَاحَهُمْ أَجَمُ السَّوَادِ

---

* ٥ : ٧ وَبَعْدُ فَلاَ تَنْفَكُّ تَنْزِلُ بَيْنَهُمْ
قَـوَارِعُ ذُلٍّ لاَ تُـرَدُّ صُـرُوفُـهَـا
حسَّان بن ثابت(مخ)　　ديوانه　　١/ ٢٠٢
بعــده : وَأُخْرَى بِبَدْرٍ خَابَ فِيهَا رَجَاؤُهُمْ
فَلَمْ تُغْنِ عَنْهَا نَبْلُهَا وَسُيُوفُهَا

---

* ٢ : ٤٨ وَبَعْدَ لَيَالِينَا بِجَوٍّ سُوَيْقَةٍ

فَبَاعِجَةِ الْقِرْدَانِ فَالْمُتَثَلَّمِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١١٧

بعــده : وَمَا خِفْتُ أَنْ تَبْلَى النَّصِيحَةُ بَيْنَنَا

بِهَضْبِ الْقَلِيبِ فَالرَّقِيِّ فَعَيْهَمِ

* ٢٧ : ٣٠ وَبَعْدَ مَعَدٍّ يَبْتَغِي حِرْزَ نَفْسِهِ

إِلَى كَهْفِ غَارٍ يَحْسِبُ الْكَهْفَ أَوْعَرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٩

بعــده : فَصَادَفْنَ مِنْهُ ذَاتَ يَوْمٍ وَلَمْ يَكُنْ

لِيَسْبِقَ مَا كَادَ الْمَلِيكُ وَقَدَّرَا

* ٢ : ٣ وَبَعْدَ مُلُوكِ حِمْيَرَ قَدْ تَوَافَوْا

بِأَكْرَمِ شِيمَةٍ وَأَقَلِّ عَابِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٠٤

بعــده : عَبَا لَهُمَا الغَشُومُ كُئُوسَ حَتْفٍ

فَأَسْقَاهُمْ بِكُرْهٍ وَاغْتِصَابِ

* ٩ : ١٢ وَبِعَمِّكِ الْمَسْلُوبِ بِزَّتَهُ

وَأَخِيكِ مُنْعَفِرَيْنِ فِي الْجَفْرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٨٤

بعــده : وَنَسِيتِ فَاحِشَةً أَتَيْتِ بِهَا

يَا هِنْدُ وَيْحَكِ سُبَّةَ الدَّهْرِ

* ٢٩ : ٣٤ وَبِفَاحِمٍ رَجْلٍ أَثِيثٍ نَبْتُهُ

كَالْكَرْمِ مَالَ عَلَى الدِّعَامِ الْمُسْنَدِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٩٦

بعــده : وَإِذَا لَمَسْتَ لَمَسْتَ أَجْثَمَ جَاثِمًا
مُتَحَيِّزًا بِمَكَانِهِ مِلْءَ اليَدِ

---

* ١: ٢ وَبِفَخْذِي بَكْرَةٌ مَهْرِيَّةٌ
مِثْلُ دِعْصِ الرَّمْلِ مُلْتَفُّ الْكَمَخْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤٣
أول بيتين ثانيهما :
وَرِثَتْ فِي قَيْسَ مُلْقَى نُمْرُق
وَمَشَتْ بَيْنَ الْحَشَايَا مَشْيَ وَجّ

---

* ٤: ٦ وَبِكُلِّ صَافِيَةِ الأَدِيمِ كَأَنَّهَا
فَتْخَاءُ كَاسِرَةٌ تَدِفُّ [وَتَطْمَحِ]
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٧٢
بعــده : وَطِمِرَّةٍ مَرْطَى الْجِرَاءِ كَأَنَّهَا
سِيدٌ بِمُقْفِرَةٍ وَسَهْبٍ أَفْيَحِ

---

* ٣: ٢١ وَبِكُلِّ نَضَّاخِ الْمَقَذِّ مُدَاخَلِ الـ
ـذِّفْرَى أَقَبَّ مُضَاعَفِ الْجِلْسِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧٢
بعــده : بَانُوا وَفِيهِمْ حُرَّةٌ مَيَّالَةٌ
حَوْرَاءُ آنِسَةٌ مِنَ اللُّعْسِ

---

* ٣: ٨ وَبَكِّي ابْنَ عَمْرٍو أَخَا الصَّالِحَاتِ
وَذَا الحَسَبِ الوَاضِحِ الأَزْهَرِ
أخت المنذر بن عمرو الأنصاري(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٧٧
بعــده : وَبَكِّي عَلَى فِتْيَةٍ صَابَرُوا
كِرَامِ الضَّرَائِبِ وَالعُنْصُرِ

---

* ٢ : ٨ وَبَكِّي ابْنَ عَمْرٍو أَخَا المَكْرُمَاتِ

وَذَا المَجْدِ وَالحَسَبِ الأَطْهَرِ

أخت المنذر بن عمرو الأنصاري(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٧٧

بعــده : وَبَكِّي ابْنَ عَمْرٍو أَخَا الصَّالِحَاتِ

وَذَا الحَسَبِ الوَاضِحِ الأَزْهَرِ

---

* ٢ : ٨ وَبَكِّي عَظِيمَ الْمَشْعَرَيْنِ وَرَبَّهَا

عَلَى النَّاسِ مَعْرُوفٌ لَـهُ مَا تَكَلَّمَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٩٩

بعــده : فَلَوْ كَانَ مَجْدٌ يُخْلِدُ الْيَوْمَ وَاحِدًا

مِنَ النَّاسِ أَبْقَى مَجْدُهُ الْيَوْمَ مُطْعِمَا

---

* ٤ : ٨ وَبَكِّي عَلَى فِتْيَةٍ صَابَرُوا

كِرَامِ الضَّرَائِبِ وَالعُنْصُرِ

أخت المنذر بن عمرو الأنصاري(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٧٧

بعــده : تَعَاوَتْ عَلَيْهِمْ ذِئَابُ الحِجَازِ

بَنُو بُهْثَةٍ وَبَنُو جَعْفَرِ

---

* ٢٩ : ٧٤ وَبِلَادٍ زَعِلٍ ظِلْمَانُهَا

كَالْمَخَاضِ الْجُرْبِ فِي الْيَوْمِ الْخَدِرْ

طَرَفَة (جا) ديوانه ص : ٦٠

بعــده : قَدْ تَبَطَّنْتُ وَتَحْتِي جَسْرَةٌ

تَتَّقِي الأَرْضَ بِمَلْثُومٍ مَعِرْ

---

* ١ : ١١ وَبَلْدَةٍ لاَ تُرَامُ خَائِفَةٍ

زَوْرَاءَ مُغْبَرَّةٍ جَوَانِبُهَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٦٥

مطلع قصيدة في ١١ بيتًا وبعده :

تَسْمَعُ لِلْجِنِّ عَازِفِينَ بِهَا
تَضْبَحُ مِنْ رَهْبَةٍ ثَعَالِبُهَا

---

* ٢ : ٢ * وَبَلَغَتْ مِنْهُ التَّرَاقِي النَّفْسَا *
دون عزو ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٥٥
ثاني بيتين(ر) أولهما :
* عَنْسٌ إِذَا جَالَتْ بِهِ أَنَسًّا *

---

* ٦ : ٢٤ وَبَلْهَاءُ مِنْ غَيْرِ عِيٍّ بِهَا
يَرَى لُبَّهَا ظَاهِرًا مَنْ عَقَلْ
امرُؤُ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٦
بعـده : أَلاَ حَيٍّ نُعْمًا عَلَى نَأْيِهَا
أَلاَ حَيٍّ نُعْمًا وَعَنْها فَسَلْ

---

* ٦ : ١٢ وَبِمُسْتَنٍّ عَلَى أَرْدَافِهَا
مُسْبَكِرٌ كَعَنَاقِيدِ السَّحَمْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٦
بعـده : وَبِوَجْهٍ لَمْ تَشِنْهُ خِفَّةٌ
زَانَهُ الْخَدُّ وَعِرْنِينٌ أَشَمّْ

---

* ٢ : ١٧ وَبِنَا أَعَزَّ نَبِيَّهُ وَكِتَابَهُ
وَأَعَزَّنَـا بِـالضَّـرْبِ وَالإِقْـدَامِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٥
بعـده : فِي كُلِّ مُعْتَرَكٍ تُطِيرُ سُيُوفُنَا
فِيهِ الْجَمَاجِمَ عَنْ فِرَاخِ الْهَامِ

---

* ٣ : ٣ وَبَنَانٍ نَادِرٍ أَطْرَافُهَا
وَعَـرَاقِـيـبَ تَفَسًّـا كَالْـفَلَكْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٥
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
فَفِدًى أُمِّي لِعَوْفٍ كُلِّهَا
وَبَنِي الأَبْيَضِ فِي يَوْمِ الدَّرَكْ

---

* ١٦: ٢٨ وَبَنُو أَبِيهِ وَرَهْطُهُ فِي مَعْرَكٍ
نَصَرَ الإِلَهُ بِـهِ ذَوِي الإِسْلَامِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠
بعــده : طَحَنَتْهُمُ وَاللَّهُ يُنْفِذُ أَمْرَهُ
حَـرْبٌ يُـشَـبُّ سَعِيـرُهَا بِـضِـرَامِ

---

* ١١: ٢٨ وَبَنُو جَذِيمَةَ حَيُّ صِدْقٍ سَادَةٌ
غَلَبُواً عَلَى خَبْتٍ إِلَى تِعْشَارِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٥٦
بعــده : مُتَكَنِّفِي جَنْبَيْ عُكَاظَ كِلَيْهِمَا
يَـدْعُو بِهَا وِلْدَانُهُـمْ عَرْعَـارِ

---

* ٢٢: ٢٣ وَبَنُو خُزَيْمَةَ يَعْلَمُونَ بِأَنَّنَا
مِنْ خَيْرِهِمْ فِي غِبْطَةٍ وَبَئِيسِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٧١
بعــده : نُنْكِي عَدُوَّهُمُ وَيَنْصَحُ جَيْبُنَا
لَهُمُ وَلَيْسَ النُّصْحُ بِالْمَدْمُوسِ

---

* ١٠: ٢٨ وَبَنُو سُوَاءَةَ زَائِرُوكَ بِوَفْدِهِمْ
جَيْشًا يَقُـودُهُـمُ أَبُـو المِظْـفَـارِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٥٦
بعــده : وَبَنُو جَذِيمَةَ حَيُّ صِدْقٍ سَادَةٌ
غَلَبُواً عَلَى خَبْتٍ إِلَى تِعْشَارِ

---

* ٤ : ٤ وَبَنُو صُبَاحٍ أَفْلَتُونَا عَنْوَةً
وَالكَيْسُ أَيْنَمَا تَنَلْهُ يَنْفَعِ
الحارث بن حِلّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٤
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
أَهْلِي فِدَاءُ بَنِي شَبِيمٍ كُلِّهِمْ
وَبَنِي الْحَرَامِ وَجَمْعِ آلِ مُطَيَّعِ

---

* ٥ : ٦ (وَبَنُو عَمِيرَةَ حَاضِرُونَ عُرَاعِرًا)
وَعَلَى كُنَيْبٍ مَالِكُ بْنُ حِمَارِ
= زَيْدُ بْنُ بَدْرٍ حَاضِرٌ بِعُرَاعِرٍ
وَعَلَى كُنَيْبٍ مَالِكُ بْنُ حِمَارِ

---

* مفرد : وَبَنُو قُعَيْنٍ لاَ مَحَالَةَ أَنَّهُمْ
آتُوكَ غَيْرَ مُقَلِّمِي الأَظْفَارِ
النابغة (جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢٤

---

* ٨ : ٢٨ وَبَنُو قُعَيْنٍ لاَ مَحَالَةَ أَنَّهُمْ
آتُوكَ غَيْرَ مُقَلِّمِي الأَظْفَارِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٥٦
بعده : سَهِكِينَ مِنْ صَدَإِ الحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ
تَحْتَ السَّنَوَّرِ جِنَّةُ الْبَقَّارِ

---

* ٢ : ٢ وَبَنُوكَ نَوْكَى كُلُّهُمْ ذُو عِلَّةٍ
وَلأَنْتَ شَرٌّ مِنْ بَنِيكَ وَأَلأَمُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٩٠
ثاني بيتين أولهما :
إِنّي لَعَمْرُ أَبِيكَ شَرٌّ مِنْ أَبِي
وَلأَنْتَ خَيْرٌ مِنْ أَبِيكَ وَأَكْرَمُ

---

* ٧: ١٨ وَبَنُوهُ قَدْ مَلَكُوا خِلاَفَةَ مُلْكِهِ
شُبَّانَ حَرْبٍ سَادَةً وَكُهُولاَ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٥٩
بعده : قَالُوا لَهُ هَلْ أَنْتَ قَاضٍ مَا تَرَى
إِنَّا نَرَى لَكَ ذَا الْمَقَامَ قَلِيلاَ

---

* ٢: ٤ وَبَنَى الْمَلِيكُ مِنَ الْمَخَازِي فَوْقَهُمْ
بَيْتًا أَقَامَ عَلَيْهِمِ لَمْ يُنْقَلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٦٧
بعده : إِنْ هُمْ أَقَامُوا حَلَّ فَوْقَ رِقَابِهِمْ
أَبَدًا وَإِنْ يَتَحَوَّلُوا يَتَحَوَّلِ

---

* ٥: ٥ وَبَنَى لَهُمْ بَيْتًا أَبُوكَ مُقَصِّرًا
كُفْرًا وَلُؤْمًا بِئْسَ بَيْتُ المَحْتِدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٥٩
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
زَعَمَ ابْنُ نَابِغَةَ اللَّئِيمُ بِأَنَّنَا
لاَ نَجْعَلُ الأَحْسَابَ دُونَ مُحَمَّدِ

---

* ٦: ٨ وَبَنِي الْحِمَاسِ لأَبْعَثَنَّ عَلَيْهِمِ
حَرْبًا تَفُوقُ نَوَائِبَ الْحَدَثَانِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥٥
بعده : أَبَنِي الْحِمَاسِ فَمَا أَقُولُ لِثُلَّةٍ
تَرْعَى الْبِقَاعَ خَبِيثَةِ الأَوْطَانِ

---

* ١٠: ١٦ وَبَنِي الْقِبَابِ وَمَلْءِ الْجِفَا
نِ وَالنَّارِ وَالْحَطَبِ الْمُفْأَدِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٨٧

بعـده : وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ وَثّابَةً
جَوَادَ الْمَحثَّةِ والْمُـرْوَدِ

---

* مفـرد : وَبَهْوٌ هَوَاءٌ تَحْتَ صُلْبٍ كَأَنَّهُ
مِنَ الهَضْبَةِ الخَلْقاءِ زُحْلُوقُ مَلْعَبِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٨٦

---

* ٧: ١٢ وَبِوَجْهٍ لَمْ تَشِنْهُ خِفَّةٌ
زَانَهُ الْخَدُّ وَعِرْنِينٌ أَشَمّْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٧
بعـده : أَصْلَحُ النَّاسِ إِذَا مَا اشْتَمَلَتْ
وَبَـدَا خَـلْـخَـالُ سَـاقٍ وَقَـدَمْ

---

* ١٣: ٤٦ وَبُورِكَ لَحْدٌ مِنْكَ ضُمِّنَ طَيِّبًا
عَلَيْهِ بِنَاءٌ مِنْ صَـفِيـحٍ مُنَـضَّـدُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٥
بعـده : تَهِيلُ عَلَيْهِ التُّرْبَ أَيْدٍ وَأَعْيُنٌ
عَلَيْهِ وَقَدْ غَارَتْ بِذَلِكَ أَسْعُدُ

---

* ٨: ٨ وَبَيْتُ شَرَاحِيلَ مِنْ وَائِلٍ
مَكَانَ الثُّرَيَّا مِنَ الأَنْجُمِ
الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٧٠٠
آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :
أَعَمْرَو ابْنَ فَرَّاشَةَ الأَشْيَمِ
صَرَمْتَ الحِبَالَ وَلَمْ تُصْرَمِ

---

* ٣: ٢٠ وَبَيْتِ عَذَارَى يَرْتَمِينَ بِخِدْرِهِ
دَخَـلْـتُ وَفِـيـهِ عَـانِـسٌ وَمَـرِيـــضُ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨٠

بعـده : فَأَقْرَضْتُهَا وُدِّي لأُجْزَاهُ إنَّ مَا

تَـدُقُّ أَيَـادِي الـصَّـالِـحِـيـنَ قُـرُوضُ

---

* ٣٣: ٥٤ وَبَيْتِ عَذَارَى يَوْمَ دَجْنٍ وَلَجْتُهُ

يُطِفْنَ بِجَمَّاءِ الْمَرَافِقِ مِكْسَالِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٤

بعـده : سِبَاطِ الْبَنَانِ وَالعَرَانِينِ وَالقَنَا

لِطَافِ الْخُصُورِ فِي تَمَامٍ وَإِكْمَالِ

---

* ١٤: ٣٧ وَبَيْتٍ يَفُوحُ الْمِسْكُ فِي حَجَرَاتِهِ

بَعِيـدٍ مِنَ الآفَاتِ غَـيْرِ مُـرَوَّقِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٧١

بعـده : دَخَلْتُ عَلَى بَيْضَاءَ جُمٌّ عِظَامُهَا

تُعَفِّي بِذَيْلِ الدِّرْعِ إِذْ جِئْتُ مَوْدِقِي

---

* ٤: ١٦ وَبَيْتٍ يَفُوحُ الْمِسْكُ مِنْ حَجَرَاتِهِ

تَسَدَّيْتُهُ مِنْ بَيْنِ سِرٍّ وَمَخْطُـوبِ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢٥

بعـده : وَمُسْمِعَةٍ قَدْ أَصْحَلَ الشَّرْبُ صَوْتَهَا

تَأَوَّى إِلَى أَوْتَارِ أَجْوَفَ مَحْنُـوبِ

---

* مفـرد : وَبَيْتٍ يَفُوحُ الْمِسْكُ مِنْ حَجَرَاتِهِ

دَخَلْتُ عَلَى بَيْضَاءَ جُمٌّ عِظَامُهَا

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٦

---

* ٤: ١٩ وَبَيْدَاءَ تِيهٍ تَحْرَجُ الْعَيْنُ وَسْطَهَا

مُخَفِّقَـةٍ غَبْـرَاءَ صَـرْمَاءَ سَـمْلَقِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٤٧
بعـده : بِهَا مِنْ فِرَاخِ الْكُدْرِ زُغْبٌ كَأَنَّهَا
جَنَـى حَنْظَـلٍ فِـي مِحْصَـنٍ مُتَفَلِّقِ

* ١٧ : ٣١ وَبِيضٍ غَرِيرَاتٍ تَفِيضُ دُمُوعُهَا
بِمُسْتَكْرَهٍ يَـذْرِينَهُ بِالأَنَامِـلِ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٤٤
بعـده : وَقَدْ خِفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدُ مَخَافَتِي
عَلَى وَعِلٍ فِي ذِي الْمَطَـارَةِ عَـاقِـلِ

* ١ : ٦ وَبِيضٍ كَالظِّبَاءِ مُنَعَّمَاتٍ
يَصِدْنَكَ جَهْرَةً غَيْرَ اغْتِرَارِ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩١
أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :
إِذَا حَاوَلْنَنِي فَأَصَدْنَ قَلْبِي
جَعَلْتُ الْوُدَّ مِنْهُنَّ انْتِصَارِي

* ٢٠ : ٢٤ وَبِيضٍ مَنَعْتُ وَبِيضٍ سَلَبْتُ
وَبِيضٍ كَنَفْتُ وَبِيضٍ كَفَيْتُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٢٢
بعـده : وَعَيْنٍ نَظَرْتُ بِهَا نَحْوَ عَيْنٍ
وَأُخْرَى شَفَيْتُ بِهَا وَاشْتَفَيْتُ

* ٢ : ٢٥ وَبِيضٌ يَرْتَمِينَ إِذَا الْتَقَيْنَا
قُلُوبَ الْقَوْمِ أَعْيُنُهُنَّ حُورُ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٨
بعـده : هِجَانُ اللَّوْنِ أَبْكَارٌ وَعُونٌ
عَلَيْهِنَّ الْمَجَاسِدُ وَالْحَرِيرُ

* ١٤: ٢٩ وَبَيْضَاءَ زَغْفٍ نَثْلَةٍ سُلَمِيَّةٍ

لَهَا رَفْرَفٌ فَوْقَ الأَنَامِلِ مُرْسَلُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٦

بعـده : وَأَشْبَرَنِيهِ الْهَالِكِيُّ كَأَنَّهُ

غَدِيرٌ جَرَتْ فِي مَتْنِهِ الرِّيحُ سَلْسَلُ

---

* ٨: ١٣ وَبَيْضَاءَ كَالنِّهْيِ فَضْفَاضَةٍ

تَثَنَّى بِطُولٍ عَلَى النَّاشِرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥١

بعـده : بِهَا نَخْتَلِي مُهَجَ الدَّارِعِينَ

إِذَا نَوَّرَ الصُّبْحُ لِلنَّاظِرِ

---

* ١: ٢ وَبَيْضَاءَ مِثْلِ مَهَاةِ الْكَثِيـ

ـبِ لاَ عَيْبَ فِيهَا لِمَنْ يَنْظُرُ

دون عزو ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨

أول بيتين ثانيهما :

وَتَبْسِمُ عَنْ شَبَهِ الأُقْحُوَا

نِ بَاتَتْ خَمَائِلُهُ تُمْطَرُ

---

* ٢٢: ٧٧ وَبَيْضَةِ خِدْرٍ لاَ يُرَامُ خِبَاؤُهَا

تَمَتَّعْتُ مِنْ لَهْوٍ بِهَا غَيْرَ مُعْجَلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٣

بعـده : تَجَاوَزْتُ أَحْرَاسًا وَأَهْوَالَ مَعْشَرٍ

عَلَيَّ حِرَاصٍ لَوْ يُشِرُّونَ مَقْتَلِي

---

* ٨: ١٧ وَبَيَّنَ فِي صَوْتِ الْغُرَابِ اغْتِرَابَهُمْ

عَشِيَّةَ أَوْفَى غُصْنَ بَانٍ فَطَرَّبَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١١٦

بعــده : وَفِي الطَّيْرِ بِالْعَلْيَاءِ إِذْ عَرَضَتْ لَنَا
وَمَا الطَّـيْـرُ إِلاَّ أَنْ تَمُـرَّ وَتَنْعَبَا

---

* ١٣ : ١٧ وَبَيْنَا كَانَ فِي الأَحْيَاءِ طَوْرًا
رَمَاهُ الدَّهْرُ مِنْ كَثَبٍ فَمَالاَ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٠

بعــده : أَبَعْدَ شَنُوءَةَ الأَبْطَالِ أَرْجُو
لَيَانَ الْعَيْشِ أَوْ أَبْغِي احْتِيَالاَ

---

* مفـرد : وَبِيَوْمِ بَدْرٍ إِذْ يَرُدُّ وُجُوهَهُمْ
جِبْرِيلُ تَحْتَ لِوَائِنَا وَمُـحَـمَّـدُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٨

---

* ٢٠ : ٢٢ وَتَأْتِيكَ بِالأَخْبَارِ كُلُّ مَطِيَّةٍ
إِذَا حُلَّ عَنْهَا رَحْلُهَا لَمْ تُقَـيَّـدِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٢

بعــده : وَمَا لاَمَ نَفْسِي مِثْلُهَا لِيَ لاَئِمٌ
وَلاَ سَدَّ فَقْرِي مِثْلُ مَا مَلَكَتْ يَدِي

---

* ٧ : ٧ وَتَأْخُذُ الْعَرْدَ إِنْ زَلَّتْ قَبِيعَتُهُ
حَتَّـى تُقِيـمَ بِـرِفْـقٍ حُـوقَـهُ فِيهَـا

مُزاحم بن عمرو ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٧

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
يَا ابْنَ الدُّمَيْنَةِ كَمْ مِنْ طَعْنَةٍ نَفَذٍ
يَعْوِي انْتِزَاعَ خِلاَفِ الْحُوقِ عَاوِيهَا

---

* ٤ : ٥ وَتَبَّ ابْنَا رَبِيعَةَ إِذْ أَطَاعَا
أَبَا جَهْـلٍ لأُمِّـهِـمَا الـهُـبُـولُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٥٨
بعــده : وَأَفْلَتَ حَارِثٌ لَمَّا شُغِلْنَا
بِأَسْرِ الْقَوْمِ أُسْـرَتُـهُ قَلِيـلُ

---

* ٦: ٢٩ وَتَبَدَّلُوا الْيَعْبُوبَ بَعْدَ إِلَهِهِمْ
صَنَمًا فَقَرُّوا– يَا جَدِيلَ– وَأَعْذِبُوا
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٣
بعــده : إِنْ تَقْتُلُوا مِنَّا ثَلاثَةَ فِتْيَةٍ
فَلَمَنْ بِسَاحُوقَ الرَّعِيلُ الْمُطْنِبُ

---

* مفـرد : وَتَبَرَّجَتْ لِتَرُوعَنَا
فَوَجَدْتُ نَفْسِي لَمْ تُرَعْ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٥

---

* ٧: ١٠ وَتَبْرِي لَهُ زَعْرَاءُ أَمَّا انْتِهَارُهَا
فَفَوْتٌ وَأَمَّا حِينَ يَعْيَا فَتَلْحَقُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٧٨
بعــده : كَأَنَّ جِهَازًا مَا تَمِيلُ عَلَيْهِمَا
مُقَارِبَةٌ أَخْصَامُهُ فَهْوَ مُشْنَقُ

---

* ٨: ١٠٣ وَتَبْسِمُ عَنْ أَلْمَى كَأَنَّ مُنَوِّرًا
تَخَلَّلَ حُرَّ الرَّمْلِ دِعْصٌ لَهُ نَدِي
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٩
بعــده : سَقَتْهُ إِيَاةُ الشَّمْسِ إِلاَّ لِثَاتِهِ
أُسِفَّ وَلَمْ تَكْدِمْ عَلَيْهِ بِإِثْمِدِ

---

* ٢: ٢ وَتَبْسِمُ عَنْ شَبَهِ الأُقْحُوَا
نِ بَاتَتْ خَمَائِلُهُ تُمْطَرُ

دون عزو   ديوان ابن الدُّمَينة   ص : ١٨

ثاني بيتين أولهما :

وَبَيْضَاءَ مِثْلِ مَهَاةِ الْكَثِيـ

ـبِ لاَ عَيْبَ فِيهَا لِمَنْ يَنْظُرُ

---

* ٨: ٣٦ وَتَبْسِمُ عَنْ عَذْبِ اللِّثَاتِ كَأَنَّهُ

أَقَاحِي الرُّبَى أَضْحَى وَظَاهِرُهُ نَدِي

عَبِيد بن الأبْرَص(جا)   ديوانه   ص : ٥٣

بعـده : فَإِنِّي إِلَى سُعْدَى وَإِنْ طَالَ نَأْيُهَا

إِلَى نَيْلِهَا مَا عِشْتُ كَالحَائِمِ الصَّدِي

---

* ٦: ٦ وَتُتْرَكُ مِثْلَ الكَلْبِ يَمْلُجُ أَيْرَهُ

وَتَنْزِعُ مَحْسُورًا وَتَقْعُدُ آثِمَا

حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ٤٠٢

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

يَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلِّغَنْ

عَلَى النَّأْيِ مِنِّي عَبْدَ شَمْسٍ وَهَاشِمَا

---

* ٣: ٧٢ وَتَجَارِبٍ مِنْهَا فَأَحْلَى قَائِلٍ

بِلِسَانِهِ قِيلاً وَأَمْطَلُ مَاطِلِ

ابن الدُّمَينة(عب)   ديوانه   ص : ٦٩

بعـده : أَأُمَيْمَ هَلْ أُخبِرْتِ مَتْبُولاً بَكَى

مِمَّا تَضَمَّنَ مِنْ هَوًى لِلتَّابِلِ

---

* ٤: ٢٩ وَتَجَاوَزُوا ذَاكُمْ إِلَيْنَا كُلَّهُ

عَدْوًا وَقَرْطَبَةً فَلَمَّا قَرَّبُوا

عَبِيد بن الأبْرَص(جا)   ديوانه   ص : ٣

بعــده : طُعِنُوا بِمُرَّانِ الوَشِيجِ فَمَا تَرَى
خَلْفَ الأَسِنَّةِ غَيْرَ عِرْقٍ يَشْخُبُ

---

* ٥ : ٣٦ وَتَجْعَلُهُ فِي سِرْبِهَا نُصْبَ عَيْنِهَا
وَتَثْنِي عَلَيْهِ الْجِيدَ فِي كُلِّ مَرْقَدِ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥٣
بعــده : فَقَدْ أَوْرَثَتْ فِي الْقَلْبِ سُقْمًا يَعُودُهُ
عِيَادًا كَسُمِّ الْحَيَّةِ الْمُتَرَدِّدِ

---

* ٤ : ٤ وَتَجِيءَ مِنْ نَقْبِ الْحِجَازِ كَتِيبَةٌ
وَتَسِيلَ بِالْمُسْتَلْئِمِينَ صِرَارُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥٣
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
أَبْلِغْ مُعَاوِيَةَ بْنَ حَرْبٍ مَأْلُكًا
وَلِكُلِّ أَمْرٍ يُسْتَرَادُ قَرَارُ

---

* ٢١ : ٦٦ وَتُجِيلُ مِسْوَاكَ الأَرَاكِ عَلَى
رَتِلٍ كَأَنَّ رُضَابَهُ الشُّهْدُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٣٨
بعــده : وَالْجِيدُ مِنْهَا جِيدُ جَازِئَةٍ
تَعْطُو إِذَا مَا طَلَّهَا الْبَرْدُ

---

* ٥ : ٥٤ وَتَحْسَبُ سَلْمَى لاَ تَزَالُ تَرَى طَلاً
مِنَ الْوَحْشِ أَوْ بَيْضًا بِمَيْثَاءَ مِحْلاَلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨
بعــده : وَتَحْسَبُ سَلْمَى لاَ تَزَالُ كَعَهْدِنَا
بِوَادِي الْخُزَامَى أَوْ عَلَى رَسِّ أَوْعَالِ

---

* ٦: ٥٤ وَتَحْسَبُ سَلْمَى لاَ تَزَالُ كَعَهْدِنَا
بِوَادِي الْخُزَامَى أَوْ عَلَى رَسٍّ أَوْعَالِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨
بعده : لَيَالِيَ سَلْمَى إِذْ تُرِيكَ مُنَصَّبًا
وَجِيدًا كَجِيدِ الرِّئْمِ لَيْسَ بِمِعْطَالِ

---

* ٥: ٦ وَتَحْسَبُهُمْ مَاتُوا زُمَيْنَ حَلِيمَةٍ
وَإِنْ تَأْتِهِمْ تَحْمَدْ نِدَامَهُمُ غَدَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٢
بعده : وَذُو نَطَفٍ يَسْعَى مُلَصَّقَ خَدِّهِ
بِدِيبَاجَةٍ تَكْفَافُهَا قَدْ تَقَدَّدَا

---

* ١٣: ٤٤ وَتَحُولُ دُونَ الكَفِّ ظُلْمَتُهَا
حَتَّى تَشُقَّ عَلَى الَّذِي يَسْرِي
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٢
بعده : وَلَقَدْ أَرَيْتُ الرَّكْبَ أَهْلَهُمُ
وَهَدَيْتُهُمْ بِمَهَامِهٍ غُبْرِ

---

* ٣: ٨ وَتَحِيَّةٌ وَكَرَامَةٌ لِخَيَالِهَا
وَمَعَ التَّحِيَّةِ وَالْكَرَامَةِ مَرْحَبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٢٨
بعده : أَنَّى اهْتَدَيْتِ وَمَنْ هَدَاكِ وَدُونَنَا
حَمَلٌ فَقُلَّةُ عَالِجٍ فَالْمَرْقَبُ

---

* ٢: ١٦ وَتَخَاذَلَتْ يَوْمَ الْحَفِيظَةِ إِنَّهُمْ
لَيْسُوا هُنَالِكُمُ مِنَ الأَخْيَارِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١١

رواية : (وَتَخَاذَلُوا) يَوْمَ الْحَفِيظَةِ إِنَّهُمْ
لَيْسُوا هُنَالِكُمُ مِنَ الأَخْيَارِ
بعده : وَنَسُوا وَصَاةَ مُحَمَّدٍ فِي صِهْرِهِ
وَتَبَدَّلُوا بِالْعِزِّ دَارَ بَوَارِ

---

* ٢ : ١٦ (وَتَخَاذَلُوا) يَوْمَ الْحَفِيظَةِ إِنَّهُمْ
لَيْسُوا هُنَالِكُمُ مِنَ الأَخْيَارِ
= وَتَخَاذَلَتْ يَوْمَ الْحَفِيظَةِ إِنَّهُمْ
لَيْسُوا هُنَالِكُمْ مِنَ الأَخْيَارِ

---

* ٣ : ٢٢ وَتَخْرُجُ مِنْهُ لاَمِعَاتٌ كَأَنَّهَا
أَكُفٌّ تَلَقَّى الْفَوْزَ عِنْدَ الْمُفِيضِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٧٢
بعده : قَعَدْتُ لَهُ وَصُحْبَتِي بَيْنَ ضَارِجٍ
وَبَيْنَ تِلاَعِ يَثْلَثٍ فَالْعَرِيضِ

---

* ٨ : ٩ وَتُخْضَبُ لِحْيَةٌ غَدَرَتْ وَخَانَتْ
بِأَحْمَرَ مِنْ نَجِيعِ الجَوْفِ آنِي
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١١٣
بعده : وَكُنْتَ أَمِينَهُ لَوْ لَمْ تَخُنْهُ
وَلَكِنْ لاَ أَمَانَةَ لِلْيَمَانِي

---

* ٣ : ٤ وَتَخُونُهُ الأَيَّامُ حَـ
ـتَّى لاَ يَرَى شَيْئًا يَسُرُّهْ
ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٣١
بعده : كَمْ شَامِتٍ بِي إِنْ هَلَكْـ
ـتُ وَقَائِلٍ لِلَّهِ دَرُّهْ

---

* مفـرد : وَتُدْفَنُ مِنْهُ الصَّالِحَاتُ وَإِنْ يُسِئْ

يَكُنْ مَا أَسَاءَ النَّارَ فِي رَأْسِ كَبْكَبَا

الأعشى(جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٨٥

---

* ١٧ : ٢١ وَتَذَبْذَبَ الأَعْلَى فَمَا بَقِيَتْ

بَيْضَـاءُ مِـنْ سِـنٍّ وَلاَ ضِـرْسِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧٤

بعــده : مَا ذَاكَ أَشْهَى لَيْلَةً مِنْ رِيقِهَا

فِـي لَيْـلَـةِ الشَّـفَّـانِ وَالـقَـرْسِ

---

* مفـرد : ....

وَتَرْجُو الْفَلاَحَ بَعْدَ عَادٍ وَحِمْيَرِ

دون عزو ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢١٤

---

* ١٣ : ١٧ وَتَرُدُّ عَادِيَةَ الْخَمِيسِ سُيُوفُنَا

وَنُقِيمُ رَأْسَ الأَصْيَدِ الْقَمْقَامِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٥

بعــده : مَا زَالَ وَقْعُ سُيُوفِنَا وَرِمَاحِنَا

فِي كُلِّ يَوْمِ تَجَالُـدٍ وَتَـرَامِـي

---

* ٦ : ١٢ وَتَرَكْتُهُمْ لِلَّهِ أَرْجُو دَفْعَهُ

يَوْمَ الْحِسَابِ مِنَ الْجَحِيمِ الْمُوقَدِ

تُبَّع ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ١٣

بعــده : وَلَقَدْ تَرَكْتُ لَهُ بِهَا مِنْ قَوْمِنَا

نَفَـرًا أُولِـي حَـسَـبٍ وَبَـأْسٍ أَيِّـدِ

---

* ٣ : ٣ وَتَرَكْنَا الْمَاءَ مَبْذُولاً شَرَائِعُهُ

وَوَرْدُنَا حَوْضَ حِسْيٍ مَنْ يُحَلِّينَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥٥

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

إنَّا إلَى اللّهِ مِنْ حَاجَاتِ أَنْفُسِنَا

وَمِنْ تَذَكُّرِنَا مَا لاَ يُوَاتِينَا

---

* ١٤ : ٢٢ وَتَرَكْنَا فِي قُرَيْشٍ عَوْرَةً

يَوْمَ بَدْرٍ وَأَحَادِيثَ مَثَلْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٧

بعــده : وَرَسُولُ اللّهِ حَقًّا شَاهِدٌ

يَوْمَ بَدْرٍ وَالتَّنَابِيلُ الْهُبَلْ

---

* ١٦ : ٢٢ وَتَرَكْنَا مِنْ قُرَيْشٍ جَمْعَهُمْ

مِثْلَ مَا جُمِّعَ فِي الْخِصْبِ الْهَمَلْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٨

روايـة : (مِنْ قُرَيْشٍ فِي جُمُوعٍ جُمِّعُوا)

مِثْلَ مَا جُمِّعَ فِي الْخِصْبِ الْهَمَلْ

بعــده : وَقَتَلْنَا مِنْكُمُ أَهْلَ اللِّوَا

إذْ لَقِينَاكُمْ كَأَنَّا أُسْدُ طَلّ

---

* ١٤ : ٣٦ وَتَرْمِي بِعَيْنَيْ جُؤْذَرٍ مُتَنَصِّبٍ

كَنَوْرِ أَقَاحِي الْمَحْلِ بَيْنَ الأَحَاقِفِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٣٦

بعــده : وَرَيًّا بُعَيْدَ النَّوْمِ لَوْ رُوِّحَتْ بِهَا

مَدَانِيفُ لارْتَاحَتْ قُلُوبُ الْمَدَانِفِ

---

* ٦ : ١٦ وَتَرَى الْجِفَانَ لَدَى مَجَالِسِنَا

مُتَحَيِّرَاتٍ بَيْنَهُمْ سُوَرُهْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٢٦

بعــده : فَكَأَنَّهَا عقْرَى لَدَى قُلُبٍ
يَصْفَرُّ مِنْ أَغْرَابِهَا صَقَرُهْ

---

* ٤ : ٨ وَتَرَى الشَّجْرَاءَ فِي رَيِّقِهِ
كَرُءُوسٍ قُطِعَتْ فِيهَا الْخُمُرْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٤٥

بعــده : سَاعَةً ثُمَّ انْتَحَاهَا وَابِلٌ
سَاقِطُ الأَكْنَافِ وَاهٍ مُنْهَمِرْ

---

* ٣: ٨ وَتَرَى الضَّبَّ خَفِيفًا مَاهِرًا
ثَانِيًا بُرْثُنَهُ مَا يَنْعَفِرْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٤٥

بعــده : وَتَرَى الشَّجْرَاءَ فِي رَيِّقِهِ
كَرُءُوسٍ قُطِعَتْ فِيهَا الْخُمُرْ

---

* ٣٨: ٣٩ وَتَرَى الْمَقَاحِمَ شُرَّدًا مِنْ زَأْرَتِي
هَرَبَ الثَّعَالِبِ مِنْ أَبِي الأَشْبَالِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٦

بعــده : ذَرْنِي وَأَقْوَامًا صَلُوا بِعَدَاوَتِي
إِنَّ الشَّقِيَّ بِحَرْبِ مِثْلِيَ صَالِي

---

* ٢٠: ٦٦ وَتُرِيكَ عِرْنِينًا يُزَيِّنُهُ
شَمَمٌ وَخَدًّا لَوْنُهُ الْوَرْدُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٣٨

بعــده : وَتُجِيلُ مِسْوَاكَ الأَرَاكِ عَلَى
رَتِلٍ كَأَنَّ رُضَابَهُ الشُّهْدُ

---

* ١٣: ٢١ وَتَرَيْنِي الْيَـوْمَ فِيكُمْ رَاغِبًا
سَاكِنًا فِي الْوَحْشِ مُنْبَتَّ الأَرَبْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٤

بعــده : أَنْشُدُ النَّـاسَ كَأَنِّي فِيهِمُ
شَارِفُ السِنِّ مُعَرًّى مِنْ جَرَبْ

---

* ٣٠: ٣٣ وَتَزُورُ أَبْوَابَ الْمُلُوكِ رِكَابُنَا
وَمَتَى نُحَكَّمْ فِي الْبَـرِيَّةِ نَعْـدِلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٧٥

بعــده : وَفَتًى يُحِبُّ الْحَمْدَ يَجْعَلُ مَالَهُ
مِنْ دُونِ وَالِدِهِ وَإِنْ لَـمْ يُسْـأَلِ

---

* ٤٠: ٧٤ وَتَسَاقَى الْقَوْمُ كَأْسًا مُرَّةً
وَعَلاَ الْخَيْلَ دِمَاءٌ كَالشَّقِرْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٦٤

بعــده : ثُمَّ زَادُوا أَنَّهُمْ فِي قَوْمِهِمْ
غُفُـرٌ ذَنْبَهُـمُ غَيْـرُ فُخُـرْ

---

* ٣٣: ٣٣ وَتُسْقَى إِذَا مَا شِئْتَ غَيْرَ مُصَرَّدٍ
بِزَوْرَاءَ فِي حَافَاتِهَا الْمِسْكُ كَانِعُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٣٩

آخر قصيدة في ٣٣ بيتًا مطلعها :
عَفَا ذُو حُسًى مِنْ فَرْتَنَى فَالفَوَارِعُ
فَجَنْبَا أَرِيكٍ فَالتِّلاَعُ الدَّوَافِعُ

---

* ٨: ١٢٠ وَتَسْلَمَ مِنْ قَوْلِ الْوُشَاةِ وَإِنَّنِي
لَهُـمْ حِيـنَ يَغْتَابُونَهَا لَـذَبُـوبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٠

بعــده : أُمَيْمُ لِقَلْبِي مِنْ هَوَاكِ ضَمَانَةٌ
وَأَنْتِ لَهَا –لَوْ تَعْلَمِينَ– طَبِيبُ

---

* ٩: ٢٨ وَتَسُومُنِي الأُخْرَى وَتِلْكَ شَهِيَّةٌ
وَالْـمَوْتُ دُونَ رِقَـابِنَـا بَـعْـدُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣١

بعــده : فَأَبِيتُ أَنْعَمَ نَاعِمٍ مُطِرَ الصِّبَا
لَـوْ نَـالَ حَـيًّا نَـالَـنِـي الْـخُـلْـدُ

---

* ٧: ٢٢ وَتَشْرَبُ بِالْقَعْبِ الصَّغِيرِ وَإِنْ تُقَدْ
بِمِشْفَرِهَا يَوْمًا إِلَى اللَّيْلِ تَنْقَدِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤٩

بعــده : إِذَا رَجَّعَتْ فِي صَوْتِهَا خِلْتَ صَوْتَهَا
تَـجَـاوُبَ أَظْـآرٍ عَـلَـى رُبَـعٍ رَدِ

---

* ٣٤: ٧٤ وَتَشَكَّى النَّفْسُ مَا صَابَ بِهَا
فَاصْبِرِي إِنَّكِ مِنْ قَوْمٍ صُبُرْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٦٢

بعــده : إِنْ نُصَادِفْ مُنْفِسًا لاَ تَلْقَنَا
فُرُحَ الْخَيْرِ وَلاَ نَكْبُو لِضُرّ

---

* ١٠: ٢٧ وَتُصْبِحُ الحُقْبُ حَسْرَى فِي مَنَاهِلِهَا
وَالكُدْرُ قَدْ قَصُرَتْ عَنْ وِرْدِهَا الوُقُطُ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨٤

بعــده : وَعَنْ أَيَامِنِهَا الأَطْوَاءُ مُسْعِدَةً
قَدْ شَارَفُوا فُرَجَ الأَوْتَادِ أَوْ وَسَطُوا

---

* ٥٦: ٦٠ وَتَصبَحُكَ الْغَلْبَاءُ تَغلِبُ غَارَةً
هُنَالِكَ لاَ يُنْجِيكَ عَرْضٌ مِنَ الْعَرْضِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٤
بعــده : وَيُلْبَسُ قَوْمٌ بِالْمُشَقَّرِ وَالصَّفَا
شَآبِيبَ مَوْتٍ تَستَهِلُّ وَلاَ تُغْضِي

---

* ٨: ١٩ وَتُصبِي الْحَلِيمَ بِالْحَدِيثِ يَلَذُّهُ
وَأَصْوَاتِ حَلْيٍ أَوْ تَحَرُّكِ دُمْلُجِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٢٢
بعــده : وَأَبْيَضَ عَادِيٍّ تَلُوحُ مُتُونُهُ
عَلَى الْبِيدِ كَالسَّحْلِ الْيَمَانِي الْمُبَلَّجِ

---

* ٥: ١١ وَتَصُدُّ عَنْكَ مَخِيلَةَ الرَّجُلِ الْـ
ـعِرِّيضِ مُوضِحَةٌ عَنِ الْعَظْمِ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٩٦
بعــده : بِحُسَامِ سَيْفِكَ أَوْ لِسَانِكَ وَالْـ
ـكَلِمُ الأَصِيلُ كَأَرْغَبِ الْكَلْمِ

---

* ٦٣: ٦٦ (وَتَصَرَّمَ) الْمَشْتَى وَمَنْزِلُهُ
رَحْبٌ لَدَيَّ وَعَيْشُهُ رَغْدُ
= فَتَصَرَّمَ الْمَشْتَى وَمَنْزِلُهُ
رَحْبٌ لَدَيَّ وَعَيْشُهُ رَغْدُ

---

* ١٢: ٣٦ وَتَصْفَحُ عَنْ ذِي جَهْلِهَا وَتَحُوطُهَا
وَتَقْمَعُ عَنْهَا نَخْوَةَ الْمُتَهَدِّدِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥٤
بعــده : وَتَنْزِلُ مِنْهَا بِالْمَكَانِ الَّذِي بِهِ
يُرَى الفَضْلُ فِي الدُّنْيَا عَلَى الْمُتَحَمِّدِ

---

* ٦ : ٢٢ وَتُضْحِي الْجِبَالُ الْغُبْرُ خَلْفِي كَأَنَّهَا
مِنَ الْبُعْدِ حُفَّتْ بِالْمُلاَءِ الْمُعَضَّدِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤٩

بعـده : وَتَشْرَبُ بِالْقَعْبِ الصَّغِيرِ وَإنْ تُقَدْ
بِمِشْفَرِهَا يَوْمًا إِلَى اللَّيْلِ تَنْقَدِ

---

* ٤٠ : ٧٧ وَتُضْحِي فَتِيتُ المِسْكِ فَوْقَ فِرَاشِهَا
نَئُومُ الضُّحَا لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفَضُّلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٧

روايـة : (فَتُضْحِي) فَتِيتُ المِسْكِ فَوْقَ فِرَاشِهَا
نَئُومُ الضُّحَا لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفَضُّلِ

روايـة : (وَيُضْحِي) فَتِيتُ المِسْكِ فَوْقَ فِرَاشِهَا
نَئُومُ الضُّحَا لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفَضُّلِ

بعـده : إِلَى مِثْلِهَا يَرْنُو الحَلِيمُ صَبَابَةً
إِذَا مَا اسْبَكَرَّتْ بَيْنَ دِرْعٍ وَمِجْوَلِ

---

* ٤٣ : ٤٣ وَتَعْدُو كَعَدْوِ نَجَاةِ الظِّبَا
ءِ أَخْطَأَهَا الْحَاذِفُ الْمُقْتَدِرْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٦٧

آخر قصيدة في ٤٣ بيتًا مطلعها :
أَحَارِ بْنَ عَمْرٍو كَأَنِّي خَمِرْ
وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتَمِرْ

---

* ١٨ : ١٩ وَتَعْرِفُ فِيهِ مِنْ أَبِيهِ شَمَائِلاً
وَمِنْ خَالِهِ وَمِنْ يَزِيدَ وَمِنْ حُجُرْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١١٣

بعـده : سَمَاحَةَ ذَا وَبِرَّ ذَا وَوَفَاءَ ذَا
وَنَائِلَ ذَا إِذَا صَحَا وَإِذَا سَكِرْ

* ١٨: ٢٢ وتُعْطِ الْمَقَادَ عَلَى رَغْمِهَا
وَيَنْزِلْ مِنَ الْهَامِ عِصْيَانُهَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٠
بعـده : وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَّ النَّبِيـ
ـتَ لَيْسَتْ بِشَيْءٍ وَأَعْوَانُهَا

---

* ٣٨: ٧٧ وَتَعْطُو بِرَخْصٍ غَيْرِ شَثْنٍ كَأَنَّهُ
أَسَارِيعُ ظَبْيٍ أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْحِلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٧
بعـده : تُضِيءُ الظَّلاَمَ بِالعِشَاءِ كَأَنَّهَا
مَنَارَةُ مُمْسَى رَاهِبٍ مُتَبَتِّلِ

---

* ٢: ٢ وَتَعَوَّذُوا بِاللَّهِ مِنْ أَقْلاَمِهِ
إِنَّ السُّيُوفَ لَهَا مِنَ الْحُسَّادِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٢٨
ثاني بيتين أولهما :
لاَ تَأْمَنُوا آرَاءَهُ وَظُنُونَهُ
إِنَّ الْعُيُونَ لَهَا مِنَ الأَمْدَادِ

---

* ٤: ٢٠ وَتَغْدُو عَلَى الْوَحْشِ تَصْطَادُهَا
وَتُرْوِي النَّدِيمَ وَتُصْبِي الْخَرِيدَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥١
بعـده : وَيُعْجِبُكَ اللَّهْوُ وَالْمُسْمِعَاتُ
فَأَصْبَحْتَ أَزْمَعْتَ مِنْهَا صُدُودَا

---

* ٦: ٧ وَتَفَانَى بَنُو أَبِيكَ فَأَصْبَحْـ
ـتَ عَقِيرًا لِلدَّهْرِ أَوْ كَالْعَقِيرِ
الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٥

بعـده : لَيْسَ مِنْ حَادِثِ الزَّمَان إِذَا حَـ
ـلَّ عَلَى أَهْلِ غِبْطَةٍ مِنْ مُجِيرِ

* ٩ : ٢٢ وَتَفَرَّغْنَا مِنِ ابْنَيْ وَائِلٍ
هَامَةَ الْعِزِّ وَخُرْطُومَ الْكَرَمْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١١١
بعـده : مِنْ بَنِي بَكْرٍ إِذَا مَا نُسِبُوا
وَبَنِي تَغْلِبَ ضَرَّابِي الْبُهَمْ

* ١٧ : ٢٢ وَتَفَرَّى اللَّحْمُ مِنْ تَعْدَائِهَا
وَالتَّغَالِي فَهْيَ قُبٌّ كَالْعَجَمْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١١٣
بعـده : خُلُجُ الشَّدِّ مُلِحَّاتٌ إِذَا
شَالَتِ الأَيْدِي عَلَيْهَا بِالْجِذَمْ

* مفـرد : وَتَقْصِيرُ يَوْمِ الدَّجْنِ وَالدَّجْنُ مُعْجِبٌ
بِبَهْكَنَـةٍ تَحْـتَ الطِّـرَافِ الْمُعَـمَّـدِ
طَرَفة (جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣١٦

* ٥٩ : ١٠٣ وَتَقْصِيرُ يَوْمِ الدَّجْنِ وَالدَّجْنُ مُعْجِبٌ
بِـبَـهْـكَـنَةٍ تَحْـتَ الطِّـرَافِ الْمُـمَـدَّدِ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٣٤
بعـده : كَأَنَّ الْبُرِينَ وَالدَّمَالِيجَ عُلِّقَتْ
عَلَى عُشَرٍ أَوْ خِرْوَعٍ لَمْ يُخَضَّدِ

* مفـرد : وَتَقَفَّتْهُ جَنُوبٌ وَصَبًا
وَقَبُـولٌ وَدَبُـورٌ وَشَمَـلْ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧١

* ٣: ٢١ وَتَقُولُ جُمْلٌ قَدْ كَبِرْتَ وَشَفَّكَ الْـ

ـحَدَثَانُ يَا ابْنَ الْخَيْرِ بِالأَزْلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٢

بعــده : فَلَئِنْ هَلَكْتُ لَقَدْ عَلِمْتِ بِأَنَّنِي

حُلْوُ الشَّمَائِلِ مَاجِدُ الأَصْلِ

---

* ٥: ٩ وَتَقُولُ عَاذِلَتِي وَلَيْسَ لَهَا

بِغَدٍ وَلاَ مَا بَعْدَهُ عِلْمُ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٢

بعــده : إِنَّ الثَّرَاءَ هُوَ الْخُلُودُ وَإِ

نَّ الْمَرْءَ يُكْرِبُ يَوْمَهُ الْعُدْمُ

---

* ٥: ٢٨ وَتَكَادُ تَكْسَلُ أَنْ تَجِيءَ فِرَاشَهَا

فِي لِينِ خَرْعَبَةٍ وَحُسْنِ قَوَامِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩

بعــده : أَمَّا النَّهَارُ فَمَا أُفَتِّرُ ذِكْرَهَا

وَاللَّيْلُ تُوزِعُنِي بِهَا أَحْلاَمِي

---

* ١٠: ٤٤ وَتَكَلُّفِي الْيَوْمَ الطَّوِيلَ وَقَدْ

صَرَّتْ جَنَادِبُهُ مِنَ الظُّهْرِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٢

بعــده : وَاللَّيْلَةَ الظَّلْمَاءَ أَدْلِجُهَا

بِالْقَوْمِ فِي الدَّيْمُومَةِ الْقَفْرِ

---

* ٤: ٦٦ وَثُلِثٌ سَارِيَةٌ وَغَادِيَةٌ

وَيَكُرُّ نَحْسٌ خَلْفَهُ سَعْدُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٣٦

بعـده : تَلْقَى شَآمِيَةً يَمَانِيَةً
لَهُمَا بِمَوْرِ تُرَابِهَا سَرْدُ

---

* ٥: ٩ وَتَلْقَ وَأُمَّكَ ذَا نَجْدَةٍ
جَمِيعَ السِّلاَحِ إِذَا يَفْزَعُ

يزيد بن سنان(جا) ديوان النابغة الذّبياني ص : ٢٤٩

بعـده : عَلَيَّ دِلاَصٌ قَدِ اخْتَارَهَا
سُلَيْمُ بْنُ دَاوُدَ إِذْ يَصْنَعُ

---

* ٣: ٩ وَتَلْقَاهُ عَلَى مَا كَانَ فِيهِ
مِنَ الْهَفَوَاتِ أَوْ نُوكِ الْفُؤَادِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥٨

بعـده : مُبِينَ الْغَيِّ لاَ يَعْيَا عَلَيْهِ
وَيَعْيَا بَعْدُ عَنْ سُبُلِ الرَّشَادِ

---

* ٣٤: ٣٨ وَتُلْقَى لَدَى أَبْيَاتِنَا حِينَ نُجْتَدَى
مَجَالِسُ فِيهَا كُلُّ كَهْلٍ مُعَمَّمِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٣

بعـده : رَفِيعِ عِمَادِ الْبَيْتِ يَسْتُرُ عِرْضَهُ
مِنَ الذَّمِّ مَيْمُونِ النَّقِيبَةِ خِضْرِمِ

---

* ١١: ٤٦ وَتُلْوِي بِرَيَّانِ الْعَسِيبِ تُمِرُّهُ
عَلَى فَرْجِ مَحْرُومِ الشَّرَابِ مُجَدَّدِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٢٤

بعـده : تُبَادِرُ أَغْوَالَ الْعَشِيِّ وَتَتَّقِي
عُلاَلَةَ مَلْوِيٍّ مِنَ الْقِدِّ مُحْصَدِ

---

* ٢: ٥ * وَتُمْحِلُ البِلاَدُ *

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ٣٧٨

بعـده : * وَتُنْهَبُ التِّلَادُ *

---

* ١٥: ١٦ * وَتُمْسِي مَا يُؤَرِّقُهَا *

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٨

بعـده : * سَقَامُ الْعَاشِقِ الْوَصِبِ *

---

* ١٣: ٢٢ وَتَمْشِي حِينَ تَأْتِي جَارَتَيْهَا

تَأَوُّدُ مِشْيَةَ الْوَحِلِ الْوَهِيصِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦٥

بعـده : وَلَاحٍ فِي أُمَيْمَةَ لَمْ أُطِعْهُ

بِهَا أَوْ سَائِلٍ عَنْهَا مُلِيصِ

---

* ٤: ٥ وَتَنْحِطُ حَصَانٌ آخِرَ اللَّيْلِ نَحْطَةً

تَقَضْقَضُ مِنْهَا أَوْ تَكَادُ ضُلُوعُهَا

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٠٧

بعـده : عَلَى إِثْرِ خَيْرِ النَّاسِ إِنْ كَانَ هَالِكًا

وَإِنْ كَانَ فِي جَنْبِ الفِرَاشِ ضَجِيعُهَا

---

* ١٣: ٣٦ وَتَنْزِلُ مِنْهَا بِالْمَكَانِ الَّذِي بِهِ

يُرَى الفَضْلُ فِي الدُّنْيَا عَلَى الْمُتَحَمِّدِ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥٤

بعـده : فَلَسْتَ وَإِنْ عَلَّلْتَ نَفْسَكَ بِالْمُنَى

بِذِي سُودَدٍ بَادٍ وَلاَ كَرْبَ سَيِّدِ

---

* ٢: ٣ وَتَنْسَى بِصَارًا وَالنَّثِيرَ بْنَ خَالِدِ

وَتَتْرُكُ قَوْمًا قُتِّلُوا حَوْلَ ضَلْفَعَا

ابنُ جِذْلِ الطِّعَان(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٣٠٠

بعــده : كَمُرْضِعَةٍ أَوْلاَدَ أُخْرَى وَضَيَّعَتْ
بَنِيهَا فَلَمْ تَرْقَعْ هُنَالِكَ مَرْقَعَا

---

* ١٠ : ٤٦ وَتَنْضَحُ ذِفْرَاهَا بِجَوْنٍ كَأَنَّهُ
عَصِيمُ كُحَيْلٍ فِي الْمَرَاجِلِ مُعْقَدِ
زُهَيْر بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٢٢
بعــده : وَتُلْوِي بِرَيَّانِ الْعَسِيبِ تُمِرُّهُ
عَلَى فَرْجِ مَحْرُومِ الشَّرَابِ مُجَدَّدِ

---

* ١٠ : ١٣ وَتَنْطِقُ إِنْ نَطَقْتَ بِلاَ صَوَابٍ
وَأَيْقِنْ بِالْمَخَازِي وَاللِّفَاظِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٥٣
بعــده : مُجَلَّلَةً تُعَمِّمُكُمْ شَنَارًا
مُضَرَّمَةً تَأَجَّجُ كَالشُّوَاظِ

---

* ٢١ : ٤٦ وَتَنْفُضُ عَنْهَا غَيْبَ كُلِّ خَمِيلَةٍ
وَتَخْشَى رُمَاةَ الغَوْثِ مِنْ كُلِّ مَرْصَدِ
زُهَيْر بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٢٨
بعــده : وَلَمْ تَدْرِ وَشْكَ الْبَيْنِ حَتَّى رَأَتْهُمُ
وَقَدْ قَعَدُوا أَنْفَاقَهَا كُلَّ مَقْعَدِ

---

* ٣ : ٥ * وَتُنْهَبُ التِّلاَدُ *
ينسب إلى طَرَفَة(جا) ديوان طَرَفَة ص : ٣٧٨
بعــده : * وَيَضْعُفُ الجِلاَدُ *

---

* مفـرد : وَتَنُوءُ تُثْقِلُهَا رَوَادِفُهَا
فِعْلَ الضَّعِيفِ يَنُوءُ بِالوَسْقِ
ينسب إلى الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوان الحارث بن حِلِّزة ص : ٧٠٠

---

* ٦: ٢٢ وَتَنُوفَةٍ جَرْدَاءَ مَهْلِكَةٍ
جَاوَزْتُهَا بِنَجَائِبٍ فُتْلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٧
بعده : فَبِتْنَ يَنْهَسْنَ الْجَبُوبَ بِهَا
وَأَبِيتُ مُرْتَفِقًا عَلَى رَحْلِي

---

* ٢: ٧ وَتَنُوفَةٍ عَمْيَاءَ لاَ يَجْتَازُهَا
إِلاَّ الْمُشَيَّعُ ذُو الْفُؤَادِ الْهَادِي
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٣٠
بعده : قَفْرٍ هَجَعْتُ بِهَا وَلَسْتُ بِنَائِمٍ
وَذِرَاعُ مُلْقِيَةِ الْجِرَانِ وِسَادِي

---

* ٣: ٤ وَتَوَاكَلَتْهُ ذَوُو قَرَابَتِهِ
وَطَوَاهُ عَنْ أَكْفَائِهِ عَدَمُهْ
ينسب إلى أبي الشيص الخُزاعي(عب) ديوان أبي الشيص الخُزاعي ص : ٥٤
بعده : أَفْضَى إِلَيْكَ بِسِرِّهِ قَلَمٌ
لَوْ كَانَ يَعْرِفُهُ بَكَى قَلَمُهْ

---

* ٦٥: ٦٥ وَتُوقَدْ نَارُكُمْ شَرَرًا وَيُرْفَعْ
لَكُمْ فِي كُلِّ مَجْمَعَةٍ لِوَاءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٨٥
آخر قصيدة في ٦٥ بيتًا مطلعها :
عَفَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ الْجِوَاءُ
فَيُمْنٌ فَالْقَوَادِمُ فَالْحِسَاءُ

---

* ٢٠: ٢٤ وَتَوَلَّيْنَ حِينَ أَبْصَرْنَ شَخْصًا
مُدْمَجًا مَتْنُهُ كَمَتْنِ الْمِقَاطِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩٢

بعــده : فَوْقَهُ مُطْعِـمُ الوُحُوشِ رَفِيقٌ
عَـالِـمٌ كَيْـفَ فَـوْزَةُ الآبَـاطِ

---

* ٧١ : ٧٧ وَتَيْمَاءَ لَمْ يَتْرُكْ بِهَا جِذْعَ نَخْلَةٍ
وَلاَ أُطُـمًـا إِلاَّ مَـشِيـدًا بِـجَـنْـدَلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥

بعــده : كَأَنَّ طَمِيَّةَ المُجَيْمِرِ غُدْوَةً
مِنَ السَّيْلِ وَالغُثَّاءِ فَلْكَةُ مِغْزَلِ

---

* ١٧ : ٢٧ وَتَيَمَّمَتْ عُرْضَ الْفَلاَةِ كَأَنَّهَا
غَرَّاءُ مِنْ قِطَعِ السَّحَابِ الأَقْهَدِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٧٥

بعــده : وَإِلَى سِنَانٍ سَيْرُهَا وَوَسِيجُهَا
حَتَّى تُلاَقِيَـهُ بِطَلْـقِ الأَسْعُدِ

---

* ٢٣ : ٤٦ وَثَارُوا بِهَا مِنْ جَانِبَيْهَا كِلَيْهِمَا
وَجَالَتْ وَإِنْ يُجْشِمْنَهَا الشَّدَّ تَجْهَدِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٢٩

بعــده : تَبُذُّ الأُولَى يَأْتِينَهَا مِنْ وَرَائِهَا
وَإِنْ تَتَقَدَّمْهَا السَّـوَابِقُ تُصْطَـدِ

---

* ٤ : ٦ وَثَانِيَ اثْنَيْنِ فِي الغَارِ المُنِيفِ وَقَدْ
طَافَ الْعَدُوُّ بِهِ إِذْ صَـعَّـدَ الجَبَـلاَ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٢٥

بعــده : عَاشَ حَمِيدًا لأَمْرِ اللَّهِ مُتَّبِعًا
بِهَدْيِ صَاحِبِهِ المَاضِي وَمَا انْتَقَـلاَ

---

* ١ : ٣ وَتَغْلَبَةُ بْنُ سَعْدٍ غَيْرُ مِيلٍ

بِأَيْدِيهِمْ مُثَقَّفَةٌ صِلاَبُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٥١

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

وَفَوْقَهُمُ دُرُوعٌ سَابِغَاتٌ

وَتَحْتَهُمُ الْمُقَلَّمَةُ الْعِرَابُ

---

* ١٨ : ٢٤ وَثَغْرٌ أَغَرُّ شَتِيتُ النَّبَاتِ

لَذِيذُ الْمَذَاقَةِ عَذْبُ الْقُبَلْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٨

بعــده : كَأَنَّ الْمُدَامَ بِأَنْيَابِهَا

وَصَوْبَ الْغَمَامِ بِماءِ غَلَلْ

---

* ١ : ٢ وَثَغْرٌ أَغَرُّ شَتِيتُ النَّبَاتِ

لَذِيذُ الْمُقَبَّلِ وَالْمُبْتَسَمْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٦

أول بيتين ثانيهما :

وَمَا ذُقْتُهُ غَيْرَ ظَنٍّ بِهِ

وَبِالظَّنِ يَقْضِي عَلَيْهِ الْحَكَمْ

---

* ٨ : ٢٩ وَثِقْتُ لَهُ بِالنَّصْرِ إِذْ قِيلَ قَدْ غَزَتْ

كَتَائِبُ مِنْ غَسَّانَ غَيْرُ أَشَائِبِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٤٢

بعــده : بَنُو عَمِّهِ دِنْيَا وَعَمْرُو بْنُ عَامِرٍ

أُولَئِكَ قَوْمٌ بَأْسُهُمْ غَيْرُ كَاذِبِ

---

* ٣٦ : ٤٦ وَثِقْلٌ عَلَى الأَعْدَاءِ لاَ يَضْعُونَهُ

وَحَمَّالُ أَثْقَالٍ وَمَأْوَى الْمُطَرَّدِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا)		ديوانه		ص : ٢٣٣

بعــده :	أَلَيْسَ بِفَيَّاضٍ يَدَاهُ غَمَامَةٌ

ثِمَالِ الْيَتَامَى فِي السِّنِينَ مُحَمَّدِ

---

* ٦ : ٣٩	وَثَنَى لِمَا غَادَرْنَ كُلُّ مُجَلْجِلٍ

زَجِلِ الْغَمَامَةِ وَاطِدٍ جَلْجَالِ

ابن الدُّمَينة(عب)		ديوانه		ص : ١٤١

بعــده :	مُحْرَنْجِمٌ حَرَجٌ كَأَنَّ نَشَاصَهُ

رُمْلُ النَّعَامِ يَرُدْنَ حَوْلَ رِئَالِ

---

* ٥ : ٦	وَثَنَى لَهُ تَحْتَ الْغُبَارِ يَجُرُّهُ

جَرَّ الْمُفَاشِغِ هَمَّ بِالإِرْآمِ

الحارث بن حِلّزة(جا)		ديوانه		ص : ٦٩٣

بعــده :	وَسَمَا فَيَمَّمَهَا الْمَفَازَةَ قَائِظًا

يَعْلُو الْمَهَامِهَ فِي سَبِيلٍ حَامِ

---

* ٢ : ٣	وَجَاءَ ابْنُ عَجْلاَن بِعِلْجٍ مُجَدَّعٍ

فَأَدْبَرَ مَنْقُوصَ الْمُرُوءَةِ وَالْعَقْلِ

بعضُ الأوس		ديوان حسَّان بن ثابت		١/ ٢٤٧

بعــده :	وَصَارَ ابْنُ عَجْلاَن نَفِيًّا كَأَنَّهُ

عَسِيفٌ عَلَى آثَارِ أَفْصِلَةٍ هُمْلِ

---

* ٢٠ : ٣٧	وَجَاءَ خَفِيًّا يَسْفِنُ الأَرْضَ بَطْنُهُ

تَرَى التُّرْبَ مِنْهُ لاَصِقًا كُلَّ مَلْصَقِ

امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ١٧٢

روايــة :	(فَجَاءَ) خَفِيًّا يَسْفِنُ الأَرْضَ بَطْنُهُ

تَرَى التُّرْبَ مِنْهُ لاَصِقًا كُلَّ مَلْصَقِ

بعــده : فَقَالَ أَلاَ هَذَا صُوَارٌ وَعَانَةٌ

وَخِيطُ نَعَامٍ يَرْتَعِي مُتَفَرِّقِ

---

* مفـرد : وَجَاءَ سِعْرٌ عَارِضًا رُمْحَهُ

وَلاَبِسًا حَصْدَاءَ مِثْلَ الْبِجَادْ

دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢٠١

---

* ٣: ١١ وَجَاءَ قَرِيعُ الشَّوْلِ يَرْقُصُ قَبْلَهَا

إِلَى الدِّفْءِ وَالرَّاعِي لَهَا مُتَحَـرِّفُ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٣٠

بعــده : نَرُدُّ الْعِشَارَ الْمُنْقِيَاتِ شَظِيُّهَا

إِلَى الْحَيِّ حَتَّى يُمْرِعَ الْمُتَصَيِّـفُ

---

* ٢: ١١ وَجَاءَتْ بِصُرَّادٍ كَأَنَّ صَقِيعَهُ

خِلاَلَ الْبُيُوتِ وَالْمَبَارِكِ كُرْسُـفُ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٣٠

بعــده : وَجَاءَ قَرِيعُ الشَّوْلِ يَرْقُصُ قَبْلَهَا

إِلَى الدِّفْءِ وَالرَّاعِي لَهَا مُتَحَـرِّفُ

---

* ١: ٢ وَجَاءَتْ خُلْعَةٌ دُبْسٌ صَفَايَا

يَصُورُ عُنُوقَهَا أَحْوَى زَنِيمُ

ينسب إلى أوس بن حَجَر(جا) ديوان أوس بن حَجَر ص : ١٤٠

أول بيتين ثانيهما :

يُفَرِّقُ بَيْنَهَا صَدَعٌ رَبَاعٌ

لَهُ ظَأَبٌ كَمَا ظَأَبَ الْغَرِيمُ

---

* ٥: ١٧ وَجَاءَتْ سُلَيْمٌ قَضُّهَا وَقَضِيضُهَا

بِأَكْثَرِ مَا كَانُوا عَدِيدًا وَأَوْكَعُوا

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٥٧

بعــده : وَجِئْنَا بِهَا شَهْبَاءَ ذَاتَ أَشِلَّةٍ

لَهَا عَارِضٌ فِيهِ الْمَنِيَّة تَلْمَعُ

---

* ١٧ : ١٧ وَجَاءَتْ عَلَى وَحْشِيِّهَا أُمُّ جَابِرٍ

عَلَى حِينَ سَنُّوا فِي الرَّبِيعِ وَأَمْرَعُوا

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٦٠

آخر قصيدة في ١٧ بيتًا مطلعها :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مُزْنَةً

وَعُفْرُ الظِّبَاءِ فِي الْكِنَاسِ تَقَمَّعُ

---

* ٢ : ٤ وَجَادَ لَهَا الرَّبِيعُ بِوَاقِصَاتٍ

فَآرَامٍ وَجَادَ لَهَا الْوَلِيُّ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٣٦

روايـة : (تَرَبَّعُ بِالسِّتَارِ سِتَارِ غِسْلٍ

إِلَى قِدْرٍ فَجَادَ) لَهَا الْوَلِيُّ

بعــده : إِذَا مُشَّتْ حَوَالِبُهَا أَرَنَّتْ

كَأَنَّ الْحَيَّ صَبَّحَهُمْ نَعِيُّ

---

* ٥٥ : ٦٥ وَجَارُ البَيْتِ وَالرَّجُلُ الْمُنَادِي

أَمَامَ الْحَيِّ عَهْدُهُمَا سَوَاءُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٨٠

بعــده : أَبَى الشُّهَدَاءُ عِنْدَكَ مِنْ مَعَدٍّ

فَلَيْسَ لِمَا تَدِبُّ بِهِ خَفَاءُ

---

* ٤٧ : ٦٥ وَجَارٍ سَارَ مُعْتَمِدًا إِلَيْنَا

أَجَاءَتْهُ الْمَخَافَةُ وَالرَّجَاءُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٧٧

بعـده : فَجَاوَرَ مُكْرَمًا حَتَّى إِذَا مَا
دَعَاهُ الصَّيْفُ وَانْصَرَمَ الشِّتَاءُ

* ٦ : ١٣ وَجَارًا إِلَى جَارٍ وَإِتْلاَءَ ذِمَّةٍ
وَفِي خُلَّةٍ مِنْ هَؤُلاَ وَأُولَئِكِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٨٤

بعـده : وَسَيْفِي حُسَامٌ أَخْتَلِي بِذُبَابِهِ
قَوَانِسَ بَيْضِ الدَّارِعِينَ الدَّمَالِكِ

* ٨: ١١ وَجَارُهُمُ فِيهِمْ بِعَلْيَاءَ بَيْتُهُ
لَهُ مَا ثَوَى فِينَا الْكَرَامَةُ وَالْبَذْلُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٧

بعـده : وَقَائِلُهُمْ بِالْحَقِّ أَوَّلُ قَائِلٍ
فَحُكْمُهُمُ عَدْلٌ وَقَوْلُهُمْ فَصْلُ

* ٢٣: ٣٥ وَجَارِي لَيْسَ يَخْشَى أَنْ أُرَنِّي
حَلِيلَتَهُ بِسِرٍّ أَوْ عِلاَنِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٥٦

بعـده : وَيَأْتِيهَا الَّذِي لاَ يَجْتَوِيهَا
إِذَا قُصِرَ السُّتُورُ عَلَى الدُّخَانِ

* ٤٠ : ١٠٣ وَجَاشَتْ إِلَيْهِ النَّفْسُ خَوْفًا وَخَالَهُ
مُصَابًا وَلَوْ أَمْسَى عَلَى غَيْرِ مَرْصَدِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٢٦

بعـده : إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا: مَنْ فَتًى خِلْتُ أَنَّنِي
عُنِيتُ فَلَمْ أَكْسَلْ وَلَمْ أَتَبَلَّدِ

* ٣٩: ٤١ وَجَالَ كَأَنَّهُ دُرِّيُّ أَخْذٍ
إِذَا مَا انْجَابَ عَنْهُ الْغَيْمُ لاَحَا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٦
بعــده : وَلَوْلاَ طَعْنَةُ الأَعْدَاءِ شَزْرًا
بِمَخْرُوطَيْنِ كَالرُّمْحَيْـنِ طَـاحَـا

---

* ٥١: ٦٠ وَجَالَ وَلَمْ يَعْكِمْ وَشَيَّعَ إِلْفَهُ
بِمُنْقَطَعِ الْغَضْرَاءِ شَدٌّ مُؤَالِفُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٧٢
بعــده : فَمَا زَالَ يَفْرِي الشَّدَّ حَتَّى كَأَنَّمَا
قَوَائِمُهُ فِي جَانِبَيْهِ الزَّعَانِفُ

---

* ٧: ١١ وَجَالَتْ عَذَارَى الْحَيِّ شَتَّى كَأَنَّهَا
تَوَالِـي صُوَارٍ وَالأَسِنَّـةُ تَـرْعُـفُ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٣٢
بعــده : وَلَمْ يَحْمِ فَرْجَ الْحَيِّ إِلاَّ ابْنُ حُرَّةٍ
وَعَمَّ الدُّعَاءَ الْمُرْهَقُ الْمُتَلَـهِّـفُ

---

* ١٣: ٣١ وَجَالِسْ رِجَالَ الْفَضْلِ وَالْبِرِّ وَالتُّقَى
فَزَيْنُ الْفَتَى فِي قَوْمِـهِ جُلَـسَـاؤُهُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٣٨
بعــده : إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ قَلَّ بَهَاؤُهُ
وَضَـاقَتْ عَلَـيْـهِ أَرْضُـهُ وَسَـمَـاؤُهُ

---

* ١٦: ١٧ وَجَامِلٍ خَوَّعَ مِنْ نِيبِهِ
زَجْرُ الْمُعَلَّى أُصُلاً وَالْمَنِيـحْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤٦

بعـــده : يَحْسِبُ مَنْ حَاوَلَنَا أَنَّنَا
حِمْيَرُ مِنْ صَوْتِ الْوَغَى وَالنُّبُوحْ

* ٧: ١٣ وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللّهِ وَاعْتَرَفُوا
لِلنَّائِبَاتِ فَمَا خَامُوا وَمَا ضَجِرُوا
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٥
بعـــده : وَالنَّاسُ أَلْبٌ عَلَيْنَا ثَمَّ لَيْسَ لَنَا
إِلاَّ السُّيُوفُ وَأَطْرَافُ الْقَنَا وَزَرُ

* ٦: ٢١ وَجَبَائِرٌ وَدَمَالِجٌ فِي مِعْصَمٍ
عَبْلٍ وَكَفٌّ لَيْنَةِ اللَّمْسِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧٢
بعـــده : فَكَأَنَّمَا اغْتَبَقَتْ شَمُولاً بَارِدًا
أَوْ مَائِعًا مِنْ مَائِعِ الْجَلْسِ

* ٢١: ٣١ وَجِبْرِيلٌ أَمِينُ اللّهِ فِينَا
وَرُوحُ الْقُدْسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءُ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨
بعـــده : أَلاَ أَبْلِغْ أَبَا سُفْيَانَ عَنِّي
فَأَنْتَ مُجَوَّفٌ نَخِبٌ هَوَاءُ

* ١٧: ٦٦ وَجَبِينُهَا صَلْتٌ وَحَاجِبُهَا
شَخْتُ الْمَخَطِّ أَزَجُّ مُمْتَدُّ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٣٨
بعـــده : وَكَأَنَّهَا وَسْنَى إِذَا نَظَرَتْ
أَوْ مُدْنَفٌ لَمَّا يُفِقْ بَعْدُ

* ٢: ١٣ وَجْدًا بِشَعْثَاءَ إذْ شَعْثَاءُ بَهْكَنَةٌ
هَيْفَاءُ لاَ دَنَسٌ فِيهَا وَلاَ خَوَرُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٥
بعده : دَعْ عَنْكَ شَعْثَاءَ إذْ كَانَتْ مَوَدَّتُهَا
نَزْرًا وَشَرٌّ وِصَالِ الوَاصِلِ النَّزِرُ

* ٢٥: ٢٥ وَجَدْتَ بَقِيَّةَ الْمَعْرُوفِ فِينَا
مُقِيمًا مَا ثَوَى بِمِنًى ثَبِيرُ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٠
آخر قصيدة في ٢٥ بيتًا مطلعها :
أَشَاقَتْكَ الْهَوَادِجُ وَالْخُدُورُ
وَبَيْنُ الْحَيِّ وَالظُّعُنُ الْبُكُورُ

* ٢: ٥ وَجَدْتُ بِهَا مَا لَمْ تَجِدْ أُمُّ وَاحِدٍ
بِوَاحِدِهَا تُطْوَى عَلَيْهِ الصَّفَائِحُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٥
بعده : وَجَدْتُ بِهَا مَا لَمْ يَجِدْ ذُو حَرَارَةٍ
يُرَاقِبُ جُمَّاتِ الرَّكِيِّ [النَّزَائِحُ]

* ٣: ٥ وَجَدْتُ بِهَا مَا لَمْ يَجِدْ ذُو حَرَارَةٍ
يُرَاقِبُ جُمَّاتِ الرَّكِيِّ [النَّزَائِحُ]
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٥
بعده : أَبَيْتِ بِأَلاَّ تَرْثِي لِي فَكَيْفَ لِي
بِأَنْ تَنْظُرِي بَيْنَ الْحَشَا [وَالْجَوَانِحُ]

* ١: ٥ وَجَدْتُ بِهَا وَجْدَ الْمُضِلِّ بَعِيرَهُ
بِمَكَّةَ وَالْحُجَّاجُ غَادٍ وَرَائِحُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٥

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

وَجَدْتُ بِهَا مَا لَمْ تَجِدْ أُمُّ وَاحِدٍ
بِوَاحِدِهَا تُطْوَى عَلَيْهِ الصَّفَائِحُ

* ٢٣ : ٣٦ وَجَدْتُ خَتُونَ الْقَوْمِ كَالعُرِّ يُتَّقَى
وَمَا خِلْتُ غَمَّ الْجَارِ إِلاَّ بِمَعْهَدِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥٥

بعـده : وَلاَ تُظْهِرَنْ وُدَّ امْرِئٍ قَبْلَ خُبْرِهِ
وَبَعْدَ بَلاَءِ الْمَرْءِ فَاذْمُمْ أَوِ احْمَدِ

* ٤ : ٤ وَجَدْتُ عَلَيْهِ مَغْرَمًا فَحَمَلْتُهُ
وَفَرَّجْتُ مَا إِنْ خَالَ أَلاَّ يُفَرَّجَا

بُجَير بن العَوَّام بن خُوَيلد ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٧٤

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

أَلِكْنِي إِلَى لَيْلَى بِآيَةِ أَوْمَأَتْ
بِرَجْعِ لِسَانٍ خَافَ عَيْنًا فَلَجْلَجَا

* ٢٧ : ٤٦ وَجَدَّتْ فَأَلْقَتْ بَيْنَهُنَّ وَبَيْنَهَا
غُبَارًا كَمَا فَارَتْ دَوَاخِنُ غَرْقَدِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٣٠

بعـده : بِمُلْتَئِمَاتٍ كَالْخَذَارِيفِ قُوبِلَتْ
إِلَى جَوْشَنٍ خَاظِي الطَّرِيقَةِ مُسْنَدِ

* ٤ : ٦ وَجَدْتَ لَنَا فَضْلاً يُقِرُّ لَنَا بِهِ
إِذَا مَا فَخَـرْنَا كُـلُّ بَـاقٍ وَهَـالِـكِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨٢

بعـده : وَيَعْرُبُ يَنْمِيهِ لِقَحْطَانَ يَنْتَمِي
لِهُـودٍ نَبِـيِّ اللّـهِ فَـوْقَ الْحَبَائِكِ

* ٦ : ٦ وَجَدْتُهُمَا لَمْ تَظْهَرِ الخَمْرُ فِيهِمَا
إِذَا قِيلَ أَحْلَامُ الرِّجَالِ فَرَاشُ

رجُل من بَلِيّ ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١١٧

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
أَبُوهَةُ كُرِّي الخَمْرَ بَيْنَ صَحَابَتِي
فَإِنَّ نَدَامَايَ لَدَيْكِ عِطَاشُ

---

* ١١ : ٢٨ وَجَدِّي خَطِيبُ النَّاسِ يَوْمَ سُمَيْحَةٍ
وَعَمِّي ابْنُ هِنْدٍ مُطْعِمُ الطَّيْرِ خَالِدُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٩

بعده : وَمِنَّا قَتِيلُ الشِّعْبِ أَوْسُ بْنُ ثَابِتٍ
شَهِيدًا وَأَسْنَى الذِّكْرِ مِنْهُ الْمَشَاهِدُ

---

* ٢ : ٢٨ وَجَرَّتْ عَلَيْهَا الرَّامِسَاتُ ذُيُولَهَا
فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيرُ أَشْعَثَ مَاثِلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٨

بعده : دِيَارُ الَّتِي رَاقَ الْفُؤَادَ دَلاَلُهَا
وَعَزَّ عَلَيْنَا أَنْ تَجُودَ بِنَائِلِ

---

* ٥ : ٥ وَجَرَّدْتُ سَيْفِي ثُمَّ قُمْتُ بِنَصْلِهِ
وَعَنْ أَيِّ نَفْسٍ بَعْدَ نَفْسِي أُقَاتِلُ

ضِرَار بن الخَطَّاب(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٦٤

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
جَزَى اللَّهُ عَنَّا أُمَّ غَيْلاَنَ صَالِحًا
وَنِسْوَتَهَا إِذْ هُنَّ شُعْثٌ عَوَاطِلُ

---

* ٣١ : ٧٢ وَجَرَى السَّرَابُ عَلَى الْحِدَابِ كَأَنَّهُ
مَوْجٌ يُرَجِّعُ فِي جُنُوبِ السَّاحِلِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٣

بعـده : ثُمَّ اقْتَرَبْنَ إِلَى الْمَنَاهِلِ وَانْقَضَى

زَرْعُ الْمَصِيفِ مِنَ الْبُطُونِ الضَّاهِلِ

---

* ٢٦: ٣٩ وَجَعَلْتُ أَيَّامَ التَّعَاتُبِ بَيْنَنَا

رَصَدًا لِيَوْمِ صَرِيمَةٍ فَزِيَالِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٥

بعـده : وَأَبِي أُمَيْمَةَ مَا تَخَوَّنَ حُبَّهَا

قِدَمٌ وَلاَ بَدَلٌ مِنَ الأَبْدَالِ

---

* ١٨: ٧٢ وَجَعَلْتُ مَوْعِدَهُنَّ لَيْلَةَ أَسْعُدٍ

مَلْقَى الْمُحِبِّ عَنِ الْغَيُورِ الْغَافِلِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧١

بعـده : حَتَّى إِذَا وَافَيْتُ لاَ بِمُقَصِّرٍ

عَمَّا رَقَبْنَ لَهُ وَلاَ بِالْعَاجِلِ

---

* ٢: ٤ وَجَفْنَةٍ مُتَحَيِّرَهْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٤٩

روايـة : (وَخُطَّةٍ مُسْحَنْفِرَهْ)

بعـده : وَقَصِيدَةٍ مُحَبَّرَهْ

---

* ٣: ٤ (وَجَفْنَةٍ مُدَوَّرَهْ)

= وَقَصِيدَةٍ مُحَبَّرَهْ

---

* ٥: ٨ وَجَلاَلُهُمْ مَا قَدْ عَلِمْتَ إِذَا
أُحْلِلْتُمُ بِمَخَارِمِ الأُكُمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٥٤
بعـده : وَلَقَدْ غَدَوْتُ عَلَى القَنِيصِ بِسَابِحٍ
مِثْلِ الْوَذِيلَةِ جُرْشُعٍ لأْمِ

---

* ١١: ١٢ وَجَلَسْتَ لِلْعُهَّارِ مَجْلِسَ فِتْنَةٍ
وَذَمَمْتَ عَيْنَيْ مُومِسٍ بِصُوَابِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٣
بعـده : مَنَّتْكَ نَفْسُكَ يَا ابْنَ صَقْعَبَ مُنْيَةً
كَذَبَتْكَ نَفْسُكَ مَا لَهَا مِنْ نَابِ

---

* ٢٩: ١٠٣ وَجُمْجُمَةٌ مِثْلُ الْعَلاَةِ كَأَنَّمَا
وَعَى الْمُلْتَقَى مِنْهَا إِلَى حَرْفِ مِبْرَدِ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٢٢
بعـده : وَعَيْنَانِ كَالْمَاوِيَّتَيْنِ اسْتَكَنَّتَا
بِكَهْفَيْ حِجَاجَيْ صَخْرَةٍ قَلْتِ مَوْرِدِ

---

* ٦: ٦ وَجَمْرَةُ عَارٌ لَكُمْ ثَابِتٌ
فَقَلْبُكَ مِنْ ذِكْرِهَا وَاجِمُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٥
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
سَأَلْتُ قُرَيْشًا فَقَدْ خَبَّرُوا
وَكُلُّ قُرَيْشٍ بِكُمْ عَالِمُ

---

* ١٦: ٢٢ وَجَمْعَ غَسَّانَ لَقِينَاهُمُ
بِجَحْفَلٍ قَسْطَلُهُ ذَائِلُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٩

بعــده :	قَوْمِي بَنُو دُودَانَ أَهْلُ الحِجَا
يَوْمًا إِذَا أُلْقِحَتِ الحَائِلُ

---

* ٩ : ٩ وَجُمْعَتُهُ فَوْقَ عَبْلِ الشَّوَى
سَلِيمِ الْقَوَائِمِ لاَ يَظْلَعُ

يزيد بن سنان(جا)	ديوان النابغة الذّبياني	ص : ٢٤٩

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :
مَا بَالُ عَيْنِكَ لاَ تَهْجَعُ
كَأَنَّ السُّهُودَ بِهَا مُولَعُ

---

* ٨ : ٢٥ وَجُمُوعَ غَسَّانَ المُلُو
كَ أَتَيْنَهُمْ وَقَدِ انْطَوَيْنَا

عَبيد بن الأبْرَص(جا)	ديوانه	ص : ١٣٧

بعــده :	لُحُقًا أَيَاطِلُهُنَّ قَدْ
عَالَجْنَ أَسْفَارًا وَأَيْنَا

---

* ٢٤ : ٢٧ وَجَنَاحِ مَقْصُوصٍ تَحَيَّفَ رِيشَهُ
رَيْبُ الزَّمَانِ تَحَيُّفَ الْمِقْرَاضِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب)	ديوانه	ص : ٧٨

بعــده :	أَنْهَضْتَهُ وَوَصَلْتَ رِيشَ جَنَاحِهِ
وَجَبَرْتَهُ يَا جَابِرَ الْمُنْهَاضِ

---

* ٥ : ٥ وَجَوَادٍ وَهُمَامٍ حَازِمٍ
عَاقَهُ عَنْهُمْ زَمَانًا وَنَزَلْ

ينسب إلى طَرَفة(جا)	ديوان طَرَفة	ص : ١٩١

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
لاِبْنَةِ الْجِنِّيِّ بِالْجَوِّ طَلَلْ
حَلَّهُ الرَّابِعُ حِينًا وَارْتَحَلْ

---

* ٣٤: ٧٧ وَجِيدٍ كَجِيدِ الرِّئْمِ لَيْسَ بِفَاحِشٍ
إِذَا هِـيَ نَصَّـتْـهُ وَلاَ بِمُـعَـطَّـلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٦
بعـــده : وَفَرْعٍ يُغَشِّي المَتْنَ أَسْوَدَ فَاحِمٍ
أَثِيثٍ كَقِنْوِ النَّخْلَةِ المُتَعَثْكِلِ

---

* ٦: ١٧ وَجِئْنَا بِهَا شَهْبَاءَ ذَاتَ أَشِلَّةٍ
لَهَا عَارِضٌ فِيهِ الْمَنِيَّةُ تَلْمَعُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٥٨
بعـــده : فَوَدَّ أَبُو لَيْلَى طُفَيْلُ بْنُ مَالِكٍ
بِمُنْعَرَجِ السُّوْبَانِ لَوْ يَتَقَصَّعُ

---

* ٦٦: ٨٣ وَجِئْنَا فِي مُقَدَّمَةٍ طَحُونٍ
لَهَا زَجَلٌ يُصِمُّ السَّامِعِينَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٧
بعـــده : كَأَنَّ هَرِيرَ حَمْلَتِنَا عَلَيْهِمْ
هَرِيرُ النَّارِ أَشْعَلَتِ الْعَرِينَا

---

* ٤: ١٢ وَحَاجَاتُ النُّفُوسِ تَكُونُ دَاءً
وَيَبْرَأُ دَاؤُهُنَّ إِذَا قُضِينَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٩
بعـــده : فَنَقْضِي حَاجَةً وَتُلِمُّ أُخْرَى
وَلَوْلاَ كَرُّهُنَّ لَقَدْ فَنِينَا

---

* ٢٠: ٢٦ وَحَاجَةَ غَيْرِي إِنَّهُ ذُو مَوَارِدٍ
وَذُو مَصْـدَرٍ مِـنْ نَائِلٍ وَبَيَانِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٦٤

بعـده : يَسُنُّ لِقَوْمِي فِي عَطَائِيَ سُنَّةً
فَإِنْ قَوْمِيَ اعْتَلُّوا عَلَيَّ كَفَانِي

---

* ٣: ٧ وَحَارَ بَعْدَ سَوَادِ الرَّأْسِ لِمَّتُهُ
كَمُعْقَبِ الرَّيْطِ إِذْ نَشَّرْتَ هُدَّابَهْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٤٦

بعـده : وَمَرْقَبٍ تَسْكُنُ الْعِقْبَانُ قُلَّتَهُ
أَشْرَفْتُهُ مُسْفِرًا وَالنَّفْسُ مُهْتَابَهْ

---

* ٧: ١٩ وَحَارِثَةَ الْغِطْرِيفِ أَوْ كَابْنِ مُنْذِرٍ
وَمِثْلِ أَبِي قَابُوسَ رَبِّ الْخَوَرْنَقِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨٥

بعـده : أُولَئِكَ لاَ الأَوْغَادُ فِي كُلِّ مَأْقِطٍ
يَرُدُّونَ شَأْوَ الْعَارِضِ الْمُتَأَلِّقِ

---

* مفـرد : وَحَازِيَةٍ مَلْبُوبَةٍ وَمُنَجِّسٍ
وَطَارِقَةٍ فِي طَرْقِهَا لَمْ تُسَدَّدِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٦

---

* ٧: ١١ وَحَامِلُهُمْ وَافٍ بِكُلِّ حَمَالَةٍ
تَحَمَّلَ لاَ غُرْمٌ عَلَيْهِ وَلاَ خَذْلُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٧

بعـده : وَجَارُهُمُ فِيهِمْ بِعَلْيَاءَ بَيْتُهُ
لَهُ مَا ثَوَى فِينَا الْكَرَامَةُ وَالْبَذْلُ

---

* ٧: ١٨ وَحَامَى بَنُو النَّجَّارِ فِيهِ وَضَارَبُوا
وَمَا كَانَ مِنْهُمْ فِي اللِّقَاءِ جَزُوعُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٣٧

بعـده : أَمَامَ رَسُولِ اللَّهِ لاَ يَخْذُلُونَهُ
لَهُمْ نَاصِرٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَشَفِيعُ

---

* ٣ : ٧ وَحَانَ ابْنُ عَبْدٍ إِذْ هَوَى فِي رِمَاحِنَا
كَذَاكَ الْمَنَايَا حَيْنُهَا وَحُتُوفُهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٠٢

بعـده : أُصِيبَتْ بِهِ فِهْرٌ فَلاَ انْجَبَرَتْ لَهَا
مَصَائِبُ بَادٍ حَرُّهَا وَشَفِيفُهَا

---

* ٤ : ٨ وَحَانَ أَبُو الْعَاصِي وَعَمْرٌو كِلاَهُمَا
وَعُتْبَةُ فِي أَشْيَاعِهِ وَابْنُ الاسْوَدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٧

بعـده : وَشَيْبَةُ إِذْ يَعْلُوهُ بِالسَّيْفِ مُقْدِمًا
عُبَيْدَةُ لاَ يَأْلُو بِعَضْبٍ مُهَنَّدِ

---

* ٢ : ١٩ وَحَانَ مَغْنَاهُمَا فَأَوْدَى
وَعَادَ مُخْلَوْلِقًا وَحِيشُ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٣

بعـده : وَأَوْرَقَ الْعَطْلِهِيجُ فِيهَا
وَطُهْطَهِلٌ وَطُهْطَلِيشُ

---

* ٤ : ٤ * وَحَانَ مِنْهَا لَهُ وُرُودُ *

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤٥

آخر مقطوعة(ر) من ٤ أبيات أولها :
* أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ عَبِيدُ *

---

* مفـرد : وَحَائِلٍ بَازِلٍ تَرَبَّعَتِ الـ
ـصَّيْفَ عَلَيْهَا الْعِفَاءُ كَالأُطُمِ

الجَعْدي(مخ) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٦٦

---

* ١٠: ٢٠ وَحَبْسُهُ نَفْسَهُ فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ
يَكْرَهُهَا الجُبَنَاءُ الضَّاقَةُ العَطَنِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٢٠

بعــده : حَيْثُ تَرَى الْخَيْلَ بالأَبْطَال عَابسَةً
يَنْهَضْـنَ بِالْهُنْـدُوَانِيَّـاتِ وَالْجُـنَـنِ

---

* ١٧: ١٧ وَحَتَّى تَرَى الْجَوْنَ الَّذِي كَانَ بَادِنًا
عَلَيْـهِ عَـوَافٍ مِـنْ نُسُـورٍ وَعِقْبَـان

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٩٣

آخر قصيدة في ١٧ بيتًا مطلعها :
قِفَا نَبْكِ مِنْ ذِكْرَى حَبِيبٍ وَعِرْفَان
وَرَسْـمٍ عَفَـتْ آيَاتُـهُ مُنْـذُ أَزْمَـانِ

---

* ٩: ١٣ وَحَتَّى يَقُولَ الأَقْرَبُونَ نَصَاحَةً
ذَرِ الْجَهْلَ وَاصْرِمْ حَبْلَهَا مِنْ حِبَالِكِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٨٤

بعــده : وَمِنْ عَامِرٍ بِيضٌ كَأَنَّ وُجُوهَهَا
مَصَابِيحُ لاَحَتْ فِي دُجًى مُتَدَارِكِ

---

* ٣: ٢٢ وَحَجَّلَ فِي الدَّارِ غِرْبَانُهَا
وَخَفَّ مِـنَ الـدَّارِ سُـكَّـانُـهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٣٩

بعــده : وَغَيَّرَهَا مُعْصِرَاتُ الرِّيَاحِ
وَسَحُّ الْجَنُوبِ وَتَهْتَانُهَا

---

* ١٥ : ٣٣ وَحَدًا كَمِقْلاَءِ الْوَلِيدِ مُكَدَّمٌ
جَأْبٌ أَطَاعَ لَهُ الْحَمِيمُ مُحَنَّبُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٧٣
بعــده : صُلْبُ النُّسُورِ عَلَى الصُّخُورِ مُرَاجِمٌ
جَأْبٌ حَزَابِيَةٌ أَقَبُّ مُعَقْرَبُ

* ٢ : ٣٧ وَحَدَتْ بِأَنْ زَالَتْ بِلَيْلٍ حُمُولُهُمْ
كَنَخْلٍ مِنَ الأَعْرَاضِ غَيْرِ مُنَبَّقِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٦٨
بعــده : جَعَلْنَ حَوَايَا وَاقْتَعَدْنَ قَعَائِدًا
وَحَفَّفْنَ مِنْ حَوْكِ الْعِرَاقِ الْمُنَمَّقِ

* ١١ : ١١ وَحَدِيثُ الرَّكْبِ يَوْمَ هُنَا
وَحَدِيثٌ مَا عَلَى قِصَرِهْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٢٧
آخر قصيدة في ١١ بيتًا مطلعها :
رُبَّ رَامٍ مِنْ بَنِي ثُعَلٍ
مُتْلِجٍ كَفَّيْهِ فِي قُتَرِهْ

* ٣٧ : ٥٢ وَحَشْوَ جَفِيرٍ مِنْ فُرُوعٍ غَرَائِبٍ
تَنَطَّعَ فِيهَا صَانِعٌ وَتَنَبَّلاَ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٨٩
بعــده : تُخُيِّرْنَ أَنْضَاءً وَرُكِّبْنَ أَنْصُلاً
كَجَمْرِ الْغَضَا فِي يَوْمِ رِيحٍ تَزَيَّلاَ

* ٦ : ٣٥ وَحِفْظِي لِلأَمَانَةِ وَاصْطِبَارِي
عَلَى مَا كَانَ مِنْ رَيْبِ الزَّمَانِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٤٨

بعــده : وَذَبِّي عَنْ مَآثِرَ صَالِحَاتٍ
بِمَالِي وَالْعَوَارِمِ مِنْ لِسَانِي

---

* ١٨: ٢٥ (وَحَـلَّأَهَا) حَتَّى إِذَا لَمْ يَسُغْ لَهَا
حَلِيٌّ بِأَعْلَى حَائِلٍ وَقَصِيصُ
= تَصَيَّفَهَا حَتَّى إِذَا لَمْ يَسُغْ لَهَا
حَلِيٌّ بِأَعْلَى حَائِلٍ وَقَصِيصُ

---

* ٣١: ٦٠ وَحَـلَّأَهَا حَتَّى إِذَا هِيَ أَحْنَقَتْ
وَأَشْرَفَ فَوْقَ الْحَالِبَيْنِ الشَّرَاشِفُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٦٨

بعــده : وَخَبَّ سَفَا قُرْيَانِهِ وَتَوَقَّدَتْ
عَلَيْهِ مِنَ الصَّمَّانَتَيْنِ الأَصَالِفُ

---

* ١٤: ٢١ وَحَلَّتْ بُيُوتِي فِي يَفَاعٍ مُمَنَّعٍ
تَخَالُ بِهِ رَاعِي الحَمُولَةِ طَائِرَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٦٩

بعــده : تَزِلُّ الوُعُولُ العُصْمُ عَنْ قُذُفَاتِهِ
وَتُضْحِي ذُرَاهُ بِالسَّحَابِ كَوَافِرَا

---

* ٤: ٤٨ وَحَلَّتْ فِي بَنِي الْقَيْنِ بْنِ جَسْرٍ
فَقَدْ نَبَغَتْ لَنَا مِنْهُمْ شُئُونُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٨

بعــده : فَكَيْفَ مَزَارُهَا إِلاَّ بِعَقْدٍ
مُمَرٍّ لَيْسَ يَنْقُضُهُ الْخَئُونُ

---

* مفـرد : وَحَلَّتْ فِي بَنِي الْقَيْنِ بْنِ جَسْرٍ
فَقَدْ نَبَغَتْ لَنَا مِنْهُمْ شُئُونُ

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٣

---

* ٣٠: ٣١ وَحِلْفُ الْحَارِثِ بْنِ أَبِي ضِرَارِ
وَحِلْفُ قُرَيْظَةٍ مِنَّا بُرَاءُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨

بعـده : لِسَانِي صَارِمٌ لاَ عَيْبَ فِيهِ
وَبَحْرِي لاَ تُكَدِّرُهُ الدِّلاَءُ

---

* ٢٦: ٤٤ وَحَلَفْتُ لاَ أَنْسَاكُمُ أَبَدًا
مَا رَدَّ طَرْفَ الْعَيْنِ ذُو شُفْرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٣

بعـده : وَحَلَفْتُ لاَ أَنْسَى حَدِيثَكِ مَا
ذَكَرَ الْغَوِيُّ لَذَاذَةَ الْخَمْرِ

---

* ٢٧: ٤٤ وَحَلَفْتُ لاَ أَنْسَى حَدِيثَكِ مَا
ذَكَرَ الْغَوِيُّ لَذَاذَةَ الْخَمْرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٣

بعـده : وَلأَنْتِ أَحْسَنُ إِذْ بَرَزْتِ لَنَا
يَوْمَ الْخُرُوجِ بِسَاحَةِ الْقَصْرِ

---

* ١٧: ١٧ وَحَمْزَةُ وَالْعَبَّاسُ مِنْهُمْ وَمِنْهُمُ
عَقِيلٌ وَمَاءُ الْعُودِ مِنْ حَيْثُ يُعْصَرُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩٩

آخر قصيدة في ١٧ بيتًا مطلعها :
تَأَوَّبَنِي لَيْلٌ بِيَثْرِبَ أَعْسَرُ
وَهَمٌّ إِذَا مَا نَوَّمَ النَّاسُ مُسْهِرُ

---

* ٦: ١٣ وَحَمْلَ الدِّيَاتِ وَفَكَّ الْعُنَا
ةِ وَالْعِزَّ فِي الْحَسَبِ الْفَاخِرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥١
بعده : بِكُلِّ مَتِينٍ أَصَمِّ الْكُعُوبِ
وَأَبْيَضَ ذِي رَوْنَقٍ بَاتِرِ

---

* ٥: ٢٠ وَحَنَّتْ قَلُوصِي بَعْدَوَهْنٍ وَهَاجَهَا
مَعَ الشَّوْقِ يَوْمًا بِالْحِجَازِ وَمِيضُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨٠
بعده : فَقُلْتُ لَهَا: لاَ تَضْجَرِي إِنَّ مَنْزِلاً
نَأَتْنِي بِهِ هِنْدٌ إِلَيَّ بَغِيضُ

---

* ٢٣: ٢٥ وَحَنَّتْ قَلُوصِي مِنْ عَدَانَ إِلَى نَجْدِ
وَلَمْ يُنْسِهَا أَوْطَانَهَا قِدَمُ الْعَهْدِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٨٦
بعده : إِذَا شِئْتُ لاَقَيْتُ الْقِلاَصَ وَلاَ أَرَى
لِقَوْمِيَ أَشْبَاهًا فَيَأْلَفَهُمْ وُدِّي

---

* ٢: ٧٢ وَحَوَادِثٍ تُسْلِي الْمُحِبَّ عَنِ الْهَوَى
وَنَوَائِبٍ عَذَّبْنَنَا وَشَوَاغِلِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦٩
بعده : وَتَجَارِبٍ مِنْهَا فَأَخْلَى قَائِلٍ
بِلِسَانِهِ قِيلاً وَأَمْطَلُ مَاطِلِ

---

* ١٨: ٢٣ وَحَوْلِي جَمْعُ سَاعِدَةَ بْنِ كَعْبٍ
وَتَيْمُ اللاَّتِ قَدْ لَبِسُوا الْحَدِيدَا
عبدا لله بن رَوَاحة(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٢٣٩

بعـده : زَعَمْتُمْ أَنَّ مَا نِلْتُمْ مُلُوكَ الْـ
ـحِجَازِ وَأَنَّـمَـا نِلْـنَـا عَـبِـيـدَا

---

* ١٨ : ٢٤ وَحَيٌّ أَبَرْتُ وَحَيٌّ جَبَرْتُ
وَحَيٌّ عَصَمْتُ وَحَيٌّ نَفَيْتُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٢١

بعـده : وَخَيْلٍ طَرَدْتُ وَحَرْبٍ ضَرَسْتُ
وَأَمْرٍ نَهَيْتُ وَنَهْبٍ حَوَيْتُ

---

* ٢ : ٤ وَحَيٌّ إِذَا مَا أَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ
بِشَهْبَـاءَ فِيـهَـا حَـاسِرٌ وَمُقَـنَّـعُ

الأسوَدُ بن عمرو بن كُلثوم(جا) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦٠٣

بعـده : وَكَانَ إِذَا لاَقَاهُمُ صَدَّ جَمْعَهُمْ
مَهَـابَـتُـهُ وَخَـوْفُـهُ فَتَـصَـدَّعُـوا

---

* ٣ : ١٣ وَحَيٌّ حِلاَلٌ لاَ يُكَمَّشُ سَرْبُهُمْ
لَهُمْ مِنْ وَرَاءِ الْقَاصِيَاتِ زَوَافِرُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٩٤

بعـده : إِذَا قِيلَ يَوْمًا: إِظْعَنُوا قَدْ أُتِيتُمُ
أَقَامُوا وَلَمْ تُجْلَبْ إِلَيْهِمْ أَبَاعِرُ

---

* مفـرد : * وَحَيَّ صَعْبٍ وَالْوَشِيجَ الذَّابِلاَ *

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤١٨

---

* ١٦ : ٢٦ وَحَيٌّ مِنْهُمُ نَزَلُوا عُمَانَا
أَرَاهُمْ لَمْ يَهُمُّوا بِارْتِدَادِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨٩

بعــده : فَسِيرُوا نَحْوَ قَوْمِكُمُ جَمِيعًا
وَلاَ تَنْوُوا سِوَاهُمْ فِي الأَعَادِي

---

* ١٨: ٢٢ وَحِينَ أُصَاحِبُ الْفِتْيَانَ صَبْرًا
عَلَى مَطْوِيَّةِ الأَقْرَابِ خُوصِ
ابن الدُّمَينة(عب)　　ديوانه　　ص : ٦٦
بعــده : وَلَمْ أَبْخَلْ عَلَى ضَيْفِي وَجَارِي
بِغَالِي مَا أُفِيدُ وَلاَ الرَّخِيصِ

---

* ٦: ٢٦ وَخَارِجِيٍّ يَزُمُّ الأَلْفَ مُعْتَرِضًا
وَهَوْنَةٍ ذَاتِ شِمْرَاخٍ وَأَحْجَالِ
أوس بن حَجَر(جا)　　ديوانه　　ص : ١٠٣
بعــده : أَبَا دُلَيْجَةَ مَنْ يُوصَى بِأَرْمَلَةٍ
أَمْ مَنْ لأَشْعَثَ ذِي طِمْرَيْنِ طِمْلاَلِ

---

* مفـرد : وَخَافِقِ الرَّأْسِ فَوْقَ الرَّحْلِ قُلْتُ لَهُ
زُغْ بِالزِّمَامِ وَجَوْزُ اللَّيْلِ مَرْكُومُ
ذو الرُّمَّة(أم)　　ديوان زُهَير بن أبي سلمى　　ص : ٢٠٢

---

* ٤: ١٥ وَخَالِي الجَبَا أَوْرَدْتُهُ القَوْمَ فَاسْتَقَوْا
بِسُفْرَتِهِمْ مِنْ آجِنِ الْمَاءِ أَكْدَرَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا)　　ديوانه　　ص : ٢٦٠
بعــده : رَأَوْا لَبَثًا مِنَّا عَلَيْهِ اسْتِقَاؤُنَا
وَرِيُّ مَطَايَانَا بِهِ أَنْ تُغَمَّرَا

---

* ٣٢: ٦٠ وَخَبٌّ سَفَا قُرْيَانِهِ وَتَوَقَّدَتْ
عَلَيْهِ مِنَ الصَّمَّانَتَيْنِ الأَصَالِفُ
أوس بن حَجَر(جا)　　ديوانه　　ص : ٦٨

بعـده : فَأَضْحَى بِقَارَاتِ السِّتَارِ كَأَنَّهُ
رَبِيئَةُ جَيْشٍ فَهْوَ ظَمْآنُ خَائِفُ

---

* ٥: ١٦ وَخَبِّرْ بِالَّذِي لاَ عَيْبَ فِيهِ
بِصِدْقٍ غَيْرِ إِخْبَارِ الْكَذُوبِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٢

بعـده : بِمَا صَنَعَ الْمَلِيكُ غَدَاةَ بَدْرٍ
لَنَا فِي الْمُشْرِكِينَ مِنَ النَّصِيبِ

---

* ٣٢: ٣٦ وَخَثْعَمُ قَوْمِي مَا مِنَ النَّاسِ مَعْشَرٌ
أَعَمُّ نَدًى مِنْهُمْ وَأَنْجَى لِخَائِفِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٠

بعـده : وَأَفْدَى لِمَغْلُولٍ وَأَوْفَى بِذِمَّةٍ
وَأَوْقَى لِضَيْمٍ عَنْ ثَقِيلِ مُحَالِفِ

---

* ١٩: ٣٠ وَخَدٌّ أَسِيلٌ كَالْمِسَنِّ وَبِرْكَةٌ
كَجُؤْجُؤِ هَيْقٍ زِفُّهُ قَدْ تَمَوَّرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٧

بعـده : لَهُ مَحِصَاتٌ فَوْقَ خُضْرٍ مَلاَطِسٍ
رُكُودٍ وَخَلْقٌ كُلُّهُ غَيْرُ أَعْسَرَا

---

* ٣٢: ١٠٣ وَخَدٌّ كَقِرْطَاسِ الشَّآمِيْ وَمِشْفَرٌ
كَسِبْتِ الْيَمَانِيْ قِدُّهُ لَمْ يُجَرَّدِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٢٣

بعـده : وَصَادِقَتَا سَمْعِ التَّوَجُّسِ لِلسُّرَى
لِجَرْسٍ خَفِيٍّ أَوْ لِصَوْتٍ مُنَدَّدِ

---

* ١٠: ٢٤ وَخَدٌّ لَهَا كَحُسَامٍ صَقِيلٍ
جَلَتْهُ الصَّيَاقِلُ حَتَّى خَصِلْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٧
بعـده : وَكَفٌّ يُزَيِّنُ أَعْلاَمَهَا
بَنَانٌ كَهُدْبِ الدُّمَقْسِ انْفَتَلْ

* ٢٥: ٣٦ وَخَدْنَ بِهِمْ حَتَّى كَأَنَّ ثِيَابَهُمْ
تَزَعْزَعُ مِنْ لَفِّ الرِّيَاحِ الْعَوَاصِفِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٣٨
بعـده : بِشُعْثٍ يُجَلِّي عَنْهُمُ غَابِرَ السُّرَى
لَهَا مِنْ أَحَادِيثِ الْكِرَامِ الطَّرَائِفِ

* ١٦: ٢٨ وَخُدُودُهَا مَصْقُولَةٌ وَعُيُونُهَا
مَكْحُولَةٌ وَشِفَاهُهَا رُبْدُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٣
بعـده : يَسْبِينَنِي بِعَوَارِضٍ مَصْقُولَةٍ
كَالْبَرْقِ رَجَّعَ وَسْطَهُ الرَّعْدُ

* ٩: ١٣ وَخَرَّجَهَا صَوَارِخُ كُلِّ يَوْمٍ
فَقَدْ جَعَلَتْ عَرَائِكُهَا تَلِينُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٨٩
بعـده : وَعَزَّتْهَا كَوَاهِلُهَا وَكَلَّتْ
سَنَابِكُهَا وَقَدَّحَتِ العُيُونُ

* ٩: ١٧ وَخَرْقٍ بَعِيدٍ قَدْ قَطَعْتُ نِيَاطَهُ
عَلَى ذَاتِ لَوْثٍ سَهْوَةِ الْمَشْيِ مِذْعَانِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٩١

بعــده : وَغَيْثٍ كَأَلْوَانِ الْفَنَا قَدْ هَبَطْتُهُ
تَعَاوَرَ فِيهِ كُلُّ أَوْطَفَ حَنَّانِ

---

* ١٢ : ١٦ وَخَرْقٍ تَصِيحُ الهَامُ فِيهِ مَعَ الصَّدَى
مَخُوفٍ إِذَا مَا جَنَّهُ اللَّيْلُ مَرْهُوبِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢٦

بعــده : قَطَعْتُ بِصَهْبَاءِ السَّرَاةِ شِمِلَّةٍ
تَزِلُّ الوَلاَيَا عَنْ جَوَانِبِ مَكْرُوبِ

---

* ١٠ : ٣٥ وَخَرْقٍ تَهْلِكُ الأَرْوَاحُ فِيهِ
بَعِيدِ الْغَوْرِ مُشْتَبِهِ الْمِتَانِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٤٩

بعــده : أَفَاحِيصُ الْقَطَا نَسَقٌ عَلَيْهِ
كَأَنَّ فِرَاخَهَا فِيهِ الأَفَانِي

---

* ١٨ : ١٨ وَخَرْقٍ قَدْ ذَعَرْتُ الْجُونَ فِيهِ
عَلَى أَدْمَاءَ كَالعَيْرِ الشَّنُونِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣٥

آخر قصيدة في ١٨ بيتًا مطلعها :
تَغَيَّرَتِ الدِّيَارُ بِذِي الدَّفِينِ
فَأَوْدِيَةِ اللِّوَى فَرِمَالِ لِينِ

---

* ١٣ : ١٧ وَخَرْقٍ كَجَوْفِ العَيْرِ قَفْرٍ مَضِلَّةٍ
قَطَعْتُ بِسَامٍ سَاهِمِ الْوَجْهِ حُسَّانِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٩٢

بعــده : يُدَافِعُ أَعْطَافَ الْمَطَايَا بِرُكْنِهِ
كَمَا مَالَ غُصْنٌ نَاعِمٌ بَيْنَ أَغْصَانِ

---

* ٧: ١٦ وَخِرْقٍ مِنَ الفِتْيَانِ أَكْرَمَ مَصْدَقًا
مِنَ السَّيْفِ قَدْ آخَيْتُ لَيْسَ بِمَذْرُوبِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢٥
بعده : فَأَصْبَحَ مِنّي كُلُّ ذَلِكَ قَدْ مَضَى
فَأَيُّ فَتًى فِي النَّاسِ لَيْسَ بِمَكْذُوبِ

---

* ١٢: ٤٢ وَخَرْقٍ يَخَافُ الرَّكْبُ أَنْ يُدْلِجُوا بِهِ
شَدِيدٍ عَلَى الأَسْفَارِ مُنْفَتِقِ الصُّوَى
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٣٢
بعده : مَهَامِهِ مَوْمَاةٍ مِنَ الأَرْضِ مَجْهَلِ
تَدَاعَى عَلَى أَعْلاَمِهِ الْبُومُ وَالصَّدَى

---

* ٦: ١٥ وَخَرْقٍ يَعِجُّ العَوْدُ أَنْ يَسْتَبِينَهُ
إِذَا أَوْرَدَ الْمَجْهُولَةَ الْقَوْمُ أَصْدَرَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٦١
بعده : تَرَى بِحِفَافَيْهِ الرَّذَايَا وَمَتْنِهِ
قِيَامًا يُقَطِّعْنَ الصَّرِيفَ الْمُفَتَّرَا

---

* ١٤: ٢٨ وَخُصُورُهَا مَحْنُوَّةٌ وَمُتُونُهَا
مَحْطُوطَةٌ وَبُطُونُهَا مُلْدُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٢
بعده : وَفُرُوعُهَا سَبْغِيَّةٌ وَأُنُوفُهَا
شَرْعِيَّةٌ وَثُدِيُّهَا نُهْدُ

---

* ٣: ١٤ وَخَطْبٌ يُعَدِّي ذَا الْهَوَى عَنْ صَدِيقِهِ
وَيَمْنَعُ مِنْ بَعْضِ الصَّبَابَةِ ذَا الْعَقْلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٦٢

بعــده : وَرَكْبٍ يُرِيدُونَ الرُّقَادَ بَعَثْتُهُمْ
عَلَى لَاحِبٍ يَعْلُو الأَحِزَّةَ كَالسَّحْلِ

---

* ٢ : ٤ (وَخُطَّةٍ مُسْحَنْفِرَهْ)

= وَجَفْنَةٍ مُتَحَيِّرَهْ

---

* ٥ : ١٧ وَخَلاَ عَلَيْهَا مَا يُفَزِّعُ وِرْدَهَا
إِلاَّ الحَمَامُ دَعَا بِهِ وَالهُدْهُدُ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤٣

بعــده : فَدَعَا هَدِيلاً سَاقُ حُرٍّ ضَحْوَةً
فَدَنَا الهَدِيلُ لَهُ يَصُبُّ وَيَصْعَدُ

---

* ٢٢ : ٢٢ (وَخلاَئِقِي) مَا قَدْ عَلِمْتَ وَمَا
نَبَحَتْ كِلاَبُكَ طَارِقًا مِثْلِي

= وَشَمَائِلِي مَا قَدْ عَلِمْتَ وَمَا
نَبَحَتْ كِلاَبُكَ طَارِقًا مِثْلِي

---

* ١٣ : ٤٩ وَخَلْفَهَا سَائِقٌ يَحْدُو إِذَا خَشِيَتْ
مِنْهُ الْعَذَابَ تَمُدُّ الصُّلْبَ وَالْعُنُقَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٩

بعــده : وَقَابِلٌ يَتَغَنَّى كُلَّمَا قَدَرَتْ
عَلَى الْعَرَاقِي يَدَاهُ قَائِمًا دَفَقَا

---

* ١٥ : ٣١ وَخَلُّوا لَهُ بَيْنَ الجَنَابِ وَعَالِجٍ
فِرَاقَ الخَلِيطِ ذِي الأَذَاةِ المُزَايِلِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٤٤

بعـده : وَلاَ أَعْرِفَنِّي بَعْدَ مَا قَدْ نَهَيْتُكُمْ
أُجَادِلُ يَـوْمًا فِـي شَـوِيٍّ وَجَـامِـلِ

* ٣ : ٦ وَخَلُّوا مَعَدًّا وَانْتِسَابًا إِلَيْهِمِ
بِهِمْ عَنْكُمُ حَقًّا ثَنَاءٍ وَمَزْحَلُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٦٦
بعـده : وَقَوْلَ السَّفَاهِ وَاقْصِدُوا لِأَبِيكُمُ
ثَقِيفٍ فَإِنَّ الْقَصْدَ فِي ذَاكَ أَجْمَلُ

* ٩ : ١١ وَخَلِيلٍ قَدْ أُفَارِقُهُ
ثُمَّ لاَ أَبْكِي عَلَى أَثَرِهْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٢٦
بعـده : وَابْنِ عَمٍّ قَدْ تَرَكْتُ لَهُ
صَفْوَ مَاءِ الْحَوْضِ عَنْ كَدَرِهْ

* مفـرد : وَخَمِيسٍ يَلُفُّهُ فِي خَمِيسٍ
فِي سَحَابٍ مِنَ الرَّدَى هَطَّالِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٩٤

* ٢ : ١٣ وَخِنْدِفُ أَقْرَبُ بِأَنْسَابِهِمْ
وَلَكِنَّنَا أَهْلُ بَيْتٍ كُثُرْ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٢٩
بعـده : فَإِنْ تَصِلُونَا نُوَاصِلْكُمُ
وَإِنْ تَصْرِمُونَا فَإِنَّا صُبُرْ

* مفـرد : وَخُوطٍ مِنْ فُرُوعِ النَّبْعِ ضَاحِي
لَهَا فِي كَفِّ أَعْسَرَ كَالضُّبَاحِ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢١٠

* ١: ٣ وَخَيَّرَنِي ذُو البُؤْسِ فِي يَوْمِ بُؤْسِهِ
خِصَالاً أَرَى فِي كُلِّهَا المَوْتَ قَدْ بَرَقْ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨٨
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
كَمَا خُيِّرَتْ عَادٌ مِنَ الدَّهْرِ مَرَّةً
سَحَائِبَ مَا فِيهَا لِذِي خِيرَةٍ أَنَقْ

---

* مفـرد : * وَخَيْرُهُمْ قَدْ عَلِمُوا شَمَائِلاَ *
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤١٨

---

* ٢٣: ٤٩ وخَيِّسِ الجِنَّ إِنِّي قَدْ أَذِنْتُ لَهُمْ
يَبْنُونَ تَدْمُرَ بِالصُّفَّاحِ وَالعَمَدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١
بعــده : فَمَنْ أَطَاعَكَ فَانْفَعْهُ بِطَاعَتِهِ
كَمَا أَطَاعَكَ وَادْلُلْهُ عَلَى الرَّشَدِ

---

* ١٩: ٢٤ وَخَيْلٍ طَرَدْتُ وَحَرْبٍ ضَرَسْتُ
وَأَمْرٍ نَهَيْتُ وَنَهْبٍ حَوَيْتُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٢١
بعــده : وَبِيضٍ مَنَعْتُ وَبِيضٍ سَلَبْتُ
وَبِيضٍ كَنَفْتُ وَبِيضٍ كَفَيْتُ

---

* ١١: ١٦ وَخَيْلٍ كَأَسْرَابِ القَطَا قَدْ وَزَعْتُهَا
بِخَيْفَانَةٍ تَنْمِي بِسَاقٍ وَعُرْقُوبِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢٦
بعــده : وَخَرْقٍ تَصِيحُ الهَامُ فِيهِ مَعَ الصَّدَى
مَخُوفٍ إِذَا مَا جَنَّهُ اللَّيْلُ مَرْهُوبِ

---

* ١٩: ٤٢ وَخَيْلٍ كَأَسْرَابِ الْقَطَا قَدْ وَزَعْتُهَا

بِذِي مَيْعَةٍ ثَبْتِ الْفُؤَادِ إِذَا جَرَى

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٣٣

بعـده : طَوِيلِ الْقَرَا نَهْدِ التَّلِيلِ مُشَذَّبٍ

سَلِيمِ الشَّظَا عَبْلِ الشَّوَى شَنِجِ النَّسَا

---

* ٤: ٤ وَدَارُ بَنِي سَوَاسَةَ فِي رُعَيْنٍ

تَجُرُّ عَلَى جَوَانِبِهَا الشَّمَالُ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٣

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

وَلَيْتِي مَا بَقِيتُ وَكُلُّ شَيْءٍ

سَيُودِي مِثْلَ مَا أَوْدَتْ هِمَالُ

---

* ٢: ٦٠ (وَدَارٌ) لَهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ كَأَنَّهَا

مَرَاجِعُ وَشْمٍ فِي نَوَاشِرِ مِعْصَمِ

= دِيَارٌ لَهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ كَأَنَّهَا

مَرَاجِعُ وَشْمٍ فِي نَوَاشِرِ مِعْصَمِ

---

* ٣: ٥ وَدَاعِي الْهَوَى يَغْشَى الْمَنِيَّةَ بِالْفَتَى

وَيَعْثُرُ عَقْلُ الْمَرْءِ وَهْوَ لَبِيبُ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٥

بعـده : فَلِلَّهِ دَرِّي يَوْمَ صَحْرَاءِ عَالِجٍ

وَدَرُّ الْهَوَى إِنِّي لَهُ لَحَبِيبُ

---

* ٢: ٢ وَدَافَعْتُ عَنْ حِبِّي خُبَيْبٍ وَعَاصِمٍ

وَكَانَ شِفَاءً لَوْ تَدَارَكْتُ خَالِدَا

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٠

ثاني بيتين أولهما :

أَلاَ لَيْتَنِي فِيهَا شَهِدْتُ ابْنَ طَارِقٍ
وَزَيْدًا وَمَا تُغْنِي الأَمَانِي وَمَرْثَدَا

* ٢٦ : ٣٣ وَدَاوِيَّةٍ قَفْرٍ كَأَنَّ الصَّدَى بِهَا
إِذَا مَا دَعَا عِنْدَ الْمَسَاءِ حَزِينُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨٦

بعــده : سَرَيْتُ بِهَا فِيهَا فَلَمَّا تَعَرَّضَتْ
سُـهُـوبٌ لَـهَـا مُـغْـبَـرَّةٌ وَصُـحُـونُ

* ٨ : ٨ وَدِدْتُ بِلاَ مَقْتٍ مِنَ اللَّهِ أَنَّهَا
نَصِيبِي مِنَ الدُّنْيَا وَأَنِّي نَصِيبُهَا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٨

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :
رِدَا مَاءَ حُزْوَى فَانْشَحَا نِضْوَتَيْكُمَا
عَلَى حِينَ يُخْلِي مَاءَ حُزْوَى رَقِيبُهَا

* ٥ : ٦ وَدِدْتُ عَلَى حُبِّ الْحَيَاةِ لَوَ انَّهَا
يُزَادُ لَهَا فِي عُمْرِهَا مِنْ حَيَاتِيَا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٦

بعــده : وَقَدْ يَجْمَعُ اللَّهُ الشَّتِيتَيْنِ بَعْدَ مَا
يَظُنَّانِ كُـلَّ الظَّـنِّ أَنْ لاَ تَـلاَقِيَـا

* ٥ : ٥ وَدَرُّ بَلاَئِي مِنْ هَوَاكِ فَإِنَّهُ
لِعَقْلِي وَإِنْ غَالَبْتُهُ لَغَلُوبُ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٦

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
دَعَتْكَ دَوَاعِي حُبِّ سَلْمَى كَمَا دَعَا
عَلَى النَّشْزِ أُخْرَى التَّالِيَاتِ مُهِيبُ

* ٢ : ٨ وَدَعِ السُّؤَالَ عَنِ الأُمُورِ وَبَحْثِهَا
فَلَرُبَّ حَافِرِ حُفْرَةٍ هُوَ يُصْرَعُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٠

بعـده : وَالْزَمْ مُجَالَسَةَ الْكِرَامِ وَفِعْلَهُمْ
وَإِذَا اتَّبَعْتَ فَأَبْصِرَنْ مَنْ تَتْبَعُ

---

* ١ : ٨ وَدِّعْ أُمَامَةَ إِنْ أَرَدْتَ رَوَاحَا
وَطَوَيْتَ كَشْحًا دُونَهُمْ وَجَنَاحَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٠

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :
بِوَدَاعِ لاَ مَلِقٍ وَلاَ مُتَكَارِهٍ
لاَ بَلْ يَعُلُّ تَحِيَّةً وَصِفَاحَا

---

* ١ : ١٣ وَدِّعْ أُمَامَةَ وَالتَّوْدِيعُ تَعْذِيرُ
وَمَا وَدَاعُكَ مَنْ قَفَّتْ بِهِ العِيرُ!

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٥٧

مطلع قصيدة في ١٣ بيتًا وبعده :
وَمَا رَأَيْتُكَ إِلاَّ نَظْرَةً عَرَضَتْ
يَوْمَ النُّمَارَةِ وَالْمَأْمُورُ مَأْمُورُ

---

* ١ : ٢٧ وَدِّعْ لَمِيسَ وَدَاعَ الصَّارِمِ اللاَّحِي
إِذْ فَنَّكَتْ فِي فَسَادٍ بَعْدَ إِصْلاَحِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٣

مطلع قصيدة في ٢٧ بيتًا وبعده :
إِذْ تَسْتَبِيكَ بِمَصْقُولٍ عَوَارِضُهُ
حَمْشِ اللِّثَاتِ عِذَابٍ غَيْرِ مِمْلاَحِ

---

* ١ : ١٨ وَدَّعْتُ نَجْدًا بَعْدَ هَجْرٍ هَجَرْتُهُ
قَدِيمًا فَحَيَّانِي سَقَتْهُ الْغَمَائِمُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٠
مطلع قصيدة في ١٨ بيتًا وبعده :
أَلاَ يَا أُمَيْمَ الْقَلْبِ نَرْضَى إِذَا بَدَا
لَنَا مِنْكِ وُدٌّ مِثْلُ وُدِّيكِ دَائِمُ

---

* ١٠ : ٢١ وَدَّعْتُهَا إِذْ رُمْتُ فُرْقَتَهَا
أَنَّى لَكُمْ يَا خُلَّتِي مِثْلِي!
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٣
روايـة : (وَدَعَوْتُهَا) إِذْ رُمْتُ (خُلَّتَهَا)
أَنَّى لَكُمْ يَا خُلَّتِي مِثْلِي!
بعــده : إِنِّي لَكُمْ حِصْنٌ يُسِرُّكُمُ
وَبِسُؤْلِكُمْ مُتَبَذِّلُ الْبَذْلِ

---

* ٧ : ٨٣ وَدِعْصًا رَابِيًا فِي الْمِرْطِ مِنْهَا
وَحُسْنَ الدَّلِّ وَالْكَعْبَ الدَّفِينَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٠
بعــده : حَصَانُ الْجَنْبِ لَمْ تُرْضِعْ صَبِيًّا
بِثَدْيَيْهَا وَلَمْ تَحْمِلْ جَنِينَا

---

* ١٠ : ٢١ (وَدَعَوْتُهَا) إِذْ رُمْتُ (خُلَّتَهَا)
أَنَّى لَكُمْ يَا خُلَّتِي مِثْلِي!
= وَدَّعْتُهَا إِذْ رُمْتُ فُرْقَتَهَا
أَنَّى لَكُمْ يَا خُلَّتِي مِثْلِي!

---

* ٢ : ٢ وَدِقَّةِ أَخْلاقٍ وَرَأْيٍ مُضَلَّلٍ
وَغَدْرٍ وَلاَ يُوفِي بِزَنْدٍ عَقِيدُهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٤٨

ثاني بيتين أولهما :

جَزَى اللَّهُ مَخْزُومًا بِأَسْوَا صَنِيعِهَا

أَبَى غَيْرَ لُؤْمٍ كَهْلُهَا وَوَلِيدُهَا

---

* ٥: ٧ وَدَمُ الشَّـادِنِ الذَّبِيـحِ وَمَـا يَحْـ

ـتَلِبُ السَّاقِيَانِ مِنْهَا سَـوَاءُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٢٧

بعـده : قَدْ سَقَتْنِي وَاللَّيْلُ قَدْ فَتَقَ الصُّبْـ

ـحَ بِكَأْسَيْـنِ ظَبْيَـةٌ حَـوْرَاءُ

---

* ٤: ٧ وَدَنَا يُضِيءُ رَبَابُهُ

غَابًا يُضَرِّمُـهُ حَرِيقُهْ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٠

بعـده : حَتَّى إِذَا مَا ذَرْعُهُ

بِالْمَاءِ ضَاقَ فَمَا يُطِيقُهْ

---

* ١٠: ٢٦ وَدُونَ لِقَاءِ وَادِيهَا عُمَانٌ

وَنَجْرَانٌ فَمَهْيَعُ نَجْدِ هَادِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨٩

بعـده : فَقَدْ جَاوَزْتَهَا تَرْجُو رَجَاءً

فَرُحْتَ مِنَ الرَّجَاءِ بِغَيْرِ زَادِ

---

* ٧: ١٠ وَدُونَهَا قَوْمُ سَوْءٍ يَنْذُرُونَ دَمِي

فَالْمَوْتُ إِتْيَانُهَا وَالْمَوْتُ هَجْرِيهَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٧٢

بعـده : يَا قَاتَلَ اللَّهُ سَلْمَى كَيْفَ تُعْجِبُنِي

وَأُخْبِرُ النَّاسَ أَنِّـي لاَ أُبَالِيـهَا

---

* ٥ : ٢٢ وَدَوِّيَّةٍ سَبْسَبٍ سَمْلَقٍ

مِنَ الْبِيـدِ تَعْزِفُ جِنَّانُهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٣٩

بعـده : قَطَعْتُ إِذَا خَبَّ جَارِي السَّرَابِ

بِهَوْجَاءَ يَلْعَبُ شَيْطَانُهَا

* ٢ : ٣ وَدَوِّيَّةٍ لاَ يُهْتَدَى لِفَلاَتِهَا

بِعِرْفَانِ أَعْلاَمٍ وَلاَ ضَوْءِ كَوْكَبِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٨٣

بعـده : تَلاَقَيْتُهَا وَالبُومُ يَدْعُو بِهَا الصَّدَى

وَقَدْ أُلْبِسَتْ أَفْرَاطُهَا ثِنْيَ غَيْهَبِ

* ٤ : ٩ وَذَا الْحَقِّ لاَ تَنْتَقِصْ حَقَّهُ

فَإِنَّ الْقَطِيعَـةَ فِـي نَقْصِـهِ

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٥١

بعـده : وَلاَ تَحْرِصَنَّ فَرُبَّ امْرِئٍ

حَرِيصٍ مُضِيعٌ عَلَى حِرْصِهِ

* ٦ : ١٩ وَذَا الْعُشَيْرَةِ حَاسُوهَا بِخَيْلِهِمِ

مَعَ الرَّسُولِ عَلَيْهَا الْبَيْضُ وَالأَسَلُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٠٢

بعـده : وَيَوْمَ وَدَّانَ أَجْلَوْا أَهْلَهُ رَقَصًا

بِالخَيْلِ حَتَّى نَهَانَا الحَزْنُ وَالجَبَلُ

* ١٦ : ١٦ وَذَا شُطَبٍ غَامِضًا كَلْمُهُ

إِذَا صَابَ بِالْعَظْمِ لَمْ يَنْـأَدِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٨٨

آخر قصيدة في ١٦ بيتًا مطلعها :

تَطَاوَلَ لَيْلُكَ بِالأَثْمُدِ
وَنَامَ الْخَلِيُّ وَلَمْ تَرْقُدِ

---

* ١٢ : ٢٩ وَذَا شُطُبَاتٍ قَدَّهُ ابْنُ مُجَدَّعٍ
لَهُ رَوْنَقٌ ذِرِّيُّهُ يَتَأَكَّلُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٥

بعــده : وَأَخْرَجَ مِنْهُ الْقَيْنُ أَثْرًا كَأَنَّهُ
مَدَبُّ دَبًا سُودٍ سَرَى وَهْوَ مُسْهِلُ

---

* مفـرد : ....
وَذَابَ لُعَابُ الشَّمْسِ فَوْقَ الجَمَاجِمِ

جَرير(أم) ديوان النابغة الذّبياني ص : ١٤٢

---

* ١٢ : ١٣ وَذَاتُ هِدْمٍ عَارٍ نَوَاشِرُهَا
تُصْمِتُ بِالْمَاءِ تَوْلَبًا جَدِعَا

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٥٥

بعــده : وَالْحَيُّ إِذْ حَاذَرُوا الصَّبَاحَ وَقَدْ
خَافُوا مُغِيرًا وَسَائِرًا تَلِعَا

---

* ٣٤ : ٤٩ وَذَاكَ أَحْزَمُهُمْ رَأْيًا إِذَا نَبَأٌ
مِنَ الْحَوَادِثِ آبَ النَّاسَ أَوْ طَرَقَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٤٨

روايـة : (وَمَنْ يَفُوقُهُمُ أَمْرًا إِذَا فَرِقُوا
مِنَ الْحَوَادِثِ أَمْرًا آبَ) أَوْ طَرَقَا

روايـة : (شَهْمًا يَفُوقُهُمُ أَمْرًا إِذَا فَرِقُوا
مِنَ الْحَوَادِثِ أَمْرًا آبَ) أَوْ طَرَقَا

بعــده : فَضْلَ الجَوَادِ عَلَى الخَيْلِ الْبِطَاءِ فَلاَ
يُعْطِي بِـذَلِـكَ مَمْنُونًا وَلاَ نَـزِقَا

---

* ٣ : ٥ وَذَاكَ الَّذِي يَدْعُو بِلَيْلٍ صَبَاحَهُ
كَفَى بِالْهُمُومِ الطَّارِقَاتِ مُسَهِّدَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٨
بعــده : فَيَا رَبِّ أَدْعُوكَ الْعَشِيَّةَ مُخْلِصًا
إِلَيْكَ مُنِيبًا تَائِبًا مُتَعَبِّدَا

---

* ٢ : ٣٠ وَذَاكَ بِأَنَّ الشَّيْبَ فِي الرَّأْسِ رَاعَهُ
وَقَالَ فَوَالِيهِ: أَلاَ قَدْ تَغَيَّرَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٥
رواية : (فَذَاكَ) بِأَنَّ الشَّيْبَ فِي الرَّأْسِ رَاعَهُ
وَقَالَ فَوَالِيهِ: أَلاَ قَدْ تَغَيَّرَا
بعــده : فَوَاعَجَبًا مَا قَدْ عَجِبْتُ مِنَ الْفَتَى
تُبَدِّلُهُ الأَيَّامُ وَالدَّهْرُ أَعْصُرَا

---

* ٢٦ : ٢٩ وَذَاكَ سِلاَحِي قَدْ رَضِيتُ كَمَالَهُ
فَيَصْدِفُ عَنِّي ذُو الْجُنَاحِ الْمُعَبَّلُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٨
بعــده : يَدِبُّ إِلَيْهِ خَاتِيًا يَدَّرِي لَهُ
لِيَفْقُرَهُ فِي رَمْيِهِ وَهْوَ يُرْسِلُ

---

* ٣ : ٣ وَذَاكَ لَعَمْرِي كَانَ أَسْهَلَ مَشْرَعًا
عَلَيْهِ مِنَ الْبِيضِ الصَّوَارِمِ وَالسُّمْرِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦٤
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
سَقَيْنَا امْرَأَ الْقَيْسِ بْنَ حُجْرِ بْنِ حَارِثٍ
كُئُوسَ الشَّجَا حَتَّى تَعَوَّدَ بِالْقَهْرِ

---

* ٤٣ : ١٠٣ وَذَالَتْ كَمَا ذَالَتْ وَلِيدَةُ مَجْلِسٍ
تُـرِي رَبَّهَـا أَذْيَـالَ سَحْـلٍ مُمَـدَّدِ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٢٨
رواية : (فَذَالَتْ) كَمَا ذَالَتْ وَلِيدَةُ مَجْلِسٍ
تُـرِي رَبَّهَـا أَذْيَـالَ سَحْـلٍ مُمَـدَّدِ
بعــده : وَلَسْتُ بِمِحْلاَلِ التِّلاَعِ لِبيتَةٍ
وَلَكِنْ مَتَى يَسْتَرْفِدِ الْقَوْمُ أَرْفِدِ

---

* ٧ : ٣٥ وَذَبِّي عَنْ مَآثِرَ صَالِحَاتٍ
بِمَالِي وَالْعَوَارِمِ مِنْ لِسَانِي
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٤٨
بعــده : وَكَفِّي عَنْ أَذَى الْجيرَانِ نَفْسِي
وَإِعْلاَنِـي لِمَـنْ يَبْغِـي عِـلاَنِي

---

* ٣ : ٥ وَذَكَرْتَ مِنَّا مَاجِدًا ذَا هِمَّةٍ
سَمْحَ الْخَلاَئِـقِ مَاجِـدَ الإِقْـدَامِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٦٠
بعــده : أَعْنِي النَّبِيَّ أَخَا التَّكَرُّمِ وَالعُلَى
وَأَبَـرَّ مَنْ يُولِي عَلَـى الأَقْسَـامِ

---

* ١ : ٣ وَذَلَّ سُمَيْرٌ عَنْوَةً جَارَ مَالِكٍ
عَلَى رَغْمِهِ بَعْدَ التَّخَمُّطِ وَالْجَهْلِ
بعضُ الأوس ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٢٤٧
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
وَجَاءَ ابْنُ عَجْلاَنَ بِعِلْجٍ مُجَدَّعٍ
فَأَدْبَرَ مَنْقُوصَ الْمُرُوءَةِ وَالْعَقْلِ

---

* ٢٠: ٣٣ (وَذَلِكَ أَمْرٌ) لَمْ أَكُنْ ِلأَقُولَهُ
وَلَوْ كُبِلَتْ فِي سَاعِدَيَّ الجَوَامِعُ
= أَتَاكَ بِقَوْلٍ لَمْ أَكُنْ ِلأَقُولَهُ
وَلَوْ كُبِلَتْ فِي سَاعِدَيَّ الجَوَامِعُ

---

* ١٢: ٢٢ وَذَلِكَ أَنَّ أَلْفَكُمْ قَلِيلٌ
لِوَاحِدِنَا أَجَلْ أَيْضًا وَمِيـنُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٣
بعـده : فَلاَ زِلْتُمْ كَمَا كُنْتُمْ قَدِيمًا
وَلاَ زِلْنَا كَـمَـا كُـنَّـا نَـكُـونُ

---

* ٣: ٣ وَذَلِكَ أَنَّا وَاثِقُونَ بِقُرْبِكُمْ
وَأَنَّ النَّوَى عَمَّا قَلِيلٍ تَزَحْزَحُ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٢
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
إِذَا مَا سُهَيْلٌ أَبْرَزَتْهُ غَمَامَةٌ
عَلَى مَنْكِبٍ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ يَلْمَحُ

---

* ٦: ٩ وَذَلِكَ فِي ذَاتِ الإِلَهِ وَإِنْ يَشَأْ
يُبَارِكْ عَلَى أَوْصَالِ شِلْوٍ مُمَزَّعِ
خُبَيْب ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٧٢
بعـده : لَعَمْرُكَ مَا آسَى إِذَا مِتُّ مُسْلِمًا
عَلَى أَيِّ جَنْبٍ كَانَ فِي اللَّهِ مَصْرَعِي

---

* ٤٤: ٥٢ وَذَلِكَ مِنْ جَمْعِي وَبِاللَّهِ نِلْتُهُ
وَإِنْ تَلْقَنِي الأَعْدَاءُ لاَ أُلْقَ أَعْزَلاَ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٠

بعــده : وَقَوْمِي خِيَارٌ مِنْ أُسَيِّدَ شِجْعَةٌ
كِرَامٌ إِذَا مَا الْمَوْتُ خَبَّ وَهَرْوَلاَ

---

* ٢ : ٩ وَذَلِكَ مِنْ خَبَرٍ جَاءَنِي
بِأَنَّ زِيَادًا لَنَا يَجْمَعُ

يزيد بن سنان(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٤٩

بعــده : يَحُضُّ إِلَيْنَا بِإِيعَادِهِ
كَأَنَّ الذَّلِيلَ لَنَا مَصْرَعُ

---

* ٢٩ : ٤٢ وَذَلِكَ مِنْ دَهْرٍ مَضَى مِنْ شَبِيبَتِي
فَلاَ يَبْعَدِ اللَّهُ الشَّبَابَ إِذَا انْقَضَى

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٣٥

بعــده : فَلَسْتُ لِمَنْ يَبْكِي الشَّبَابَ بِلاَئِمٍ
وَلَكِنْ أَرَاهُ بَيِّنَ الْعُذْرِ إِنْ بَكَى

---

* ١٠ : ٢١ وَذَلِكَ مِنْ قَوْلٍ أَتَاكَ أَقُولُهُ
وَمِنْ دَسِّ أَعْدَائِي إِلَيْكَ الْمَآبِرَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٦٩

بعــده : فَآلَيْتُ لاَ آتِيكَ إِنْ جِئْتُ مُجْرِمًا
وَلاَ أَبْتَغِي جَارًا سِوَاكَ مُجَاوِرَا

---

* ٣ : ١٦ وَذَلِكَ مِنْ نَبَإٍ جَاءَنِي
وَأُنْبِئْتُهُ عَنْ أَبِي الأَسْوَدِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٨٥

بعــده : وَلَوْ عَنْ نَثَا غَيْرِهِ جَاءَنِي
وَجُرْحُ اللِّسَانِ كَجُرْحِ الْيَدِ

---

* ٩ : ١١ وَذَلِكَ يَا خَيْرَ الْعِبَادِ بَلاَؤُنَا
وَمَشْهَدُنَا فِي اللَّهِ وَالْمَـوْتُ نَاقِعُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٧

بعــده : لَنَا الْقَدَمُ الأُولَى إِلَيْكَ وَخَلْفُنَا
لِأَوَّلِنَـا فِـي طَـاعَـةِ اللَّـهِ تَـابِعُ

---

* ٤ : ١٠ وَذُو الْحَقِّ لاَ تَنْتَقِصْ حَقَّهُ
فَإِنَّ الْقَطِيعَـةَ فِـي نَقْصِـهِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٧

بعــده : وَلاَ تَذْكُرِ الدَّهْرَ فِي مَجْلِس
حَدِيثًا إِذَا أَنْتَ لَمْ تُحْصِهِ

---

* ٣ : ٤ وَذُو بَقَرٍ مِنْ صُنْعِ يَثْرِبَ مُقْفَلٌ
وَأَسْمَرُ دَانَاهُ الْهِلاَلِيُّ يَعْتِرُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٣٦

بعــده : ....
فَلاَ بُرْءَ مِنْ ضَبَّاءَ وَالزَّيْتُ يُعْصَرُ

---

* ٦ : ٦ وَذُو نَطَفٍ يَسْعَى مُلَصِّقَ خَدِّهِ
بِدِيبَاجَةٍ تَكْفَافُـهَا قَـدْ تَـقَـدَّدَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٢

روايـة : وَ(ذِي) نَطَفٍ يَسْعَى مُلَصِّقَ خَدِّهِ
بِدِيبَاجَةٍ تَكْفَافُـهَا قَـدْ تَـقَـدَّدَا

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
لَسْنَا بِشَرْبٍ فَوْقَهُمْ ظِلُّ بُرْدَةٍ
يُعِدُّونَ لِلْحَانُوتِ تَيْسًـا وَمِفْصَـدَا

---

* ٣: ١٢ وَذَوِي الْجِيَادِ الجُرْدِ وَالْـ
ـأَسَلِ الْمُثَقَّفَةِ الْمُقَامَهْ

عَبيد بن الأبْرَص(جا)   ديوانه   ص : ١٢٥

بعــده :   حِلاًّ– أَبَيْتَ اللَّعْنَ– حِـ
ـلاًّ إِنَّ فِيمَـا قُلْـتَ آمَـهْ

---

* ٣٢: ٤٥ وَذِي خَطَلٍ فِي الْقَوْلِ يَحْسَبُ أَنَّهُ
مُصِيبٌ فَمَا يُلْمِمْ بِهِ فَهْوَ قَائِلُهْ

زُهَير بن أبي سلمى(جا)   ديوانه   ص : ١٣٩

بعــده :   عَبَأْتُ لَهُ حِلْمِي وَأَكْرَمْتُ غَيْرَهُ
وَأَعْرَضْتُ عَنْهُ وَهْوَ بَادٍ مَقَاتِلُهْ

---

* ٤٠: ٤٥ وَذِي نَسَبٍ نَاءٍ بَعِيدٍ وَصَلْتَهُ
بِمَالٍ وَمَا يَدْرِي بِأَنَّكَ وَاصِلُهْ

زُهَير بن أبي سلمى(جا)   ديوانه   ص : ١٤٣

بعــده :   حُذَيْفَةُ يَنْمِيهِ وَبَدْرٌ كِلاَهُمَا
إِلَى بَاذِخٍ يَعْلُو عَلَى مَنْ يُطَاوِلُهْ

---

* ٦: ٦ وَ(ذِي) نَطَفٍ يَسْعَى مُلَصَّقَ خَدِّهِ
بِدِيبَاجَةٍ تَكْفَافُـهَا قَـدْ تَـقَـدَّدَا

=   وَذُو نَطَفٍ يَسْعَى مُلَصَّقَ خَدِّهِ
بِدِيبَاجَةٍ تَكْفَافُـهَا قَـدْ تَـقَـدَّدَا

---

* ٣٠: ٤٥ وَذِي نِعْمَةٍ تَمَّمْتَهَا وَشَكَرْتَهَا
وَخَصْمٍ يَكَادُ يَغْلِبُ الْحَقَّ بَاطِلُهْ

زُهَير بن أبي سلمى(جا)   ديوانه   ص : ١٣٨

بعــده :   دَفَعْتَ بِمَعْرُوفٍ مِنَ الْقَوْلِ صَائِبٍ
إِذَا مَا أَضَلَّ الْقَائِلِيـنَ مَفَاصِلُهْ

---

* ٢ : ٢١ وَرَاثَ عَلَيْهِ الوَافِدُونَ فَمَا يَرَى
عَلَى النَّأْيِ مِنْهُمْ ذَا حِفَاظٍ يُطَالِعُهْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٧١
بعـده : وَسُدَّ عَلَيْهِ كُلُّ أَمْرٍ يُرِيدُهُ
وَزِيـدَ وَثَاقًا فَاقْفَعَلَّـتْ أَصَابِـعُـهْ

---

* ٧ : ٧ وِرَاثَةً عَنْ أَبِيهِ غَيْرَ مُطْرَفَةٍ
فَـذَاكَ وَرَّثَـهُ آبَـاؤُهُ الأُوَلُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٠
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
لاَ تُرْهِبِينِي بِقَوْمٍ وَانْظُرِي نَفَرِي
هَلْ مِثْلُ وَاحِدِهِمْ مِنْ مَعْشَـرٍ رَجُـلُ

---

* ٣ : ٣ وَرَاجَعْتَ الصِّبَا وَذَكَرْتَ لَهْوًا
مِنَ الأَحْشَاءِ وَالْخَصْـرِ اللَّطِيـفِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١١٢
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
لَوَ انَّ اللُّؤْمَ يُنْسَبُ كَانَ عَبْدًا
قَبِيحَ الْوَجْهِ أَعْوَرَ مِنْ ثَقِيفِ

---

* ٢ : ٤٢ وَرَاجَعْتُ حِلْمِي وَاكْتَهَلْتُ وَثَابَ لِي
فُؤَادِي وَذُدْتُ النَّفْسَ عَنْ تَبَعِ الْهَوَى
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٣٠
بعـده : وَأَصْبَحْتُ قَدْ عَنَّفْتُ بِالْجَهْلِ أَهْلَهُ
وَوَدَّعْتُ إِخْوَانَ السَّفَاهَةِ وَالْقِلَى

---

* ٣٢ : ٤٢ وَرَاجَعْتُ لَمَّا أَطَارَ الشَّبَابَ
غُرَابَانِ عَنْ مَفْرِقِي طَائِرَانِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٩

بعـده : رَأَتْ رَجُلاً وَسَمَتْهُ السُّنُونَ

بِرَيْبِ الْمَشِيبِ وَرَيْبِ الزَّمَانِ

---

* ٧ : ٧ وَرَاحَ ثِيَابُهُ الأَوْلَى سِوَاهَا

بِلاَ بَيْعٍ أُمَيْمَ وَلاَ مُهَانِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٣٩

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

وَمُسْتَرِقِ النُّخَامَةِ مُسْتَكِينٍ

لِوَقْعِ الْكَأْسِ مُخْتَلِسِ الْبَيَانِ

---

* ٥٣ : ٥٥ وَرَاحَ كَتَيْسِ الرَّبْلِ يَنْفُضُ رَأْسَهُ

أَذَاةً بِهِ مِنْ صَائِكٍ مُتَحَلِّبِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٥٤

بعـده : كَأَنَّ دِمَاءَ الْهَادِيَاتِ بِنَحْرِهِ

عُصَارَةُ حِنَّاءٍ بِشَيْبٍ مُخَضَّبِ

---

* ٩ : ٢١ وَرَاحَتْ جِلاَدُ الشَّوْلِ حُدْبًا ظُهُورُهَا

إِلَى مَسْرَحٍ بِالْجَوِّ جَدْبٍ مَرَابِعُهْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٧١

بعـده : أَلَسْنَا نَكُبُّ الْكُومَ وَسْطَ رِحَالِنَا

وَنَسْتَصْلِحُ المَوْلَى إِذَا قَلَّ رَاقِعُهْ

---

* ١٦ : ٤٦ وَرَاحُوا بِحُزْنٍ لَيْسَ فِيهِمْ نَبِيُّهُمْ

وَقَدْ وَهَنَتْ مِنْهُمْ ظُهُورٌ وَأَعْضُدُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٦

بعـده : يُبَكُّونَ مَنْ تَبْكِي السَّمَوَاتُ يَوْمَهُ

وَمَنْ قَدْ بَكَتْهُ الأَرْضُ فَالنَّاسُ أَكْمَدُ

---

* ٥٦ : ٦٠ وَرَأْسًا كَدَنِّ التَّجْرِ جَأْبًا كَأَنَّمَا
رَمَى حَاجِبَيْهِ بِالْحِجَارَةِ قَاذِفُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٧٣
بعـده : كِلاَ مِنْخَرَيْهِ سَائِفًا أَوْ مُعَشَّرًا
بِمَا انْفَضَّ مِنْ مَاءِ الْخَيَاشِيمِ رَاعِفُ

---

* ٣٠ : ٤٦ وَرَامَيْتُ فِيكِ النَّفْسَ حَتَّى رَمَيْتِنِي
مَعَ النَّابِلِ الْحَرَّانِ حَيْثُ رَمَانِي
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٢
بعـده : وَأَكْبَرُ فَقْدِ مِنْكِ قَدْ رَاحَ أَوْ غَدَا
فَبَانَ بِلاَ ذَنْبٍ وَلاَ شَنَآنِ

---

* ٢ : ٢٤ وَرَاوِيَتِي فَوْقَ أَعْلَى الرُّوَاةِ
عَلَى كُلِّ صَوْتٍ لِيَ الأَبْضَ صَوْتُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٩
بعـده : وَكِنْدَةُ قَوْمِي مُلُوكُ الْبِلاَدِ
فَأَنْمِي إِلَيْهِمْ إِذَا مَا انْتَمَيْتُ

---

* ١١ : ٢٧ وَرَأَى العُيُونَ وَقَدْ وَنَى تَقْرِيبُهَا
ظَمَأً فَخَشَّ بِهَا خِلاَلَ الغَرْقَدِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٧٣
بعـده : تَنْجُو كَذَلِكَ أَوْ نَجَاءَ فَرِيدَةٍ
ظَلَّتْ تَتَبَّعُ مَرْتَعًا بِالْفَرْقَدِ

---

* ١٦ : ٢٧ وَرَأَيْتَهَا نَكْبَاءَ تَحْسَبُ أَنَّهَا
طُلِيَتْ بِقَارٍ أَوْ كُحَيْلٍ مُعْقَدِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٧٤

بعــده : وَتَيَمَّمَتْ عُرْضَ الْفَلاَةِ كَأَنَّهَا
غَرَّاءُ مِنْ قِطَعِ السَّحَابِ الأَقْهَدِ

---

* ١ : ٢ وَرُبَّ أَخٍ لَيْسَتْ بِأُمِّكَ أُمُّهُ
مَتَى تَدْعُهُ لِلرَّوْعِ يَأْتِيكَ أَبْلَجَا

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٣٩

أول بيتين ثانيهما :
يُوَاسِيكَ فِي الْجُلَّى وَيَحْبُوكَ بالنَّدَى
وَيَفْتَحُ مَا كَانَ الْقَضَا عَنْكَ أَرْتَجَا

---

* ٣٤ : ٤٨ وَرَبِّ الرَّاقِصَاتِ بِكُلِّ سَهْبٍ
بِشُعْثِ الْقَوْمِ مَوْعِدُهَا الْحَجُونُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٢٢

بعــده : لَوِ اخْتَانَتْكَ مِنِّي ذَاتُ خَمْسٍ
يَمِينِي لَمْ تُصَاحِبْنِي الْيَمِينُ

---

* ١١ : ٣٠ وَرَبِّ بَنِي الْبَرْشَاءِ ذُهْلٍ وَقَيْسِهَا
وَشَيْبَانَ حَيْثُ اسْتَبْهَلَتْهَا الْمَنَاهِلُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١١٧

روايــة : (لَعَمْرُ) بَنِي الْبَرْشَاءِ ذُهْلٍ وَقَيْسِهَا
وَشَيْبَانَ حَيْثُ اسْتَبْهَلَتْهَا الْمَنَاهِلُ

بعــده : لَقَدْ عَالَنِي مَا سَرَّهَا وَتَقَطَّعَتْ
لِرَوْعَاتِهَا مِنِّي الْقُوَى وَالْوَسَائِلُ

---

* ٩ : ١٨ وَرُبَّ خَلِيلٍ سَوْفَ تَفْجَعُهُ النَّوَى
بِخُلْصَانِهِ لَوْ قَدْ تَغَنَّى الْحَمَائِمُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٢

بعــده :   وَلَيْسَ عَلَيْنَا أَنْ تَبِينَ بِكِ النَّوَى

فَتَنْأَيْ وَلاَ مِنْ أَنْ تَمُوتَ النَّمَائِمُ

---

* ٢٠ : ٢١ وَرَبَّ عَلَيْهِ اللَّهُ أَحْسَنَ صُنْعِهِ

وَكَانَ لَهُ عَلَى الْبَرِيَّةِ نَاصِرَا

النابغة الذّبياني(جا)   ديوانه   ص : ٧١

بعــده :   فَأَلْفَيْتُهُ يَوْمًا يُبِيرُ عَدُوَّهُ

وَبَحْرَ عَطَاءٍ يَسْتَخِفُّ الْمَعَابِرَا

---

* ٧ : ٢٢ وَرُبَّمَا حَلَّتْ سُلَيْمَى بِهَا

كَأَنَّهَا عُطْبُولَةٌ خَاذِلُ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا)   ديوانه   ص : ٩٨

بعــده :   لَوْلاَ تُسَلِّيكَ جُمَالِيَّةٌ

أَدْمَاءُ دَامٍ خُفُّهَا بَازِلُ

---

* ٥ : ١٣ وَرِثْتُ الْفَعَالَ وَبَذْلَ التِّلاَ

دِ وَالْمَجْدَ عَنْ كَابِرٍ كَابِرِ

حسّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ٢٥١

بعــده :   وَحَمْلَ الدِّيَاتِ وَفَكَّ الْعُنَا

ةِ وَالْعِزَّ فِي الْحَسَبِ الْفَاخِرِ

---

* ٢ : ٢ وَرِثَتْ فِي قَيْسَ مُلْقَى نُمْرُقٍ

وَمَشَتْ بَيْنَ الْحَشَايَا مَشْيَ وَجّْ

ينسب إلى طَرَفة(جا)   ديوان طَرَفة   ص : ١٤٤

ثاني بيتين أولهما :

وَبِفَخْذِي بَكْرَةٌ مَهْرِيَّةٌ

مِثْلُ دِعْصِ الرَّمْلِ مُلْتَفُّ الْكَمَجْ

---

* ٢٣: ٢٦ وَرَّثَتْنِي وُدَّ أَقْوَامٍ وَخُلَّتَهُمْ
وَذُكْرَةٌ مِنْكَ تَغْشَانِي بِإِجْلَالِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٠٦
بعـده : فَلَنْ يَزَالَ ثَنَائِي غَيْرَ مَا كَذِبٍ
قَوْلَ امْرِئٍ غَيْرِ نَاسِيهِ وَلاَ سَالِي

---

* ١: ٢ وَرِثْنَا الْمَجْدَ عَنْ آبَاءِ صِدْقٍ
أَسَأْنَا فِي دِيَارِهِمُ الصَّنِيعَا
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٥٦
أول بيتين ثانيهما :
إِذَا الْحَسَبُ الرَّفِيعُ تَوَاكَلَتْهُ
بُنَاةُ السَّوْءِ أَوْشَكَ أَنْ يَضِيعَا

---

* ٣: ٣ وَرِثْنَا سَنَاءً مِنْهُ بَرْزًا وَمَحْتِدًا
مُنِيفَ الذُّرَى فَخْمَ الأَرُومَةِ يُذْكَرُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧٤
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
لَقَدْ كَانَ قَحْطَانَ العُلاَ القَرْمَ جَدُّنَا
لَهُ مَنْصِبٌ فِي يَافِعِ الْمُلْكِ يُشْهَرُ

---

* ١٦: ٣٧ وَرِثْنَا سَنَاءً مِنْهُ يَعْلُو وَمَحْتِدًا
مُنِيفَ الذُّرَى سَامِي الأَرُومَةِ يُذْكَرُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧٢
بعـده : إِذَا انْتَسَبَتْ شُوسُ الْمُلُوكِ فَإِنَّمَا
لَنَا الرَّايَةُ الْعُلْيَا الَّتِي لَيْسَ تُكْسَرُ

---

* ٢٠: ٣٤ وَرِثْنَا مَسَاكِنَهُمْ بَعْدَهُمْ
وَكُنَّا مُلُوكًا بِهَا لَمْ نَرِمْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٨

بعــده : فَلَمَّا أَتَانَا رَسُولُ الْمَلِيـ

ـكِ بِالنُّورِ وَالحَقِّ بَعْدَ الظُّلَمْ

---

* ١ : ٢ وَرِثْنَا مِنَ البُهْلُولِ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ

وَحَارِثَةَ الْغِطْرِيفِ مَجْـدًا مُـؤَثَّـلاَ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٠٨

أول بيتين ثانيهما :

مَوَارِيثَ مِنْ أَبْنَاءِ نَبْتِ بْنِ مَالِكٍ

وَنَبْتِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ مَا إِنْ تَحَوَّلاَ

---

* ٣ : ٣ وَرِثْنَا مِنَ الْمَجْدِ أُكْرُومَةً

أَحَـلَّ بِـهَـا الآخِـرَ الأَوَّلُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٢

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

أَضَرَّ بِجِسْمِيَ مَرُّ الدُّهُورِ

وَخَانَ قِـرَاعَ يَـدِي الأَكْـحَـلُ

---

* ٤٥ : ٧٤ وَرِثُوا السُّودَدَ عَنْ آبَائِهِمْ

ثُمَّ سَادُوا سُودَدًا غَيْرَ زَمِرْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٦٥

بعــده : نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفَلَى

لاَ تَـرَى الآدِبَ فِـينَـا يَـنْـتَـقِـرْ

---

* ٣٥ : ٣٧ وَرُحْنَا بِكَابْنِ الْمَاءِ يُجْنَبُ وَسْطَنَا

تَصَوَّبُ فِيهِ الْعَيْنُ طَوْرًا وَتَرْتَقِي

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٧٦

بعــده : وَأَصْبَحَ زُهْلُولاً يُزِلُّ غُلاَمَنَا
كَقِدْحِ النَّضِيِّ بِالْيَدَيْنِ الْمُفَوَّقِ

---

* ٢٨: ٤٥ وَرُحْنَا بِهِ يَنْضُو الْجِيَادَ عَشِيَّةً
مُخَضَّبَةً أَرْسَاغُهُ وَحَوَامِلُهْ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٣٧

بعــده : بِذِي مَيْعَةٍ لاَ مَوْضِعُ الرُّمْحِ مُسْلِمٌ
لِبُطْءٍ وَلاَ مَا خَلْفَ ذَلِكَ خَاذِلُهْ

---

* ٣٤: ٣٧ (وَرُحْنَا رَوَاحًا) مِنْ جُؤَاثَى عَشِيَّةً
نُعَالِي النِّعَاجَ بَيْنَ عِدْلٍ وَمُشْنَقِ

= وَرُحْنَا كَأَنَّا مِنْ جُؤَاثَى عَشِيَّةً
نُعَالِي النِّعَاجَ بَيْنَ عِدْلٍ وَمُشْنَقِ

---

* ٥٢: ٥٥ وَرُحْنَا كَأَنَّا مِنْ جُؤَاثَى عَشِيَّةً
نُعَالِي النِّعَاجَ بَيْنَ عِدْلٍ وَمُحْقَبِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٥٤

بعــده : وَرَاحَ كَتَيْسِ الرَّبْلِ يَنْفُضُ رَأْسَهُ
أَذَاةً بِهِ مِنْ صَائِكٍ مُتَحَلِّبِ

---

* ٣٤: ٣٧ وَرُحْنَا كَأَنَّا مِنْ جُؤَاثَى عَشِيَّةً
نُعَالِي النِّعَاجَ بَيْنَ عِدْلٍ وَمُشْنَقِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٧٦

روايـة : (وَرُحْنَا رَوَاحًا) مِنْ جُؤَاثَى عَشِيَّةً
نُعَالِي النِّعَاجَ بَيْنَ عِدْلٍ وَمُشْنَقِ

بعــده : وَرُحْنَا بِكَابْنِ الْمَاءِ يُجْنَبُ وَسْطَنَا
تَصَوَّبُ فِيهِ الْعَيْنُ طَوْرًا وَتَرْتَقِي

---

* ٦٤: ٧٧ وَرُحْنَا وَرَاحَ الطِّرْفُ يَنْفُضُ رَأْسَهُ
مَتَى مَا تَـرَقَّ العَيْـنُ فِيـهِ تَسَهَّـلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣
بعـده : كَأَنَّ دِمَاءَ الهَادِيَاتِ بِنَحْرِهِ
عُصَارَةُ حِنَّاءٍ بِشَيْـبٍ مُرَجَّـلِ

---

* ٩: ١٢ وَرُحْنَا وَكُلٌّ نَفْسُهُ قَدْ تَصَعَّدَتْ
إِلَى النَّحْرِ حَتَّى ضَمَّهَا مُتَضَايِقَهْ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥٤
بعـده : مِنَ الْوَجْدِ إِلاَّ أَنَّ مَنْ فَاضَ دَمْعُهُ
أَرَاحَ وَظِلُّ الْمَوْتِ تَغْشَى بَوَارِقُهْ

---

* مفـرد : وَرُحْنَا يَكَادُ الطِّرْفُ يَقْصُرُ دُونَهُ
مَتَى مَا تَرَقَّ الْعَيْنُ فِيـهِ تَسَـهَّـلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٧٦

---

* ٣: ٣ وَرُدَّ سَرَاةُ الأَوْسِ إِذْ جَاءَ جَمْعُهُمْ
بِطَعْنٍ كَأَفْوَاهِ الْمُخَيَّسَـةِ الْهُدْلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٧
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
مَنَعْنَا عَلَى رَغْمِ الْقَبَائِلِ ضَيْمَنَا
بِمُرْهَفَةٍ كَالْمِلْحِ مُخْلَصَةِ الصَّقْلِ

---

* ١٩: ٢٣ وَرْدٍ عُرَاضِ السَّاعِدَيْنِ حَدِيـ
ـدِ النَّابِ بَيْنَ ضَرَاغِمٍ غُثْرِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٩٤
بعـده : يَصْطَادُ أُحْدَانَ الرِّجَالِ فَمَا
تَنْفَكُّ أَجْرِيـهِ عَلَـى ذُخْـرِ

---

* ٢ : ٧ (وَرُدَّ) نَطِيحًا كَبْشُهَا وَجُمُوعُهَا
(وَوَلَّتْ فَلَمْ تَرْجِعْ جَمِيعًا) صُفُوفُهَا
= فَوَلَّتْ نَطِيحًا كَبْشُهَا وَجُمُوعُهَا
ثُبَاتٍ عِـزِيـنَ مَا تُـلاَمُ صُـفُـوفُـهَا

---

* ١ : ٢ وَرْدًا وَأَشْقَرَ مَا يُؤْنِيهِ طَابِخُهُ
مَا غَيَّرَ الْغَلْيُ مِنْهُ فَهْوَ مَأْكُولُ

عَبْدة بن الطبيب(مخ) ديوان امرئ القيس ص : ٥٤
أول بيتين ثانيهما :
ثُمَّتَ قُمْنَا إِلَى جُرْدٍ مُسَوَّمَةٍ
أَعْرَافُهُنَّ لأَيْدِينَا مَنَادِيلُ

---

* ٦ : ٧ وَرَدْتُ بِحُرْجُوجٍ كَأَنَّ مُنَاخَهَا
إِذَا نَهِلَتْ بَعْدَ الأَذَى وَالتَّمَرُّسِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧٥
بعـــده : مَوَاقِعُ كُدْرٍ من قَطَا السِّيِّ أَرْبَعٍ
قَرَبْنَ سِمَالاً بَعْدَ وِرْدٍ مُغَلِّسِ

---

* ٨ : ٢١ وَرُدَّتْ مَطَايَا الرَّاغِبِينَ وَعُرِّيَتْ
جِيَادُكَ لاَ يُحْفِي لَهَا الدَّهْرُ حَافِرَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٦٨
بعـــده : رَأَيْتُكَ تَرْعَانِي بِعَيْنٍ بَصِيرَةٍ
وَتَبْعَثُ حُرَّاسًـا عَلَـيَّ وَنَـاظِـرَا

---

* ١٦ : ٤٤ وَرَدْتُهُ مَوْهِنًا وَالنَّسْرُ مُرْتَفِعٌ
كَـأَنَّـهُ- نَيِّـرًا- عَـيْـنٌ لَهَا شُهُـبُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠٢

بعــده : أَرْسَلْتُ دَلْوِيَ فِي حَافَاتِ مُظْلِمَةٍ
جَوْفَاءَ يَقْصُرُ عَنْ مَرْجُوِّهَا السَّبَبُ

---

* ٦ : ١٠ وَرَدْنَا وَقَدْ هَابَتْ مَعَدٌّ شَذَاتَهُ
وَقَدْ رَفَعَ الرَّايَاتِ فِيهَا وَسَوَّمَا

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٥

بعــده : بِضَرْبٍ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكِنَاتِهِ
وَطَعْنٍ إِذَا مَا مَارَ فِي الْجَوْفِ أَثْجَمَا

---

* ١٥ : ٢٢ وَرَسُولُ اللَّهِ حَقًّا شَاهِدٌ
يَوْمَ بَدْرٍ وَالتَّنَابِيلُ الْهُبُلْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٨

بعــده : وَتَرَكْنَا مِنْ قُرَيْشٍ جَمْعَهُمْ
مِثْلَ مَا جُمِّعَ فِي الْخِصْبِ الْهَمَلْ

---

* ٢ : ٢ وَرَغَّبْتَنِي الظِّمْءَ الطَّوِيلَ بِشَرْبَةٍ
عَلَى ظَمَإٍ لَمْ يُشْفَ مِنْهَا فُؤَادِيَا

أُمَيمة الخَثعمية ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٧

ثاني بيتين أولهما :

أَيَا حَسَنَ الْعَيْنَيْنِ أَنْتَ قَتَلْتَنِي
وَيَا فَارِسَ الْخَيْلَيْنِ أَنْتَ شِفَائِيَا

---

* ٥ : ٦ وَرَفَدْتُنَاكَ الْخَيْلَ وَالرَّجْلَ كُلَّمَا
رَفَعْتَ الْعُقَابَ فِي الْخَمِيسِ الْمُسَوَّمِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٨٦

بعــده : فَلاَ الْعَبْدُ بِالْعَبْدِ الَّذِي لَيْسَ مُعْتِبًا
وَلاَ أَنْتَ بِالرَّبِّ الأَلَدِّ الْمُصَمِّمِ

---

* ٥: ٦ * وَرُفِعَ الْفخُّ فَمَا ذَا تَحْذَرِي *

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٨

بعـده : * لاَ بُدَّ مِنْ صَيْدِكِ يَوْمًا فَاصْبِرِي *

---

* ٦: ١٤ وَرَقْبَتِهِ حَتَمَاتِ الْمُلُو

كِ بَيْنَ السُّرَادِقِ وَالْحَاجِبِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١١

بعـده : وَيَكْفِي الْمَقَالَةَ أَهْلَ الرِّجَا

لِ غَيْـرَ مَعِيـبٍ وَلاَ عَائِـبِ

---

* ١١: ٢٧ وَرَكَائِبٍ صَرَفَتْ إِلَيْكَ وُجُوهَهَا

نَكَبَـاتُ دَهْـرٍ لِلْفَتَـى عَضَّـاضِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٧

بعـده : شَدُّوا بِأَعْوَادِ الرِّحَالِ مَطِيَّهُمْ

مِنْ كُلِّ أَهْوَجَ لِلْحَصَـى رَضَّـاضِ

---

* ٤: ١٤ وَرَكْبٍ يُرِيدُونَ الرُّقَادَ بَعَثْتُهُمْ

عَلَى لاَحِبٍ يَعْلُو الأَجِزَّةَ كَالسَّحْلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٦٢

بعـده : فَقَامُوا نَشَاوَى يَلْمَسُونَ ثِيَابَهُمْ

يَشِيمُونَ أَبْرَاقَ الْمَشَقَّةِ مِنْ أَجْلِي

---

* ١٦: ٢٠ وَرَكْضُكَ لَولاَهُ لَقِيتَ الَّذِي لَقُوا

فَذَاكَ الَّذِي نَجَّاكَ مِمَّا هُنَالِكَا

عَبيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٤

بعـده : ظَلِلْتَ تُغَنِّي أَنْ أَخَذْتَ ذَلِيلَةً

كَأَنَّ مَعَدًّا أَصْبَحَتْ فِي حِبَالِكَا

---

* ١ : ٩ وَرَكُوبٍ تَعْزِفُ الْجِنُّ بِهِ
قَبْلَ هَذَا الْجِيلِ مِنْ عَهْدِ أَبَدْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٣٤

مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :

وَضِبَابٍ سَفَرَ الْمَاءُ بِهَا
غَرِقَتْ أَوْلاَجُهَا غَيْرَ السَّدَدْ

---

* ٥٦ : ٧٢ وَرَمَيْتَ ذَا يَمَنٍ بِشَيْبَانِيَّةٍ
طَحَنَتْ جَنَاجِنَ مَنْ طَغَى بِكَلاَكِلِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٧

بعـده : وَوَطِئْتَ عَسْكَرَ كُلِّ ثَغْرٍ حَازَةُ
أَهْلُ الْمَحَبَّةِ وِطْأَةَ الْمُتَثَاقِلِ

---

* ٢٣ : ٢٣ وَرَهْطَ أَبِي أُمَيَّةَ قَدْ أَبَحْنَا
وَأَوْسَ اللَّهِ أَتْبَعْنَا ثَمُودَا

عبدا لله بن رَوَاحة(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٢٣٩

آخر قصيدة في ٢٣ بيتًا مطلعها :

تَذَكَّرَ بَعْدَ مَا شَحَطَتْ نَجُودَا
وَكَانَتْ تَيَّمَتْ قَلْبِي وَحِيدَا

---

* ٢ : ٨ وَرَهْطَ بَنِي عَمْرٍو وَعَمْرَو بْنَ عَامِرٍ
وَتَيْمًا فَجَاشَتْ مِنْ لِقَائِهِمُ نَفْسِي

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٥١

بعـده : كَأَنَّ جُلُودَ النُّمْرِ جِيبَتْ عَلَيهِمُ
إِذَا جَعْجَعُوا بَيْنَ الإِنَاخَةِ وَالْحَبْسِ

---

* ١٢ : ٢٤ وَرَهَنْتُ الْيَدَيْنِ عَنْهُمْ جَمِيعًا
كُلُّ كَفٍّ فِيهَا جُزْءٌ مَقْسُومُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠

بعـده : وَسَطَتْ نِسْبَتِي الذَّوَائِبَ مِنْهُمْ

كُـلُّ دَارٍ فِيـهَا أَبٌ لِـي عَـظِيـمُ

* ٧: ٢٤ وَرَوَّحَتِ الآيَاتُ وَالدِّينُ وَالنُّهَى

عَلَيْكَ مِنَ الْحِلْمِ الَّذِي كَادَ يَعْزُبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٧

بعـده : وَكَيْفَ مَعَ الْحَبْلِ الَّذِي بَقِيَتْ لَهُ

قُوَى مُحْكَمَاتٌ عَقْدُهُـنَّ مُـؤَرَّبُ

* ٢١: ٢٣ وَرَوَّى سَحَابٌ بَعْدَ كُنْهٍ وَأُرْسِلَتْ

عَلَيْـهِ سَمَـاءٌ تَسْـتَـمِـدُّ وَتَعْـطِـفُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٢٩

بعـده : نَشَاءَةَ إِنْشَاءٍ لِذِي الْعَرْشِ وَاحِدًا

فَأَنشَأَ نَشْأً مُنْشِئُ الرِّيحِ مُكْسِفُ

* ١٥: ٣٦ وَرَيًّا بُعَيْدَ النَّوْمِ لَوْ رُوِّحَتْ بِهَا

مَدَانِيفُ لارْتَاحَتْ قُلُوبُ الْمَدَانِفِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٣٧

بعـده : كَرَيًّا خُزَامَى خَالَطَتْهَا لَطِيمَةٌ

مِنَ الْمِسْكِ فِي نَسْمٍ مِنَ اللَّيْلِ زَاحِفِ

* ١٧: ١٧ وَرِيحِ الْخُزَامَى فِي مَذَانِبِ رَوْضَةٍ

جَلاَ دِمْنَهَا سَارٍ مِنَ الْمُـزْنِ هَطَّـالِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٤

آخر قصيدة في ١٧ بيتًا مطلعها :

أَمِنْ مَنْزِلٍ عَافٍ وَمِنْ رَسْمِ أَطْلالِ

بَكَيْتَ وَهَلْ يَبْكِي مِنَ الشَّوْقِ أَمْثَالِي

* ١٢: ٥٤ وَرِيحَ سَنًا فِي حُقَّةٍ حِمْيَرِيَّةٍ
تُخَصُّ بِمَفْرُوكٍ مِنَ الْمِسْكِ أَذْفَرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٥٩

بعــده : وَبَانًا وَأُلْوِيًّا مِنَ الْهِنْدِ ذَاكِيًا
وَرَنْدًا وَلُبْنَى وَالْكِبَاءَ الْمُقَتَّرَا

---

* ٦١: ١٢٠ وَرَيْدَةُ ذَاتِ الْحَقْلِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
سَـرَى لَيْلَـةً سَارٍ إِلَـيَّ حَبِيـبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٩

بعــده : فَنَبَّهْتُ مِطْوَيَّ اللَّذَيْنِ كِلاَهُمَا
يُلَبِّين عِنْدَ الْمُفْظِعَاتِ مُجِيبُ

---

* ٢: ٢ وَزَادُكَ ذَمٌّ فِي الْحَيَاةِ وَإِنْ تَمُتْ
فَحَظُّكَ رُكْنٌ مِـنْ جَهَـنَّـمَ وَاسِـعُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢٨

ثاني بيتين أولهما :
إِنْ تَكُ مِطْعَامَ الْعَشِيَّاتِ مِنْ غِنًى
فَإِنَّكَ حَيَّـادٌ عَـنِ الْحَـقِّ مَـانِـعُ

---

* ٣: ٣٢ وَزَالَتْ صُرُوفُ الدَّهْرِ عَنْهُ فَأَصْبَحَتْ
عَلَى غَيْرِ سُكَّانٍ وَمَنْ سَـكَـنَ ارْتَـحَـلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٩

بعــده : بِرِيحٍ وَبَرْقٍ لاَحَ بَيْنَ سَحَائِبٍ
وَرَعْـدٍ إِذَا مَـا هَـبَّ هَـاتِـفُـهُ هَـطَـلْ

---

* ٤٣: ٦٦ وَزَعَمْتِ أَنَّكِ تُضْمِرِينَ لَنَا
وُدًّا فَهَـلاَّ يَنْفَـعُ الْـوُدُّ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٤٢

بعــده : وَإِذَا الْمُحِبُّ شَكَا الصُّدُودَ وَلَمْ
يُعْطَفْ عَلَيْهِ فَقَتْلُهُ عَمْدُ

---

* ٣: ٢٨ وَزَعَمْتِ أَنِّي قَدْ كَبِرْتُ وَإِنَّمَا
تِلْكَ الْمَكَاذِبُ لَيْسَ لِي عَهْدُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٠

بعــده : إِنْ تَصْرِمِي يَا دَعْدُ أَوْ تَتَبَدَّلِي
غَيْرِي فَلَيْسَ لِمُخْلِفٍ عَقْدُ

---

* ٦: ٧٢ وَزَعَمْتِ أَنِّي مِنْكِ أَهْلُ كَرَامَةٍ
فَرَجَوْتُهُ أَمَلَ الْحَيَا فِي قَابِلِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٠

بعــده : وَلَقَدْ صَحِبْتُكِ- لَوْ جَزَيْتِ- مَوَدَّةً
وَخَلائِقًا لَيْسَتْ بِذَاتِ غَوَائِلِ

---

* ٥: ٨ وَزَعَمْتِ أَهْلَكِ يَمْنَعُونَكِ رَغْبَةً
عَنِّي فَقَوْمِي بِي أَضَنُّ وَأَرْغَبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٢٩

بعــده : أَوَلَيْسَ لِي قُرَبَاءُ إِنْ أَقْصَيْتِنِي
حَدَبُوا عَلَيَّ وَعِنْدِيَ الْمُسْتَعْتَبُ

---

* ٦: ٦ وَزَلَّ ابْنُ كُلْثُومٍ عَنِ الْعَبْدِ بَعْدَ مَا
تَبَرَّا لَهُ مِنْ خَالِدٍ وَبَنِي كَعْبِ

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٦٠٠

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

رَدَدْتُ عَلَى عَمْرِو بْنِ قَيْسٍ قِلادَةً
ثَمَانِينَ سُودًا مِنْ ذُرَى جَبَلِ الهَضْبِ

---

* ٦٨: ٧٢ وَزَمَانِ آفَاتٍ قَطَعْنَ تَمَادِيًا
وَخَبَبْنَ فِي الْحُزَّانِ ذَاتَ هَزَائِلِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٨
بعـده : يَا ابْنَ الْغَطَارِفَةِ الَّذِينَ سَمَتْ لَهُمْ
قُلَلٌ ذَوَاتُ أُرُومَةٍ وَغُدَامِلِ

---

* ٦: ١٧ وَزَيْدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ حِينَ تَتَابَعُوا
جَمِيعًا وَأَسْبَابُ الْمَنِيَّةِ تَخْطِرُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩٨
بعـده : غَدَاةَ غَدَوْا بِالْمُؤْمِنِينَ يَقُودُهُمْ
إِلَى الْمَوْتِ مَيْمُونُ النَّقِيبَةِ أَزْهَرُ

---

* ٢٣: ٢٤ وَزُيِّنَ الرَّحْلُ بِمَعْقُومَةٍ
حِيرِيَّةٍ أَوْ ذَاتِ أَقْطَاعِ
أبو قيس بن الأَسْلَت(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٣٠٢
بعـده : أَقْضِي بِهَا الْحَاجَاتِ إِنَّ الْفَتَى
رَهْنٌ بِذِي لَوْنَيْنِ خَدَّاعِ

---

* ٧: ٢٢ وَسَاءَلْتُ مَنْزِلَةً بِالْحِمَى
وَقَدْ ظَعَنَ الْحَيُّ مَا شَانُهَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٠
بعـده : مَهَاةٌ مِنَ الْعِينِ تَمْشِي بِهَا
وَتَتْبَعُهَا ثَمَّ غِزْلاَنُهَا

---

* ٢٩: ٣٣ وِسَادِي ذِرَاعٌ قَدْ طَوَتْهَا زَوَرَّةٌ
بِدَأْيَاتِ صُلْبٍ جَوْزُهُنَّ شُنُونُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨٦

بعـده : إِلَى أَنْ بَدَا وَاللَّيْلُ يَحْدُو نُجُومَهُ
مِنَ الصُّبْحِ خَدٌّ وَاضِحٌ وَجَبِينُ

---

* ١٧ : ١٩ وَسَاسَةُ الْحَرْبِ إِنْ حَرْبٌ بَدَتْ لَهُمُ
حَتَّى بَدَا لَهُمُ الإِقْبَالُ وَالْقَفَلُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٠٣
بعـده : أُولَئِكَ الْقَوْمُ أَنْصَارُ النَّبِيِّ وَهُمْ
قَوْمِي أَصِيرُ إِلَيْهِمْ حِينَ أَتَّصِلُ

---

* ٣٠ : ٥٠ * وَسَاعِدٌ كَأَنَّهُ مُكَسَّرُ *
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٦
بعـده : * مُضَاعَفٌ مِنْ طَيِّهِ مُجَبَّرُ *

---

* ٤ : ٤ وَسَاغَ لِيَ الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلاً
أَكَادُ أَغَصُّ بِالْمَاءِ الْحَمِيمِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١١
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
أَلاَ أَبْلِغْ لَدَيْكَ أَبَا حُرَيْثٍ
وَعَاقِبَةُ المَلاَمَةِ لِلْمُلِيمِ

---

* ٢٩ : ٤٣ وَسَاقَانِ كَعْبَاهُمَا أَصْمَعَا
نِ لَحْمُ حَمَاتَيْهِمَا مُنْبَتِرْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٦٣
بعـده : لَهَا عَجُزٌ كَصَفَاةِ الْمَسِيـ
ـلِ أَبْرَزَ عَنْهَا جُحَافٌ مُضِرّْ

---

* ١ : ٧ وَسَالَ رَسُولُ اللَّهِ وَالْحَقُّ لاَزِمٌ
لِمَنْ سَالَ مِنَّا: مَنْ تُسَمُّونَ سَيِّدَا

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٠
أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :
فَقُلْنَا لَهُ: جَدُّ بْنُ قَيْسٍ عَلَى الَّذِي
نُبَخِّلُهُ فِينَا وَإِنْ نَالَ سُؤْدَدَا

* ٣٤: ٤٣ وَسَالِفَةٌ كَسَحُوقِ اللِّبَا
نِ أَضْرَمَ فِيهِ الْغَوِيُّ السُّعُرْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٦٥
بعـده : لَهَا جَبْهَةٌ كَسَرَاةِ الْمِجَـ
ـنِّ حَذَّقَهُ الصَّانِعُ الْمُقْتَدِرْ

* ٦: ٢٢ وَسَامٍ بِعَيْنَيْهِ لِمَا لاَ يَنَالُهُ
كَسَاعٍ بِرِجْلَيْهِ لِإِدْرَاكِ طَائِرِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٨٥
بعـده : وَنَحْنُ أُنَاسٌ أَصْلُنَا الأَزْدُ مِنْهُمُ
نُضَارًا نَبَتْنَا فِي الْفُرُوعِ النَّوَاضِرِ

* ١٥: ٤٦ وَسَامِعَتَيْنِ تَعْرِفُ الْعِتْقَ فِيهِمَا
إِلَى جِذْرِ مَدْلُوكِ الْكُعُوبِ مُحَدَّدِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٢٦
بعـده : وَنَاظِرَتَيْنِ تَطْحَرَانِ قَذَاهُمَا
كَأَنَّهُمَا مَكْحُولَتَانِ بِإِثْمِدِ

* ٥: ٢٣ وَسَبَتْكَ نَاعِمَةٌ صِفِيُّ نَوَاعِمٍ
بِيضٍ غَرَائِرَ كَالظِّبَاءِ الْعِيسِ
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦٨
بعـده : خَوْدٌ مُبَتَّلَةُ الْعِظَامِ كَأَنَّهَا
بَرْدِيَّةٌ نَبَتَتْ خِلاَلَ غُرُوسِ

* ١٥: ٣٢ وَسَبِيئَةٌ مِنْ كَرْمِهَا حِيرِيَّةٌ
عَذْرَاءُ مِنْ لَمْسِ الرِّجَالِ شَمُوسُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٢
بعـده : لَمْ يَفْتَقِ النُّعْمَانُ عُذْرَتَهَا وَلَمْ
يَرْشُفْ مُجَاجَةَ كَأْسِهَا قَابُوسُ

* ٢: ٢ وَسَدٌّ بِحَيْثُ تَرَقَّى الشَّمْسُ سَدًّا
لِيَأْجُوجٍ وَمَأْجُوجَ الْجِبَالاَ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٥٠
ثاني بيتين أولهما :
هُمَامٌ طَحْطَحَ الآفَاقَ وَحْيًا
وَسَاقَ إِلَى مَشَارِقِهَا الرِّعَالاَ

* ٣: ٢١ وَسُدَّ عَلَيْهِ كُلُّ أَمْرٍ يُرِيدُهُ
وَزِيدَ وَثَاقًا فَاقْفَعَلَّتْ أَصَابِعُهْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٧١
بعـده : إِذَا ذَكَرَ الْحَيَّ الْمُقِيمَ حُلُولُهُمْ
وَأَبْصَرَ مَا يَلْقَى اسْتَهَلَّتْ مَدَامِعُهْ

* ٢: ٦ وَسَرَاةِ قَوْمِكَ إِنْ بَعَثْـ
ـتِ لِأَهْلِ يَثْرِبَ نَاشِدَهْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٣٩
بعـده : فَسَعَيْتِ فِي دُورِ الظَّوَا
هِرِ وَالبَوَاطِنِ جَاهِدَهْ

* ٥: ١٥ وَسِرْبٍ مَهَاهِيجٍ كَأَنَّ عُيُونَهَا
عُيُونُ الْمَهَا جِيبَتْ عَلَيْهَا الْبَرَاقِعُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٨٩

بعــده : أُولَئِكَ لاَ يَسْطِيعُهُنَّ مُزَنَّدٌ
وَلاَ النَّيْزَقِيُّ الْعَجْرَفِيُّ الْبُلاَئِعُ

---

* ٩: ١٣ وَسِرْنَا بِالْخَمِيسِ نُثِيرُ نَقْعًا
فَتَهْرُبُ لِلْمَهَالِكِ مِنْ لُفَاظِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٥٣

بعــده : وَتَنْطِقُ إِنْ نَطَقْتَ بِلاَ صَوَابٍ
وَأَيْقِنْ بِالْمَخَازِي وَاللِّفَاظِ

---

* ٧: ٨ وَسَرَى بِكُمْ تَيْسٌ أَجَمُّ مُجَدَّرٌ
مَا لِلدَّمَامَةِ عَنْكُمُ تَحْوِيلُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢١٧

بعــده : فَاللُّؤْمُ حَلَّ عَلَى الْحِمَاسِ فَمَا لَهُمْ
كَهْلٌ يَسُودُ وَلاَ فَتَى بُهْلُولُ

---

* ١٣: ٢٤ وَسَطَتْ نِسْبَتِي الذَّوَائِبَ مِنْهُمْ
كُلُّ دَارٍ فِيهَا أَبٌ لِي عَظِيمُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠

بعــده : رُبَّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَا
لِ وَجَهْلٍ غَطَّى عَلَيْهِ النَّعِيمُ

---

* ٣: ٥ وَسِعَتْ كَفُّهُ الْخَلاَئِقَ جُودًا
فَاسْتَوَى الأَغْنِيَاءُ وَالْفُقَرَاءُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٢٩

بعــده : يَا بَنِي هَاشِمٍ أَفِيقُوا فَإِنَّ الْـ
ـمُلْكَ مِنْكُمْ حَيْثُ الْعَصَا وَالرِّدَاءُ

---

* ٤ : ١١ وَسَعْدٌ فَأَضْحَوْا فِي الْجِنَانِ وَأَوْحَشَتْ
مَنَازِلُهُمْ وَالأَرْضُ مِنْهُمْ بَلاَقِعُ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٧
بعــده : وَفَوْا يَوْمَ بَدْرٍ لِلرَّسُولِ وَفَوْقَهُمْ
ظِلاَلُ الْمَنَايَا وَالسُّيُوفُ اللَّوَامِعُ

---

* ٢ : ٥ وَسَعْدٌ كَانَ أَنْذَرَهُمْ نَصِيحًا
بِأَنَّ إِلَهَهُمْ رَبٌّ جَلِيــلُ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٧
بعــده : فَمَا بَرِحُوا بِنَقْضِ الْعَهْدِ حَتَّى
غَزَاهُمْ فِي دِيَارِهِم الرَّسُولُ

---

* مفـرد : ....
وَسُفْعٌ عَلَى آسٍ وَنُؤْيٌ مُعَثْلَبُ
ينسب إلى النابغة الذّبياني(جا) ديوان النابغة الذّبياني ص : ٢٢٨

---

* ٣ : ٧ وَسَلْ أُحُدًا لَمَّا اسْتَقَلَّتْ شِعَابُهُ
بِضَرْبٍ لَنَا مِثْلِ اللُّيُوثِ الْخَوَادِرِ
ينسب إلى حسّان بن ثابت(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٤٨٧
بعــده : أَلَسْنَا نَخُوضُ الخَوْضَ فِي حَوْمَةِ الوَغَى
إِذَا طَابَ وِرْدُ الْمَوْتِ بَيْنَ العَسَاكِرِ

---

* ٣٥ : ٤٩ وَسَلْ سَلْ وَسَلْ سَلْ ثُمَّ سَلْ سَلْ وَسَلْ وَسَلْ
وَسَلْ دَارَ سَلْمَى وَالرُّبُوعَ فَكَمْ أَسَلْ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨
بعــده : وَشَصْنَلْ وَشَصْنَلْ ثُمَّ شَصْنَلْ عَشَنْصَلِ
عَلَى حَاجِبَيْ سَلْمَى يَزِينُ مَعَ الْمُقَلْ

---

* ١٢: ٢٠ وَسَلَبْتَنَا مَا لَسْتَ مُعْقِبَهُ
يَا دَهْرُ مَا أَنْصَفْتَ فِي الْحُكْمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٨٥
بعـده : أَجْلَتْ صُرُوفُكَ عَنْ أَخِي ثِقَةٍ
حَامِي الذِّمَارِ مُخَالِطِ الْحَزْمِ

---

* ٤: ٣٠ (وَسَلَّيْتُ) مَا عِنْدِي بِرَوْحَةِ عِرْمِسٍ
تَخُـبُّ بِـرَحْـلِـي تَـارَةً وَتُـنَـاقِـلُ
= فَسَلَّيْتُ مَا عِنْدِي بِرَوْحَةِ عِرْمِسٍ
تَخُـبُّ بِـرَحْـلِـي تَـارَةً وَتُـنَـاقِـلُ

---

* ٩: ٤٤ وَسَمَا عَلَى عُودٍ فَعَارَضَنَا
حِرْبَاؤُهَا أَوْ هَمَّ بِالْخَطْرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٢
بعـده : وَتَكَلُّفِي الْيَوْمَ الطَّوِيلَ وَقَدْ
صَـرَّتْ جَـنَـادِبُـهُ مِـنَ الـظُّـهْـرِ

---

* ٦: ٦ وَسَمَا فَيَمَّمَهَا الْمَفَازَةَ قَائِظًا
يَعْلُـو الْمَهَـامِـهَ فِي سَبِيـلِ حَامِ
الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٣
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
يَا آلَ زَيْدِ مَنَاةَ هَلْ مِنْ زَاجِرٍ
لَكُمُ فَيَنْهَى الجَهْلَ عَنْ هَمَّامِ

---

* ٨: ١٢ وَسَمِعْتِ وَقْعَ سُيُوفِنَا بِرُؤُوسِهِمْ
وَقْعَ السَّحَابَةِ بِالطِّرَافِ الْمُسْرَجِ
الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٩

بعـده : وَإِذَا اللِّقَاحُ تَرَوَّحَتْ بِعَشِيَّةٍ
رَتْكَ النَّعَامِ إِلَى كَنِيفِ العَوْسَجِ

* ٧: ٧ وَسُمُوِّي بِخَمِيسٍ جَحْفَلٍ
نَحْوَ أَعْدَائِي بِحَلِّي وَارْتِحَالِي
عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٩
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
بَكَرَتْ تَعْذُلُنِي وَسْطَ الحِلاَلِ
سَفَهًا بِنْتُ ثُوَيْرِ بْنِ هِلاَلِ

* ٢٠: ٢٢ وَسِنٌّ كَسُنَّيْقٍ سَنَاءً وَسُنَّمًا
ذَعَرْتُ بِمِدْلاَجِ الْهَجِيرِ نَهُوضِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٧٦
بعـده : أَرَى الْمَرْءَ ذَا الأَذْوَادِ يُصْبِحُ مُحْرَضًا
كَإِحْرَاضِ بَكْرٍ فِي الدِّيَارِ مَرِيضِ

* ٢: ٨ وَسُوفَا الثَّرَى حَتَّى يُحَلِّيَ عَنْكُمَا
غَلِيلَ الصَّدَى بَرْدُ الْحِيَاضِ وَطِيبُهَا
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٧
بعـده : فَإِنَّ عَلَى الْمَاءِ الَّذِي تَرِدَانِهِ
مُفَلَّجَةَ الأَنْيَابِ دُرْمٌ كُعُوبُهَا

* ٧: ١٣ وَسَيْفِي حُسَامٌ أَخْتَلِي بِذُبَابِهِ
قَوَانِسَ بَيْضِ الدَّارِعِينَ الدَّمَالِكِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٨٤
بعـده : وَمَا زَالَ شُرْبِي الرَّاحَ حَتَّى أَشَرَّنِي
صَدِيقِي وَحَتَّى سَاءَنِي بَعْضُ ذَلِكِ

* ١١: ١٣ وَسُيُوفُنَا بِيضُ الْحَدَائِدِ تَجْتَلِي
جُنَنَ الْحَدِيدِ وَهَامَةَ الْمُرْتَادِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٧٦
بعـده : أَخَذَ الإِلَهُ عَلَيْهِمُ لِحَرَامِهِ
وَلِعِزَّةِ الـرَّحْمَـنِ بِالأَسْـدَادِ

---

* ١: ٢ وَشَادِنٍ كَالْبَدْرِ يَجْلُو الدُّجَى
فِي الْفَرْقِ مِنْهُ الْمِسْكُ مَذْرُورُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٦٣
أول بيتين ثانيهما :
يُحَاذِرُ الْعَيْنَ عَلَى صَدْرِهِ
فَالْجَيْبُ عَنْهُ الدَّهْرَ مَزْرُورُ

---

* ٧: ٤٣ (وَشَاقَكَ بَيْنَ الْخَلِيطِ الشُّطُرْ
وَفِيمَنْ أَقَامَ مِنَ الْحَيِّ هِرّ)
= وَفِيمَنْ أَقَامَ مِنَ الْحَيِّ هِرّ
أَمِ الظَّاعِنُونَ بِهَا فِي الشُّطُرْ

---

* ٧: ٣٦ وَشَامٍ وَآنَاءٍ حَنَاهَا مُبَادِرٌ
لِأَعْضَادِهَا شَدًّا عَرُوضُ الصَّوَائِفِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٣٥
بعـده : حَنَنْتَ لِذِكْرَى مِنْ أُمَيْمَةَ وَانْثَنَى
لَهَا مِنْ تَبَارِيحِ الْهَوَى كُلُّ سَالِفِ

---

* ٢: ٥ وَشَبَّ لَهُ فِيهَا بَنُونَ وَتُوبِعَتْ
سَلاَمَةُ أَعْوَامٍ لَهُ وَغَنَائِمُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٤١

بعــده : فَأَصْبَحَ مَحْبُورًا يُنَظِّرُ حَوْلَهُ
بِمَغْبَطَةٍ لَوْ أَنَّ ذَلِكَ دَائِمُ

---

* ٨: ١٣ وَشُبَّهَ الْهَيْدَبُ الْعَبَامُ مِنَ الْـ
ـأَقْوَامِ سَقْبًا مُلَبَّسًا فَرَعَا

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٥٤

بعــده : وَكَانَتِ الْكَاعِبُ الْمُمَنَّعَةُ الْـ
ـحَسْنَاءُ فِي زَادِ أَهْلِهَا سَبُعَا

---

* ٤: ٤ وَشَتَّانَ بَيْنَكُمَا فِي النَّدَى
وَفِي الْبَأْسِ وَالْخُبْرِ وَالْمَنْظَرِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٨٩

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
وَنُبِّئْتُ أَنَّ أَبَا مُنْذِرٍ
يُسَامِيكَ لِلْحَدَثِ الأَكْبَرِ

---

* ٢: ٢ * وَشَجَنٌ خَلْفَ بِلاَدِ الْهِنْدِ *

دون عزو ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٤٦

ثاني بيتين(ر) أولهما :
* لِي شَجَنَانِ شَجَنٌ بِنَجْدِ *

---

* ٦: ٢٢ (وَشَدَخْنَا) فِي مَقَامٍ وَاحِدٍ
مِنْكُمُ سَبْعِينَ غَيْرَ الْمُنْتَحَلْ

= فَسَدَخْنَا فِي مَقَامٍ وَاحِدٍ
مِنْكُمُ سَبْعِينَ غَيْرَ الْمُنْتَحَلْ

---

* ٣: ٤ وَشَدَدْتَ شَدَّةَ بَاسِلٍ فَكَشَفْتَهُمْ
بِالْجَرِّ إِذْ يَهْوُونَ أَخْوَلَ أَخْوَلاَ

الحَجَّاج بن عِلاَط السُّلمي(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٤٧

بعــده : وَعَلَلْتَ سَيْفَكَ بِالدِّمَاءِ وَلَمْ تَكُنْ

لِـتَـرُدَّهُ حَـرَّانَ حَـتَّـى يَـنْـهَـلاَ

---

* ٣ : ٥ وَشَرٌّ مَنْ يَحْضُرُ الأَمْصَارَ حَاضِرُهَا

وَشَـرُّ بَادِيَـةِ الأَعْـرَابِ بَادِيـهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢١٦

بعــده : تَبْلَى عِظَامُهُمُ إِمَّا هُمُ دُفِنُوا

تَحْتَ التُّرَابِ وَلاَ تَبْلَى مَخَازِيهَا

---

* ٢٠ : ٢٢ وَشَرِيفٍ لِشَرِيفٍ مَاجِدٍ

لاَ نُبَالِيهِ لَدَى وَقْـعِ الأَسَـلْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٨

بعــده : حِينَ أَعْلَنْتُمْ بِصَوْتٍ كَاذِبٍ

وَأَبُو سُفْيَانَ كَيْ يَعْلُو هُبَـلْ

---

* ٣٦ : ٤٩ وَشَصْنَلْ وَشَصْنَلْ ثُمَّ شَصْنَلْ عَشَنْصَلٍ

عَلَى حَاجِبَيْ سَلْمَى يَزِيـنُ مَـعَ الْمُـقَـلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨

بعــده : حِجَازِيَّةُ الْعَيْنَيْنِ مَكِّيَّةُ الْحَشَى

عِرَاقِيَّةُ الأَطْرَافِ رُومِيَّـةُ الْكَـفَـلْ

---

* ٢٠ : ٢٢ وَشَعْبٍ رَفِيعٍ مِنْ قُضَاعَةَ فَاضِلٍ

عَلَى كُلِّ شَعْبٍ مِنْ شُعُـوبِ الْعَمَائِـرِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٨٦

بعــده : أُولَئِكَ قَوْمِي إِنْ دَعَوْتُ أَجَابَنِي

ثَمَانُونَ أَلْفًا فِي الْحَدِيدِ الْمُظَاهَرِ

---

* مفـرد : * وَشُعْبَتَا مَيْسٍ بَرَاهَا إِسْكَافْ *
دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢١

* ٦: ١٧ وَشُعْثٍ مُعَطَّلَةٍ كَالْقِدَاحِ
غَزَوْنَ مَخَاضًا وَأُدِّينَ حُولاَ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٩٥
روايـة : (بِشُعْثٍ) مُعَطَّلَةٍ كَالْقِدَاحِ
غَزَوْنَ مَخَاضًا وَأُدِّينَ حُولاَ
بعــده : نَوَاشِزَ أَطْبَاقُ أَعْنَاقِهَا
وَضُمَّرُهَا قَافِلاَتُ قُفُولاَ

* ٢٣: ٢٤ وَشِعْرٍ نَطَقْتُ وَشِعْرٍ وَقَفْتُ
وَشِعْرٍ كَتَمْتُ وَشِعْرٍ رَوَيْتُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٢٢
بعــده : تُخَيِّرُنِي الْجِنُّ أَشْعَارَهَا
فَمَا شِئْتُ مِنْ شِعْرِهِنَّ اصْطَفَيْتُ

* ٢٢: ٢٢ وَشَمَائِلِي مَا قَدْ عَلِمْتَ وَمَا
نَبَحَتْ كِلاَبُكَ طَارِقًا مِثْلِي
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٩
روايـة : (وَخلاَئِقِي) مَا قَدْ عَلِمْتَ وَمَا
نَبَحَتْ كِلاَبُكَ طَارِقًا مِثْلِي
آخر قصيدة في ٢٢ بيتًا مطلعها :
حَيِّ الْحُمُولَ بِجَانِبِ الْعَزْلِ
إِذْ لاَ يُلاَئِمُ شَكْلُهَا شَكْلِي

* ٤: ٤٢ وَشَمَّرْتُ مِنْ فَضْلِ الإِزَارِ وَعُرِّيَتْ
مَطِيَّةُ أَفْنَانِ الشَّبَابِ الَّذِي مَضَى

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٣٠
بعــده : وَطَارَ غُرَابُ الْغَيِّ عَنِّي فَلَمْ يَعُدْ
وَأَصْبَحْتُ كَهْلاً قَاعِدًا مِنْ أُولِي النُّهَى

---

* ١٠: ١٢ وَشِمِـلَّةٍ تَمْسِي مَرَافِقُهَـا
عَنْهَا إِذَا ضَمَرَتْ قُوَى الْغَرْضِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٢
بعــده : كَلَّفْتُهَـا غِيطَانَ ذِي قَتَم
نَائِي الْمِيَاهِ عَمَرَّدِ الْعَرْضِ

---

* ٥: ٧ وَشَهْقَةٍ تَعْتَرِيهَا عِنْدَ لَذَّتِهَا
وَكَيَّةٍ أَنْضَجَتْ لاَ شَلَّ كَاوِيهَا
مُزاحم بن عمرو ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٧
بعــده : تَرَى عَجُوزَ بَنِي تَيْم مُغَلَّفَةً
شُمْطًا عَوَارِضُهَا رُبْدًا دَوَاهِيهَا

---

* ١٠: ١٥ وَشَيْبَانٍ وَإِنْ شَطَّتْ نَوَاهَا
عِتَاقُ الْعِيسِ وَالْوُقُحُ الذُّكُورُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٣
بعــده : وَمِثْلِي فَاعْلَمِي يَا أُمَّ عَمْرو
إِذَا مَا اعْتَادَهُ السَّفَهُ النُّعُورُ

---

* ٥: ٨ وَشَيْبَةُ إِذْ يَعْلُوهُ بِالسَّيْفِ مُقْدِمًا
عُبَيْدَةُ لاَ يَأْلُو بِعَضْبٍ مُهَنَّدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٧
بعــده : فَكَيْفَ رَأَيْتُم يَوْمَ بَدْر ضِرَابَنَا
وَإِقْدَامَنَا وَالْخَيْلُ لَمْ تَتَبَدَّدِ

---

* ١٣: ١٦ وَشَيْبَةَ قَدْ تَرَكْنَا فِي رِجَالٍ
ذَوِي حَسَبٍ إِذَا انْتَسَبُوا حَسِيبِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٢

بعـده : يُنَادِيهِمْ رَسُولُ اللَّهِ لَمَّا
قَذَفْنَاهُمْ كَبَاكِبَ فِي الْقَلِيبِ

---

* ٧: ١٨ وَشِيمَةٍ لاَ وَانٍ وَلاَ وَاهِنِ الْقُوَى
وَجَدٍّ إِذَا خَابَ الْمُفِيدُونَ صَاعِدِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٣٨

بعـده : فَآبَ بِأَبْكَارٍ وَعُونٍ عَقَائِلٍ
أَوَانِسَ يَحْمِيهَا امْرُؤٌ غَيْرُ زَاهِدِ

---

* ٩: ١٢ وَصَاحِبُ الْغَارِ إِنِّي سَوْفَ أَحْفَظُهُ
وَطَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ ذِي الْجُودِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٩

بعـده : لَقَدْ قَذَفْتُ بِهَا شَنْعَاءَ فَاضِحَةً
يَظَلُّ مِنْهَا لَبِيبُ الْقَوْمِ كَالْمُودِي

---

* ١: ٢ وَصَاحِبٍ كَارِهِ الإِدْلاَجِ قُلْتُ لَهُ
يَا انْهَضْ خَلِيلِي تَبَيَّنْ هَلْ تَرَى السَّدَفَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٤٥

أول بيتين ثانيهما :
قَدْ أَوْرَثَ السَّيْرُ وَقْرًا فِي مَسَامِعِهِ
وَفِي اللِّسَانِ إِذَا اسْتَفْهَمْتَهُ لَفَفَا

---

* ١: ٦ وَصَاحِبٍ كَانَ لِي وَكُنْتُ لَهُ
أَشْفَقَ مِنْ وَالِدٍ عَلَى وَلَدِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٥٢

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

كُنَّا كَسَاقٍ يَمْشِي بِهَا قَدَمٌ

أَوْ كَذِرَاعٍ نِيطَتْ إِلَى عَضُدِ

* ١١ : ٣٣ (وَصَاحِبِي وَرْدَةٌ نَهْدٌ مَرَاكِلُهَا)

جَرْدَاءُ لاَ فَحَجٌ فِيهَا وَلاَ صَكَكُ

= وَقَدْ أَرَانِي أَمَامَ الْحَيِّ تَحْمِلُنِي

جَرْدَاءُ لاَ فَحَجٌ فِيهَا وَلاَ صَكَكُ

* ٣ : ٢٤ وَصَادَتْكَ غَرَّاءُ وَهْنَانَةٌ

ثَقَالٌ فَمَا خَالَطَتْ مِنْ عَجَلْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٦

بعده : رَقُودُ الضُّحَا سَاجِيًا طَرْفُهَا

يُمَيِّلُهَا حِينَ تَمْشِي الْكَسَلْ

* ٣٣ : ١٠٣ وَصَادِقَتَا سَمْعِ التَّوَجُّسِ لِلسُّرَى

لِجَرْسٍ خَفِيٍّ أَوْ لِصَوْتٍ مُنَدَّدِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٢٤

بعده : مُؤَلَّلَتَانِ تَعْرِفُ الْعِتْقَ فِيهِمَا

كَسَامِعَتَيْ شَاةٍ بِحَوْمَلَ مُفْرَدِ

* ٣ : ٣ وَصَارَ ابْنُ عَجْلاَنَ نَفِيًّا كَأَنَّهُ

عَسِيفٌ عَلَى آثَارِ أَفْصِلَةٍ هُمْلِ

بعضُ الأوس ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٢٤٧

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

وَذَلَّ سُمَيْرٌ عَنْوَةً جَارَ مَالِكٍ

عَلَى رَغْمِهِ بَعْدَ التَّخَمُّطِ وَالْجَهْلِ

* ١٠: ١٠ وِصَالُ الغَوَانِي بَعْدَ مَا قَدْ أَذَقْتِنِي
عَلَيَّ إِذَا أَبْلَلْتُ مِنْكِ [حَرَامِ]
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٤
آخر قصيدة في ١٠ أبيات مطلعها :
بِأَهْلِي وَمَالِي مَنْ بُلِيتُ بِحُبِّهِ
وَمَنْ حَلَّ فِي الأَحْشَاءِ دَارَ مُقَامِ

---

* ٣: ٤ وَصَالِحُ وَالْمَرْحُومُ يُونُسُ بَعْدَ مَا
أَلاَتَ بِهِ حُوتٌ بِأَخْلَبَ زَاخِرِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٨٤
بعـده : شُعَيْبٌ وَإِلْيَاسُ وَذُو الكِفْلِ كُلُّهُمْ
يَمَانُونَ قَدْ فَازُوا بِطِيبِ السَّرَائِرِ

---

* ٥: ١٧ وَصَبَّحَنَا عَارٌ طَوِيلٌ بِنَاؤُهُ
نُسَبُّ بِهِ مَا لاَحَ فِي الأُفْقِ كَوْكَبُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٦
بعـده : فَلَمْ أَرَ يَوْمًا كَانَ أَكْثَرَ بَاكِيًا
وَوَجْهًا تُرَى فِيهِ الْكَآبَةُ تَجْنَبُ

---

* ١٩: ٢١ وَصَبَّحَهُ فَلْجٌ وَلاَ زَالَ كَعْبُهُ
عَلَى كُلِّ مَنْ عَادَى مِنَ النَّاسِ ظَاهِرَا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٧١
روايـة : وَ(أَصْحَبَهُ فَلْجًا) وَلاَ زَالَ كَعْبُهُ
عَلَى كُلِّ مَنْ عَادَى مِنَ النَّاسِ ظَاهِرَا
بعـده : وَرَبَّ عَلَيْهِ اللَّهُ أَحْسَنَ صُنْعِهِ
وَكَانَ لَهُ عَلَى البَرِيَّةِ نَاصِرَا

---

* مفـرد : وَصَبَّحَهُ فَلْجًا فَلاَ زَالَ كَعْبُهُ
عَلَى كُلِّ مَنْ عَادَى مِنَ النَّاسِ عَالِيَا
ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٣٣

---

* ٥ : ٣٥ وَصَبْرِي حِينَ جِدِّ الأَمْرِ نَفْسِي
إِذَا مَا أُرْعِدَتْ رِئَةُ الْجَبَانِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٤٨
بعــده : وَحِفْظِي لِلأَمَانَةِ وَاصْطِبَارِي
عَلَى مَا كَانَ مِنْ رَيْبِ الزَّمَانِ

---

* ١٤ : ٣٦ وَصَحَا بَاطِلِي وَأَصْبَحْتُ شَيْخًا
لاَ يُوَاتِي أَمْثَالَهَا أَمْثَالِي
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠٧
بعــده : أَنْ رَأَتْنِي تَغَيَّرَ اللَّوْنُ مِنِّي
وَعَلاَ الشَّيْبُ مَفْرِقِي وَقَذَالِي

---

* ٧ : ٧ وَصَدَّ كَمَا عَوَّدْتِهِ غَيْرَ أَنَّهُ
عَلَى الْهَوْلِ وَالإِيعَادِ غَيْرُ مَلُولِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٨٧
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
أَلاَ يَا خَلِيلَيَّ اللَّذَيْنِ أَرَاهُمَا
ذَوَيْ لَطَفٍ مِنْ دُونِ كُـلِّ خَلِيـلِ

---

* ٣ : ٢٩ وَصَدْرٍ أَرَاحَ اللَّيْلُ عَازِبَ هَمِّهِ
تَضَاعَفَ فِيهِ الحُزْنُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٤١
بعــده : عَلَيَّ لِعَمْرٍو نِعْمَةٌ بَعْدَ نِعْمَةٍ
لِوَالِدِهِ لَيْسَتْ بِذَاتِ عَقَارِبِ

---

* ١٤: ٢٧ وَصَرَّ بِنَابَيْهِ عَلَيَّ تَغَيُّظًا
وَصَعَّدَ أَنْفَاسًا كَأَنِّيَ خَانِقُهْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٩

بعـده : وَعَيْنُ الْفَتَى تُنْبِي بِمَا فِي ضَمِيرِهِ
وَتَعْرِفُهُ بِاللَّحْظِ حِينَ تُنَاطِقُهْ

---

* ٣: ٦ وَصَرَّفْتُ الْحَدِيثَ لَهُنَّ حَتَّى
أُصَافِيَ وُدَّهُنَّ عَلَى اقْتِدَارِ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٢

بعـده : فَإِنْ تَكُنِ الْحَوَادِثُ وَقَّرَتْنِي
وَعَدَّى الشَّيْبُ عَنْ طَلَبِ الْجَوَارِي

---

* ٢: ٥ وَصِيرِمِ مِنَ الأَحْيَاءِ عَمْرِو بْنِ مَالِكٍ
إِذَا مَا غَدَوْا كَانَتْ لَهُمْ عِزَّةُ النَّصْرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢٤

بعـده : فَوَاللَّهِ لاَ أَنْسَى حَيَاتِي بَلاَءَهُمْ
غَدَاةَ رَمَوْا عَمْرًا بِقَاصِمَةِ الظَّهْرِ

---

* ٢٥: ٥٤ وَصِرْنَا إِلَى الْحُسْنَى وَرَقَّ كَلاَمُنَا
وَرُضْتُ فَذَلَّتْ صَعْبَةً أَيَّ إِذْلاَلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٢

روايـة : (فَصِرْنَا) إِلَى الْحُسْنَى وَرَقَّ كَلاَمُنَا
وَرُضْتُ فَذَلَّتْ صَعْبَةً أَيَّ إِذْلاَلِ

بعـده : فَأَصْبَحْتُ مَعْشُوقًا وَأَصْبَحَ بَعْلُهَا
عَلَيْهِ الْقَتَامُ سَيِّئَ الظَّنِّ وَالْبَالِ

---

* ٣٠: ٣٢ وَصَرِيعِ كَأْسٍ بِتُّ أَرْقُبُهُ وَقَدْ
نَهَشَتْهُ مِنْ أَفْعَى الْمُدَامِ كُؤُوسُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٣

بعـده : عَقَلَ الزُّجَاجُ لِسَانَهُ وَتَخَاذَلَتْ

رِجْلاَهُ فَهْوَ كَأَنَّهُ مَطْسُوسُ

---

* ١٨ : ٢٩ وَصَفْرَاءَ مِنْ نَبْعٍ كَأَنَّ نَذِيرَهَا

إِذَا لَمْ تُخَفِّضْهُ عَنِ الْوَحْشِ أَفْكَلُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٦

بعـده : تَعَلَّمَهَا فِي غِيلِهَا وَهْيَ حَظْوَةٌ

بِوَادٍ بِهِ نَبْعٌ طِوَالٌ وَحِثْيَلُ

---

* ٤ : ٧ وَصَفْوَانَ عَوْدًا حَنَّ مِنْ شُفُرِ اسْتِهِ

فَهَذَا أَوَانُ الْحَرْبِ شُدَّ عِصَابُهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩٦

بعـده : وَلَوْ شَهِدَ الْبَطْحَاءَ مِنَّا عِصَابَةٌ

لَهَانَ عَلَيْنَا يَوْمَ ذَاكَ ضِرَابُهَا

---

* مفـرد : وَصَلِّ عَلَى حِينِ العَشِيَّاتِ وَالضُّحَى

وَلاَ تَحْمَدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهَ فَاحْمَدَا

الأعشى(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٢٥٦

---

* ١٩ : ٣٦ وَصَلْتُ بِهِ رُكْنِي وَوَافَقَ شِيمَتِي

وَلَمْ أَكُ عِضًّا فِي النَّدَامَى مُلَوَّمَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥

بعـده : وَأَبْقَى لَنَا مَرُّ الْحُرُوبِ وَرُزْؤُهَا

سُيُوفًا وَأَدْرَاعًا وَجَمْعًا عَرَمْرَمَا

---

* مفـرد : وَصُلْعُ الرُّؤُوسِ عِظَامُ الْبُطُون

جُفَاةُ الْمَحَزِّ غِلاَظُ الْقَصَرْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٩

* ٤١ : ٥٤ وَصُمٌّ صِلاَبٌ مَا يَقِينَ مِنَ الْوَجَى
كَأَنَّ مَكَانَ الرِّدْفِ مِنْهُ عَلَى رَالِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٦

بعــده : وَقَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وُكُنَاتِهَا
لِغَيْثٍ مِنَ الْوَسْمِيِّ رَائِدُهُ خَالِ

* ٢٤ : ٣٠ (وَصَوَّبْتُهُ) كَأَنَّهُ صَوْبُ غَبْيَةٍ
عَلَى الأَمْعَزِ الضَّاحِي إِذَا اشْتَدَّ أَحْضَرَا

= فَصَوَّبْتُهُ كَأَنَّهُ صَوْبُ غَبْيَةٍ
عَلَى الأَمْعَزِ الضَّاحِي إِذَا اشْتَدَّ أَحْضَرَا

* ٢ : ٨ وَصِيَّةَ مَنْ يُهْدِي السَّلاَمَ تَحِيَّةً
وَيُخْبِرُ أَهْلَ الْوُدِّ أَنْ لاَ تَلاَقِيَا

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ٢٠٠

بعــده : خَرَجْنَا وَدَاعِي الْمَوْتِ فِينَا يَقُودُنَا
وَكَانَ لَنَا النُّعْمَانُ بِالسَّيْفِ حَادِيَا

* ٣ : ٤ * وَصَيَّرَتْهُ مَلِكًا هُمَامَا *

ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٣٢

بعــده : * حَتَّى عَلاَ وَجَاوَزَ الأَقْوَامَا *

* ٣ : ٤ وَصَيَّرَنِي الْقُرْحُ فِي جُبَّةٍ
تُخَالُ لَبِيسًا وَلَمْ تُلْبَسِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٣٩

بعــده : تَرَى أَثَرَ الْقُرْحِ فِي جِلْدِهِ
كَنَقْشِ الْخَوَاتِمِ فِي الْجِرْجِسِ

* ١١ : ١٧ وَضَاعَفَ مِنْ فَوْقِهَا نَثْرَةً
تَرُدُّ الْقَوَاضِبَ عَنْهَا فُلُولاَ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٩٩
بعــده : مُضَاعَفَةً كَأَضَاةِ الْمَسِيـ
ـلِ تُغْشِي عَلَى قَدَمَيْهِ فُضُولاَ

* ٢ : ٩ وَضِبَابٍ سَفَرَ الْمَاءُ بِهَا
غَرِقَتْ أَوْلاَجُهَا غَيْرَ السَّدَدْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٣٤
بعــده : فَهْيَ مَوْتَى لَعِبَ الْمَاءُ بِهَا
فِي غُثَاءٍ سَاقَهُ السَّيْلُ عُدَدْ

* ٢٨ : ٣٣ وَضَعْتُ بِهَا رَحْلِي وَخَوَّتْ كَأَنَّهَا
شَـفًـا مِنْ هِـلاَلٍ مَا يَـكَـادُ يَبِيـنُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨٦
بعــده : وِسَادِي ذِرَاعٌ قَدْ طَوَتْهَا زِوَرَّةٌ
بِـدَأْيَـاتِ صُـلْـبٍ جَـوْزُهُـنَّ شُـنُـونُ

* ٦ : ٨ وَضَعْنَا الْخَرْجَ مَوْظُوفًا عَلَيْهِمْ
يُسَوِّدُونَ الإِتَاوَةَ دَاجِـرِينَـا
سُراقة الأكبر بن مِرْداس ديوان حسَّان بن ثابت ٢ / ٢٧٣
بعــده : لَنَا فِي الْعَيْرِ دِينَارٌ مُسَمًّى
بِـهِ حَـزُّ الْحَـلاَقِـمِ تَتَّقُـونَا

* ٢١ : ٢٣ وَضُمْرٍ كَالْقِدَاحِ مُسَوَّمَاتٍ
عَلَيْهَا مَعْشَرٌ أَشْبَاهُ جِنٍّ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٢٨

بعــده : غَدَاةَ تَعَاوَرَتْهُ ثَمَّ بِيضٌ
دُفِعْنَ إِلَيْهِ فِي الرَّهَجِ الْمُكِنٌ

---

* ٢: ٤ * وَضَمَّهَا وَالبَدَنَ الْحِقَابُ *
ذو الرُّمَّة(أم) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٧٢
بعــده : * جِدُّي لِكُلِّ مُحْسِنٍ ثَوَابُ *

---

* ٥: ٤٢ وَطَارَ غُرَابُ الْغَيِّ عَنِّي فَلَمْ يَعُدْ
وَأَصْبَحْتُ كَهْلاً قَاعِدًا مِنْ أُولِي النُّهَى
امرُؤ القِيس(جا) ديوانه ص : ٣٣١
بعــده : وَأَبْلَيْتُ أَثْوَابَ الشَّبَابِ وَحُسْنَهُ
وَكُـلُّ جَـدِيـدٍ سَـوْفَ يُـدْرِكُـهُ الْبِلَى

---

* ٤١: ١٢٠ وَطَاوَعْتِ بِي قَوْمًا عِدًى أَنْ تَظَاهَرُوا
عَلَـيَّ بِقَـوْلِ السُّـوءِ حِيـنَ أَغِيـبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٥
بعــده : لَبِئْسَ إِذَنْ عَوْنُ الْخَلِيلِ أَعَنْتِنِي
عَلَـى نَائِبَاتِ الـدَّهْـرِ حِيـنَ تَنُـوبُ

---

* ٦١: ٦٦ وَطَرِيدِ لَيْلٍ سَاقَهُ سَغَبٌ
وَهْنًا إِلَيَّ وَقَادَهُ بَرْدُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٤٤
روايــة : (وَطَوِيلِ) لَيْلٍ سَاقَهُ سَغَبٌ
وَهْنًا إِلَيَّ وَقَادَهُ بَرْدُ
بعــده : أَوْسَعْتُ جُهْدَ بَشَاشَةٍ وَقِرًى
وَعَلَى الْكَرِيمِ لِضَيْفِهِ الْجُهْدُ

---

* ٢٠: ٢٤ وَطَعْمَ السَّفَرْجَلِ وَالزَّنْجَبِيـ
ـلِ عُلَّ بِهِ وَبِصَافِي الْعَسَلْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٨
بعــده : وَمَا ذُقْتُ فَاهَا وَلَكِنَّنِي
أَرَاهُ عَلَى كُلِّ نَعْتٍ فَضَلْ

---

* ١٨: ٢٢ (وَطَعَنَّا) كُلَّ رَأْسٍ مِنْهُمُ
وَقَتَلْنَا كُلَّ جَحْجَاحٍ رِفَلّْ
= فَقَتَلْنَا كُلَّ رَأْسٍ مِنْهُمُ
وَقَتَلْنَا كُلَّ جَحْجَاحٍ رِفَلّْ

---

* ١: ٤ (وَطَعْنَةٍ) مُثْعَنْجِرَهْ

= رُبَّ طَعْنَةٍ مُثْعَنْجِرَهْ

---

* ٢: ٣ * وَطَعْنَةً مُثْعَنْجِرَهْ *
دون عزو ديوان امرئ القيس ص : ٧
بعــده : * قَدْ غُودِرَتْ بِأَنْقِرَهْ *

---

* ٦: ٨ وَطَلَبْتُ ذَا القَرْنَيْنِ حَتَّى فَاتَنِي
رَكْضًا وَكِدْتُ بِأَنْ أَرَى دَاوُدَا
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦٢
بعــده : مَا تَبْتَغِي مِنْ بَعْدِ هَذَا عِيشَةً
إِلاَّ الخُلُودَ وَلَنْ تَنَالَ خُلُودَا

---

* ١٧: ٢٩ وَطِمِرَّةٍ كَالسِّيدِ يَعْلُو فَوْقَهَا
ضِرْغَامَةٌ عَبْلُ المَنَاكِبِ أَغْلَبُ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥

بعــده : وَلَقَدْ شَبَبْنَا بِالجِفَارِ لِدَارِمٍ

نَارًا بِهَا طَيْرُ الأَشَائِمِ تَنْعَبُ

---

* ٥: ٦ وَطِمِرَّةٍ مَرطَى الْجِرَاءِ كَأَنَّهَا

سِيدٌ بِمُقْفِرَةٍ وَسَهْبٍ أَفْيَحِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٧٢

بعــده : إنْ تَقْتُلُوا مِائَةً بِهِ فَدَنِيَّةٌ

بِأَبِي أُزَيْهِرَ مِنْ رِجَالِ الأَبْطَحِ

---

* ٣: ٨ وَطَوَّفْتُ بِالبَيْتِ العَتِيقِ وَسَامَحَتْ

طَرِيقُ كَدَاءٍ فِي لُحُوبِ سَوَائِرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٠

بعــده : ذَكَرْتُ بِهَا التَّعْرِيسَ لَمَّا بَدَا لَنَا

خِيَامٌ بِهَا مِنْ بَيْنِ بَادٍ وَحَاضِرِ

---

* ٦٤: ١٢٠ وَطُولُ احْتِضَانِ السَّيْفِ حَتَّى بِمَنْكِبِي

أَخَادِيدُ مِنْ آثَارِهِ وَنُدُوبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١٠

بعــده : وَإِرْجَافُ جَمْعٍ بَعْدَ جَمْعٍ وَغَابَةٍ

صَبَاحَ مَسَاءَ لِلْجَنَانِ رَعُوبُ

---

* ٦١: ٦٦ (وَطَوِيلِ) لَيْلٍ سَاقَهُ سَغَبٌ

وَهْنًا إِلَيَّ وَقَادَهُ بَرْدُ

= وَطَرِيدِ لَيْلٍ سَاقَهُ سَغَبٌ

وَهْنًا إِلَيَّ وَقَادَهُ بَرْدُ

---

* ١٩ : ١٠٣ وَطَيٌّ مَحَالٍ كَالْحَنِيِّ خُلُوفُهُ
وَأَجْرِنَةٌ لُزَّتْ بِدَأْيٍ مُنَضَّدِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٦

بعـده : كَأَنَّ كِنَاسَيْ ضَالَةٍ يَكْنُفَانِهَا
وَأَطْرَ قِسِيٍّ تَحْتَ صُلْبٍ مُؤَيَّدِ

---

* ١ : ٢ وَطِئْتُ عَلَى أَعْنَاقِ قَيْسٍ فَمَا اشْتَكَتْ
هَـوَانِـي وَلاَ أَخْفَـى تَحَـرُّكُهَا نَعْلِـي

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٨

أول بيتين ثانيهما :

وَقَيْسٌ كَثُعْلِ الشَّاةِ فِي الضَّرْعِ لاَ تَرَى
أَذَلَّ وَلاَ أَخْفَـى مَكَانًا مِـنَ الثُّعْـلِ

---

* ٧ : ٣٦ وَظِبَاءَ كَأَنَّهُنَّ أَبَارِيـ
ـقُ لُجَيْنٍ تَحْنُو عَلَى الأَطْفَالِ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠٦

بعـده : تِلْكَ عِرْسِي غَضْبَى تُرِيدُ زِيَالِي
أَلِبَيْـنٍ تُـرِيـدُ أَمْ لِـدَلاَلِ

---

* ٥ : ١٨ وَظَبْيٍ يَعْطِفُ الأُزْرَ
وَيَثْنِيهَا عَلَى الْخَصْرِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٦١

بعـده : عَلَى أَلْطَفِ مَا شُدَّتْ
عَلَيْهِ عُقَدُ الأُزْرِ

---

* ٣٣ : ٣٧ وَظَلَّ صِحَابِي يَشْتَوُونَ بِنَعْمَةٍ
يَصُفُّونَ غَارًا بِاللَّكِيكِ الْمُوَشَّقِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٧٥

بعــده :   وَرُحْنَا كَأَنَّا مِنْ جُؤَاثَى عَشِيَّةً
نُعَالِي النِّعَاجَ بَيْنَ عِدْلٍ وَمُشْنَقِ

---

* ٦٣ : ٧٧ وَظَلَّ طُهَاةُ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْضِجٍ
صَـفِيـفَ شِـوَاءٍ أَوْ قَـدِيـرٍ مُـعَـجَّـلِ

امرُؤ القيس(جا)   ديوانه   ص : ٢٢

روايـة :   (فَظَلَّ) طُهَاةُ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْضِجٍ
صَـفِيـفَ شِـوَاءٍ أَوْ قَـدِيـرٍ مُـعَـجَّـلِ

بعــده :   وَرُحْنَا وَرَاحَ الطَّرْفُ يَنْفُضُ رَأْسَهُ
مَتَى مَـا تَـرَقَّ العَيْـنُ فِيـهِ تَسَـهَّـلِ

---

* ٣٠ : ٣٧ وَظَلَّ غُلاَمِي يُضْجِعُ الرُّمْحَ حَوْلَهُ
لِكُـلِّ مَهَـاةٍ أَوْ لأَحْقَـبَ سَـهْـوَقِ

امرُؤ القيس(جا)   ديوانه   ص : ١٧٥

روايـة :   (فَظَلَّ) غُلاَمِي يُضْجِعُ الرُّمْحَ حَوْلَهُ
لِكُـلِّ مَهَـاةٍ أَوْ لأَحْقَـبَ سَـهْـوَقِ

بعــده :   وَقَامَ طُوَالَ الشَّخْصِ إِذْ يَخْضِبُونَهُ
قِيَامَ الْعَزِيزِالْفَارِسِيِّ الْمُنَطَّقِ

---

* ٤٠ : ٤٤ وَظَلَّ فِي سَبْعَةٍ مِنْهَا لَحِقْنَ بِهِ
يَكُـرُّ بِالرَّوْقِ فِيهَـا كَرَّ إِسْـوَارِ

النابغة الذُّبياني(جا)   ديوانه   ص : ٢٠٤

بعــده :   حَتَّى إِذَا مَا قَضَى مِنْهَا لُبَانَتَهُ
وَعَـاثَ فِيهَـا بِإِقْبَـالٍ وَإِدْبَـارِ

---

* ٣٨ : ٤١ وَظَلَّ كَأَنَّهُ بِجَمَادِ وَافٍ
بَشِيـرُ سَـفِيـنَـةٍ يُهْـدِي رِمَاحَـا

النابغة الذُّبياني(جا)   ديوانه   ص : ٢١٦

بعــده : وَجَالَ كَأَنَّهُ دُرِّيٌّ أَخْذٍ
إِذَا مَا انْجَابَ عَنْهُ الْغَيْمُ لاَحَا

---

* ٤٤: ٥٥ وَظَلَّ لِثِيرَانِ الصَّرِيمِ غَمَاغِمٌ
يُدَاعِسُهَا بِالسَّمْهَرِيِّ الْمُعَلَّبِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٥٢
روايـة : (فَظَلَّ) لِثِيرَانِ الصَّرِيمِ غَمَاغِمٌ
(يُدَعِّسُهَا) بِالسَّمْهَرِيِّ الْمُعَلَّبِ
بعــده : فَكَابٍ عَلَى حُرِّ الْجَبِينِ وَمُتَّقٍ
بِمَدْرِيَةٍ كَأَنَّهَا ذَلْقُ مِشْعَبِ

---

* ٧: ٢١ (وَظَلِلْتُ)فِي دِمَنِ الدِّيَارِ كَأَنَّنِي
نَشْـوَانُ بَاكَــرَهُ صَبُــوحُ مُــدَامِ
= فَظَلِلْتُفِي دِمَنِ الدِّيَارِ كَأَنَّنِي
نَشْوَانُ بَاكَرَهُ صَبُوحُ مُدَامِ

---

* ٧٨: ١٠٣ وَظُلْمُ ذَوِي الْقُرْبَى أَشَدُّ مَضَاضَةً
عَلَى الْمَرْءِ مِنْ وَقْعِ الْحُسَامِ الْمُهَنَّدِ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٤٠
بعــده : فَذَرْنِي وَعِرْضِي إِنَّنِي لَكَ شَاكِرٌ
وَلَوْ حَلَّ بَيْتِي نَائِيًا عِنْدَ ضَرْغَدِ

---

* ٢: ٢٨ وَظَنُّهُمُ بِي أَنَّنِي لِعَشِيرَتِي
عَلَى أَيِّ حَالٍ كَانَ حَامٍ وَذَائِدُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٩
بعــده : فَإِنْ لَمْ أُحَقِّقْ ظَنَّهُمْ بِتَيَقُّنٍ
فَلاَ سَقَتِ الأَوْصَالَ مِنِّي الرَّوَاعِدُ

---

* ١١: ٢٥ وَظَنّي بِهَا مِنْ كُلِّ ظَنٍّ بغَائِبٍ
وَفِيٌّ بِنُصْحٍ أَوْ يَدُومُ عَلَى الْعَهْدِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٨٢
بعـده : وَظَنّي بِهَا وَاللّٰهِ أَنْ لَنْ تَضِيرَنِي
وُشَاةٌ لَدَيْهَا لاَ يَضِيرُونَهَا عِنْدِي

---

* ١٢: ٢٥ وَظَنّي بِهَا وَاللّٰهِ أَنْ لَنْ تَضِيرَنِي
وُشَاةٌ لَدَيْهَا لاَ يَضِيرُونَهَا عِنْدِي
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٨٢
بعـده : وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ الْمُحِبَّ إِذَا دَنَا
يَمَلُّ وَأَنَّ النَّأْيَ يَشْفِي مِنَ الْوَجْدِ

---

* ١٠: ١٥ * وَعَاجَتِ الزُّمَلُ *
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٢
بعـده : * يَا قَوْمُ إِنَّ الْهَوَى *

---

* ٤٨: ٥٤ (وَعَادَيْتُ مِنْهُ) بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعْجَةٍ
وَكَانَ (عِدَائِي إِذْ رَكِبْتُ) عَلَى بَالِ
= فَعَادَى عِدَاءً بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعْجَةٍ
وَكَانَ عِدَاءُ الْوَحْشِ مِنّي عَلَى بَالِ

---

* ١١: ٢٤ وَعَاذِلَةٍ بَكَرَتْ غُـدْوَةً
تَلُومُ وَتَزْعُمُ أَنّي صَبَوْتُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٢٠
بعـده : وَكُنْتُ امْرَأً مُغْرَمًا فِي الشَّبَابِ
أَصِيدُ الْغَوَانِي إِذَا مَا اشْتَهَيْتُ

---

* مفـرد : وَعَاذِلَةٍ هَبَّتْ بِلَيْلٍ تَلُومُنِي

....

دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ١٤٠

---

* ٢٣ : ٢٤ وَعَاصَيْتُ فِي حُبِّهَا مَنْ لَحَا

وَلَمْ يَشْفِ قَلْبَ السَّقِيمِ العَذَلْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٩

بعـده : وَبُدِّلْتُ مِنْهَا اتِّبَاعَ الْمُنَى

لَعَمْرُ أَبِيهَا لَبِئْسَ الْبَدَلْ

---

* ٣١ : ٤٢ وَعَافَتْ عَيُوفٌ وَأَتْرَابُهَا

رُنُوِّي إِلَيْهَا وَمَلَّتْ مَكَانِي

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٩

بعـده : وَرَاجَعْتُ لَمَّا أَطَارَ الشَّبَابَ

غُرَابَانِ عَنْ مَفْرِقِي طَائِرَانِ

---

* ٨ : ٦٠ (وَعَالَيْنَ أَنْمَاطًا عِتَاقًا وَكِلَّةً

وِرَادًا) حَوَاشِيهَا (مُشَاكِهَةَ) الدَّمِ

= عَلَوْنَ بِأَنْمَاطٍ عِتَاقٍ وَكِلَّةٍ

وِرَادٍ حَوَاشِيهَا مُشَاكِهَةِ الدَّمِ

---

* ١٥ : ٢٢ وَعَامِرًا أَنْ كَيْفَ يَعْلُوهُمُ

إِذِ الْتَقَيْنَا الْمُرْهَفُ النَّاهِلُ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٩

بعـده : وَجَمْعَ غَسَّانَ لَقِينَاهُمُ

بِجَحْفَلٍ قَسْطَلُهُ ذَائِلُ

---

* ٢٩: ٣٢ وَعَانَقْتُهَا حَتَّى تَفَصْفَصَ عِقْدُهَا
وَحَتَّى فُصُوصُ الطَّوْقِ مِنْ جِيدِهَا انْفَصَلْ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٠
بعده : وَكَانَتْ فُصُوصُ الطَّوْقِ لَمَّا تَنَاثَرَتْ
مَصَابِيحَ رُكَّابٍ تَقَابَلْنَ فِي الزَّمَلْ

* ٤٧: ٤٩ وَعَانَقْتُهَا حَتَّى تَقَطَّعَ عِقْدُهَا
وَحَتَّى فُصُوصُ الطَّوْقِ مِنْ جِيدِهَا انْفَصَلْ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨
بعده : كَأَنَّ فُصُوصَ الطَّوْقِ لَمَّا تَنَاثَرَتْ
ضِيَاءُ مَصَابِيحٍ تَطَايَرْنَ عَنْ شُعَلْ

* ٦: ٧ وَعَائِبَةٍ سَلْمَى إِلَيْنَا وَمَا لَنَا
إِلَيْهَا سِوَى الْوَصْلِ الَّذِي بَيْنَنَا ذَنْبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٩٦
بعده : وَمَا تَسْتَوِي سَلْمَى وَلاَ مَنْ يَعِيبُهَا
إِلَيْنَا كَمَا لاَ يَسْتَوِي الْمِلْحُ وَالْعَذْبُ

* ٤٣: ٨٣ وَعَبَّاسًا أَخَا رِعْلٍ قَطَعْنَا
بِأَبْيَضَ لَهْذَمٍ مِنْهُ الْوَتِينَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٤
بعده : وَفِي أَنَسٍ مُعَانِدَةٌ وَأُخْرَى
فَرَتْ عَنْ أُمِّ هَامَتِهِ الشُّؤُونَا

* ٦: ٧ وَعَبْدُ اللّهِ ثَانِيَةً دَعَاهُمْ
إِلَى أَرْضٍ يَعِيشُ بِهَا العَسِيرُ
عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٦٠٢

بعـده : إِلَى أَرْضِ الشَّآمِ حِمًى وَحَبٌّ
وَثَمَّ ... ... فَشَا العَصِيرُ

* ٣: ٣ وَعَتَّابُ عَبْدٌ غَيْرُ مُوفٍ بِذِمَّةٍ
كَذُوبُ شُؤُونِ الرَّأْسِ قِرْدٌ مُؤَدَّبُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٨٣

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

أَلاَ أَبْلِغَا عَنِّي أُسَيْدًا رِسَالَةً
فَخَالُكَ عَبْدٌ بِالشَّرَابِ مُجَرَّبُ

* ٧: ٧ وَعَتَّبْتِ حِينَ صَحَحْتِ وَهْوَ بِدَائِهِ
شَتَّى الْعِتَابِ مُصَحَّحٌ وَسَقِيمُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٩

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

وَإِذَا عَتَبْتِ عَلَيَّ بِتُّ كَأَنَّنِي
بِاللَّيْلِ مُسْتَحِرُ الْفُؤَادِ سَلِيمُ

* ١١: ٢٣ وَعَجَائِزٌ مَعًا لَكُمُ
تَصْطَلِي نِيرَانَهُ خَدَمُهْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٧٧

بعـده : خَيْرُ مَا تَرْعَوْنَ مِنْ شَجَرٍ
يَابِسُ الطَّحْمَاءِ أَوْ سَحَمُهْ

* ٣٦: ٤٢ وَعُجْتُ إِلَى جَمَلٍ بَازِلٍ
رَحِيبِ رَحَى الزَّوْرِ فَحْلٍ هِجَانِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٩

بعـده : سَبُوحِ الْيَدَيْنِ طَمُوحِ الْجِرَانِ
غَـزُولٍ لِأَنْسَاعِهِ وَالْبِطَانِ

* ٢: ٣ وَعَجْزَاءُ دَفَّتْ بِالْجَنَاحِ كَأَنَّهَا

مَعَ الصُّبْحِ شَيْخٌ فِي بِجَادٍ مُقَنَّعُ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٦

بعــده : فَلَنْ تَمْنَعِي رِزْقًا لِعَبْدٍ يَنَالُهُ

وَهَلْ يَعْدُوَنْ بُؤْسَاكِ مَا يُتَوَقَّعُ

---

* ٥٧: ٨٣ وَعَدَّ النَّاسُ قَتْلاَهُمْ وَكَانُوا

عَلَى مَا عُدَّ مِنَّا مُضْعِفِينَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٦

بعــده : وَمِنْهُمْ خَالِدٌ طَاحَتْ يَدَاهُ

وَهَامَةُ جَابِرٍ لَمَّا انْتُضِينَا

---

* ٢٧: ٤٤ وَعِدًّا خَطِيبًا لاَ يُطَاقُ جَوَابُهُ

وَذَا أُرْبَةٍ فِي شِعْرِهِ مُتَنَخّلاَ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٥

بعــده : وَأَصْيَدَ نَهَّاضًا إِلَى السَّيْفِ صَارِمًا

إِذَا مَا دَعَا دَاعٍ إِلَى الْمَوْتِ أَرْقَلاَ

---

* ٩: ٧٢ وَعْدًا كَبَارِقِ خُلَّبٍ لِسَمَائِهِ

سُدٌّ وَأَكْذَبُ مَنْظَرًا لِلْخَائِلِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٠

بعــده : أَيَّامَ أَضْمَرَ مِنْ تَذَكُّرِكِ الْحَشَا

فِي غَمْرَةٍ مِنْ لَهْوِنَا وَغَيَاطِلِ

---

* ٣: ٦ وَعُدْنَ بِقَرْقَارِ الهَدِيرِ كَأَنَّمَا

شَرِبْنَ حُمَيًّـا أَوْ بِهِـنَّ جُنُـونُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٩

روايـة : (فَعُدْنَ فَلَمَّا عُدْنَ قُلْتُ: حَمَائِمٌ
ذَكَرْنَ حَمِيمًا) أَوْ بِهِنَّ جُنُونُ

بعـده : وَلَمْ تَرَ عَيْنِي قَبْلَهُنَّ حَمَائِمًا
بَكَيْنَ وَلَمْ تَدْمَعْ لَهُنَّ عُيُونُ

---

* ١٠: ٢٣ وَعَذَارِيكُمْ مُقَلِّصَةٌ
فِي دُعَاعِ النَّخْلِ تَجْتَرِمُهْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٧٧

بعـده : وَعَجَائِزٌ مَعًا لَكُمُ
تَصْطَلِي نِيرَانَهُ خَدَمُهْ

---

* ١٤: ٤٢ وَعَذْرَاءَ لَمْ تَفْتَرِعْهَا السُّقَاةُ
وَلاَ اسْتَامَهَا الشَّرْبُ فِي بَيْتِ حَانِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٧

بعـده : وَلاَ احْتَلَبَتْ دَرَّهَا أَرْجُلٌ
وَلاَ وَسَمَتْهَا بِنَارٍ يَدَانِ

---

* ١٧: ٥٠ * وَعْرُ الْعَرِينِ عَارِنٌ مُعَرْعِرُ *

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٤

بعـده : * أَشْجَعُ لَيْثٌ فِي الْعَرِينِ مُخْدِرُ *

---

* ٤: ٣٣ وَعَرَّسُوا سَاعَةً فِي كُثْبِ أَسْنُمَةٍ
وَمِنْهُمُ بِالْقَسُومِيَّاتِ مُعْتَرَكُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٦٥

روايـة : (ضَحَّوْا قَلِيلاً قَفَا كُثْبَانِ) أَسْنُمَةٍ
وَمِنْهُمُ بِالْقَسُومِيَّاتِ مُعْتَرَكُ

بعـده : يَغْشَى الْحُدَاةُ بِهِمْ حُرَّ الْكَثِيبِ كَمَا
يُغْشِي السَّفَائِنَ مَوْجَ اللُّجَّةِ الْعَرَكُ

---

* ٤ : ٧ وَعَرَفْتُ أَنْ لَيْسَتْ بِدَارِ تَئِيَّةٍ
فَكَصَفْقَةٍ بِالْكَفِّ كَانَ رُقَادِي
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٣١
بعــده : فَوَقَعْتُ بَيْنَ قُتُودِ عَنْسٍ ضَامِرٍ
لَحَّاظَةٍ طَفَلَ العَشِيِّ سِنَادِ

---

* مفـرد : وَعُرِّيتُ مِنْ مَالٍ وَخَيْرٍ جَمَعْتُهُ
كَمَا عُرِّيَتْ مِمَّا تُمِرُّ المَغَازِلُ
ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٣٢

---

* ٧ : ١٣ وَعَزَّتِ الشَّمْأَلُ الرِّيَاحَ وَقَدْ
أَمْسَى كَمِيعُ الْفَتَاةِ مُلْتَفِعَا
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٥٤
بعــده : وَشُبِّهَ الْهَيْدَبُ الْعَبَامُ مِنَ الْـ
ـأَقْوَامِ سَقْبًا مُلَبَّسًا فَرَعَا

---

* ١٠ : ١٣ وَعَزَّتْهَا كَوَاهِلُهَا وَكَلَّتْ
سَنَابِكُهَا وَقَدَّحَتِ العُيُونُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٩٠
بعــده : إِذَا رُفِعَ السِّيَاطُ لَهَا تَمَطَّتْ
وَذَلِكَ مِنْ عُلاَلَتِهَا مَتِينُ

---

* ٧ : ١٢ وَعَزَّيْتُ نَفْسًا عَنْ نَوَارَ كَرِيمَةً
عَلَى مَا بِهَا مِنْ لَوْعَةٍ [وَغَلِيلُ]
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٧
بعــده : بَكَتْ شَجْوَهَا جَهْدَ الْبُكَاءِ وَرَاجَعَتْ
لِعِرْفَانِ هَجْرٍ مِنْ نَوَارَ يَطُولُ

---

* ٥: ١٢ وَعَصَاكِ إِسْتُكِ تَتَّقِينَ بِهَا
دَقَّ الْعُجَايَةِ عَارِيَ الْفِهْرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٨٤
بعــده : قَرِحَتْ عَجِيزَتُهَا وَمَشْرَجُهَا
مِنْ نَصِّهَا نَصًّا عَلَى الْقَهْرِ

---

* ٢: ٣ وَعَقْدِ نَحْرٍ بِنَحْرٍ
وَمَزْجِ رِيقٍ بِرِيقِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٩١
بعــده : فَقَدْ جَرَى الْحُبُّ مِنِّي
مَجْرَى دَمِي فِي عُرُوقِي

---

* ٤: ٤٤ وَعَلَتْ مَسَاوِئُهَا مَحَاسِنَهَا
مِمَّا أَضَرَّ بِهَا مِنَ الضُّمْرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٢
بعــده : كُنَّا إِذَا رَكَدَ النَّهَارُ لَنَا
نَغْتَالُهُ بِنَجَائِبٍ صُعْرِ

---

* مفرد : ....
وَعَلَّقَ أَنْجَاسًا عَلَيَّ مُجَوِّسُ
دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٦٦

---

* ٤: ٤ وَعَلَلْتَ سَيْفَكَ بِالدِّمَاءِ وَلَمْ تَكُنْ
لِتَرُدَّهُ حَرَّانَ حَتَّى يَنْهَلاَ
الحَجَّاج بن عِلاَط السُّلمي(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٤٧
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
لِلَّهِ أَيُّ مُذَبَّبٍ عَنْ حُرْمَةٍ
أَعْنِي ابْنَ فَاطِمَةَ الْمُعِمَّ الْمُخْوِلاَ

---

* ٢: ٣ وَعَلِمْتُ أَنّي إِنْ أُقَاتِلْ وَاحِدًا
أُقْتَلْ وَلاَ يَضْرُرْ عَدُوِّيَ مَشْهَدِي
الحارث بن هشام(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٤
بعــده : فَصَرَفْتُ عَنْهُمْ وَالأَحِبَّةُ فِيهِمُ
طَمَعًا لَهُمْ بِعَذَابِ يَوْمٍ مُفْسِدِ

---

* ١٦: ٧٢ وَعَلِمْتُ أَنّي إِنْ صَفا لِي عِنْدَهَا
وُدٌّ فَلَيْـسَ لِقِيلِهِـنَّ بِـزَائِـلِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧١
بعــده : إِنْ عِبْنَنِي حَسَدًا لَهَا عَلِمَتْ بِهِ
طِبًّا بِهِنَّ وَهُـنَّ غَيْـرُ غَـوَافِـلِ

---

* ٢: ٤ * وَعَلَّمَتْهُ الكَرَّ وَالإِقْدَامَا *
ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٣٢
بعــده : * وَصَيَّرَتْهُ مَلِكًا هُمَامَا *

---

* ١٣: ٢٢ وَعَلَوْنَا يَوْمَ بَدْرٍ بِالتُّقَى
طَاعَةَ اللَّهِ وَتَصْـدِيـقَ الـرُّسُـلْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٧
بعــده : وَتَرَكْنَا فِي قُرَيْشٍ عَوْرَةً
يَـوْمَ بَـدْرٍ وَأَحَادِيـثَ مَـثَـلْ

---

* ٣٩: ٧٢ وَعَلَوْنَهُنَّ بِكُلِّ أَحْوَى قَاتِرٍ
كَالطِّرْفِ لاَ جَافٍ وَلاَ مُتَضَائِلِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٤
بعــده : بِمُحَجَّبٍ بِالأُرْجُوَانِ مُقَنَّعٍ
بِالرَّيْطِ رَهَّافِ السَّدِيفِ مُخَايِلِ

---

* ٦ : ٦ (وَعَلَى الدَّثِينَةِ) مِنْ سُكَيْنٍ حَاضِرٌ
وَعَلَـى الـدَّفِينَـةِ مِنْ بَنِـي سَيَّـارِ
= وَعَلَى الرُّمَيْثَةِ مِنْ سُكَيْنٍ حَاضِرٌ
وَعَلَـى الـدَّفِينَـةِ مِنْ بَنِـي سَيَّـارِ

---

* ٢٣ : ٢٨ وَعَلَى الرُّمَيْثَةِ مِنْ سُكَيْنٍ حَاضِرٌ
وَعَلَى الدَّثِينَـةِ مِـنْ بَنِـي سَيَّـارِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٥٩
بعـده : فِيهِمْ بَنَاتُ العَسْجَدِيِّ وَلاَحِقٍ
وُرْقًا مَرَاكِلُهَا مِنَ المِضْمَارِ

---

* ٦ : ٦ وَعَلَى الرُّمَيْثَةِ مِنْ سُكَيْنٍ حَاضِرٌ
وَعَلَـى الـدَّفِينَـةِ مِنْ بَنِـي سَيَّـارِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٦٩
روايـة : (وَعَلَى الدَّثِينَةِ) مِنْ سُكَيْنٍ حَاضِرٌ
وَعَلَـى الـدَّفِينَـةِ مِنْ بَنِـي سَيَّـارِ
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
مَنْ مُبْلِغٌ عَمْرَو بْنَ هِنْدٍ آيَةً
وَمِنَ النَّصِيحَةِ كَثْرَةُ الإِعْذَارِ

---

* ٢٢ : ٣٣ وَعَلَى الشَّرِيعَةِ رَابِئٌ مُتَحَلِّسٌ
رَامٍ بِعَيْنَيْهِ الْحَظِيرَةَ شَيْزَبُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٧٦
بعــده : مَعَهُ مُتَابِعَةٌ إِذَا هُوَ شَدَّهَا
بِالشَّرْعِ يَسْتَشْزِي لَهُ وَتَحَدَّبُ

---

* ٩ : ٧٤ وَعَلَى الْمَتْنَيْنِ مِنْهَا وَارِدٌ
حَسَنُ النَّبْتِ أَثِيثٌ مُسْبَكِرّ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٥٤

بعــده : جَأْبَةُ الْمِدْرَى لَهَا ذُو جُدَّةٍ

تَنْفُضُ الضَّالَ وَأَفْنَانَ السَّمُرْ

---

* مفـرد : وَعَلَيْهِمَا مَسْرُودَتَان قَضَاهُمَا

دَاوُدُ أَوْ صَنَعُ السَّوَابِغِ تُبَّعُ

أبو ذؤيب(مخ) ديوان امرئ القيس ص : ٣٥٩

---

* ٥: ٥ وَعِمْرَانُ بْنَ مَخْزُومٍ فَدَعْهَا

هُنَاكَ السِّرُّ وَالْحَسَبُ اللُّبَابُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٢

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

مَتَى تُنْسَبْ قُرَيْشٌ أَوْ تُحَصَّلْ

فَمَا لَكَ فِي أُرُومَتِهَا نِصَابُ

---

* ٢: ٤ وَعَمْرَو بْنَ دَرْمَاءَ الهُمَامَ إِذَا غَدَا

بِذِي شُطَبٍ عَضْبٍ كَمِشْيَةِ قَسْوَرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٩٤

بعــده : وَكُنْتُ إِذَا مَا خِفْتُ يَوْمًا ظُلاَمَةً

فَإِنَّ لَهَا شِعْبًا بِبُلْطَةِ زَيْمَرَا

---

* ٥: ٩ وَعَمْرُو بْنُ هِنْدٍ كَانَ مِمَّنْ أَجَارَهَا

وَبَعْضُ الْجِوَارِ الْمُسْتَغَاثِ بِهِ غَرَرْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦١

بعــده : فَمَنْ كَانَ ذَا جَارٍ يُخَافُ جِوَارُهُ

فَجَارَايَ أَوْفَى ذِمَّةً وَهُمَا أَبَرّ

---

* ٤ : ٥ وَعَمْرٌو جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا فَمَا وَنَى
وَمَا بَرِدَتْ مِنْهُ إِلَيَّ الْمَفَاصِلُ

ضِرَار بن الخَطَّاب(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٦٤

بعـده : وَجَرَّدْتُ سَيْفِي ثُمَّ قُمْتُ بِنَصْلِهِ
وَعَنْ أَيِّ نَفْسٍ بَعْدَ نَفْسِي أُقَاتِلُ

---

* ١١ : ٢٧ وَعَنْ أَيَامِنِهَا الأَطْوَاءُ مُسْعِدَةً
قَدْ شَارَفُوا فُرَجَ الأَوْتَادِ أَوْ وَسَطُوا

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨٥

بعـده : رَوْضَ القَطَا فَجَنُوبَ السِّدْرِ مِنْ خِيَمٍ
فَالمُخْتَبِي فَأَجَازُوا الدَّوَّ أَوْ هَبَطُوا

---

* ٧٠ : ٨٣ وَعَنْ ذِي مَهْدَمٍ لَمَّا تَعَدَّى
مَزَقْنَا تَاجَ مُلْكِ الْمُعْتَدِينَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٧

بعـده : فَأَشْعَرْنَا حَشَاهُ زَاعِبِيًّا
مِنَ الْهِنْدِيِّ مَطْرُورًا سَنِينَا

---

* ٢٥ : ٣٢ وَعَنْ عَنْ وَعَنْ عَنْ ثُمَّ عَنْ عَنْ وَعَنْ وَعَنْ
وَعَنْهَا أُسَائِلْ كُـلَّ مَـنْ سَـارَ وَارْتَـحَـلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٠

بعـده : وَكَافٍ وَكَفْكَافٍ وَكَفِّي بِكَفِّهَا
عَلَى كَافِ كَفْكَـافٍ نَـرَى كَـفَّـهَا خُـلَـلْ

---

* ٦ : ٤٩ وَعُنْتَلَةٌ وَالْخَيْتُوَانُ وَبَرْسَلٌ
وَفَـرْخٌ فَـرِيـقٌ وَالـرِّفَـلَّـةُ وَالـرُّفَـلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٧

بعــده :　وَهَامٌ وَهَمْهَامٌ وَطَالِعُ أَنْجُدٍ

وَمُنْحَبِكُ الرَّوْقَيْنِ فِي سَيْرِهِ مَيَلْ

---

* ١٣: ٢٥　وَعِنْدَ الْغَانِيَاتِ لَنَا دُيُونٌ

وَفِي مَأْوَى الْقُلُوبِ هَوًى ضَمِيرُ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب)　　ديوان ابن الدُّمَينة　　ص : ١٨٩

بعــده :　تُرِيكَ مُفَلَّجًا عَذْبَ الثَّنَايَا

كَلَوْنِ الأُقْحُوَانِ لَهُ أُشُورُ

---

* مفـرد : ....

وَعِنْدَ الفَقْرِ زَحَّارًا أَنَانَا

دون عزو　　ديوان زُهَير بن أبي سلمى　ص : ٧٠

---

* ٤:　٥　وَعِنْدِي مِنَ الأَيَّامِ مَا لَيْسَ عِنْدَهُ

فَقُلْتُ تَعَلَّمْ إِنَّمَا أَنْتَ حَالِمُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا)　　ديوانه　　ص : ٣٤١

بعــده :　لَعَلَّكِ يَوْمًا أَنْ تُرَاعِي بِفَاجِعٍ

كَمَا رَاعَنِي يَوْمَ النَّتَاءَةِ سَالِمُ

---

* ١٢: ٦٠　وَعَنْسٍ أَمُونٍ قَدْ تَعَلَّلْتُ مَتْنَهَا

عَلَى صِفَةٍ أَوْ لَمْ يَصِفْ لِيَ وَاصِفُ

أوس بن حَجَر(جا)　　ديوانه　　ص : ٦٤

بعــده :　كُمَيْتٍ عَصَاهَا النَّقْرُ صَادِقَةِ السُّرَى

إِذَا قِيلَ لِلْحَيْرَانِ أَيْنَ تُخَالِفُ

---

* ٣:　٦　وَعَنْسٍ بَرَاهَا رِحْلَتِي فَكَأَنَّمَا

إِذَا جَنَأَتْ فَوْقَ الذِّرَاعَيْنِ شَرْجَعُ

النابغة الذُّبياني(جا)　　ديوانه　　ص : ١٨٢

بعــده : أَنَاخَتْ بِغُبْرِ الْبِيدِ مَخْشِيَّةَ الرَّدَى
عَلَى كُلِّ نَشْزٍ هَامُهَا يَتَفَجَّعُ

---

* ١٣: ١٥ وَعَنْسٍ كَأَلْوَاحِ الإِرَانِ نَسَأْتُهَا
عَلَى لاَحِبٍ كَالْبُرْدِ ذِي الْحِبَرَاتِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٨١
بعــده : فَغَادَرْتُهَا مِنْ بَعْدِ بُدْنٍ رَذِيَّةً
تَغَالَى عَلَى عُوجٍ لَهَا كَدِنَاتِ

---

* ٢: ٤ وَعَهْدُ ذِي لَوْنَيْنِ مَلاَّلَةٍ
يُوشِكُ– إِنْ وَدَّكَ– أَنْ يُبْغِضَا
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٥٥
بعــده : إِنْ لَمْ تَزُرْهُ قَالَ: قَدْ مَلَّنِي
وَبِالْحَرَى –إِنْ زُرْتَ– أَنْ يُعْرِضَا

---

* ٣: ٤ وَعَهْدِي بِرَبِيبَاتٍ
مِلاَحِ الدَّلِّ وَالشَّكْلِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٩٩
بعــده : إِذَا جِئْتُ يُرَقِّعْنَ الْـ
ـكُوَى بِالأَعْيُنِ النُّجْلِ

---

* ٦: ٤٤ وَعَهْدِي بِهَا غَنَّاءَ مُخْضَرَّةَ الرُّبَى
يَطِيبُ الْهَوَى فِيهَا وَيُسْتَحْسَنُ اللَّعِبْ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٤
بعــده : وَفِي عَرَصَاتِ الْحَيِّ أَظْبٍ كَأَنَّهَا
مَوَائِدُ أَغْصَانٍ تَأَوَّدُ فِي كُثُبْ

---

* ١٢ : ١٦ وَعَوَّدَ قَوْمَهُ هَرِمٌ عَلَيْهِ
وَمِنْ عَادَاتِهِ الْخُلُقُ الْكَرِيمُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢١١

بعــده : كَمَا قَدْ كَانَ عَوَّدَهُمْ أَبُوهُ
إِذَا أَزَمَتْ بِهِمْ سَنَةٌ أَزُومُ

---

* مفـرد : وَعَوْرَاءَ جَاءَتْ مِنْ أَخٍ فَرَدَدْتُهَا
بِسَالِمَةِ الْعَيْنَيْنِ طَالِبَةً عُذْرَا

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٧

---

* ٣ : ٨ وَعَوْفًا بَعْدَهُ العَوَّامُ رَهْنًا
وَلَمْ نَكُ فِي قُرَيْشٍ أَوْجَرِينَا

سُراقة الأكبر بن مِرْداس ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٧١

بعــده : تَرَكْنَا تِسْعَةً لِلطَّيْرِ مِنْهُمْ
بِمَكَّـةَ لِلسِّبَاعِ مُطَـرَّحِينَا

---

* ١٠ : ٣٣ وَعِيدُ أَبِي قَابُوسَ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ
أَتَانِي وَدُونِي رَاكِسٌ فَالضَّوَاجِعُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٣٢

بعــده : فَبِتُّ كَأَنِّي سَاوَرَتْنِي ضَئِيلَةٌ
مِنَ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السُّمُّ نَاقِعُ

---

* ٣ : ٦ وَعَيَّرْتَنَا تَمْرَ الْعِرَاقِ وَبُرَّهُ
وَزَادُكَ أَيْرُ الْكَلْبِ شَوَّطَهُ الْجَمْرُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٣٨

بعــده : مَعَازِيلُ حَلاَّلُونَ بِالْغَيْبِ وَحْدَهُمْ
بِعَمْيَاءَ حَتَّى يَسْأَلُوا الْغَدَ مَا الأَمْرُ

---

* ١٤: ١٤ وَعَيَّرَتْنِي بَنُو ذُبْيَانَ خَشْيَتَهُ
وَهَلْ عَلَيَّ بِأَنْ أَخْشَاكَ مِنْ عَارِ!
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٧٨
آخر قصيدة في ١٤ بيتًا مطلعها :
لَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي ذُبْيَانَ عَنْ أُقُرٍ
وَعَنْ تَرَبُّعِهِمْ فِي كُلِّ أَصْفَارِ

---

* ١٠: ١٨ وَعِيشِي بِالَّذِي يُغْنِيكِ حَتَّى
إِذَا مَا شِئْتِ أَنْ تَنْأَيْ فَبِينِي
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣٣
بعـده : فَإِنْ يَكُ فَاتَنِي أَسَفًا شَبَابِي
وَأَمْسَى الرَّأْسُ مِنِّي كَاللُّجَيْنِ

---

* ١٥: ٢٧ وَعَيْنُ الْفَتَى تُنْبِي بِمَا فِي ضَمِيرِهِ
وَتَعْرِفُهُ بِاللَّحْظِ حِينَ تُنَاطِقُهْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٩
بعـده : سَأَصْرِفُ نَفْسِي عَنْ هَوَى كُلِّ غَادِرٍ
وَأُعْرِضُ عَنْ أَخْلاَقِهِ وَأُخَارِقُهْ

---

* ٣: ٤ وَعَيْنُ ذِي الْوُدِّ مَا تَنْفَكُّ مُقْلَتُهَا
تُبْدِي لَهُ مَحْجِرًا بَشًّا وَإِنْسَانَا
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٨١
بعـده : فَالْعَيْنُ تَنْطِقُ وَالأَفْوَاهُ صَامِتَةٌ
حَتَّى يَرَى مِنْ ضَمِيرِ الْقَلْبِ تِبْيَانَا

---

* ٢٧: ٥٥ وَعَيْنٌ كَمِرْآةِ الصَّنَاعِ تُدِيرُهَا
لِمَحْجِرِهَا مِنَ النَّصِيفِ الْمُنَقَّبِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٨

رواية : (وَعَيْنَانِ كَالْمَاوِيَّتَيْنِ وَمَحْجِرٌ
إِلَى سَنَدٍ مِثْلِ الصَّفِيحِ الْمُنَصَّبِ)
بعده : لَهُ أُذُنَانِ تَعْرِفُ الْعِتْقَ فِيهِمَا
كَسَامِعَتَيْ مَذْعُورَةٍ وَسْطَ رَبْرَبِ

---

* ٣٧: ٤٣ وَعَيْنٌ لَهَا حَدْرَةٌ بَدْرَةٌ
شُقَّتْ مَآقِيهِمَا مِنْ أُخُرْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٦٦
بعده : إِذَا أَقْبَلَتْ قُلْتَ دُبَّاءَةٌ
مِنَ الخُضْرِ مَغْمُوسَةٌ فِي الغُدُرْ

---

* ٢١: ٢٤ وَعَيْنٍ نَظَرْتُ بِهَا نَحْوَ عَيْنٍ
وَأُخْرَى شَفَيْتُ بِهَا وَاشْتَفَيْتُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٢٢
بعده : وَقِرْنٍ غَلَبْتُ وَقِرْنٍ سَلَبْتُ
وَقِرْنٍ كَتَفْتُ وَقِرْنٍ شَأَوْتُ

---

* ٣٠: ١٠٣ وَعَيْنَانِ كَالْمَاوِيَّتَيْنِ اسْتَكَنَّتَا
بِكَهْفَيْ حِجَاجَيْ صَخْرَةٍ قَلْتِ مَوْرِدِ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٢٢
بعده : طَحُورَانِ عُوَّارَ الْقَذَى فَتَرَاهُمَا
كَمَكْحُولَتَيْ مَذْعُورَةٍ أُمِّ فَرْقَدِ

---

* ٢٧: ٥٥ (وَعَيْنَانِ كَالْمَاوِيَّتَيْنِ وَمَحْجِرٌ
إِلَى سَنَدٍ مِثْلِ الصَّفِيحِ الْمُنَصَّبِ)
= وَعَيْنٌ كَمِرْآةِ الصَّنَاعِ تُدِيرُهَا
لِمَحْجِرِهَا مِنَ النَّصِيفِ الْمُنَقَّبِ

---

* ١٥: ٢٥ وَعَيْنَيْ ظَبْيَةٍ بِجِوَاءِ رَمْلٍ

يَصُوغُ فُؤَادَهَا رَشأً صَغِيرُ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٩

بعـده : فَلَوْ تُولِينَنِي لَعَلِمْتِ أَنِّي

بِمَعْرُوفٍ لِفَاعِلِهِ شَكُورُ

---

* ٢٦: ٨٣ وَغَادَرْنَا فَوَارِسَهُ وَرِعْلاً

بِفَيْفِ الرِّيحِ غَيْرَ مُوَسَّدِينَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٢

بعـده : وَنَحْنُ التَّارِكُونَ عَلَى سَلِيلٍ

مَعَ الطَّيْرِ الْخَوَامِعَ يَعْتَرِينَا

---

* ١: ٤ وَغَارَةٍ ذَاتِ أَظْفَارٍ مُلَمْلَمَةٍ

شَعْوَاءَ تَعْتَسِفُ الصَّحْرَاءَ وَالأَكَمَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٤٠

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

خَيْلٌ صِيَامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَةٍ

تَحْتَ الْعَجَاجِ وَخَيْلٌ تَعْلُكُ اللُّجُمَا

---

* ١٥: ١٧ وَغَارَةٍ قَدْ تَلَبَّبْتُ بِهَا

كَأَنَّ أَسْرَابَهَا الرِّعَالُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٩٢

بعـده : كَأَنَّهُمْ حَرْشَفٌ مَبْثُوثٌ

بِالْجَوِّ إِذْ تَبْرُقُ النِّعَالُ

---

* ٣: ٤ وَغَالَةٍ فِي دُجَى الأَهْوَالِ إِنْ نَزَلَتْ

خَرَّاجَةٍ فِي ذُرَاهَا غَيْرِ زُمَّالِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٦٥

بعــده : مَاضٍ يَكُونُ لَهُ جِدٌّ إِذَا نَزَلَتْ
حَرْبٌ يُوَائِلُ مِنْهَا كُلُّ تِنْبَالِ

---

* ٩: ١٧ وَغَائِطٍ قَدْ قَطَعْتُ وَحْدِي
لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ إِجْلَالُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٩٠

بعــده : صَابَ عَلَيْهِ رَبِيعٌ بَاكِرٌ
كَأَنَّ قُرْيَانَهُ الرِّحَالُ

---

* ٢٤: ٢٩ وَغَدَاةَ صَبَّحْنَ الجِفَارَ عَوَابِسًا
يَهْدِي أَوَائِلَهُنَّ شُعْثٌ شُزَّبُ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٧

بعــده : لَمَّا رَأَوْنَا وَالْمَعَابِلُ وَسْطَهُمْ
وَالخَيْلُ تَبْدُو تَارَةً وَتَغَيَّبُ

---

* ٩: ٢١ وَغَدَتْ فَأَسْمَعُهَا وَأَفْهَمُهَا
إِمَّا غَدَوْنَا فَافْعَلِي فِعْلِي

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٣

رواية : (فَدَنَا تَسَمُّعُهَا لأَفْهَمَهَا)
إِمَّا (غَدَوْتُمْ) فَافْعَلِي فِعْلِي

بعــده : وَدَّعْتُهَا إِذْ رُمْتُ فُرْقَتَهَا
أَنَّى لَكُمْ يَا خُلَّتِي مِثْلِي!

---

* ٢: ٢١ وَغَدَوْا عَلَى خُوصِ الْعُيُونِ سَوَاهِمٍ
مِثْلِ السِّمَامِ خُلِقْنَ لِلْمَلْسِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧٢

بعــده : وَبِكُلِّ نَضَّاخِ الْمَقَدِّ مُدَاخَلِ الـ
ـذِّفْرَى أَقَبَّ مُضَاعَفِ الْحِلْسِ

---

* ٩: ١٥ وَغَدَوْا عَلَيْنَا قَادِرِينَ بِأَيْدِهِمْ
رُدُّوا بِغَيْظِهِم عَلَى الأَعْقَابِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٠
بعده : بِهُبُوبِ مُعْصِفَةٍ تُفَرِّقُ جَمْعَهُمْ
وَجُنُودِ رَبِّكَ سَيِّدِ الأَرْبَابِ

* ٤: ٧ وَغَرْبٍ عَلَى مَقْطُورَةٍ بَكَرَتْ بِهِ
غَدَتْ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ قَبْلَ السَّوَانِي
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٤٥
بعده : يُصَرِّفُهَا شَثْنٌ يُرَى بِلَبَانِهِ
وَلِحْيَتِهِ نَضْحٌ مِنَ النَّفَيَانِ

* ١٧: ٢٤ وَغَزْوٌ فَمَا يَنْفَكُّ فِي الأَرْضِ طَاوِيًا
تَقَلْقَلُ أَفْرَاسٌ بِهِ وَرَوَاحِلُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٩٨
بعده : إِذَا نَهَبُوا نَهْبًا يَكُونُ عَطَاؤُهُ
صَفَايَا الْمَخَاضِ وَالْعِشَارُ الْمَطَافِلُ

* ١٣: ١٩ وَغَزْوَةَ الْفَتْحِ كَانُوا فِي سَرِيَّتِهِ
مُرَابِطِينَ فَمَا طَاشُوا وَمَا عَجِلُوا
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٠٣
بعده : وَيَوْمَ خَيْبَرَ كَانُوا فِي كَتِيبَتِهِ
يَمْشُونَ كُلُّهُمْ مُسْتَبْسِلٌ بَطَلُ

* ١١: ١٩ وَغَزْوَةَ الْقَاعِ فَرَّقْنَا الْعَدُوَّ بِهِ
كَمَا تَفَرَّقَ دُونَ الْمَشْرَبِ الرَّسَلُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٠٣

بعـده : وَيَوْمَ بُويِعَ كَانُوا أَهْلَ بَيْعَتِهِ
عَلَى الْجِلاَدِ فَآسَوْهُ وَمَا عَـدَلُوا

---

* ٩ : ١٩ وَغَزْوَةٌ يَوْمَ نَجْدٍ ثُمَّ كَانَ لَهُمْ
مَعَ الرَّسُولِ بِهَا الأَسْلاَبُ وَالنَّفَلُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٠٢
بعـده : وَلَيْلَةً بِحُنَيْنٍ جَالَدُوا مَعَهُ
فِيهَا يَعُلُّهُمُ بِالْحَرْبِ إِذْ نَهِلُوا

---

* ١٥ : ٢٦ وَغَسَّانُ الَّذِينَ هُمُ اتْلأَبُّوا
قَبَائِلَهُمْ بِأَطْرَافِ الْبِلاَدِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨٩
بعـده : وَحَيٌّ مِنْهُمُ نَزَلُوا عُمَانًا
أَرَاهُمْ لَمْ يَهُمُّوا بِارْتِدَادِ

---

* ١٣ : ١٣ وَغَوَّرْنَ فِي ظِلِّ الْغَضَى وَتَرَكْنَهُ
كَقَرْمِ الْهِجَانِ الْقَادِرِ الْمُتَشَمِّسِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٠٤
آخر قصيدة في ١٣ بيتًا مطلعها :
أَمَاوِيَّ هَلْ لِي عِنْدَكُمْ مِنْ مُعَرَّسِ
أَمِ الصَّرْمَ تَخْتَارِينَ بِالْوَصْلِ نَيْأَسِ

---

* ١٠ : ١٧ وَغَيْثٍ كَأَلْوَانِ الْفَنَا قَدْ هَبَطْتُهُ
تَعَاوَرَ فِيـهِ كُـلُّ أَوْطَفَ حَنَّانِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٩١
بعـده : عَلَى هَيْكَلٍ يُعْطِيكَ قَبْلَ سُؤَالِهِ
أَفَانِينَ جَرْيٍ غَيْرِ كَزٍّ وَلاَ وَانِ

---

* ٨: ٣٠ وَغَيْثٍ مَرَتْهُ الرِّيحُ فَاعْتَمَّ نَبْتُهُ
بَهِيٌّ تُنَاصِيهِ الْوُحُوشُ قَدَ اثْمَرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٦

بعـده : إِذَا رَجَفَتْ فِيهِ رَحًا مُرْجَحِنَّةٌ
تَبَعَّجَ بِالرَّعْدِ الْحَبِيُّ مُسَيَّرَا

---

* ٨: ٤٥ وَغَيْثٍ مِنَ الْوَسْمِيِّ حُوٍّ تِلاَعُهُ
أَجَابَتْ رَوَابِيهِ النِّجَاءَ هَوَاطِلُهْ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٢٧

بعـده : صَبَحْتُ بِمَمْسُودِالنَّوَاشِرِ سَابِحٍ
مُمَرٍّ أَسِيلِ الْخَدِّ نَهْدٍ مَرَاكِلُهْ

---

* ١٠: ١٧ وَغَيْثٍ مِنَ الْوَسْمِيِّ حُوٍّ تِلاَعُهُ
تَبَطَّنْتُهُ بِشَيْظَمٍ صَلَتَانِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٨٧

بعـده : مِكَرٍّ مِفَرٍّ مُقْبِلٍ مُدْبِرٍ مَعًا
كَتَيْسِ ظِبَاءِ الْحُلَّبِ الْعَدَوَانِ

---

* ٣: ١٤ وَغَيْرُ آثَارِ الْجِيَادِ بِأَعْـ
ـرَاضِ الْخِيَامِ وَآيَةِ الدَّعْسِ

الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٤

بعـده : فَحَبَسْتُ فِيهَا الرَّكْبَ أَحْدِسُ فِي
جُلِّ الأُمُورِ وَكُنْتُ ذَا حَدْسِ

---

* ١٢: ١٩ وَغَيْرُ الشَّقَاءِ الْمُسْتَبِينِ فَلَيْتَنِي
أَجَرَّ لِسَانِي يَوْمَ ذَلِكُمُ مُجِرّْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١١٢

روايـة : (وَإِلاَّ الشَّقَاءُ الْمُسْتَبِينُ) فَلَيْتَنِي
أَجَرَّ لِسَانِي يَوْمَ ذَلِكُمُ مُجَرّ
بعـده : لَعَمْرُكَ مَا سَعْدٌ بِخُلَّةِ آثِمٍ
وَلاَ نَأْنَإٍ يَوْمَ الْحِفَاظِ وَلاَ حَصِرْ

---

* ٣ : ٤٦ وَغَيْرُ ثَلاَثٍ كَالْحَمَامِ خَوَالِدٍ
وَهَابٍ مُحِيلٍ هَامِدٍ مُتَلَبِّدِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٢٠

بعـده : وَقَفْتُ بِهَا رَأْدَ الضَّحَاءِ مَطِيَّتِي
أُسَائِلُ أَعْلاَمًا بِبَيْدَاءَ قَرْدَدِ

---

* ٣ : ٣٨ وَغَيْرُ شَجِيجٍ مَاثِلٍ حَالَفَ الْبِلَى
وَغَيْرُ بَقَايَا كَالسَّحِيقِ الْمُنَمْنَمِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٢

بعـده : يُعَلُّ رِيَاحَ الصَّيْفِ بَالِي هَشِيمِهِ
عَلَى مَاثِلٍ كَالْحَوْضِ عَافٍ مُثَلَّمِ

---

* ٢ : ١٧ وَغَيَّرَهَا عَنْ وَصْلِهَا الشَّيْبُ إِنَّهُ
شَفِيعٌ إِلَى بِيضِ الْخُدُورِ مُدَرَّبُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٥

بعـده : فَلَمَّا أَتَى حِزَّانُ عَرْدَةَ دُونَهَا
وَمِنْ ظَلَمٍ دُونَ الظَّهِيرَةِ مَنْكِبُ

---

* ٤ : ٢٢ وَغَيَّرَهَا مُعْصِرَاتُ الرِّيَاحِ
وَسَحُّ الْجُنُوبِ وَتَهْتَانُهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٣٩

بعـده : وَدَوِّيَّةٍ سَبْسَبٍ سَمْلَقٍ
مِنَ الْبِيدِ تَعْزِفُ جِنَّانُهَا

---

* ٥: ٧ * وَغَيَّرَهَا هُوجُ الرِّيَاحِ الْعَوَاصِفُ *
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٤
بعـده : * وَكُلُّ مُسِفٍّ ثُمَّ آخَرُ رَادِفُ *

---

* ١٥: ١٨ وَغَيْلَةٍ كَمَهَاةِ الجَوِّ نَاعِمَةٍ
كَأَنَّ رِيقَتَهَا شِيبَتْ بِسَلْسَالِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠٣
بعـده : قَدْ بِتُّ أُلْعِبُهَا طَوْرًا وَتُلْعِبُنِي
ثُمَّ انْصَرَفْتُ وَهِيَ مِنِّي عَلَى بَالِ

---

* ٤: ٥ * وَغَيْمُ نَجْمٍ غَيْرِ مُسْتَقِلٍّ *
دون عزو ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٦١
بعـده : * فَمَا تَكَادُ نِيبُهَا تُوَلِّي *

---

* ١٦: ٢٦ وَفَارِسٍ لاَ يَحُلُّ الْحَيُّ عُدْوَتَهُ
وَلَّوْا سِرَاعًا وَمَا هَمُّوا بِإِقْبَالِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٠٤
بعـده : وَمَا خَلِيجٌ مِنَ الْمَرُّوتِ ذُو حَدَبٍ
يَرْمِي الضَّرِيرَ بِخُشْبِ الطَّلْحِ وَالضَّالِ

---

* ٢: ٣ وَفَارِسَكُمْ إِذَا مَا الحَرْبُ شُبَّتْ
وَمُطْعِمَكُمْ إِذَا هَبَّتْ شِمَالاَ
رجل من بني مالك بن حُبَيب ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦٠٤
بعـده : غِيَاثَ الْمُقْتِرِينَ وَكَانَ حِصْنًا
وَكَانَ لِمَنْ تَضَيَّفَهُ ثِمَالاَ

---

* ٢: ٤٩ وَفَارَقَتْكَ بِرَهْنٍ لاَ فِكَاكَ لَهُ
يَوْمَ الوَدَاعِ فَأَمْسَى رَهْنُهَا غَلِقَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٣

بعـده : وَأَخْلَفَتْكَ ابْنَةُ الْبَكْرِيِّ مَا وَعَدَتْ

فَأَصْبَحَ الْحَبْلُ مِنْهَا وَاهِيًا خَلَقَا

---

* ٨: ٧٧ (وَفَاضَتْ) دُمُوعُ العَيْنِ مِنِّي صَبَابَةً

عَلَى النَّحْرِ حَتَّى بَلَّ دَمْعِيَ مِحْمَلِي

= فَفَاضَتْ دُمُوعُ العَيْنِ مِنِّي صَبَابَةً

عَلَى النَّحْرِ حَتَّى بَلَّ دَمْعِيَ مِحْمَلِي

---

* ٣١: ٣٣ وَفَتًى يُحِبُّ الْحَمْدَ يَجْعَلُ مَالَهُ

مِنْ دُونِ وَالِدِهِ وَإِنْ لَـمْ يُسْـأَلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٧٥

بعـده : يُعْطِي العَشِيرَةَ حَقَّهَا وَيَزِيدُهَا

وَيَحُوطُهَا فِي النَّائِبَاتِ الْمُعْضِـلِ

---

* ٨: ١٧ وَفِتْيَانِ صِدْقٍ قَدْ بَعَثْتُ بِسُحْرَةٍ

فَقَامُوا جَمِيعًا بَيْنَ عَاثٍ وَنَشْوَانِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٩١

بعـده : وَخَرْقٍ بَعِيدٍ قَدْ قَطَعْتُ نِيَاطَهُ

عَلَى ذَاتِ لَوْثٍ سَهْوَةِ الْمَشْيِ مِذْعَانِ

---

* ١١: ٢٠ وَفِتْيَانِ صِدْقٍ قَدْ ثَنَيْتُ عَلَيْهِمُ

رِدَائِـي وَفِـي شَـمْسِ الـنَّهَـارِ دُحُـوضُ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨١

بعـده : أَلَسْتُ أَشَقُّ القَوْلَ يَقْذِفُ غَرْبُهُ

قَـصَـائِدَ مِـنْـهَـا آبِـنٌ وَهَـضِـيـضُ

---

* ٣: ٤ وَفِتْيَانُ صِدْقٍ لاَ تَخُمُّ لِحَامُهُمْ
إِذَا شُبِّهَ النَّجْمُ الصُّوَارَ النَّوَافِرَا
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٣٣
بعــده : وَأَيْسَارَ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ سَمَاحَةً
وَجُودًا إِذَا مَا الشَّوْلُ أَمْسَتْ جَرَائِرَا

* ١٨: ٢٧ وَفِتْيَةٍ كَلُيُوثِ الغَابِ مِنْ أَسَدٍ
مَا لِلنَّدَى عَنْهُمُ نَزْحٌ وَلاَ شَحَطُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨٦
بعــده : بِيضٌ بَهَالِيلُ يَنْفِي الجَهْلَ حِلْمُهُمُ
وَتَفْزَعُ الأَرْضُ مِنْهُمْ إِنْ هُمُ سَخِطُوا

* ١٢: ١٧ وَفَجَّعَ كِنْدَةَ الأَخْيَارَ طُرًّا
بِعَمْرٍو وَاصْطَفَى حُجْرًا فَزَالاَ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٠
بعــده : وَبَيْنَا كَانَ فِي الأَحْيَاءِ طَوْرًا
رَمَاهُ الدَّهْرُ مِنْ كَثَبٍ فَمَالاَ

* ١٣: ٢٢ وَفُحُولٍ هَيْكَلاَتٍ وُقُحٍ
أَعْوَجِيَّاتٍ عَلَى الشَّأْوِ أُزُمْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١١٢
بعــده : وَقَنًا جُرْدٍ وَخَيْلٍ ضُمَّرٍ
شُزَّبٍ مِنْ طُولِ تَعْلاَكِ اللُّجُمْ

* ١: ٢ وَفَدَتْ أُمِّي وَمَا قَدْ وَلَدَتْ
غَيْرَ مَفْقُودٍ فَضَالَ بْنَ كَلَدْ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٩
أول بيتين ثانيهما :

يَحْمِلُ الْوِرْدَ عَلَى أَدْبَارِهِمْ
كُلَّمَا أَدْرَكَ بِالسَّيْفِ جَلَدْ

---

* ٤ : ٧ وَفَرَّ بِهَا حَكِيمٌ يَوْمَ جَالَتْ
بَنُو النَّجَّارِ تَخْطِرُ كَالأُسُودِ
حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ١٨٠
بعــده : وَوَلَّتْ عِنْدَ ذَاكَ جُمُوعُ فِهْرٍ
وَأَسْلَمَهَا الْحُوَيْرِثُ مِنْ بَعِيدِ

---

* ٣: ٨ وَفَرَّ حَكِيمٌ خَشْيَةً مِنْ رِمَاحِنَا
عَلَى سَابِحٍ غَرْبٍ بَعِيدِ التَّرَدُّدِ
حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ٤١٧
بعــده : وَحَانَ أَبُو الْعَاصِي وَعَمْرٌو كِلاَهُمَا
وَعُتْبَةُ فِي أَشْيَاعِهِ وَابْنُ الاسْوَدِ

---

* ٣٥: ٧٧ وَفَرْعٍ يُغَشِّي الْمَتْنَ أَسْوَدَ فَاحِمٍ
أَثِيثٍ كَقِنْوِ النَّخْلَةِ الْمُتَعَثْكِلِ
امرُؤ القيس(جا)	ديوانه	ص : ١٦
بعــده : غَدَائِرُهُ مُسْتَشْزِرَاتٌ إِلَى الْعُلاَ
تَضِلُّ الْمَدَارَى فِي مُثَنًّى وَمُرْسَلِ

---

* ٩: ١٥ وَفَرَّقَ عَنْ بَيْتَيْكَ سَعْدَ بْنَ مَالِكٍ
وَعَوْفًا وَعَمْرًا مَا تَشِي وَتَقُولُ
طَرَفة (جا)	ديوانه	ص : ٨٣
بعــده : فَأَنْتَ عَلَى الأَدْنَى شَمَالٌ عَرِيَّةٌ
شَآمِيَّةٌ تَزْوِي الْوُجُوهَ بَلِيلُ

---

* ١٥ : ٢٨ وَفُرُوعُهَا سَبْغِيَّةٌ وَأُنوفُهَا
شَرْعِيَّةٌ وَثُدِيُّهَا نُهْــدُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٢
بعـده : وَخُدُودُهَا مَصْقُولَةٌ وَعُيُونُهَا
مَكْحُولَةٌ وَشِفَاهُهَا رُبْــدُ

* ٩ : ١٨ وَفَوْا إِذْ كَفَرْتُمْ يَا سَخِينَ بِرَبِّكُمْ
وَلاَ يَسْتَوِي عَبْدٌ عَصَى وَمُطِيعُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٣٧
بعـده : بِأَيْمَانِهِمْ بِيضٌ إِذَا حَسَرَ الْوَغَى
فَلاَ بُدَّ أَنْ يَرْدَى بِهِنَّ صَرِيعُ

* ٥ : ١١ وَفَوْا يَوْمَ بَدْرٍ لِلرَّسُولِ وَفَوْقَهُمْ
ظِلاَلُ الْمَنَايَا وَالسُّيُوفُ اللَّوَامِعُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٧
بعـده : دَعَا فَأَجَابُوهُ بِحَقٍّ وَكُلُّهُمْ
مُطِيعٌ لَهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ وَسَامِعُ

* ١٣ : ٢٨ وَفَوَاتِرٌ أَبْصَارُهَا وَبَوَاهِرٌ
أَعْجَازُهَا وَكَذَاكَ مَا أَشْدُو
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٢
بعـده : وَخُصُورُهَا مَحْنُوَّةٌ وَمُتُونُهَا
مَخْطُوطَةٌ وَبُطُونُهَا مُلْدُ

* ٢ : ٢٠ وَفَوْقَ الْجِمَالِ النَّاعِجَاتِ كَوَاعِبٌ
مَخَامِيصُ أَبْكَارٌ أَوَانِسُ بِيضُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٧٩

بعــده : وَبَيْتِ عَذَارَى يَرْتَمِينَ بِخِدْرِهِ
دَخَلْتُ وَفِيهِ عَانِسٌ وَمَرِيضُ

---

* ٤ : ٣٧ وَفَوْقَ الحَوَايَا غِزْلَةٌ وَجَآذِرٌ
تَضَمَّخْنَ مِنْ مِسْكٍ ذَكِيٍّ وَزَنْبَقِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٦٨
بعــده : فَأَتْبَعْتُهُمْ طَرْفِي وَقَدْ حَالَ دُونَهُمْ
غَوَارِبُ رَمْلٍ ذِي أَلاَءٍ وَشِبْرِقِ

---

* ٢ : ٣ وَفَوْقَهُمُ دُرُوعٌ سَابِغَاتٌ
وَتَحْتَهُمُ المُقَلَّمَةُ العِرَابُ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٥١
بعــده : وَلَمْ تَرَ مِثْلَ جَمْعِ بَنِي عَدِيٍّ
غَدَاةَ الحِسْيِ إِذْ حَمِيَ الضِّرَابُ

---

* ٢١ : ٢٨ وَفِي أُحُدٍ يَوْمٌ لَهُمْ كَانَ مُخْزِيًا
نُطَاعِنُهُمْ بِالسَّمْهَرِيِّ الذَّوَابِلِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٩
بعــده : وَيَوْمَ ثَقِيفٍ إِذْ أَتَيْنَا دِيَارَهُمْ
كَتَائِبَ نَمْشِي حَوْلَهَا بِالمَنَاصِلِ

---

* ٥٥ : ٨٣ وَفِي أَشْيَاعِهِمْ حَتَّى انْثَنَيْنَا
بِعَالِيهِنَّ مَخْضُوبًا دَهِينَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٦
بعــده : فَيَوْمَ القَرْنِ نَصَّتْ أَلْفَ قَيْسٍ
ثَلاثُونَا فَأَجْلَوْا نَادِمِينَا

---

* ١ : ٢ وَفِي الْجِيرَةِ الْغَادِينَ مِنْ بَطْنِ وَجْرَةٍ
غَزَالٌ أَحَمُّ الْمُقْلَتَيْنِ رَبِيبُ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٠
أول بيتين ثانيهما :
فَلاَ تَحْسَبِي أَنَّ الْغَرِيبَ الَّذِي نَأَى
وَلَكِنَّ مَنْ تَنْأَيْنَ عَنْهُ غَرِيبُ

* ١٧ : ١٩ وَفِي الْحِلْمِ إِدْهَانٌ وَفِي الْعَفْوِ دُرْبَةٌ
وَفِي الصِّدْقِ مَنْجَاةٌ مِنَ الشَّرِّ فَاصْدُقِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٥٢
بعده : وَمَنْ يَلْتَمِسْ حُسْنَ الثَّنَاء بِمَالِهِ
يَصُنْ عِرْضَهُ مِنْ كُلِّ شَنْعَاءَ مُوبِقِ

* ٦ : ١٠٣ وَفِي الْحَيِّ أَحْوَى يَنْفُضُ الْمَرْدَ شَادِنٌ
مُظَاهِرُ سِمْطَيْ لُؤْلُؤٍ وَزَبَرْجَدِ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٨
بعده : خَذُولٌ تُرَاعِي رَبْرَبًا بِخَمِيلَةٍ
تَنَاوَلُ أَطْرَافَ الْبَرِيرِ وَتَرْتَدِي

* ١٥ : ١٧ وَفِي الخُدُورِ مَنِينَاتُ القُوَى خُرُدٌ
كَأَنَّهُنَّ إِذَا جُرِّدْنَ تَرْغِيبُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٣٩
بعده : يُصْفِينَ بِالوُدِّ شُبَّانَ الرِّجَالِ عَلَى
شِيبِ الكُهُولِ وَلاَ يُسْتَصْلَحُ الشِّيبُ

* ١٢ : ٣٦ وَفِي الطَّوْقِ مِنْهَا جِيدُ أَدْمَاءَ تَرْتَعِي
مِنَ النَّبْتِ بَيْنَ الْمُنْتَضَى وَالْجَفَاجِفِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٣٦

بعـده : نَوَاعِمَ أَوْرَاقِ الْمَصِيفِ وَتَرْتَوِي
بِأَمْلَحَ مِنْ أَغْطَانِ هِرْجَابَ نَاطِفِ

---

* ٩: ١٧ وَفِي الطَّيْرِ (بِالعَبْلاَءِ) إِذْ عَرَضَتْ لَنَا
وَمَا الطَّـيْـرُ إِلاَّ أَنْ تَمُرَّ وَتَنْعَبَا
= وَفِي الطَّيْرِ بِالْعَلْيَاءِ إِذْ عَرَضَتْ لَنَا
وَمَا الطَّـيْـرُ إِلاَّ أَنْ تَمُـرَّ وَتَنْعَبَا

---

* ٩: ١٧ وَفِي الطَّيْرِ بِالْعَلْيَاءِ إِذْ عَرَضَتْ لَنَا
وَمَا الطَّـيْـرُ إِلاَّ أَنْ تَمُـرَّ وَتَنْعَبَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١١٦

روايـة : وَفِي الطَّيْرِ (بِالعَبْلاَءِ) إِذْ عَرَضَتْ لَنَا
وَمَا الطَّـيْـرُ إِلاَّ أَنْ تَمُـرَّ وَتَنْعَبَا

بعـده : وَكِدْتُ غَدَاةَ الْبَيْنِ يَغْلِبُنِي الهَوَى
أُعَالِـجُ نَفْسِـي أَنْ أَقُـومَ فَأَرْكَبَا

---

* ١٣: ١٩ وَفِي الظَّعَائِنِ سَلْمَى وَهْيَ وَادِعَةٌ
مِثْلُ الْغَمَامَةِ يَغْشَى دُونَهَا الْبَصَرُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦٨

بعـده : عَارَضْتُهُمْ بِكَنَازِ اللَّحْمِ نَاجِيَةٍ
أَعْرَتْ دَسَائِعَهَا الْحَاجَاتُ وَالنَّفَرُ

---

* ٢: ٤ وَفِي القَطَاةِ نُشُوزٌ لَمْ يَكُنْ قَمَعًا
وَفِـي مَعَـاقِـمِـهَـا شَـدٌّ وَتَـجْـبِـيـبُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٣٩

بعـده : اَلخَيْلُ مُشْعَلَةٌ فِي عِثْيَرٍ ضَرِمٍ
شَـدٌّ يُضَـرِّجُ أَحْيَـانًـا وَتَقْـرِيـبُ

---

* ٦ : ١٠ وَفِي الْقَلْبِ مِنْ أُمِّ الْبَخِيلِ ضَمَانَةٌ
إِذَا ذُكِرَتْ كَادَ الْحَنِينُ يُبِينُهَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٩٤
بعــده : أَتَتْنَا بِرَيَّاهَا جَنُوبٌ مُرِبَّةٌ
لَهَا بَرْدُ أَنْفاسِ الرِّيَاحِ وَلِينُهَا

* ٢٨ : ٣٧ وَفِي الْكُفْرِ كُنَّا قَادَةً وَذَوِي نُهًى
لَنَا عَدَدُ الْقِبْصِ الَّذِي هُوَ يَكْثُرُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧٣
بعــده : وَأَوَّلُ مَنْ آوَى النَّبِيَّ مُحَمَّدًا
نَصَرْنَا وَآوَيْنَا نَـذُبُّ وَنَـنْـصُـرُ

* ٩ : ١٧ وَفِي الْكَلَامِ كَلَامٌ مَا نَطَقْتُ بِهِ
إِلاَّ نَـدِمْـتُ عَلَيْهِ حِينَ أُبْدِيـهِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ٢٠٣
بعــده : وَإِنْ نَدِمْتُ فَإِنِّي لَسْتُ أُرْجِعُهُ
وَكَيْفَ أُرْجِعُهُ وَالرِّيحُ تَـذْرِيهِ

* مفـرد : وَفِي النَّصْرِيِّ أَحْيَانًا سَمَاحٌ
وَفِي النَّصْرِيِّ أَحْيَانًا ذُبَابُ
الْمَرَّار بن سعيد الفَقْعسي(أم) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٥٥

* ٤٤ : ٨٣ وَفِي أَنَسٍ مُعَانِدَةٌ وَأُخْرَى
فَرَتْ عَنْ أُمِّ هَامَتِهِ الشُّؤُونَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٤
بعــده : وَقَدْ صَبَرُوا الْقَنَا وَالْخَيْلَ حَتَّى
عَلَـوْنَاهَـا كِـرَامًا مُـعْـذِرِينَـا

* ٢٤: ٣٧ وَفِي سَبَأٍ هَلْ كَانَ عِزٌّ كَعِزِّهِمْ
لَهُمْ حَسَبٌ مَحْضٌ لُبَابٌ وَجَوْهَرُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧٢
بعـده : وَقَدْ كَانَ فِي بَيْنُونَ مُلْكٌ وَسُؤْدَدٌ
وَفِي نَاعِطٍ مُلْكٌ قَدِيمٌ وَمَفْخَرُ

---

* ١٠: ١٣ وَفِي صَدْرِهِ مِثْلُ جَيْبِ الْفَتَا
ةِ تَشْهَقُ حِينًا وَحِينًا تَهِرّ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٣٠
بعـده : وَإِنَّا وَإِخْوَانَنَا عَامِرًا
عَلَى مِثْلِ مَا بَيْنَنَا نَأْتَمِرْ

---

* ٧: ٤٤ وَفِي عَرَصَاتِ الْحَيِّ أَظْبٍ كَأَنَّهَا
مَوَائِدُ أَغْصَانٍ تَأَوَّدُ فِي كُثُبْ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٤
بعـده : عَوَاتِقُ قَدْ صَانَ النَّعِيمُ وُجُوهَهَا
وَخَفَّرَهَا خَفْرُ الْحَوَاضِنِ وَالْحُجُبْ

---

* ١: ٣ وَفِي عُرْوَةَ الْعُذْرِيِّ إِنْ مِتُّ أُسْوَةٌ
وَعَمْرِو بْنِ عَجْلَانَ الَّذِي قَتَلَتْ هِنْدُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٢٠
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
هَلِ الْحُبُّ إِلاَّ زَفْرَةٌ بَعْدَ زَفْرَةٍ
وَحَرٌّ عَلَى الأَحْشَاءِ لَيْسَ لَهُ بَرْدُ

---

* مفـرد : وَفِي عِضَادَتِهِ الْيُمْنَى بَنُو أَسَدٍ
وَالأَجْرَبَانِ بَنُو عَبْسٍ وَذُبْيَانُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥١٧

---

* ٣٤: ٤٩ وَفِي فِي وَفِي فِي ثُمَّ فِي فِي وَفِي وَفِي
وَفِي وَجْنَتَيْ سَلْمَى أُقَبِّلُ لَمْ أَمَلّ
ينسب إلى امرئ القيس(جا)		ديوان امرئ القيس		ص : ٤٦٨
بعـده : وَسَلْ سَلْ وَسَلْ سَلْ ثُمَّ سَلْ سَلْ وَسَلْ وَسَلْ
وَسَلْ دَارَ سَلْمَى وَالرُّبُوعَ فَكَمْ أَسَلْ

---

* ٢٢: ٢٢ وَفِي كَثْرَةِ الأَيْدِي عَنِ الظُّلْمِ زَاجِرٌ
إِذَا خَطَرَتْ أَيْدِي الرِّجَالِ بِمَشْهَدِ
ينسب إلى طَرَفة(جا)		ديوان طَرَفة		ص : ١٥٢
آخر قصيدة في ٢٢ بيتًا مطلعها :
فَرَوْضَةِ دُعْمِيٍّ فَأَكْنَافِ حَائِلِ
وَقَفْتُ بِهَا أَبْكِي وَأُبْكِي إِلَى الْغَدِ

---

* ١٤: ٢٨ وَفِي كُلِّ دَارٍ رَبَّةٍ خَزْرَجِيَّةٍ
وَأَوْسِيَّةٍ لِي مِنْ ذُرَاهُنَّ وَالِدُ
حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٤٩
بعـده : فَمَا أَحَدٌ مِنَّا بِمُهْدٍ لِجَارِهِ
أَذَاةً وَلاَ مُزْرٍ بِهِ وَهْوَ عَامِدُ

---

* ١٩: ٢٠ وَفِي كُلِّ يَوْمٍ لَنَا غَارَةٌ
عَلَى الأَوْسِ نَقْتُلُ آسَادَهَا
حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ١١٤
بعـده : تَرَانَا مِنَ الْبِيضِ سُفْعَ الخُدُو
دِ نَلْبَسُ لِلْحَرْبِ أَسْبَادَهَا

---

* ٣: ٤٢ وَفِي نَعَبَاتِ الْغُرَابِ اغْتِرَابٌ
وَفِي الْبَانِ بَيْنٌ بَعِيدُ التَّدَانِي
أبو الشيص الخُزاعي(عب)		ديوانه		ص : ١٠٥

بعــده : لَعَمْرِي لَئِنْ فَزِعَتْ مُقْلَتَاكَ
إِلَى دَمْعَةٍ قَطْرُهَا غَيْرُ وَانِي

---

* مفـرد : وَفِي هَمَلاَنِ الْعَيْنِ مِنْ غُصَّةِ الْهَوَى
رَوَاحٌ وَفِي الصَّبْرِ الْجَلاَدَةُ وَالأَجْرُ
ذو الرُّمَّة(أم) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٥٤

---

* ٣: ٣ وَفَيْضُ غُرُوبِ الْعَيْنِ بالدَّمْعِ كُلَّمَا
بَدَا عَلَمٌ مِنْ أَرْضِكُمْ لَمْ يَكُنْ يَبْدُو
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٢٠
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
وَفِي عُرْوَةَ الْعُذْرِيِّ إِنْ مِتُّ أُسْوَةٌ
وَعَمْرِو بْنِ عَجْلاَنَ الَّذِي قَتَلَتْ هِنْدُ

---

* ٨: ٣٢ وَفِيلٌ وَأَذْيَابٌ وَإِبْنُ خُوَيْدِرٍ
وَمُنْحَنِيُ الرَّوْقَيْنِ فِي سَيْرِهِ مَيَلْ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٩
بعــده : فَلَمَّا رَأَيْتُ الدَّارَ بَعْدَ خُلُوِّهَا
تَكَفْكَفَ دَمْعِي فَوْقَ خَدَّيَّ وَانْهَمَلْ

---

* ٩: ٣٤ وَفِيمَا اشْتَهَوْا مِنْ عَصِيرِ الْقِطَافِ
وَعَيْشٍ رَخِيٍّ عَلَى غَيْرِ هَمّْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٧
بعــده : فَسَارُوا إِلَيْهِمْ بِأَثْقَالِهِمْ
عَلَى كُلِّ فَحْلٍ هِجَانٍ قَطِمْ

---

* ٧: ٤٣ وَفِيمَنْ أَقَامَ مِنَ الْحَيِّ هِرّْ
أَمِ الظَّاعِنُونَ بِهَا فِي الشُّطُرْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٥٥
روايـة : (وَشَاقَكَ بَيْنَ الْخَلِيطِ الشُّطُرْ
وَفِيمَنْ أَقَامَ مِنَ الْحَيِّ هِرّ")
بعـده : وَهِرٌّ تَصِيدُ قُلُوبَ الرِّجَالِ
وَأَفْلَتَ مِنْهَا ابْنُ عَمْرٍو حُجُرْ

---

* ١٧ : ٢٨ وَفِينَا إِذَا مَا شُبَّتِ الْحَرْبُ سَادَةٌ
كُهُولٌ وَفِتْيَانٌ طِوَالُ الْحَمَائِلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٩
بعـده : نَصَرْنَا وَآوَيْنَا النَّبِيَّ وَصَدَّقَتْ
أَوَائِلُنَا بِالحَقِّ أَوَّلَ قَائِلِ

---

* ٥ : ٤٩ وَفِيهِ الْقَطَا وَالْبُومُ وَابْنُ حَبَوْكَلٍ
وَطَيْرُ الْقَطَاطِي وَالْيَلَنْدَدُ وَالْحَجَلْ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٦
بعـده : وَعُنْثَلَةٌ وَالْخَيْثُوَانُ وَبَرْسَلٌ
وَفَرْخٌ فَرِيقٌ وَالرِّفَلَّةُ وَالرِّفَلّ

---

* ٣٥ : ٤١ وَفِيهِمْ مَقَامَاتٌ حِسَانٌ وُجُوهُهَا
وَأَنْدِيَةٌ يَنْتَابُهَا الْقَوْلُ وَالْفِعْلُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١١٣
بعـده : وَإِنْ جِئْتَهُمْ أَلْفَيْتَ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ
مَجَالِسَ قَدْ يُشْفَى بِأَحْلَامِهَا الْجَهْلُ

---

* ٩ : ٦٠ وَفِيهِنَّ مَلْهًى لِلَّطِيفِ وَمَنْظَرٌ
أَنِيقٌ لِعَيْنِ النَّاظِرِ الْمُتَوَسِّمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٠

بعـده : بَكَرْنَ بُكُورًا وَاسْتَحَرْنَ بِسُحْرَةٍ
فَهُنَّ وَوَادِي الرَّسِّ كَالْيَدِ فِي الْفَمِ

* ١٤ : ٤٩ وَقَابِلٌ يَتَغَنَّى كُلَّمَا قَدَرَتْ
عَلَى الْعَرَاقِي يَدَاهُ قَائِمًا دَفَقَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٤٠
بعـده : يُحِيلُ فِي جَدْوَلٍ تَحْبُو ضَفَادِعُهُ
حَبْوَ الْجَوَارِي تَرَى فِي مَائِهِ نُطُقَا

* مفـرد : وَقَاتَلَ كَلْبُ الْحَيِّ عَنْ نَارِ أَهْلِهِ
لِيَرْبِضَ فِيهَا وَالصَّلاَ مُتَكَنَّفُ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٥

* مفـرد : وَقَارَفَتْ وَهْيَ لَمْ تَجْرَبْ وَبَاعَ لَهَا
مِنَ الْفَصَافِصِ بِالنُّمِّيِّ سِفْسِيرُ

أَوْس (جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٤٨

* ١٤ : ٤١ وَقَارَفَتْ وَهْيَ لَمْ تَجْرَبْ وَبَاعَ لَهَا
مِنَ الْفَصَافِصِ بِالنُّمِّيِّ سِفْسِيرُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤١
بعـده : أَبْقَى التَّهَجُّرُ مِنْهَا بَعْدَ كِدْنَتِهَا
مِنَ الْمَحَالَةِ مَا يَشْغَى بِهِ الْكُورُ

* ٦ : ١٣ وَقَارَفَتْ وَهْيَ لَمْ تَجْرَبْ وَبَاعَ لَهَا
مِنَ الْفَصَافِصِ بِالنُّمِّيِّ سِفْسِيرُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٥٧
بعـده : لَيْسَتْ تَرَى حَوْلَهَا إِلْفًا وَرَاكِبُهَا
نَشْوَانُ فِي جَوَّةِ الْبَاغُوتِ مَخْمُورُ

* ١٢ : ٣١ وَقَارِنْ إِذَا قَارَنْتَ حُرًّا فَإِنَّمَا
يَزِينُ وَيُزْرِي بِالْفَتَى قُرَنَاؤُهُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٣٨
بعده : وَجَالِسْ رِجَالَ الْفَضْلِ وَالْبِرِّ وَالتُّقَى
فَزَيْنُ الْفَتَى فِي قَوْمِهِ جُلَسَاؤُهُ

---

* ٦ : ١٠ وَقَاسَمُوهُ بِهَا الأَمْوَالَ إِذْ قَدِمُوا
مُهَاجِرِينَ وَقَسْمُ الْجَاحِدِ النَّارُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧٥
بعده : سِرْنَا وَسَارُوا إِلَى بَدْرٍ لِحَيْنِهِمُ
لَوْ يَعْلَمُونَ يَقِينَ العِلْمِ مَا سَارُوا

---

* ١ : ٢ وَقَافِيَةٍ عَجَّتْ بِلَيْلٍ ثَقِيلَةٍ
تَلَقَّيْتُ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ نُزُولَهَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩٤
أول بيتين ثانيهما :
يَهَابُ الَّذِي لاَ يَنْطِقُ الشِّعْرَ مِثْلَهَا
وَيَعْجِزُ عَنْ أَمْثَالِهَا أَنْ يَقُولَهَا

---

* ١ : ٤ وَقَافِيَةٍ عَجَّتْ بِلَيْلٍ رَزِينَةٍ
تَلَقَّيْتُ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ نُزُولَهَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩٣
روايـة : وَقَافِيَةٍ (مِثْلِ السِّنَانِ) رَزِينَةٍ
تَلَقَّيْتُ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ نُزُولَهَا
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
يَرَاهَا الَّذِي لاَ يَنْطِقُ الشِّعْرَ عِنْدَهُ
وَيَعْجِزُ عَنْ أَمْثَالِهَا أَنْ يَقُولَهَا

---

* ١ : ٤ وَقَافِيَةٍ (مِثْلِ السِّنَان) رَزِينَةٍ
تَلَقَّيْتُ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ نُزُولَهَا
= وَقَافِيَةٍ عَجَّتْ بِلَيْلٍ رَزِينَةٍ
تَلَقَّيْتُ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ نُزُولَهَا

---

* ٩٠ : ١٠٣ وَقَالَ: أَلاَ مَا ذَا تَرَوْنَ لِشَارِبٍ
شَدِيدٍ عَلَيْكُمْ بَغْيُهُ مُتَعَمِّدِ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٤٥
بعـده : فَقَالَ: ذَرُوهُ إِنَّمَا نَفْعُهَا لَهُ
وَإِلاَّ تَكُفُّوا قَاصِيَ الْبَرْكِ يَزْدَدِ

---

* ٢١ : ٣٧ (وَقَالَ) أَلاَ هَذَا صُوَارٌ وَعَانَةٌ
وَخِيطُ نَعَامٍ يَرْتَعِي مُتَفَرِّقِ
= فَقَالَ أَلاَ هَذَا صُوَارٌ وَعَانَةٌ
وَخِيطُ نَعَامٍ يَرْتَعِي مُتَفَرِّقِ

---

* ١٦ : ٢٠ وَقَالَ (الْحَوَاصِنُ) لِلصَّالِحِيـ
ـنَ: عَادَ لَهُ الشَّرُّ مَنْ عَادَهَا
= وَقَالَ الْحَوَاضِنُ لِلصَّالِحِيـ
ـنَ: عَادَ لَهُ الشَّرُّ مَنْ عَادَهَا

---

* ١٦ : ٢٠ وَقَالَ الْحَوَاضِنُ لِلصَّالِحِيـ
ـنَ: عَادَ لَهُ الشَّرُّ مَنْ عَادَهَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١١٤
روايـة : وَقَالَ (الْحَوَاصِنُ) لِلصَّالِحِيـ
ـنَ: عَادَ لَهُ الشَّرُّ مَنْ عَادَهَا
بعـده : جَعَلْنَا النَّعِيمَ وِقَاءَ الْبُؤُوسِ
وَكُنَّا لَدَى الْجَهْدِ أَعْمَادَهَا

---

* ٣٢: ٤٨ وَقَالَ الشَّامِتُونَ هَوَى زِيَادٌ
لِكُلِّ مَنِيَّةٍ سَبَبٌ مُبِينُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٢٢
بعـده : حَلَفْتُ بِمَا تُسَاقُ لَهُ الْهَدَايَا
عَلَى التَّأْوِيبِ يَعْصِمُهَا الدَّرِينُ

* ٣: ٤٥ وَقَالَ الْعَذَارَى إِنَّمَا أَنْتَ عَمُّنَا
وَكَانَ الشَّبَابُ كَالخَلِيطِ نُزَايِلُهْ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٢٥
بعـده : فَأَصْبَحْنَ مَا يَعْرِفْنَ إِلاَّ خَلِيقَتِي
وَإِلاَّ سَوَادَ الرَّأْسِ وَالشَّيْبُ شَامِلُهْ

* ١٩: ٣١ وَقَالَ اللَّهُ قَدْ أَرْسَلْتُ عَبْدًا
يَقُولُ الْحَقَّ إِنْ نَفَعَ الْبَلاَءُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨
بعـده : شَهِدْتُ بِهِ وَقَوْمِي صَدَّقُوهُ
فَقُلْتُمْ مَا نُجِيبُ وَمَا نَشَاءُ

* ١٦: ٣١ وَقَالَ اللَّهُ قَدْ يَسَّرْتُ جُنْدًا
هُمُ الأَنْصَارُ عُرْضَتُهَا اللِّقَاءُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨
بعـده : لَنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ مَعَدٍّ
قِتَالٌ أَوْ سِبَابٌ أَوْ هِجَاءُ

* ١٧: ٤٥ وَقَالَ أَمِيرِي مَا تَرَى رَأْيَ مَا نَرَى
أَنَخْتِلُهُ عَنْ نَفْسِهِ أَمْ نُصَاوِلُهْ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٣٢

بعـــده :   فَبِتْنَا عُرَاةً عِنْدَ رَأْسِ جَوَادِنَا
يُزَاوِلُنَا عَـنْ نَفْسِـهِ وَنُـزَاوِلُـهْ

---

* ٩: ١٠ وَقَالَ إِنِّي لَكُمْ جَارٌ فَأَوْرَدَهُمْ
شَرَّ الْمَوَارِدِ فِيهِ الْخِزْيُ وَالْعَارُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوان حسَّان بن ثابت   ١/ ٤٧٦
بعـــده :   ثُمَّ الْتَقَيْنَا فَوَلَّوْا عَنْ سَرَاتِهِمِ
مِنْ مُنْجِدِينَ وَمِنْهُمْ فِرْقَةٌ غَارُوا

---

* ٤: ٢٣ وَقَالَ زَمِيلِي يَوْمَ سَالِفَةِ النَّقَا
وَعَيْنَايَ مِنْ فَرْطِ الْهَوَى تَكِفَانِ
ابن الدُّمَينة(عب)   ديوانه   ص : ١٦٩
بعـــده :   أَمِنْ أَجْلِ دَارٍ بَيْنَ لُوذَانَ وَالنَّقَا
غَـدَاةَ اللِّـوَى عَيْنَـاكَ تَبْتَـدِرَانِ

---

* ٣٦: ٦٠ وَقَالَ سَأَقْضِي حَاجَتِي ثُمَّ أَتَّقِي
عَدُوِّي بِأَلْفٍ مِنْ وَرَائِيَ مُلْجَمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا)   ديوانه   ص : ٢٢
بعـــده :   فَشَدَّ وَلَمْ يُفْزِعْ بُيُوتًا كَثِيرَةً
لَدَى حَيْثُ أَلْقَتْ رَحْلَهَا أُمُّ قَشْعَمِ

---

* ٢: ٤ وَقَالَ لأَهْلِ الدَّارِ لاَ تَقْتُلُوهُمُ
عَفَا اللَّهُ عَنْ ذَنْبِ امْرِئٍ لَمْ يُقَاتِلِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوان حسَّان بن ثابت   ١/ ٥١١
بعـــده :   فَكَيْفَ رَأَيْتَ اللَّهَ أَلْقَى عَلَيْهِمُ الْـ
ـعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ بَعْدَ التَّـوَاصُـلِ

---

* مفرد : ....

وَقَالَ هَذَا مِنْ وَدَاعِي دُبُرْ

ابن أحمر(مخ)   ديوان زُهَير بن أبي سلمى   ص : ٢٩١

---

* ١ :   ٤ وَقَالَتْ أُمُّ كَعْبٍ لاَ تَزُرْنَا

فَلاَ وَاللَّهِ مَا لَكَ مِنْ مَزَارِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا)   ديوانه   ص : ٣٣٥

أول مقطوعة من   ٤ أبيات   وبعده :

رَأَيْتُكَ عِبْتَنِي وَصَدَدْتَ عَنِّي

فَكَيْفَ رَأَيْتَ عِرْضِي وَاصْطِبَارِي

---

* ٢٢ : ١٢٠ وَقَالَتْ أَمَا وَاللَّهِ لَوْلاَ اشْتِهَارُكُمْ

وَجَنْبِي عَلَيْكَ الذَّنْبَ حِينَ تَغِيبُ

ابن الدُّمَينة(عب)   ديوانه   ص : ١٠٣

بعـده :   لَمَا شَمِلَ الأَحْشَاءُ مِنْكَ عَلاَقَةٌ

وَلاَ زُرْتَنَا إِلاَّ وَأَنْتَ تَطِيبُ

---

* ٦ :   ٧ وَقَالَتْ بِنَفْسِي شَبَابٌ لَهُ

وَلِمَّتُهُ قَبْلَ أَنْ يَشْجَبَا

امرُؤ القيس(جا)   ديوانه   ص : ١٢٩

بعـده :   وَإِذْ هِيَ سَوْدَاءُ مِثْلُ الْفَحِيمِ

تُغَشِّي الْمَطَانِبَ وَالْمَنْكِبَا

---

* ١٤ : ٢٤ وَقَالَتْ لَقَدْ أَعْلَنْتَ باسْمِي وَأَيْقَنَتْ

بِـذَاكَ شُهُـودٌ حَـاضِـرُونَ وَغُيَّـبُ

ابن الدُّمَينة(عب)   ديوانه   ص : ١٤٨

بعـده :   فَقُلْتُ— وَإِنِّي حِينَ تَبْغِي صَرِيمَتِي

لَسَمْحٌ إِذَا ضَنَّ الْهَيُوبُ الْمُلَزَّبُ—

---

* ٨: ٥٥ وَقَالَتْ مَتَى يُبْخَلْ عَلَيْكَ وَيُعْتَلَلْ
يَسُؤْكَ وَإِنْ يُكْشَفْ غَرَامُكَ تَدْرَبِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٢
روايـة : (وَأَنْتَ) مَتَى يُبْخَلْ عَلَيْكَ وَيُعْتَلَلْ
(يَشُقْكَ) وَإِنْ يُكْشَفْ غَرَامُكَ تَدْرَبِ
بعــده : تَبَصَّرْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنٍ
سَوَالِكَ نَقْبًا بَيْنَ حَزْمَيْ شَعَبْعَبِ

* ١: ٣١ وَقَالُوا لِمَيْتٍ مَاتَ: مَا كَانَ دَاؤُهُ
فَقُلْتُ لَهُمْ: مَيْتٌ أَتَاهُ نِسَاؤُهُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٣٧
مطلع قصيدة في ٣١ بيتًا وبعده :
وَلَوْ مَاتَ مِنْ شَيْءٍ سِوَى الْحُبِّ مَيِّتٌ
لَأَصْبَحَ فِي الْمَوْتَى مِنَ الْحُبُّ دَاؤُهُ

* ٣: ٥ وَقَالُوا لَنَا مَا لَمْ يُقَلْ ثُمَّ أَكْثَرُوا
عَلَيْنَا وَبَاحُوا بِالَّذِي كُنْتُ أَكْتُمُ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٩
بعــده : وَقَدْ مُنِحَتْ عَيْنِي الْقَذَى لِفِرَاقِكُمْ
وَعَادَ لَهَا تَهْتَانُهَا فَهْيَ تَسْجُمُ

* ٣١: ٣٧ وَقَامَ طُوَالَ الشَّخْصِ إِذْ يَخْضِبُونَهُ
قِيَامَ الْعَزِيزِ الْفَارِسِيِّ الْمُنَطَّقِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٧٥
بعــده : فَقُلْنَا أَلاَ قَدْ كَانَ صَيْدٌ لِقَانِصٍ
فَخَبُّوا عَلَيْنَا كُلَّ ثَوْبٍ مُرَوَّقِ

* ٤ : ٢٠ وَقَامَتْ تُرَائِبكَ مُغْدَوْدِنًا
إذَا مَا تَنُوءُ بِهِ آدَهَا
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١١٣
بعده : وَوَجْهًا كَوَجْهِ الغزَالِ الرَّبِيـ
ـبِ يَقْرُو تِلاَعًا وَأَسْنَادَهَا

---

* ٢ : ٣ وَقَاهُمْ جَدُّهُمْ بِبَنِي أَبِيهِمْ
وَبالأَشْقَيْنَ مَا كَانَ العِقَابُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٣٨
بعده : وَأَفْلَتَهُنَّ عِلْبَاءٌ جَرِيضًا
وَلَوْ أَدْرَكْنَهُ صَفِرَ الوِطَابُ

---

* ٥ : ٥ وَقَاهُمْ جَدُّهُمْ بِبَنِي أَبِيهِمْ
وَبالأَشْقَيْنَ مَا كَانَ الْعِقَابُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٢١
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
ضَرَبْنَا عِنْدَ مُخْتَلِفِ العَوَالِي
وَهَامُ الدَّارِعِينَ لَهَا انْسِكَابُ

---

* ١ : ٤ وَقَائِلَةٍ مَنْ أَمَّهَا وَاهْتَدَى لَهَا
زِيَادُ بْنُ عَمْرِو أَمَّهَا وَاهْتَدَى لَهَا
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٥
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
تَرَوَّى بِصَحْنٍ مِنْ شَرَافِ إِلَى الْمَلاَ
عَلَى نَفْسِهِ إِذْ لاَ يُبَالِي كَلاَلَهَا

---

* ١ : ٧ وَقَائِلَةٍ وَقَدْ بَصُرَتْ بِدَمْعٍ
عَلَى الْخَدَّيْنِ مُنْحَدِرٍ سَكُوبِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٤٣
أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :
أَتَكْذِبُ فِي الْبُكَاءِ وَأَنْتَ خِلْوٌ
قَدِيمًا مَا جَسَرْتَ عَلَى الذُّنُوبِ

---

* ٩ : ١١ وَقَائِلُهُمْ بِالْحَقِّ أَوَّلُ قَائِلٍ
فَحُكْمُهُمُ عَدْلٌ وَقَوْلُهُمُ فَصْلُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٧
بعده : إِذَا حَارَبُوا أَوْ سَالَمُوا لَمْ يُشَبَّهُوا
فَحَرْبُهُمُ خَوْفٌ وَسِلْمُهُمُ سَهْلُ

---

* ١٨ : ٢٣ وَقِتَالٍ لاَ يُغِبُّكُمُ
فِي جَمِيعِ جَحْفَلٍ لَهِمَهْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٧٩
بعده : رِزُّهُ قَدِّمْ وَهَبْ وَهَلاَ
ذِي زُهَاءٍ جَمَّةٍ بُهَمَهْ

---

* ١٨ : ١٨ وَقَتْلاَكُمُ فِي النَّارِ أَفْضَلُ رِزْقِهِمْ
حَمِيمٌ مَعًا فِي جَوْفِهَا وَضَرِيعُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٣٨
آخر قصيدة في ١٨ بيتًا مطلعها :
أَشَاقَكَ مِنْ أُمِّ الْوَلِيدِ رُبُوعُ
بَلاَقِعُ مَا مِنْ أَهْلِهِنَّ جَمِيعُ

---

* ٥١ : ٨٣ وَقَتَّلْنَا سَرَاةَ بَنِي جِحَاشٍ
وَأَثْكَلْنَا نِسَاءَهُمُ الْبَنِينَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٥

بعــده : وَهَامَ الأَخْنَسَيْنِ مَعًا ضَرَبْنَا
بِبِيضٍ كُلَّ عَظْمٍ يَخْتَلِينَا

---

* ٦ : ٢٢ (وَقَتَلْنَا) فِي مَقَامٍ وَاحِدٍ
مِنْكُمُ سَبْعِينَ غَيْرَ الْمُنْتَحَلْ
= فَسَدَحْنَا فِي مَقَامٍ وَاحِدٍ
مِنْكُمُ سَبْعِينَ غَيْرَ الْمُنْتَحَلْ

---

* ١٨ : ٢٢ (وَقَتَلْنَا) كُلَّ رَأْسٍ مِنْهُمُ
وَقَتَلْنَا كُلَّ جَحْجَاحٍ رِفَلّْ
= فَقَتَلْنَا كُلَّ رَأْسٍ مِنْهُمُ
وَقَتَلْنَا كُلَّ جَحْجَاحٍ رِفَلّْ

---

* ٨٢ : ٨٣ وَقَتَّلْنَا مُلُوكَ الرُّومِ حَتَّى
سَكَنَّا حَيْثُ كَانُوا يَسْكُنُونَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٩

بعــده : وَقَدَّمْنَا كَتَائِبَهَا فَجَاسَتْ
مَوَاخِيرَ الْفُجُورِ الْمُشْرِكِينَا

---

* ١٧ : ٢٢ وَقَتَلْنَا مِنْكُمُ أَهْلَ اللِّوَا
إِذْ لَقِينَاكُمْ كَأَنَّا أُسْدُ طَلّْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٨

بعــده : فَقَتَلْنَا كُلَّ رَأْسٍ مِنْهُمُ
وَقَتَلْنَا كُلَّ جَحْجَاحٍ رِفَلّْ

---

* ١٠ : ١٧ وَقَتْلَى بِجَنْبِ الْقُرْنَتَيْنِ كَأَنَّهَا
نُسُورٌ سَقَاهَا بِالدِّمَاءِ مُقَشِّبُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٦

بعــده : حَلَفْتُ بِرَبِّ الدَّامِيَاتِ نُحُورُهَا
وَمَا ضَمَّ أَجْمَادُ اللُّبَيْنِ وَكَبْكَبُ

---

* ٨: ١٣ وَقَتْلَى كَمِثْلِ جُذُوعِ النَّخِيلِ
تَغَشَّاهُـمُ مُسْبِلٌ مُنْهَمِـرْ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٣٠

بعــده : وَأَحْمَرَ جَعْدًا عَلَيْهِ النُّسُورُ
وَفِي ضِبْنِهِ ثَعْلَبٌ مُنْكَسِرْ

---

* ٢: ٦ وَقَدْ أَبْقَيْتُ فِي سَهْمٍ عُلُوبًا
إِلَى يَوْمِ التَّغَابُنِ وَالْخِصَامِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٣٥

بعــده : فَلاَ تَفْخَرْ فَقَدْ غَلَبَتْ قَدِيمًا
عَلَيْكَ مَشَـابِـةٌ مِنْ آلِ حَامِ

---

* ١٢: ١٤ وَقَدْ أَتْرُكُ القِرْنَ الكَمِيَّ بِصَدْرِهِ
مُشَـلْشِـلَـةٌ فَـوْقَ الـنِّـطَـاقِ نَفُـوحُ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٣٢

بعــده : دَفُوعٌ لأَطْرَافِ الأَنَامِلِ ثَرَّةٌ
لَهَا بَعْدَ إِنْزَافِ العَبِيطِ نَسِيحُ

---

* ١٠: ٢٠ وَقَـدْ أَتَمَنَّى فَأَلْقَى الْمُنَى
وَقَدْ يُصْبِحُ اللَّيْلُ عِنْدِي حَمِيدًا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥٢

بعــده : وَأَلْبَسُ لِلْحَرْبِ أَثْوَابَهَا
وَأَرْكَبُ لِلرَّوْعِ طِرْفًا عَتِيدًا

---

* ٤ : ٥ وَقَدْ أَذْعَرُ الْوَحْشَ الرِّتَاعَ بِقَفْرَةٍ
وَقَدْ أَجْتَلِي بِيضَ الْخُدُورِ الرَّوَائِقَا

امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ١٩٦

بعــده : نَوَاعِمُ تَجْلُو عَنْ مُتُونٍ نَقِيَّةٍ
عَبِيرًا وَرَيْطًا جَاسِدًا وَشَقَائِقَا

---

* ١١ : ٣٣ وَقَدْ أَرَانِي أَمَامَ الْحَيِّ تَحْمِلُنِي
جَرْدَاءُ لاَ فَحَجٌ فِيهَا وَلاَ صَكَكُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا)		ديوانه		ص : ١٦٩

روايـة : (وَصَاحِبِي وَرْدَةٌ نَهْدٌ مَرَاكِلُهَا)
جَرْدَاءُ لاَ فَحَجٌ فِيهَا وَلاَ صَكَكُ

بعــده : مَرًّا كِفَاتًا إِذَا مَا الْمَاءُ أَسْهَلَهَا
حَتَّى إِذَا ضُرِبَتْ بِالسَّوْطِ تَبْتَرِكُ

---

* ٢٥ : ٢٧ وَقَدْ أَرَانِي أَمَامَ الْحَيِّ تَحْمِلُنِي
جُلْذِيَّةٌ وَصَلَتْ دَأْيًا بِأَلْوَاحِ

أوس بن حَجَر(جا)		ديوانه		ص : ١٨

بعــده : عَيْرَانَةٌ كَأَتَانِ الضَّحْلِ صَلَّبَهَا
جَرْمُ السَّوَادِيِّ رَضُّوهُ بِمِرْضَاحِ

---

* ١٢ : ١٤ وَقَدْ أَرَانِي أَمَامَ الْحَيِّ مُنْتَطِقًا
بِصَارِمٍ مِثْلِ لَوْنِ الْمِلْحِ قَطَّاعِ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٣٠٣

بعــده : تَحْفِزُ عَنِّي نِجَادَ السَّيْفِ سَابِغَةٌ
تَغْشَى الأَنَامِلَ مِثْلُ النِّهْيِ بِالْقَاعِ

---

* ٦ : ٤٤ وَقَدْ أَرَانِي وَنُعْمًا لاَهِيَيْنَ مَعًا
فِي الدَّهْرِ وَالْعَيْشُ لَمْ يَهْمُمْ بِإِمْرَارِ

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٢

بعـده : آيَّامَ تُعْجِبُنِي نُعْمٌ وَأُخْبِرُهَا

مَا أَكْتُمُ النَّاسَ مِنْ حَاجِي وَأَسْرَارِي

---

* ١٠ : ٣٣ وَقَدْ أَرُوحُ أَمَامَ الْحَيِّ مُقْتَنِصًا

قُمْرًا مَرَاتِعُهَا الْقِيعَانُ وَالنَّبَكُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٦٩

بعـده : وَقَدْ أَرَانِي أَمَامَ الْحَيِّ تَحْمِلُنِي

جَرْدَاءُ لاَ فَحَجٌ فِيهَا وَلاَ صَكَكُ

---

* ١٢ : ٤٤ وَقَدْ أَزُورُ بِهَا نُعْمًا وَأُخْبِرُهَا

أَنِّي بِهَا وَاجِدٌ مُسْتَهْلَكٌ نَصِبُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠٢

بعـده : تَنْأَى بِهَا الدَّارُ حِينًا ثُمَّ تُصْقِبُهَا

مَرًّا فَلَيْسَتْ لِقُرْبِ الدَّارِ تَقْتَرِبُ

---

* ٦ : ١٨ وَقَدْ أُسَلِّي هُمُومِي حِينَ تَحْضُرُنِي

بِجَسْرَةٍ كَعَلاَةِ الْقَيْنِ شِمْلاَلِ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠١

بعـده : زَيَّافَةٍ بِقُتُودِ الرَّحْلِ نَاجِيَةٍ

تَفْرِي الهَجِيرَ بِتَبْغِيلٍ وَإِرْقَالِ

---

* ٩ : ١٦ وَقَدْ أَغْتَدِي فِي الْقَوْمِ تَحْتِي شِمِلَّةٌ

بِطِرْفٍ مِنَ السِّيدَانِ أَجْرَدَ مَنْسُوبِ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢٥

بعـده : كُمَيْتٍ كَشَاةِ الرَّمْلِ صَافٍ أَدِيمُهُ

مُفِجٍّ الحَوَامِي جُرْشُعٍ غَيْرِ مَخْشُوبِ

---

* ١٧: ٣٧ وَقَدْ أَغْتَدِي قَبْلَ الْعُطَاسِ بِهَيْكَلِ

شَدِيدِ مَشَكِّ الْجَنْبِ فَعْمِ الْمُنَطَّقِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٧٢

بعـده : بَعَثْنَا رَبِيئًا قَبْلَ ذَلِكَ مُخْمِلاً

كَذِئْبِ الْغَضَى يَمْشِي الضَّرَاءَ وَيَتَّقِي

---

* ٧: ١٤ وَقَدْ أَغْتَدِي قَبْلَ الغَطَاطِ وَصَاحِبِي

أَمِينُ الشَّظَا رِخْوُ اللَّبَانِ سَبُوحُ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٣١

بعـده : إِذَا حَرَّكَتْهُ السَّاقُ قُلْتَ مُجَنَّبٌ

غَضِيضٌ غَذَتْهُ عَهْدَةٌ وَسُرُوحُ

---

* ١٤: ٢٢ وَقَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وُكُرَاتِهَا

بِمُنْجَرِدٍ عَبْلِ الْيَدَيْنِ قَبِيضِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٧٥

بعـده : لَهُ قُصْرَيَا عَيْرٍ وَسَاقَا نَعَامَةٍ

كَفَحْلِ الْهِجَانِ يَنْتَحِي لِلْعَضِيضِ

---

* ٤٩: ٧٧ وَقَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وُكُنَاتِهَا

بِمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الأَوَابِدِ هَيْكَلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٩

بعـده : مِكَرٍّ مِفَرٍّ مُقْبِلٍ مُدْبِرٍ مَعًا

كَجُلْمُودِ صَخْرٍ حَطَّهُ السَّيْلُ مِنْ عَلِ

---

* ٤٢: ٥٤ وَقَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وُكُنَاتِهَا

لِغَيْثٍ مِنَ الْوَسْمِيِّ رَائِدُهُ خَالِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٦

بعـــده : تَحَامَاهُ أَطْرَافُ الرِّمَاحِ تَحَامِيًا
وَجَـادَ عَلَيْـهِ كُـلُّ أَسْـحَـمَ هَـطَّـالِ

---

* ٢٠ : ٥٥ وَقَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وُكُنَاتِهَا
وَمَاءُ النَّدَى يَجْـرِي عَلَى كُـلِّ مِذْنَـبِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٦

بعــده : بِمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الأَوَابِدِ لاَحَهُ
طِرَادُ الْهَوَادِي كُلَّ شَأْوٍ مُغَرِّبِ

---

* ٢٠ : ٤٣ وَقَدْ أَغْتَدِي وَمَعِي الْقَانِصَانِ
وَكُـلٌّ بِـمَـرْبَـأَةٍ مُـقْـتَفِـرْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٦٠

بعــده : فَيُدْرِكُنَا فَغِمٌ دَاجِنٌ
سَمِيعٌ بَصِيرٌ طَلُوبٌ نَكِرْ

---

* ٣٢ : ٦٥ وَقَدْ أَغْدُو عَلَى شَرْبٍ كِرَامٍ
نَشَاوَى وَاجِدِينَ لِمَا نَشَاءُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٧٢

بعــده : لَهُمْ رَاحٌ وَرَاوُوقٌ وَمِسْكٌ
تُعَلُّ بِهِ جُلُودُهُمُ وَمَاءُ

---

* ٢ : ١٨ وَقَدْ أَغْدُو وَعَيْنُ الشَّمْـ
ـسِ فِي أَثْوَابِهَا الصُّفْرِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٦٠

بعــده : عَلَى جَرْدَاءَ قَبَّاءِ الْـ
ـحَشَا مُلْهَبَةِ الحُضْرِ

---

* ٢٠: ٤١ وَقَدْ أَقْرِي الْهُمُومَ إِذَا اعْتَرَتْنِي
زَمَاعًا وَالْمُقَتَّلَةَ الشَّنَاحَا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٤
بعـده : فَأَبْعَثُهَا وَهِيَّ صَنِيعُ حَوْلٍ
كَرُكْنِ الرَّعْنِ ذِعْلِبَةً وَقَاحَا

---

* ٦: ٦ وَقَدْ أَقُودُ بِأَخْرَابٍ إِلَى حُرُضٍ
إِلَى جَمَاهِيرَ رَحْبَ الْجَوْفِ صَهَّالاَ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨١
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
يَا صَاحِبَيَّ إِذَا مَا خِفْتُمَا غَرَضِي
فَعَلِّلاَنِي فَإِنَّ اللَّيْلَ قَدْ طَالاَ

---

* ٢٠: ٢٢ وَقَدْ أَكْرَمْتُكُمْ وَسَكَنْتُ عَنْكُمْ
سَرَاةَ الأَوْسِ لَوْ نَفَعَ السُّكُونُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٤
بعـده : حَيَاءً أَنْ أُشَاتِمَكُمْ وَصَوْنًا
لِعِرْضِي إِنَّهُ حَسَبٌ سَمِينُ

---

* ٢٦: ٥٢ وَقَدْ أَكَلَتْ أَظْفَارَهُ الصَّخْرُ كُلَّمَا
تَعَايَا عَلَيْهِ طُولُ مَرْقًى تَوَصَّلاَ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٨٧
بعـده : فَمَا زَالَ حَتَّى نَالَهَا وَهْوَ مُعْصِمٌ
عَلَى مَوْطِنٍ لَوْ زَلَّ عَنْهُ تَفَصَّلاَ

---

* ٨: ٦٠ وَقَدْ أَنْتَحِي لِلْجَهْلِ يَوْمًا وَتَنْتَحِي
ظَعَائِنُ لَهْوٍ وُدُّهُنَّ مُسَاعِفُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٦٤

بعــده :	نَوَاعِمُ مَا يَضْحَكْنَ إلاَّ تَبَسُّمَا
إِلَى اللَّهْوِ قَدْ مَالَتْ بِهِنَّ السَّوَالِفُ

---

* ١٢ : ١٣ (وَقَدْ أَيْقَنْتُ أَنِّي عَنْ قَرِيبٍ)
سَأَنْشَبُ فِي شَبَا ظُفُرٍ وَنَابِ
= وَأَعْلَمُ أَنَّنِي عَمَّا قَلِيلٍ
سَأَنْشَبُ فِي شَبَا ظُفُرٍ وَنَابِ

---

* مفـرد : وَقَدْ بَاتَتْ عَلَيْهِ مَهَا رُمَاحٍ
حَوَاسِرَ مَا تَنَامُ وَلاَ تُنِيمُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا)	ديوانه	ص : ١٢٠

---

* ١٢ : ١٧ وَقَدْ بَانَ مَا يَأْتِي مِنَ الأَمْرِ وَاكْتَسَتْ
مَفَارِقُهُ لَوْنًا مِنَ الشَّيْبِ مُغْرَبَا
حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ١١٦
بعــده :	أَتَجْمَعُ شَوْقًا إِنْ تَرَاخَتْ بِهَا النَّوَى
وَصَدًّا إِذَا مَا أَسْقَبَتْ وَتَجَنُّبَا

---

* ٨ : ١٧ وَقَدْ بَدَا لَكَ مِنْهَا وَاضِحٌ رَتِلٌ
يَوْمَ الرَّحِيلِ وَرَخْصُ الَمسِّ مَخْضُوبُ
امرُؤ القيس(جا)	ديوانه	ص : ٤٣٨
بعــده :	كَانَتْ لَهُ مِنْ دَوَاعِي الحَيْنِ نَظْرَتُهُ
وَلِلْمَنَايَا مَقَادِيرٌ وَتَسْبِيبُ

---

* مفـرد : وَقَدْ بَسَأَتْ بِالْحَاجِلاَتِ إِفَالُهَا
وَسَيْفِ كَرِيمٍ لاَ يَزَالُ يَصُوعُهَا
دون عزو	ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٨٣

---

* ١١ : ٢١ وَقَدْ تَبَطَّنْتُ مِثْلَ الرِّيمِ آنِسَةً
رُودَ الشَّبَابِ كَعَابًا ذَاتَ أَوْضَاحِ
عَبيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤٠
بعـده : تُدْفِي الضَّجِيعَ إِذَا يَشْتُو وَتُخْصِرُهُ
فِي الصَّيْفِ حِينَ يَطِيبُ البَرْدُ لِلصَّاحِي

---

* ٤ : ٤ وَقَدْ تَبَيَّنَ فِي شِجْعٍ وِلاَدَتُكُمْ
كَمَا تَبَيَّـنَ أَنّـى يَطْلُـعُ القَـمَـرُ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٤٧
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
مَا وَلَدَتْكُمْ قُرُومٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ
وَلاَ هُصَيْصٌ وَلاَ تَيْـمٌ وَلاَ عُمَـرُ

---

* ١٣ : ٤٨ وَقَدْ تَغْنَى بِهَا وَالدَّهْرُ ضَافٍ
لَهُ وَرَقٌ تَمِيـدُ بِـهِ الْغُـصُـونُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٩
بعـده : أَصَاحِ تَرَى وَأَنْتَ إِذًا بَصِيرٌ
حُمُولَ الْحَيِّ يَرْفَعُهَا الْوَجِيـنُ

---

* ١٠ : ٤١ وَقَدْ تُلاَفِي بِيَ الْحَاجَاتِ نَاجِيَةٌ
وَجْنَاءُ لاَحِقَةُ الرِّجْلَيْنِ عَيْسُورُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤٠
بعـده : تُسَاقِطُ الْمَشْيَ أَفْنَانًا إِذَا غَضِبَتْ
إِذَا أَلَحَّتْ عَلَى رُكْبَانِهَا الْكُورُ

---

* ١٣ : ٤١ وَقَدْ ثَوَتْ نِصْفَ حَوْلٍ أَشْهُرًا جُدُدًا
يَسْفِي عَلَى رَحْلِهَا بِالْحِيرَةِ الْمُورُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤١

بعـده : وَقَارَفَتْ وَهْيَ لَمْ تَجْرَبْ وَبَاعَ لَهَا
مِـنَ الْفَـصَافِـصِ بِالنُّـمِّيِّ سِفْسِيـرُ

---

* ٣ : ٣٥ وَقَدْ جَرَّبْتُمَانِي فِي أُمُورٍ
يُعَاشُ بِمِثْلِهَا لَوْ تَعْقِلاَنِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٤٧

بعـده : مُحَافَظَتِي عَلَى الجُلَّى وَعِرْضِي
وَبَذْلِي الْمَالَ لِلْخِلِّ الْمُدَانِي

---

* ١٣ : ٢٤ وَقَدْ جُزِيَتْ بِالْوُدِّ سَلْمَى وَمَا الْهَوَى
بِـمُسْتَـجْمِـعٍ إلاَّ لِمَـنْ يَتَـحَبَّـبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٨

بعـده : وَقَالَتْ لَقَدْ أَعْلَنْتَ بِاسْمِي وَأَيْقَنَتْ
بِـذَاكَ شُـهُـودٌ حَـاضِـرُونَ وَغُيَّـبُ

---

* ٦٦ : ١٢٠ وَقَدْ جَعَلَ الْوَاشُونَ عَمْدًا لِيَعْلَمُوا
أَلِي مِنْكِ أَمْ لاَ – يَا أُمَيْمُ – نَصِيبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١٠

بعـده : أُمَيْمَ انْصِبِي عَيْنَيْكِ نَحْوِي تَبَيَّنِي
بِجِسْمِـيَ مِـمَّا تَفْعَلِيـنَ شُحُـوبُ

---

* ٥١ : ١٢٠ وَقَدْ جَعَلَتْ رَيَّا الْجَنُوبِ إِذَا جَرَتْ
عَلَـى طِيبِـهَا تَنْـدَى لَنَا وَتَطِيـبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٧

بعـده : جَنُوبٌ بِرَيَّا مِنْ أُمَيْمَةَ تَغْتَدِي
حِجَـازِيَّـةً عُلْـوِيَّـةً وَتَـؤُوبُ

---

* ٤ : ٥ وَقَدْ (جَلَّدْتُ) قَاتِلَهُمْ (فَأَضْحَى)
(يَسِيلُ لُعَابُـهُ) فَـوْقَ الْـوِسَـادِ
= وَقَدْ غَادَرْتُ قَاتِلَهُمْ جَرِيحًا
يَجُودُ بِنَفْسِهِ فَوْقَ الْوِسَادِ

---

* مفـرد : وَقَدْ حَالَ هَمٌّ دُونَ ذَلِكَ دَاخِلٌ
مَكَانَ الشَّغَافِ تَبْتَغِيهِ الأَصَابِعُ
النابغة الذُّبياني(جا)		ديوان ابن الدُّمَينة		ص : ٩٢

---

* ٩ : ٣٣ وَقَدْ حَالَ هَمٌّ دُونَ ذَلِكَ شَاغِلٌ
مَكَانَ الشَّغَافِ تَبْتَغِيهِ الأَصَابِعُ
النابغة الذُّبياني(جا)		ديوانه		ص : ٣٢
بعــده : وَعِيدُ أَبِي قَابُوسَ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ
أَتَانِي وَدُونِي رَاكِسٌ فَالضَّوَاجِعُ

---

* ١ : ٢ وَقَدْ حَلَفَتْ جَهْدًا بِمَا نَحَرَتْ لَهُ
قُرَيْشٌ غَدَاةَ الْمَأْزِمَيْنِ وَصَلَّتِ
كُثَيِّر(أم)		ديوان زُهَير بن أبي سلمى		ص : ٨٠
أول بيتين ثانيهما :
أُنَادِيكَ مَا حَجَّ الْحَجِيجُ وَكَبَّرَتْ
بِفَيْفَا غَـزَالٍ رُفْقَـةٌ وَأَهَـلَّـتِ

---

* ١٦ : ٤٥ وَقَدْ خَرَّمَ الطُّرَّادُ عَنْهُ جِحَاشَهُ
فَلَمْ يَبْقَ إِلاَّ نَفْسُهُ وَحَلاَئِلُهْ
زُهَير بن أبي سلمى(جا)		ديوانه		ص : ١٣٢
بعــده : وَقَالَ أَمِيرِي مَا تَرَى رَأْيَ مَا نَرَى
أَنَخْتِلُهُ عَنْ نَفْسِهِ أَمْ نُصَاوِلُهْ

---

* ١٨: ٣١ وَقَدْ خِفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدُ مَخَافَتِي

عَلَى وَعِلٍ فِي ذِي الْمَطَارَةِ عَاقِلِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٤٤

بعــده : مَخَافَةَ عَمْرٍو أَنْ تَكُونَ جِيَادُهُ

يُقَدْنَ إِلَيْنَا بَيْنَ حَافٍ وَنَاعِلِ

---

* ٢: ٢ وَقَدْ خَنَقَتْهَا عَبْرَةٌ فَدُمُوعُهَا

عَلَى خَدِّهَا بِيضٌ وَفِي نَحْرِهَا صُفْرُ

ينسب إلى أبي الشيص الخُزاعي(عب) ديوان أبي الشيص الخُزاعي ص : ٥٠

ثاني بيتين أولهما :

تَقُولُ غَدَاةَ الْبَيْنِ إِحْدَى نِسَائِهِمْ

لِيَ الْكَبِدُ الْحَرَّى فَسِرْ وَلَكَ الصَّبْرُ

---

* ٨: ٩ وَقَدْ خَيَّرُونِي الْكُفْرَ وَالْمَوْتَ بَعْدَهُ

وَقَدْ ذَرِفَتْ عَيْنَايَ مِنْ غَيْرِ مَجْزَعِ

خُبَيْب ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٧٢

بعــده : وَمَا بِي حِذَارُ الْمَوْتِ إِنِّي لَمَيِّتٌ

وَلَكِنْ حِذَارُ النَّارِ ذَاتِ التَّلَفُّعِ

---

* ١٣: ٢٣ وَقَدْ ذَهَبَتْ سَلْمَى بِعَقْلِكَ كُلِّهِ

فَهَلْ غَيْرُ صَيْدٍ أَحْرَزَتْهُ حَبَائِلُهْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٢٢

بعــده : كَمَا أَحْرَزَتْ أَسْمَاءُ قَلْبَ مُرَقِّشٍ

بِحُبٍّ كَلَمْعِ الْبَرْقِ لاَحَتْ مَخَايِلُهْ

---

* ١٩: ٤٣ وَقَدْ رَابَنِي قَوْلُهَا يَا هَنَا

هُ وَيْحَكَ أَلْحَقْتَ شَرًّا بِشَرّ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٦٠

بعـــده : وَقَدْ أَغْتَدِي وَمَعِي الْقَانِصَانِ
وَكُـلٌّ بِـمَـرْبَـأَةٍ مُـقْـتَفِـرْ

---

* ٣٨: ٤٨ وَقَدْ رَامَ بَحْرِي بَعْدَ ذَلِكَ طَامِيًا
مِنَ الشُّعَـرَاءِ كُـلُّ عَـوْدٍ وَمُقْحَـمِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٢٣
بعـــده : فَقَاءُوا وَلَوْ أَسْطُو عَلَى أُمِّ بَعْضِهِمْ
أَصَاخَ فَلَمْ يُنْصِـتْ وَلَـمْ يَتَكَلَّـمِ

---

* ٦: ١٠ وَقَدْ رَضِيتُ بِأَهْلِ الشَّأْمِ زَافِرَةً
وَبِالأَمِيـرِ وَبِالإِخْـوَانِ إِخْـوَانَـا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩٦
بعـــده : إِنِّي لَمِنْهُمْ وَإِنْ غَابُوا وَإِنْ شَهِدُوا
حَتَّى الْمَمَـاتِ وَمَا سُمِّيـتُ حَسَّـانَـا

---

* ١٦: ٣٧ وَقَدْ رَكَدَتْ وَسْطَ السَّمَاءِ نُجُومُهَا
رُكُودَ نَوَادِي الرَّبْرَبِ الْمُتَوَرِّقِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٧١
بعـــده : وَقَدْ أَغْتَدِي قَبْلَ الْعُطَاسِ بِهَيْكَلٍ
شَدِيدِ مَشَكِّ الْجَنْبِ فَعْمِ الْمُنَطَّقِ

---

* ٧: ٩ وَقَدْ زَعَمَا أَنَّ الْهَوَى يُذْهِبُ الْهَوَى
وَمَا صَدَقَا فِي الْقَوْلِ حِينَ تَنَوَّعَا
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٥
بعـــده : وَلَيْسَ شِفَاءُ الصَّبِّ إِلاَّ حَبِيبَهُ
وَإِنْ لَمْ يَصِلْ كَانَ التَّجَاوُرُ أَنْفَعَا

---

* ٢: ٢ وَقَدْ زَعَمَتْ لِي مَا فَعَلْتُ فَكَيْفَ لِي
إِذَا كُنْتُ مَرْدُودَ الْكَلَامِ مُكَذَّبَا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢١٣

ثاني بيتين أولهما :

حَلَفْتُ لَهَا أَنْ قَدْ وَجَدْتُ مِنَ الْهَوَى
أَخَا الْمَوْتِ لاَ بِدْعًا وَلاَ مُتَأَشِّبَا

---

* ٣: ٩ وَقَدْ زَعَمْتُمْ بِأَنْ تَحْمُوا ذِمَارَكُمُ
وَمَاءُ بَدْرٍ زَعَمْتُمْ غَيْرُ مَوْرُودِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٢٨

بعـده : ثُمَّ وَرَدْنَا وَلَمْ نُهْدَدْ لِقَوْلِكُمُ
حَتَّى شَرِبْنَا رَوَاءً غَيْرَ تَصْرِيدِ

---

* ٦: ٨ وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ الرِّيَاحَ إِذَا جَرَتْ
يَمَانِيَةً يَشْفِي الْمُحِبَّ دَبِيبُهَا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٥

بعـده : وَقَدْ كَذَبُوا لاَ بَلْ تَزِيدُ صَبَابَةً
إِذَا كَانَ مِنْ نَحْوِ الْحَبِيبِ هُبُوبُهَا

---

* ١٣: ٢٥ وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ الْمُحِبَّ إِذَا دَنَا
يَمَلُّ وَأَنَّ النَّأْيَ يَشْفِي مِنَ الْوَجْدِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٨٢

بعـده : بِكُلٍّ تَدَاوَيْنَا فَلَمْ يُشْفَ مَا بِنَا
عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْبُعْدِ

---

* ٨: ٩ وَقَدْ سَارَتْ قَوَافٍ بَاقِيَاتٌ
تَنَاشَدَهَا الرُّوَاةُ بِكُلِّ وَادِي

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥٩

بعــده : فَقُبِّحَ عَابِدٌ وَبَنُو أَبِيهِ
فَإِنَّ مَعَادَهُـمْ شَـرُّ الْمَعَـادِ

---

* ٦ : ٦٠ وَقَدْ سَأَلَتْ عَنِّي الْوُشَاةُ فَخُبِّرَتْ
وَقَدْ نُشِرَتْ مِنْهَا لَدَيَّ صَحَائِفُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٦٤

بعــده : كَعَهْدِكِ لاَ عَهْدُ الشَّبَابِ يُضِلُّنِي
وَلاَ هَـرِمٌ مِـمَّـنْ تَـوَجَّـهَ دَالِـفُ

---

* ٤٥ : ٨٣ وَقَدْ صَبَرُوا الْقَنَا وَالْخَيْلَ حَتَّى
عَلَـوْنَاهَـا كِـرَامًا مُـعْـذِرِينَـا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٥

بعــده : وَنَحْنُ الضَّارِبُونَ بِكُلِّ عَضْبٍ
يَقُدُّ الْبَيْضَ وَالْحَلَقَ الْحَصِينَا

---

* ٦ : ١٨ وَقَدْ ضَارَبَتْ فِيهِ بَنُو الأَوْسِ كُلُّهُمْ
وَكَـانَ لَـهَـا ذِكْـرٌ هُـنَـاكَ رَفِـيـعُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٣٧

بعــده : وَحَامَى بَنُو النَّجَّارِ فِيهِ وَضَارَبُوا
وَمَا كَانَ مِنْهُمْ فِي اللِّقَاءِ جَزُوعُ

---

* ١٢ : ١٤ وَقَدْ طَرَقْتُ بُيُوتَ الْحَيِّ مُشْتَمِلاً
بَعْدَ الْهُدُوءِ رُوَيْدًا خَتْلَ مُصْطَادِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧١

بعــده : حَتَّى أَخَذْتُ بِكَفٍّ زَانَ مِعْصَمَهَا
رَجْعُ الْوُشُومِ وَلَمْ تُخْلَقْ لِفَآدِ

---

* مفـرد : وَقَدْ طَوَّفْتُ فِي الآفَاقِ حَتَّى
رَضِيتُ مِنَ الغَنِيمَةِ بالإِيَابِ
امرُؤ القيس(جا) ديوان عَبيد بن الأبْرَص ص : ٢٤

* ٩: ١٣ وَقَدْ طَوَّفْتُ فِي الآفَاقِ حَتَّى
رَضِيتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بالإِيَابِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٩٩
روايـة : (فَقَدْ) طَوَّفْتُ فِي الآفَاقِ حَتَّى
رَضِيتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بالإِيَابِ
بعــده : أَبَعْدَ الْحَارِثِ الْمَلِكِ بْنِ عَمْرٍو
وَبَعْـدَ الْخَيْـرِ حُجْـرٍ ذِي القِبَـابِ

* ٦: ٩ وَقَدْ عَسَرَتْ مِنْ دُونِهِمْ بِأَكُفِّهِمْ
بَنُو عَامِرٍ عَسْرَ الْمَخَاضِ الْمَوَانِعِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٨٧
بعــده : فَمَا أَنَا فِي سَهْمٍ وَلاَ نَصْرِ مَالِكٍ
وَمَوْلاَهُمُ عَبْدِ بْنِ سَعْدٍ بِطَامِعِ

* ٥: ١٨ وَقَدْ عَلاَ لِمَّتِي شَيْبٌ فَوَدَّعَنِي
مِنْهُ الغَوَانِي وَداعَ الصَّارِمِ الْقَالِي
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠١
بعــده : وَقَدْ أُسَلِّي هُمُومِي حِينَ تَحْضُرُنِي
بِجَسْرَةٍ كَعَلاَةِ القَيْـنِ شِمْـلاَلِ

* ٤: ٨ وَقَدْ عَلِمَ الزِّبَعْرَى غَيْرَ جَهْلٍ
بِأَنَّ الْعَبْدَ عَبْدُ بَنِي حُمَامِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٨

بعــده : أَبُوهُ حِينَ يُنْسَبُ أَوْ يُحَامِي
فَلَيْسَ لَدَى الْمَكَارِمِ بِالْمُسَامِي

---

* ٨: ٢٣ وَقَدْ عَلِمَ الْقَبَائِلُ غَيْرَ فَخْرٍ
إِذَا لَمْ تُلْفِ مَائِـدَةٌ رُفُـودَا
عبدا لله بن رَوَاحة(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٢٣٨
بعــده : إِذَا مَا وَاجِبُ الأَضْيَافِ أَمْسَى
وَكَانَ قِـرَاهُـمُ غَـثًّـا فَـصِيـدَا

---

* ٧٢: ٨٣ وَقَدْ عَلِمَ الْقَبَائِلُ مِنْ مَعَدٍّ
وَذِي يَمَنٍ شِفَاءِ الْجَائِرِينَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٨
بعــده : بِأَنَّا الْمُعْتَدُونَ إِذَا غَضِبْنَا
وَأَنَّا الْمُفْضِلُونَ إِذَا رَضِينَا

---

* ٣١: ٥٤ وَقَدْ عَلِمَتْ سَلْمَى وَإِنْ كَانَ بَعْلَهَا
بِأَنَّ الفَتَـى يَـهْـذِي وَلَيْـسَ بِفَعَّـالِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٤
بعــده : وَمَا ذَا عَلَيْهِ أَنْ ذَكَرْتُ أَوَانِسًا
كَغِزْلاَنِ رَمْلٍ فِي مَحَارِيبِ أَقْيَالِ

---

* ٦: ٦ وَقَدْ عَلِمَتْ عِرْسَاكَ أَنَّكَ آيِبٌ
تُخَبِّرُهُمْ عَنْ جَيْشِهِمْ كُلُّ مَرْبَعِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٦٢
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
لَعَمْرُكَ مَا آسَى طُفَيْلُ بْنُ مَالِكٍ
بَنِي عَامِرٍ إِذْ ثَابَتِ الْخَيْلُ تَدَّعِي

---

* ٤٧: ٥٢ وَقَدْ عَلِمُوا أَنْ مَنْ يُرِدْ ذَاكَ مِنْهُمُ
مِنَ الأَمْرِ يَرْكَبْ مِنْ عِنَانِيَ مِسْحَلاَ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩١
بعــده : فَإِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ إِلاَّ أَقَلَّهُمْ
خِفَافَ الْعُهُودِ يُكْثِرُونَ التَّنَقُّلاَ

* ٢٨: ٦٠ وَقَدْ عَلِمُوا أَنِّي شَجٍ لِعَدُوِّهِمْ
وَأَنِّي عَلَى شَحْنَائِهِمْ كَثْرَ مَا أُغْضِي
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٠
بعــده : وَلَكِنَّنِي أَحْمِي ذِمَارَ عَشِيرَتِي
وَيَدْفَعُ مَنْ رَكَّضْتُ دُونَهُمُ رَكْضِي

* ١٢: ١٨ وَقَدْ غَادَرَتْ تَحْتَ الْعَجَاجَةِ مُسْنَدًا
أُبَيًّا وَقَدْ بَلَّ الْقَمِيصَ نَجِيعُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٣٧
بعــده : بِكَفِّ رَسُولِ اللَّهِ حَتَّى تَلَفَّفَتْ
عَلَى الْقَوْمِ مِمَّا قَدْ يُثِرْنَ نُقُوعُ

* ٤: ٥ وَقَدْ غَادَرْتُ قَاتِلَهُمْ جَرِيحًا
يَجُودُ بِنَفْسِهِ فَوْقَ الْوِسَادِ
مُصعَب السَّلولي ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٢
روايــة : وَقَدْ (جَلَّدْتُ) قَاتِلَهُمْ (فَأَضْحَى)
(يَسِيلُ لُعَابُهُ) فَوْقَ الْوِسَادِ
بعــده : لَقِيتُ أَبَا السَّرِيِّ وَقَدْ تَكَالَتْ
لَهُ إِحَنُ الْعَدَاوَةِ فِي فُؤَادِي

* ٣: ٩ وَقَدْ غَبَرَتْ شَهْرَيْ رَبِيعٍ كِلَيْهِمَا
بِحَمْلِ الْبَلاَيَا وَالْخِبَاءِ الْمُمَدَّدِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٢٦

بعـده : وَلَمْ تُلْهِهَا تِلْكَ التَّكَالِيفُ إِنَّهَا

كَمَا شِئْتَ مِنْ أُكْرُومَةٍ وَتَخَرُّدِ

---

* ٩ : ١٤ وَقَدْ غَدَوْتُ عَلَى الحَانُوتِ يَصْبَحُنِي

مِنْ عَاتِقٍ مِثْلِ عَيْنِ الدِّيكِ شَعْشَاعِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠٢

بعـده : تَغْدُو عَلَيَّ وَنَدْمَانِي لِمِرْفَقِهِ

نَقْضِي اللَّذَاذَةَ مِنْ لَهْوٍ وَإِسْمَاعِ

---

* ٣ : ٩ وَقَدْ قَرَّبُوا أَبْنَاءَهُمْ وَنِسَاءَهُمْ

وَقُرِّبْتُ مِنْ جِذْعٍ طَوِيلٍ مُمَنَّعِ

خُبَيْب ديوان حسّان بن ثابت ٢/ ١٧١

بعـده : إِلَى اللَّهِ أَشْكُو غُرْبَتِي بَعْدَ كُرْبَتِي

وَمَا جَمَعَ الأَحْزَابُ لِي حَوْلَ مَصْرَعِي

---

* ٦ : ٦ وَقَدْ قَلَبَتْ عَنْ لَوْنِ أَحْمَرَ قَاتِمٍ

أَسَابِيُّ لَيْلٍ لَمْ تَكَدْ تَتَرَفَّعُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٨٢

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

تُذَكِّرُنِي أَطْلَالَ هِنْدٍ مَعَ الْهَوَى

دَعَائِمُ مِنْهَا قَائِمٌ وَمُنَزَّعُ

---

*١١١ : ١٢٠ وَقَدْ قُلْتُ يَوْمًا لِابْنِ عَمْرٍو وَقَدْ عَلَتْ

فُوَيْقَ التَّرَاقِي أَنْفُسٌ وَقُلُوبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١٧

بعـده : وَأَيْدِي الأَعَادِي مُشْرَعَاتٌ فَطَرْفُنَا

إِلَى طَرْفِهِمْ نَرْمِي بِهِ فَنُصِيبُ

---

* ٢٠: ٦٠ وَقَدْ قُلْتُمَا إِنْ نُدْرِكِ السِّلْمَ وَاسِعًا
بِمَالٍ وَمَعْرُوفٍ مِنَ الأَمْرِ نَسْلَمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٦
بعده : فَأَصْبَحْتُمَا مِنْهَا عَلَى خَيْرِ مَوْطِنٍ
بَعِيدَيْنِ فِيهَا مِنْ عُقُوقٍ وَمَأْثَمِ

---

* ٢: ٨ وَقَدْ قَلَّدْتُ مِنْ خِزْيِ الْقَوَافِي
بَنِي سَهْمٍ عَلَى رَغْمِ الرَّغَامِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٨
بعده : وَقَلَّدْتُ الدَّعِيَّ لَهُمْ شَنَارًا
إِلَى يَوْمِ التَّغَابُنِ وَالْخِصَامِ

---

* ١٠: ١٣ وَقَدْ قُلْنَا خُزَيْمَةُ لَنْ يَنَالُوا
حَرَامًا وَالْحَرَامُ لَهُمْ شَنَارُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٠٤
بعده : أَتَعْذُلُ مَالِكًا أَنْ يَنْصُرُونَا
وَنَصْرُهُمُ إِذَا هُتِكَ السِّتَارُ

---

* ٣: ٦ وَقَدْ كَانَ أَصْفَاكُمْ بِأَخْلَصِ وُدِّهِ
عَلَى غَيْرِكُمْ فَكُنْتُمْ شَرَّ خُلْصَانِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٩٧
بعده : وَكَمْ مَطَرَتْ كَفَّاهُ مِنْ كَفٍّ نَائِلٍ
لَهُ فِيكُمْ فَاشٍ وَكَمْ فَكَّ مِنْ عَانِ

---

* ٦: ٣٨ وَقَدْ كَانَ ذَا أَهْلٍ كَثِيرٍ وَغِبْطَةٍ
إِذِ الْحَبْلُ حَبْلُ الوَصْلِ لَمْ يَتَصَرَّمِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٢

بعــده :	وَإِذْ نَحْنُ جِيرَانٌ كَثِيرٌ بِغِبْطَةٍ
وَإِذْ مَا مَضَى مِنْ عَيْشِنَا لَمْ يُصَرَّمِ

---

* ٦ : ٦ وَقَدْ كَانَ عَهْدِي بِهَا لَمْ تَنَلْ
سَنِيًّا وَلاَ شَرَفًا تَغْلِبُ

حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ٣٧٨

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

سَائِلْ قُرَيْشًا وَأَحْلاَفَهَا
مَتَى كَانَ عَوْفٌ لَهَا يُنْسَبُ

---

* ١ : ٢ وَقَدْ كَانَ فِي أَرْبَابَ عِزٌّ وَمِنْعَةٌ
وَقِيلٌ بَسِيطٌ كَفُّهُ وَأَنَامِلُهْ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوان حسَّان بن ثابت	١/ ٥٢١

أول بيتين ثانيهما :

وَأَيْنَ الَّذِي عَلَّى بُرَيْدَةُ قَصْرَهُ
وَفَارِسُ هَمْدَانٍ فَمَنْ ذَا يُنَازِلُهْ

---

* ٢٥ : ٣٧ وَقَدْ كَانَ فِي بَيْنُونَ مُلْكٌ وَسُؤْدَدٌ
وَفِي نَاعِطٍ مُلْكٌ قَدِيمٌ وَمَفْخَرُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوان حسَّان بن ثابت	١/ ٤٧٣

بعــده :	وَأَسْعَدُ كَانَ النَّاسُ تَحْتَ سُيُوفِهِ
حَوَاهُمْ بِمُلْكٍ شَامِخٍ لَيْسَ يُقْهَرُ

---

* ٨ : ٩ وَقَدْ كَانَ قَلْبِي فِي حِجَابٍ يُكِنُّهُ
وَحُبُّكِ مِنْ دُونِ الْحِجَابِ يُسَاتِرُهْ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب)	ديوان ابن الدُّمَينة	ص : ١٨٤

بعــده :	فَمَا ذَا الَّذِي يَشْفِي مِنَ الْحُبِّ بَعْدَ مَا
تَشَرَّبَهُ بَطْنُ الْفُؤَادِ وَظَاهِرُهْ

---

* ٤٥ : ٤٩ وَقَدْ كَانَ لَعْبِي كُلَّ دَسْتٍ بِقُبْلَةٍ
أُقَبِّلُ ثَغْرًا كَالْهِلَالِ إِذَا أَفَلْ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨
بعـده : فَقَبَّلْتُهَا تِسْعًا وَتِسْعِينَ قُبْلَةً
وَوَاحِدَةً أَيْضًا وَكُنْتُ عَلَى عَجَلْ

---

* ٧ : ٨ وَقَدْ كَذَبُوا لاَ بَلْ تَزِيدُ صَبَابَةً
إِذَا كَانَ مِنْ نَحْوِ الْحَبِيبِ هُبُوبُهَا
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٥
بعـده : فَيَا حَبَّذَا الأَعْرَاضُ طَابَ مَقِيلُهَا
إِذَا مَسَّهَا قَطْرٌ وَهَبَّتْ جَنُوبُهَا

---

* ٢ : ٣ وَقَدْ كُنْتُ أَشْهَدُ عَيْنَ الْحُرُوبِ
وَيَحْمَرُّ فِي كَفِّيَ الْمُنْصُلُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٢
بعـده : وَرِثْنَا مِنَ الْمَجْدِ أُكْرُومَةً
أَحَلَّ بِهَا الآخِرَ الأَوَّلُ

---

* ٧ : ٣٧ وَقَدْ كُنْتُ أَمْشِي كَالرُّدَيْنِيِّ ثَابِتًا
فَصِرْتُ كَأَنِّي ظَالِعُ الرِّجْلِ أَصْوَرُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧٢
بعـده : فَبُدِّلْتُ شَيْبًا بَعْدَ مَا اسْوَدَّ حَالِكٌ
مَتَى مَسَّهُ خَضْبٌ إِذَا هُوَ أَحْمَرُ

---

* ٣ : ٦٠ وَقَدْ كُنْتُ جَلْدًا فِي الْحَيَاةِ مُدَرَّئًا
وَقَدْ كُنْتُ لَبَّاسَ الرِّجَالِ عَلَى الْبُغْضِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٨

بعــده : وَإِنّي لَحُلْوٌ لِلْخَلِيلِ وَإِنَّنِي
لَمُرٌّ لِذِي الأَضْغَانِ أُبْدِي لَهُ بُغْضِي

---

* ٢٨ : ٤٢ وَقَدْ كُنْتُ لاَ يَخْفَى مَقَامِي وَمَوْقِفِي
إِذَا مَا الْخُصَى طَارَتْ فَصَارَتْ مَعَ الْكُلَى
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٣٥
بعــده : وَذَلِكَ مِنْ دَهْرٍ مَضَى مِنْ شَبِيبَتِي
فَلاَ يَبْعَدِ اللَّهُ الشَّبَابَ إِذَا انْقَضَى

---

* ٢٧ : ٤٢ وَقَدْ كُنْتُ مِمَّا أَتْرُكُ الْقِرْنَ ثَاوِيًا
وَأَعْطِفُ نَحْوَ الْمُسْتَغِيثِ إِذَا دَعَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٣٥
بعــده : وَقَدْ كُنْتُ لاَ يَخْفَى مَقَامِي وَمَوْقِفِي
إِذَا مَا الْخُصَى طَارَتْ فَصَارَتْ مَعَ الْكُلَى

---

* ٢ : ٤١ وَقَدْ كُنْتُ مِنْ سَلْمَى سِنِينًا ثَمَانِيًا
عَلَى صِيرِ أَمْرٍ مَا يَمُرُّ وَمَا يَحْلُو
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٩٦
بعــده : وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ
مَضَتْ وَأَجَمَّتْ حَاجَةُ الغَدِ مَا تَخْلُو

---

* ٣ : ٢٧ وَقَدْ لَهَوْتُ بِمِثْلِ الرِّئْمِ آنِسَةٍ
تُصْبِي الْحَلِيمَ عَرُوبٍ غَيْرِ مِكْلاَحِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٣
بعــده : كَأَنَّ رِيقَتَهَا بَعْدَ الْكَرَى اغْتَبَقَتْ
مِنْ مَاءِ أَصْهَبَ فِي الْحَانُوتِ نَضَّاحِ

---

* ٦: ٩ وَقَدْ مَاتَ قَبْلِي أَوَّلُ الْحُبِّ فَانْقَضَى
فَإِنْ مِتُّ أَضْحَى الْحُبُّ قَدْ مَاتَ آخِرُهْ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٤
بعـده : فَلَمَّا تَنَاهَى الْحُبُّ فِي الْقَلْبِ وَارِدًا
أَقَامَ وَأَعْيَتْ بَعْدَ ذَاكَ مَصَادِرُهْ

---

* ٩: ٢٠ وَقَدْ مَاجَتِ الأَنْسَاعُ وَاسْتَأْخَرَتْ بِهَا
مَعَ الْغَرْزِ أَحْنَاءٌ لَهُنَّ دُحُوضُ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨٠
بعـده : وَكُنَّ كَأَسْرَابِ القَطَا هَاجَ وِرْدَهَا
مَعَ الصُّبْحِ فِي يَوْمِ الْحَرُورِ رَمِيضُ

---

* ٢٥: ٤٤ وَقَدْ مَحَا الْجَدْبُ عَنْهَا كُلَّ سَاكِنِهَا
فَمَا بِأَجْوَازِهَا عُجْمٌ وَلاَ عَرَبُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠٤
بعـده : مَا يَأْنَسُ الْقَوْمُ فِيهَا مِنْ مَخَافَتِهَا
وَالْهَوْلِ فِيهَا وَلاَ الْمَهْرِيَّةُ النُّجُبُ

---

* ٤: ٥ وَقَدْ مُنِحَتْ عَيْنِي الْقَذَى لِفِرَاقِكُمْ
وَعَادَ لَهَا تَهْتَانُهَا فَهْيَ تَسْجُمُ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٩
بعـده : مُنَعَّمَةٌ لَوْ دَبَّ ذَرٌّ بِجِلْدِهَا
لَكَادَ دَبِيبُ النَّمْلِ بِالْجِلْدِ يَكْلُمُ

---

* ٣: ٥ وَقَدْ نَالَتْ بَنُو النَّجَّارِ مِنْكُمْ
أُمَيَّةَ إِذْ يُغَوِّثُ يَا عَقِيلُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٥٨

بعــده : وَتَبَّ ابْنَا رَبِيعَةَ إِذْ أَطَاعَا
أَبَا جَهْـلٍ لأُمِّـهِـمَا الـهُـبُـولُ

---

* ٤ : ٧ وَقَدْ نَصَرْتُ بَنِي دُودَانَ إِذْ نُشِدُوا
حِلْفِي وَلَوْ نُشِدُوا بِالْحِلْفِ مَا غَدَرُوا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٨٤
بعــده : أَبْلَيْتُهُمْ خُلُقًا أَثْنَوْا بِأَحْسَنِهِ
إِنَّ الْكِرَامَ إِذَا أَبْلَيْتَهُمْ شَكَرُوا

---

* ٤٤ : ٤٤ وَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي ذُبْيَانَ عَنْ أُقُرٍ
وَعَنْ تَرَبُّعِهِـمْ فِـي كُـلِّ أَصْـفَـارِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٤
روايـة : (لَقَدْ) نَهَيْتُ بَنِي ذُبْيَانَ عَنْ أُقُرٍ
وَعَنْ تَرَبُّعِهِـمْ فِـي كُـلِّ أَصْـفَـارِ
آخر قصيدة في ٤٤ بيتًا مطلعها :
عُوجُوا فَحَيُّوا لِنُعْمٍ دِمْنَةَ الدَّارِ
مَا ذَا تُحَيُّونَ مِنْ نُؤْيٍ وَأَحْجَارِ

---

* ٤ : ٦ وَقَدْ نَهَيْتُكِ أَنْ تَغْشَيْ مُعَاتَبَتِي
أَوْ تَجْمَعِي لِي لِئَامَ النَّاسِ أَمْثَالاَ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨١
بعــده : إِذْ لاَ أَزَالُ عَلَى أَرْجَاءِ مُظْلِمَةٍ
أَبْغِيكِ فِيهَا سَنَاءَ الذِّكْرِ وَالْمَالاَ

---

* ٣ : ٥ * وَقَدْ وَصَلْنَا تَغْلَبَيْهِمْ بِالنَّسَبْ *
أبو أَجَأ التَّغْلَبي(جا) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦٠٦
بعــده : * أَخْوَالُنَا مِنْ خَيْرِ أَخْوَالِ العَرَبْ *

---

*١٠٢: ١٢٠ وَقَدْ وَعَدَتْ لَيْلَى وَمَنَّتْ وَلَمْ يَكُنْ
لِـرَاجِـي الْمُنَـى مِـنْ وُدِّهِـنَّ نَصِيـبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١٦
بعــده : مُحِبًّا أَكَنَّ الْوَجْدَ حَتَّى كَأَنَّهُ
مِنَ الأَهْلِ وَالْمَالِ التِّلاَدِ سَلِيبُ

---

* ٦: ٦ وَقَدْ يَجْمَعُ اللَّهُ الشَّتِيتَيْنِ بَعْدَ مَا
يَظُنَّانِ كُـلَّ الظَّـنِّ أَنْ لاَ تَـلاَقِيَـا
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٦
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
وَمَا أَحْدَثَ النَّأْيُ الْمُفَرِّقُ بَيْنَنَا
سُلُوًّا وَلاَ طُـولُ اجْتِمَـاعٍ تَقَالِيَـا

---

* ١١: ١٤ وَقَدْ يَسَرْتُ إِذَا مَا قِيلَ مَنْ يَسَرٌ
وَقَدْ هَدَيْتُ إِذَا مَا قِيلَ مَنْ هَادِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧١
بعــده : وَقَدْ طَرَقْتُ بُيُوتَ الْحَيِّ مُشْتَمِلاً
بَعْدَ الْهُدُوءِ رُوَيْدًا خَتْلَ مُصْطَادِ

---

* ٢١: ٤٩ وَقَدْ يَكُونُ بِهَا حِينًا تَعَزُّبُهُ
وَقَدْ تَطَرَّفَ مِنْ حَافَاتِهَا أَنِقَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٤٤
بعــده : عِشْرًا وَخِمْسًا فَقَدْ طَابَتْ مَرَاتِعُهُ
مِنَ الرَّبِيعِ وَلَمْ يَبْدُنْ وَقَدْ زَهَقَا

---

* ١٣: ١٥ وَقُدْتُ الصِّبَا مِنْ غَيْرِ فُحْشٍ وَقَادَنِي
كَمَا قِيدَ فِي الْحَبْلِ الْجَنِيبُ الْمُطَاوِعُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٩٠

بعــده : فَأَسْلَمَنِي الْبَاكُونَ إلاَّ حَمَامَةً
مُطَوَّقَةً قَدْ صَانَعَتْ مَا أُصَانِعُ

---

* ٨٣: ٨٣ وَقَدَّمْنَا كَتَائِبَهَا فَجَاسَتْ
مَوَاخِيرَ الْفُجُورِ الْمُشْرِكِينَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٩
آخر قصيدة في ٨٣ بيتًا مطلعها :
أَلاَ يَا سَلْمَ عُوجِي تُخْبِرِينَا
مَتَى تُمْضِينَ وَعْدَكِ وَاصْدُقِينَا

---

* ٦٣: ٨٣ وَقُدْنَا أُمَّهُ حَتَّى قَرَنَّا
بِهَا صَفَّيْنِ مِنْ حِزَقٍ حَوِينَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٦
بعــده : إِلَى الأَعْنَاقِ ثُمَّ تَنَازَعَاهَا
بِرِجْلَيْهَا يَجُرَّانِ الْجَنِينَا

---

* مفـرد : ....
وُقُرًا غَدَاةَ الرَّوْعِ وَالإِنْفَارِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوان طَرَفة ص : ٦٣

---

* ٥: ٩ وَقِرَافُ مَنْ لاَ يَسْتَفِيقُ دَعَارَةً
يُعْدِي كَمَا يُعْدِي الصَّحِيحَ الأَجْرَبُ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٠٨
بعــده : وَالإِثْمُ دَاءٌ لَيْسَ يُرْجَى بُرْؤُهُ
وَالْبِرُّ بُرْءٌ لَيْسَ فِيهِ مَعْطَبُ

---

* ١: ٤ وَقِرْبَةِ أَقْوَامٍ جَعَلْتُ عِصَامَهَا
عَلَى كَاهِلٍ مِنِّي ذَلُولٍ مُرَحَّلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٧٢

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

وَوَادٍ كَجَوْفِ العَيْرِ قَفْرٍ قَطَعْتُهُ

بِهِ الذِّئْبُ يَعْوِي كَالخَلِيعِ المُعَيَّلِ

---

* ٧٢: ١٠٣ وَقَرَّبْتُ بِالْقُرْبَى وَجَدِّكَ إِنَّنِي

مَتَى يَكُ عَهْدٌ لِلنَّكِيثَةِ أَشْهَدِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٣٨

بعـده : وَإِنْ أُدْعَ لِلْجُلَّى أَكُنْ مِنْ حُمَاتِهَا

وَإِنْ يَأْتِكَ الأَعْدَاءُ بِالْجَهْدِ أَجْهَدِ

---

* ٥: ١٤ وَقَرْدَحٍ كَجَنَاحِ النَّسْرِ يَسْمُكُهُ

نَبْعُ الْقِسِيِّ وَلَمْ يُشْدَدْ بِأَوْتَادِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧٠

بعـده : خَالِي الرُّوَاقِ مِنَ الآفَاتِ وَالِجُهُ

سَفْرٌ وَظَاهِرُهُ سَيْفِي وَأَقْتَادِي

---

* ٢٢: ٢٤ وَقِرْنٍ غَلَبْتُ وَقِرْنٍ سَلَبْتُ

وَقِرْنٍ كَتَفْتُ وَقِرْنٍ شَأَوْتُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٢٢

بعـده : وَشِعْرٍ نَطَقْتُ وَشِعْرٍ وَقَفْتُ

وَشِعْرٍ كَتَمْتُ وَشِعْرٍ رَوَيْتُ

---

* ٢٣: ٢٤ وَقُرَيْشٌ تَلُوذُ مِنَّا لِوَاذًا

لَمْ يُقِيمُوا وَخَفَّ مِنْهَا الْحُلُومُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١

بعـده : لَمْ تُطِقْ حَمْلَهُ العَوَاتِقُ مِنْهُمْ

إِنَّمَا يَحْمِلُ اللِّوَاءَ النُّجُومُ

---

* ٦ : ٢٣ (وَقَصَبْتُ) قَيِّمَهَا فَتَكْرَهُهُ
فَتَقُولُ هَلْ بِكَ صَاحِ مِنْ مَسٍّ
= وَقَضَبْتُ قَيِّمَهَا فَتَكْرَهُهُ
فَتَقُولُ هَلْ بِكَ صَاحِ مِنْ مَسٍّ

---

* مفرد : ....
وَقَصْرُكِ أَنْ يُثْنَى عَلَيْكِ وَتُحْمَدِي
أوس بن حَجَر(جا) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٨٧

---

* ٣ : ٤ وَقَصِـيدَةٍ مُحَبَّرَهْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٤٩
روايـة : (وَجَفْنَةٍ مُدَوَّرَهْ)

بعــده : تَبْقَى غَدًا بِأَنْقِرَهْ

---

* ٦ : ٢٣ وَقَضَبْتُ قَيِّمَهَا فَتَكْرَهُهُ
فَتَقُولُ هَلْ بِكَ صَاحِ مِنْ مَسٍّ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٤٤
روايـة : (وَقَصَبْتُ) قَيِّمَهَا فَتَكْرَهُهُ
فَتَقُولُ هَلْ بِكَ صَاحِ مِنْ مَسٍّ
بعــده : فَأَقُولُ مَسٌّ إِنَّ مِثْلَكِ لاَ
يُثْنَى عَلَى الزُّمَّالَةِ النِّكْسِ

---

* ٢٠ : ٢١ وَقَطَاةٍ لَمْ يَخُنْهَا مَتْنُهُ
مُجْفَرُ الْجَنْبَيْنِ فِي غَيْرِ حَدَبْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٥

بعــده : فَهْوَ سَبَّاقٌ إِلَى غَايَاتِهِ

يَبْهَضُ الْمُلْجِمَ إِلاَّ مَا انْتَصَبْ

---

* ١ : ٤ وَقَفَ الْهَوَى بِي حَيْثُ أَنْتِ فَلَيْسَ لِي

مُتَأَخَّـرٌ عَـنْـهُ وَلاَ مُـتَـقَـدَّمُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠١

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

وَأَهَنْتِنِي فَأَهَنْتُ نَفْسِي جَاهِدًا

مَا مَنْ يَهُونُ عَلَيْكِ مِمَّنْ يُكْرَمُ

---

* ٢ : ٣٠ وَقَفْتُ بِرَبْعِ الدَّارِ قَدْ غَيَّرَ الْبِلَى

مَعَارِفَـهَا وَالسَّـارِيَـاتُ الْهَـوَاطِـلُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١١٥

بعــده : أُسَائِلُ عَنْ سُعْدَى وَقَدْ مَرَّ بَعْدَنَا

عَلَى عَـرَصَـاتِ الـدَّارِ سَبْعٌ كَـوَامِـلُ

---

* ٣ : ٢٠ وَقَفْتُ بِهِ أَبْكِي بُكَاءَ حَمَامَـةٍ

أَرَاكِيَّةٍ تَدْعُو الحَمَامَ الأَوَارِكَا

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٢

بعــده : إِذَا ذَكَرَتْ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ شَجْوَهَا

عَلَى فَرْعِ سَاقٍ أَذْرَتِ الدَّمْعَ سَافِكَا

---

* ٣ : ٢٣ وَقَفْتُ بِهَا الْقَلُوصَ عَلَى اكْتِئَابِ

وَذَاكَ تَفَارُطُ الشَّـوْقِ الْمُـعَـنِّـي

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٢٥

بعــده : أُسَائِلُهَا وَقَدْ سَفَحَتْ دُمُوعِي

كَأَنَّ مَفِـيـضَـهُـنَّ غُـرُوبُ شَـنِّ

---

* ٢ : ٢ وَقَفْتُ بِهَا حَتَّى إِذَا مَا تَرَدَّدَتْ
عَمَايَةُ مَحْزُونٍ بِشَوْقٍ مُوَكَّلِ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٣٦٨
ثاني بيتين أولهما :
فَدَعْ عَنْكَ شَيْئًا قَدْ مَضَى لِسَبِيلِهِ
وَلَكِنْ عَلَى مَا غَالَكَ اليَوْمَ أَقْبِلِ

---

* ٤ : ٤٦ وَقَفْتُ بِهَا رَأْدَ الضَّحَاء مَطِيَّتِي
أُسَائِلُ أَعْلاَمًا بِبَيْدَاءَ قَرْدَدِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٢٠
بعــده : فَلَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهَا لاَ تُجِيبُنِي
نَهَضْتُ إِلَى وَجْنَاءَ كَالْفَحْلِ جَلْعَدِ

---

* ٤ : ٦٠ وَقَفْتُ بِهَا مِنْ بَعْدِ عِشْرِينَ حِجَّةً
فَلأْيًا عَرَفْتُ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُّمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٧
بعــده : أَثَافِيَّ سُفْعًا فِي مُعَرَّسِ مِرْجَلٍ
وَنُؤْيًا كَحَوْضِ الْجُدِّ لَمْ يَتَثَلَّمِ

---

* ٣ : ٩ وَقَفْتُ فَأَقْرَأْتُ السَّلاَمَ فَلَمْ تُبِنْ
جَوَابًا وَلَمْ تُعْرِبْ لِمَنْ يَسْتَحِيرُهَا
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٧٨
بعــده : فَحَمَّلْ نَوَاهَا عَنْسَلاً شَمَّرِيَّةً
يُشَدُّ عَلَى مِثْلِ السَّفِينَةِ كُورُهَا

---

* ٢ : ٤٩ وَقَفْتُ فِيهَا أُصَيْلاَنًا أُسَائِلُهَا
عَيَّتْ جَوَابًا وَمَا بِالرَّبْعِ مِنْ أَحَدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٤

بعـــده : إِلاَّ الأَوَارِيَّ لأْيًا مَا أُبَيِّنُهَا
وَالنُّؤْيُ كَالْحَوْضِ بِالمَظْلُومَةِ الجَلَدِ

---

* ٣: ٤٤ وَقَفْتُ فِيهَا سَرَاةَ الْيَوْمِ أَسْأَلُهَا
عَنْ آلِ نُعْـمٍ أَمُـونًا عَبْـرَ أَسْفَـارِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٢

بعـــده : فَاسْتَعْجَمَتْ دَارُ نُعْمٍ مَا تُكَلِّمُنَا
وَالدَّارُ لَوْ كَلَّمَتْنَا ذَاتُ أَخْبَارِ

---

* ١٤: ٤٢ وَقَفْرٍ كَظَهْرِ التُّرْسِ مَحْلٍ مَضِلَّةٍ
مَعَاطِشَ مَجْرَى الْمَاءِ طَامِسَةِ الْفَلاَ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٣٢

بعـــده : يَضِيقُ بِهَا الرُّكْبَانُ ذَرْعًا وَلاَ تَرَى
بِهَا عَلَمًا يَبْدُو مُبِينًا وَلاَ مَدَى

---

* ٣: ١٢ وَقَفْنَا فَسَلَّمْنَا فَسَلَّمَ كَارِهًا
عَلَيْنَا وَتَبْرِيحٌ مِنَ الْغَيْظِ خَانِقُهْ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥٣

بعـــده : فَسَاءَلْتُهُ حَتَّى اطْمَأَنَّ وَقَدْ بَدَا
لَنَا بَرَدٌ مِنْهُ تَطِيرُ صَوَاعِقُهْ

---

* ٥: ١٨ وَقُلْ إِنْ يَكُنْ يَوْمًا بِأُحْدٍ يَعُدُّهُ
سَفِيـهٌ فَإِنَّ الْحَـقَّ سَـوْفَ يَـشِيـعُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٣٧

بعـــده : وَقَدْ ضَارَبَتْ فِيهِ بَنُو الأَوْسِ كُلُّهُمْ
وَكَـانَ لَـهَـا ذِكْـرٌ هُـنَـاكَ رَفِـيـعُ

---

* ٤٠: ٤٢ وَقُلْ مَا رَأَتْ عَيْنَاكَ أَوْ مَا أَحَطْتَهُ
بِعِلْمٍ وَلاَ تَشْهَدْ بِشَيْءٍ عَلَى عَمَى
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٣٦
بعـده : وَلاَ تَكُ مُخْتَالاً بِمَشْيِكَ وَاقْتَصِدْ
فَإِنَّ الَّذِي يَخْتَالُ يَمْشِي عَلَى قِلَى

---

* ٤: ٧ وَقُلْتُ تَأَمَّلْ صَاحِ أَيْنَ مَصَابُهُ
أَجَادَ عَلَى ذِي فَرْتَنَى فَالفَوَارِعِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٤٥
بعـده : لِتَرْعَ سُعَادٌ حَيْثُ حَلَّتْ بَنَاتُهُ
وَأَحْبِبْ بِسُعْدَى مِنْ خَلِيطٍ مُوَادِعِ

---

* ٢٣: ٤٥ وَقُلْتُ تَعَلَّمْ أَنَّ لِلصَّيْدِ غِرَّةً
وَإِلاَّ تُضَيِّعْهُ فَإِنَّكَ قَاتِلُهْ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٣٤
بعـده : فَأَتْبَعَ آثَارَ الشِّيَاهِ وَلِيدُنَا
كَشُؤْبُوبِ غَيْثٍ يَحْفِشُ الأُكْمَ وَابِلُهْ

---

* ٥: ٩ وَقُلْتُ لِعَيْنٍ بِالْجُوِيَّةِ يَا اسْلَمِي
نَعَمْ ثُمَّ لَمْ تَنْطِقْ وَلَمْ تَتَكَلَّمِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٦
بعـده : دِيَارُ مُلُوكٍ قَدْ أَرَاهُمْ بِغِبْطَةٍ
زَمَانَ عَمُودُ الْمُلْكِ لَمْ يَتَهَدَّمِ

---

* ٤٦: ٥٥ (وَقُلْتُ) لِفِتْيَانٍ كِرَامٍ أَلاَ انْزِلُوا
فَعَالُوا عَلَيْنَا فَضْلَ ثَوْبٍ مُطَنَّبِ
= وَقُلْنَا لِفِتْيَانٍ كِرَامٍ أَلاَ انْزِلُوا
فَعَالُوا عَلَيْنَا فَضْلَ ثَوْبٍ مُطَنَّبِ

---

* ٢: ١٤ وَقُلْتُ: يَا قَوْمُ إِنَّ اللَّيْثَ مُنْقَبِضٌ
عَلَى بَرَاثِنِهِ لِوَثْبَةِ الضَّارِي
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٧٥
بعـده : لاَ أَعْرِفَنْ رَبْرَبًا حُورًا مَدَامِعُهَا
كَأَنَّ أَبْكَارَهَا نِعَاجُ دَوَّارِ

---

* ٢: ٥ وَقُلْتُمْ ذَاكَ شِلْوٌ سَوْفَ نَأْكُلُهُ
فَكَيْفَ أَكْلُكُمُ الشِّلْوَ الَّذِي تَرَكُوا
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٨٠
بعـده : هَلْ سَرَّكُمْ فِي جُمَادَى أَنْ نُصَالِحَكُمْ
إِذِ الشَّقَاشِقُ مَعْدُولٌ بِهَا الْحَنَكُ

---

* ٣: ٤ وَقُلْتُمْ لَنْ نُرَى وَاللَّهُ مُبْصِرُكُمْ
وَفِيكُمُ مُحْكَمُ الآيَاتِ وَالْقِيلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٩٠
بعـده : مُحَمَّدٌ وَالْعَزِيزُ اللَّهُ يُخْبِرُهُ
بِمَا تُكِنُّ سَرِيرَاتُ الأَقَاوِيلِ

---

* ٣: ٨ وَقَلَّدْتُ الدَّعِيَّ لَهُمْ شَنَارًا
إِلَى يَوْمِ التَّغَابُنِ وَالْخِصَامِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٨
بعـده : وَقَدْ عَلِمَ الزِّبَعْرَى غَيْرَ جَهْلٍ
بِأَنَّ الْعَبْدَ عَبْدُ بَنِي حُمَامِ

---

* ٢٣: ٣٤ وَقُلْنَا: صَدَقْتَ رَسُولَ الْمَلِيكِ
هَلُمَّ إِلَيْنَا وَفِينَا أَقِمْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٨

بعــده : فَنَشْهَدُ أَنَّكَ عَبْدُ الْمَلِيـ
ـكِ أُرْسِلْتَ نُورًا بِدِينٍ قِيَمْ

---

* ٤٦ : ٥٥ وَقُلْنَا لِفِتْيَانٍ كِرَامٍ أَلاَ انْزِلُوا
فَعَالُوا عَلَيْنَا فَضْلَ ثَوْبٍ مُطَنَّبِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٥٢

روايـة : (وَقُلْتُ) لِفِتْيَانٍ كِرَامٍ أَلاَ انْزِلُوا
فَعَالُوا عَلَيْنَا فَضْلَ ثَوْبٍ مُطَنَّبِ

بعــده : وَأَوْتَادُهُ مَاذِيَّةٌ وَعِمَادُهُ
رُدَيْنِيَّةٌ فِيهَا أَسِنَّةُ قَعْضَبِ

---

* ٦ : ١٤ وَقُمْتُ إِلَى حَرْفٍ كَأَنَّ قُتُودَهَا
إِذَا دُقَّ أَعْنَاقُ الْمَطِيِّ عَلَى فَحْلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٦٢

بعــده : شَدِيدَةِ دَرْءِ الْمَنْكِبَيْنِ جُلاَلَةٍ
وَثِيقَةِ وَصْلِ الدَّفِّ مَفْرُوشَةِ الرِّجْلِ

---

* ١٤ : ٢٢ وَقَنًا جُرْدٍ وَخَيْلٍ ضُمَّرٍ
شُزَّبٍ مِنْ طُولِ تَعْلاَكِ اللُّجُمْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١١٢

بعــده : أَدَّتِ الصَّنْعَةُ فِي أَمْتُنِهَا
فَهْيَ مِنْ تَحْتُ مُشِيحَاتُ الْحُزُمْ

---

* ٤ : ٤ وَقَهْوَةٍ قَرْقَفٍ يُغْلِي التِّجَارُ بِهَا
حَانِيَّةٍ عُتِّقَتْ فِي الدَّنِّ مِنْ زَمَنِ

أَبو مُسَافع(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٢٠

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

أَبْلِغْ بَنِي النَّضْرِ أَعْلاَهَا وَأَسْفَلَهَا
أَنَّ الغَـزَالَ وَبَيْـتِ اللّـهِ وَالـرُّكْـنِ

* ١٣: ١٨ وَقَهْوَةٍ كَرُفَاتِ المِسْكِ طَالَ بِهَا
فِي دَنِّهَا كَـرُّ حَـوْلٍ بَعْـدَ أَحْـوَالِ
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠٣
بعـده : بَاكَرْتُهَا قَبْلَ أَنْ يَبْدُو الصَّبَاحُ لَنَا
فِي بَيْـتِ مُنْـهَـمِرِ الكَفَّـيْـنِ مِفْـضَـالِ

* ٤: ٩ وَقَوَارِصٍ بَيْنَ الْعَشِيرَةِ تُتَّقَى
دَاوَيْتَهَـا وَسَمَلْتَهَـا بِسِمَـالِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٠٧
بعـده : لاَ زَالَ رَيْحَانٌ وَفَغْوٌ نَاضِرٌ
يَجْرِي عَلَيْكَ بِمُسْبِلٍ هَطَّالِ

* ٣١: ٣٥ وَقَوْدُكَ لِلْعَدُوِّ الْخَيْلَ قُبًّا
مُسَـوَّمَـةً جَـنَابَـكَ فَيْـلَـقَانِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٥٧
روايـة : (مَقَادُكَ) لِلْعَدُوِّ الْخَيْلَ قُبًّا
مُـسَـوَّمَـةً جَـنَابَـكَ فَـيْـلَـقَانِ
بعـده : وَلاَ أَوِدٌ إِذَا مَا الْقَوْمُ جَدُّوا
وَلاَ وَكَـلٌ وَلاَ وَهِـلُ الْجَنَانِ

* ٢: ١٠٣ وُقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَيَّ مَطِيَّهُمْ
يَقُولُونَ: لاَ تَهْلِكْ أَسًى وَتَجَلَّدِ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٦
بعـده : كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غُدْوَةً
خَلاَيَا سَفِينٍ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدِ

* ٥ : ٧٧ وُقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَيَّ مَطِيَّهُمْ
يَقُولُونَ لاَ تَهْلِكْ أَسًى وَتَجَمَّلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٩
بعـده : وَإِنَّ شِفَائِي عَبْرَةٌ إِنْ سَفَحْتُهَا
وَهَلْ عِنْدَ رَسْمٍ دَارِسٍ مِنْ مُعَوَّلِ

* ٤ : ٦ وَقَوْلَ السَّفَاهِ وَاقْصِدُوا لِأَبِيكُمُ
ثَقِيفٍ فَإِنَّ الْقَصْدَ فِي ذَاكَ أَجْمَلُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٦٦
بعـده : فَإِنَّكُمُ إِنْ تَرْغَبُوا لاَ يَكُنْ لَكُمْ
عَنَ اصْلِكُمُ فِي جِذْمِ قَيْسٍ مُعَوَّلُ

* ٣ : ٤ وَقُولاَ لِمَنْ لاَقَيْتُمَا –يَا هُدِيتُمَا–
أَحِجًّا لَنَا فِي الطَّوْفِ مِنْ بَكَرَاتِ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٧٧
بعـده : قَلاَئِصَ فِيهِنَّ الَّتِي كِبْرُ هَمِّهَا
أَنِينٌ وَتُذْرِي الدَّمْعَ بِالزَّفَرَاتِ

* مفـرد : وَقُولاَ لَهَا لَيْسَ الضَّلاَلُ أَجَارَنَا
وَلَكِنَّنَا جُرْنَا لِنَلْقَاكُمُ عَمْدَا
دون عزو ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٩١

* ١٢ : ١٢ وَقُولاَ لَهَا مَا ذَا تَرَيْنَ بِعَاشِقٍ
لَهُ بَعْدَ نَوْمَاتِ العَشِيِّ عَوِيلُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٨
آخر قصيدة في ١٢ بيتًا مطلعها :
أَنَخْنَا قَلُوصَيْنَا وَأَرْسَلْتُ صَاحِبِي
عَلَى الْهَوْلِ يَخْفَى مَرَّةً وَيَزُولُ

* ١٩: ١٩ وَقَوْلُهَا لِي كَفَى اعْتِنَاقٌ
فَلْيُهْدَ مِنْكَ الْيَدُ الْبَطُوشُ
ينسب إلى امرئ القيس(جا)		ديوان امرئ القيس		ص : ٤٦٤
آخر قصيدة في ١٩ بيتًا مطلعها :
رَبْعَانِ بِالوَادِيَيْنِ حَالاَ
وَاهْدَوْدَمَتْ مِنْهُمَا الْعُرُوشُ

---

* ١١: ١٣ وَقَوْمٍ تَنَاهَوْا عَنْ أَذَاتِيَ بَعْدَ مَا
أَصَابَ الْوَجَى مِنْهُمْ مُشَاشَ السَّنَابِكِ
ينسب إلى طَرَفة(جا)		ديوان طَرَفة		ص : ١٨٥
بعــده : تَمَنَّوْا لِقَائِي بِالْمَضِيقِ وَإِنَّنِي
أَخُو الْحَرْبِ نَزَّالٌ بِضَنْكِ الْمَعَارِكِ

---

* ١٦: ٢٤ وَقَوْمٍ جَرَرْتُ إِلَى رُشْدِهِمْ
وَقَوْمٍ إِلَى حَتْفِهِمْ قَدْ دَعَوْتُ
امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٣٢١
بعــده : وَقَوْمٍ شَهِدْتُ وَغَى وَقْعِهِمْ
فَمَا إِنْ أَجَبْتُ وَمَا إِنْ أَبَيْتُ

---

* ١٧: ٢٤ وَقَوْمٍ شَهِدْتُ وَغَى وَقْعِهِمْ
فَمَا إِنْ أَجَبْتُ وَمَا إِنْ أَبَيْتُ
امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٣٢١
بعــده : وَحَيٍّ أَبَرْتُ وَحَيٍّ جَبَرْتُ
وَحَيٍّ عَصَمْتُ وَحَيٍّ نَفَيْتُ

---

* ١٥: ٢٤ وَقَوْمٍ ضَرَرْتُ وَقَوْمٍ نَفَعْتُ
وَقَوْمٍ مَدَحْتُ وَقَوْمٍ هَجَوْتُ
امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٣٢١

بعـده : وَقَوْمٍ جَرَرْتُ إِلَى رُشْدِهِمْ
وَقَوْمٍ إِلَى حَتْفِهِمْ قَدْ دَعَوْتُ

* ٢١: ٢٢ وَقَوْمٍ قَدْ حَمَلْنَاهُمْ أَعَادٍ
عَلَى حُدْبٍ شَنَاشِنُهَا قَمُوصِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦٦
بعـده : بِعَادِيَةٍ كَأَنَّ الْبِيضَ فِيهَا
تَلَهَّبُ أَوْ سَنَا بَرْقٍ عَرُوصِ

* ١: ٩ وَقَوْمٍ مِنَ الْبَغْضَاءِ زُورٍ كَأَنَّمَا
بِأَجْوَافِهِمْ مِمَّا تُجِنُّ لَنَا الْجَمْرُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٨٩
مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :
يَجِيشُ بِمَا فِيهَا لَنَا الْغَلْيُ مِثْلَ مَا
تَجِيشُ بِمَا فِيهَا مِنَ اللَّهَبِ الْقِدْرُ

* ٤٥: ٥٢ وَقَوْمِي خِيَارٌ مِنْ أُسَيِّدَ شِجْعَةٌ
كِرَامٌ إِذَا مَا الْمَوْتُ خَبَّ وَهَرْوَلَا
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩١
بعـده : تَرَى النَّاشِئَ الْمَجْهُولَ مِنَّا كَسَيِّدٍ
تَبَحْبَحَ فِي أَعْرَاضِهِ وَتَأَثَّلَا

* ٢٣: ٢٦ وَقَيْتُهُمُ بِنَفْسِيَ مِنْ عَدُوٍّ
عَلَى الأَعْدَاءِ فِي الْغَمَرَاتِ عَادِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٠
بعـده : وَلَوْلَا أَنَّنِي آثَرْتُ قَوْمِي
وَكُنْتُ لَدَيْهِمُ صَعْبَ الْقِيَادِ

* ٦: ٨ وَقَيْسٌ تَدَارَكَ بَكْرَ العِرَاقِ
وَتَغْلِبَ مِنْ شَرِّهَا الأَعْظَمِ
الحارث بن حِلّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٩
بعــده : وَأَصْلَحَ مَا أَفْسَدُوا بَيْنَهُمْ
وَذَلِكَ فِعْلُ الفَتَى الأَكْرَمِ

---

* ٢: ٢ وَقَيْسٌ كَنُعْلِ الشَّاةِ فِي الضَّرْعِ لاَ تَرَى
أَذَلَّ وَلاَ أَخْفَى مَكَانًا مِنَ الثُّعْلِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٨
ثاني بيتين أولهما :
وَطِئْتُ عَلَى أَعْنَاقِ قَيْسٍ فَمَا اشْتَكَتْ
هَوَانِي وَلاَ أَخْفَى تَحَرُّكُهَا نَعْلِي

---

* ٢: ٤ وَقِيلاَ بِنَا فِي ظِلِّهِنَّ وَرَمِّيَا
ذُرَاهُنَّ رَمْيَ الْمُحْرِمِ الْجَمَرَاتِ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٧٧
بعــده : وَقُولاَ لِمَنْ لاَقَيْتُمَا –يَا هُدِيتُمَا–
أَحِبَّا لَنَا فِي الطَّوْفِ مِنْ بَكَرَاتِ

---

* ٩: ٣٦ وَكَادَ بِأَكْنَافِ الْعَقِيقِ وَئِيدُهُ
يَحُطُّ مِنَ الْجَمَّاءِ رُكْنًا مُلَمْلَمَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤
بعــده : فَلَمَّا عَلاَ تُرْبَانَ فَانْهَلَّ وَدْقُهُ
تَدَاعَى وَأَلْقَى بَرْكَهُ وَتَهَزَّمَا

---

* ١٠: ١١ وَكَارِهَةٍ قَدْ طَلَّقَتْهَا رِمَاحُنَا
وَأَنْقَذْنَهَا وَالْعَيْنُ بِالْمَاءِ تَذْرِفُ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٣٢

بعــده : تَرُدُّ النَّجِيبَ فِي حَيَازِيمِ غُصَّةٍ
عَلَى بَطَلٍ غَادَرْتَهُ وَهْوَ مُـزْعَـفُ

---

* ١١: ٤٤ وَكَأْسٍ كَسَا السَّاقِي لَنَا بَعْدَ هَجْعَةٍ
حَوَاشِيَهَا مَا مَجَّ مِنْ رِيقِهِ الْعِنَبْ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٤

بعــده : كُمَيْتٌ أَجَادَتْ جَمْرَةُ الصَّيْفِ طَبْخَهَا
فَـآبَـتْ بِـلاَ نَـارٍ تُـحَـشُّ وَلاَ حَـطَـبْ

---

* ٢٦: ٣٢ وَكَافٍ وَكَفْكَافٍ وَكَفِّي بِكَفِّهَا
عَلَى كَافِ كَفْكَـافٍ نَـرَى كَـفَّـهَـا حُـلَـلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٠

بعــده : فَلَمَّا تَلاَقَيْنَا وَجَدْتُ بَنَانَهَا
مُخَضَّبَةً تَـحْـكِـي الشَّـوَاعِـلَ بِالشُّـعَـلْ

---

* ٣٢: ٤٩ وَكَافٌ وَكَفْكَافٌ وَكَفِّي بِكَفِّهَا
وَكَافٌ كَفُوفُ الْوَدْقِ مِنْ كَفِّهَا انْهَمَلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨

بعــده : فَلَوْ لَوْ وَلَوْ لَوْ ثُمَّ لَوْ لَوْ وَلَوْ وَلَوْ
دَنَا دَارُ سَـلْـمَـى كُـنْـتُ أَوَّلَ مَـنْ وَصَـلْ

---

* ٨: ٨ وَكَالدَّرِّ لَيْسَتْ لَهُ رَجْعَةٌ
إِلَى الضَّرْعِ مِنْ بَعْدِ مَا يُحْلَبُ

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٢٨

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :
سَلاَ رَبَّةَ الْخِدْرِ مَا شَأْنُهَا
وَمِنْ أَيِّمَا شَأْنِنَا تَعْجَبُ

---

* ٢ : ٢ وَكَالسَّيْفِ إِنْ لاَيَنْتَهُ لاَنَ مَتْنُهُ
وَحَدَّاهُ إِنْ خَاشَنْتَهُ خَشِنَانْ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١١٢
ثاني بيتين أولهما :
كَرِيمٌ يَغُضُّ الطَّرْفَ فَضْلَ حَيَائِهِ
وَيَدْنُو وَأَطْرَافُ الرِّمَاحِ دَوَانِي

---

* ٣ : ٣ وَكَانَ أَبُو سَرْحٍ عَقِيمًا فَلَمْ يَكُنْ
لَهُ وَلَدٌ حَتَّى دُعِيتَ لَهُ بَعْدُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٦٣
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
وَاللَّهِ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لَسَائِلٌ:
مُهَانَةُ ذَاتُ الْخَيْفِ أَلأَمُ أَمْ سَعْدُ

---

* ٢ : ٤ وَكَانَ أَبُوهُ بِالْبَلْقَاءِ دَهْرًا
يَسُوقُ الشَّوْلَ فِي جِنْحِ الظَّلاَمِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٧٩
بعده : هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي جَلَبَ ابْنُ سَعْدٍ
وَعُثْمَانٌ مِنَ الْبَلَدِ الشَّآمِ

---

* ٣ : ٤ وَكَانَ إِذَا لاَقَاهُمُ صَدَّ جَمْعَهُمْ
مَهَابَتُهُ وَخَوْفُهُ فَتَصَدَّعُوا
الأسوَدُ بن عمرو بن كُلثوم(جا) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦٠٣
بعده : لَعَمْرِي لَقَدْ ضَاعَتْ أُمُورٌ كَثِيرَةٌ
وَذَلَّ مِنْ الأَوْدَاةِ مَا كُنْتَ تَمْنَعُ

---

* ٢ : ٤ وَكَانَ إِذَا مَا الْتَمَّ مِنْهَا بِحَاجَةٍ
يُرَاجِعُ هِتْرًا مِنْ تُمَاضِرَ هَاتِرَا

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٣٣

بعــده : وَفِتْيَانُ صِدْقٍ لاَ تَخُمُّ لِحَامُهُمْ

إِذَا شُبِّهَ النَّجْمُ الصُّوَارَ النَّوَافِرَا

---

* ٥: ٦ وَكَأَنَّ أَصْحَابَ النَّبِيِّ عَشِيَّةً

بُدْنٌ تُنَحَّرُ عِنْدَ بَابِ المَسْجِدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١١٨

بعــده : فَابْكِ أَبَا عَمْرٍو لِحُسْنِ بَلاَئِهِ

أَمْسَى مُقِيمًا فِي بَقِيعِ الْغَرْقَدِ

---

* ١٢: ٣٣ وَكَأَنَّ أَعْيُنَهُنَّ مِنْ طُولِ السُّرَى

قُلْبٌ نَوَاكِزُ مَاؤُهُنَّ مُنَضَّبُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٧١

بعــده : وَكَأَنَّهَا صَحِلُ الشَّحِيجِ مُطَرَّدٌ

أَخْلَى لَهُ حِقْبُ السَّوَارِ وَمِذْنَبُ

---

* ٩: ١٧ وَكَأَنَّ أَقْتَادِي تَضَمَّنَ نِسْعَهَا

مِنْ وَحْشِ أَوْرَالٍ هَبِيطٌ مُفْرَدُ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤٣

بعــده : بَاتَتْ عَلَيْهِ لَيْلَةٌ رَجَبِيَّةٌ

نَصْبًا تَسُحُّ الْمَاءَ أَوْ هِيَ أَبْرَدُ

---

* ١٠: ٢٤ وَكَأَنَّ أَقْتَادِي رَمَيْتُ بِهَا

بَعْدَ الْكَلاَلِ مُلَمَّعًا شَبَبَا

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٢

بعــده : مِنْ وَحْشِ أَنْبَطَ بَاتَ مُنْكَرِسًا

حَرِجًا يُعَالِجُ مُظْلِمًا صَخِبَا

---

* ٧: ٧ وَكَانَ الْقَوْمُ قَدْ وَلَّوْا جَمِيعًا

وَلَمْ يَلْوُوا عَلَى الْحَسَبِ التَّلِيدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨١

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

لَقَدْ عَلِمَتْ قُرَيْشٌ يَوْمَ بَدْرٍ

غَدَاةَ الأَسْرِ وَالْقَتْلِ الشَّدِيدِ

---

* ١٢: ١٨ وَكَانَ اللَّهْوُ حَالَفَنِي زَمَانًا

فَأَضْحَى اليَوْمَ مُنْقَطِعَ القَرِينِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣٤

بعــده : فَقَدْ أَلِجُ الخِبَاءَ عَلَى العَذَارَى

كَأَنَّ عُيُونَهُنَّ عُيُونُ عِيــنِ

---

* ٩: ١٨ وَكَأَنَّ جَادِيًّا بِهِ وَأَرَنْدَجًا

وَبِوَجْهِهِ سُفْعٌ كَلَوْنِ السُّنْدُسِ

أبو اللَّحام التَّغْلبي(جا) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦٠٨

بعــده : جُلْذِيَّةٌ تَطِسُ الإِكَامَ نَجِيحَةٌ

كَالجَأْبِ يَنْفُضُ طَلَّهُ الْمُتَشَمِّسِ

---

* ١: ٢ وَكَأَنَّ حَافِرَهَا بِكُلِّ خَمِيلَةٍ

صَاعٌ يَكِيلُ بِهِ صَحِيحٌ مُعْدِمُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٨

ول بيتين ثانيهما :

عَارِي الأَشَاجِعِ مِنْ ثَقِيفٍ أَصْلُهُ

عَبْدٌ وَيَزْعُمُ أَنَّهُ مِنْ يَقْدُمُ

---

* ٦: ٦ وَكَانَ حِبَّ رَسُولِ اللَّهِ قَدْ عَلِمُوا

مِنَ البَرِيَّةِ لَمْ يَعْدِلْ بِهِ رَجُلاَ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٢٥

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

إِذَا تَذَكَّرْتَ شَجْوًا مِنْ أَخِي ثِقَةٍ

فَاذْكُرْ أَخَاكَ أَبَا بَكْرٍ بِمَا فَعَلاَ

---

* ٢ : ٢ وَكَانَ ذَا خُلُقٍ لاَ دِينَ يَخْلِطُهُ

فَأَصْبَحَ الْيَوْمَ لاَ دِينٌ وَلاَ خُلُقُ

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٦١

ثاني بيتين أولهما :

كَانَ ابْنُ ذَكْوَانَ مَطْوِيًّا عَلَى خُرُقٍ

فَقَدْ تَبَيَّنَ لَمَّا كُشِّفَ الْحُرُقُ

---

* ٢ : ٣ وَكَانَ ذَلِيلاً مِنْ طَرِيدٍ مُلَعَّنٍ

فَسَمَّوْهُ مِنْ بَعْدِ الذَّلِيلِ عَزِيزَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٨٧

بعــده : بَنُو نَوْفَلٍ أَهْلُ السَّمَاحَةِ وَالنَّدَى

فَآوَوْكَ مِنْ فَقْرٍ وَكَفُّوا العَجُوزَا

---

* ١٣ : ١٥ وَكَأَنَّ رَيًّا مِنْ خُزَامَى خَالَطَتْ

رَيْحَانَ رَوْضٍ قَرَارَةٍ مَوْبُولاَ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٧

بعــده : رَيَّا أُمَيْمَةَ كُلَّمَا أَهْدَى لَنَا

نَسْمُ الرِّيَاحِ مِنَ الْجَنُوبِ أَصِيلاَ

---

* ٤ : ٤٣ وَكَأَنَّ سَيْلَ دُمُوعِهَا الْـ

ـأَنْصَابُ تُخْضَبُ بِالذَّبَائِحِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) . ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٠

بعــده : يَنْفُضْنَ أَشْعَارًا لَهُـ

ـنَّ هُنَاكَ بَادِيَةَ الْمَسَائِحْ

---

* ٩: ٢١ وَكَأَنَّ شَارِبَهَا أَصَابَ لِسَانَهُ

مُـومٌ يُخَالِـطُ جِسْـمَـهُ بِسَقَـامِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١١٥

بعــده : وَمُجِدَّةٍ نَسَّأْتُهَا فَتَكَمَّشَتْ

رَتْكَ النَّعَامَةِ فِي طَرِيقٍ حَامِ

---

* ١٤: ٤٩ وَكَانَ ضُمْرَانُ مِنْهُ حَيْثُ يُوزِعُهُ

طَعْنَ الْمُعَارِكِ عِنْدَ الْمُحْجَرِ النَّجُدِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٩

روايـة : (فَهَابَ) ضُمْرَانُ مِنْهُ حَيْثُ يُوزِعُهُ

طَعْنَ الْمُعَارِكِ عِنْدَ الْمُحْجَرِ النَّجُدِ

بعــده : شَكَّ الفَرِيصَةَ بِالْمِدْرَى فَأَنْفَذَهَا

طَعْنَ الْمُبَيْطِرِ إِذْ يَشْفِي مِنَ العَضَدِ

---

* ٤ : ١٨ وَكَأَنَّ طَعْمَ مُدَامَةٍ جَبَلِيَّةٍ

قَدْ عُتِّقَتْ سَنَتَيْنِ لَمَّا تُنْكَسِ

أبو اللَّحام التَّغلبي(جا) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦٠٨

بعــده : وَالزَّنْجَبِيلَ وَطَعْمَ عَذْبٍ بَارِدٍ

يَعْلُو ثَنَايَاهَا مِنَ الْمُتَنَفَّسِ

---

* ٣٥: ٦٠ وَكَانَ طَوَى كَشْحًا عَلَى مُسْتَكِنَّةٍ

فَلاَ هُـوَ أَبْـدَاهَا وَلَـمْ يَتَقَـدَّمِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٢

بعــده : وَقَالَ سَأَقْضِي حَاجَتِي ثُمَّ أَتَّقِي

عَدُوِّي بِأَلْفٍ مِنْ وَرَائِيَ مُلْجِمِ

---

* ٧: ٨ وَكَأَنَّ ظُعْنَ الْحَيِّ مُدْبِرَةً
تَحُلُّ بِزَارَةَ حَمْلُهُ السُّعُدُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٢٢
بعـده : خَانَتْكَ مِنْهُ مَا عَلِمْتَ كَمَا
خَانَ الإِخَاءَ خَلِيلَهُ لُبَدُ

---

* ٧: ١٩ وَكَانَ عَهْدِي بِدَارِ مَيٍّ
يَحُلُّهُ الْجَهْمُ وَالْجَرِيشُ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٤
بعـده : يَا طَالِبَ الطِّبِّ إِنَّ مَيًّا
دَوَاءُ مَنْ دَاؤُهُ عَطِيشُ

---

* ١٤: ١٩ وَكَانَ فِي الإِسْلاَمِ ذَا تُدْرَإٍ
لَمْ يَكُ بِالْوَانِي وَلاَ الْخَاذِلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢١
بعـده : لاَ تَفْرَحِي يَا هِنْدُ وَاسْتَحْلِبِي
دَمْعًا وَأَذْرِي عَبْرَةَ الثَّاكِلِ

---

* ٩: ٩ وَكَانَ لِبَاثُكَ عَنْ صَاحِبَيْكَ
كَمُلْجِمِ طِرْفٍ وَلَمْ يُسْرَجِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٢
آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :
عَيْنَيَّ جُودَا عَلَى فَارِسٍ
بِأَجْرَاعِ مُؤْتَةَ فَالأَخْرَجِ

---

* ٢: ٥٢ وَكَانَ لَهُ الْحَيْنُ الْمُتَاحُ حَمُولَةً
وَكُلُّ امْرِئٍ رَهْنٌ بِمَا قَدْ تَحَمَّلاَ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٨٢

بعــده : أَلاَ أَعْتِبُ ابْنَ الْعَمِّ إِنْ كَانَ ظَالِمًا
وَأَغْفِرُ عَنْهُ الْجَهْلَ إِنْ كَانَ أَجْهَلاَ

---

* ٤ : ٩ وَكَانَ لَهَا جَارَانِ قَابُوسُ مِنْهُمَا
حِذَارًا وَلَمْ أَسْتَرْعِهَا الشَّمْسَ وَالْقَمَرْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦١
بعــده : وَعَمْرُو بْنُ هِنْدٍ كَانَ مِمَّنْ أَجَارَهَا
وَبَعْضُ الْجِوَارِ الْمُسْتَغَاثِ بِهِ غَرَرْ

---

* ١٥ : ٥٤ وَكَانَ لَهَا فِي سَالِفِ الدَّهْرِ خُلَّةٌ
يُسَارِقُ بِالطَّرْفِ الْخِبَاءَ الْمُسَتَّرَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٦٠
بعــده : إِذَا نَالَ مِنْهَا نَظْرَةً رِيعَ قَلْبُهُ
كَمَا ذُعِرَتْ كَأْسُ الصَّبُوحِ الْمُخَمَّرَا

---

* ١٤ : ٣٠ (وَكَانَ) لَهُمْ رِبْعِيَّةٌ يَحْذَرُونَهَا
إِذَا خَضْخَضَتْ مَاءَ السَّمَاءِ الْقَبَائِلُ
= وَكَانَتْ لَهُمْ رِبْعِيَّةٌ يَحْذَرُونَهَا
إِذَا خَضْخَضَتْ مَاءَ السَّمَاءِ الْقَبَائِلُ

---

* ٥ : ٦ وَكَانَ لِي مُؤْنِسًا وَكُنْتُ لَهُ
لَيْسَ بِنَا حَاجَةٌ إِلَى أَحَدِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٥٢
بعــده : حَتَّى إِذَا اسْتَرْفَدَتْ يَدِي يَدَهُ
كُنْتُ كَمُسْتَرْفِدٍ يَدَ الأَسَدِ

---

* ٢٥ : ٨٣ وَكَانَ مُلاَعِبًا حَتَّى الْتَقَيْنَا
فَجَـدَّ بِهِ وَكُنَّـا اللاَّعِبِينَـا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٢
بعــده : وَغَادَرْنَا فَوَارِسَهُ وَرَعْلاً
بِفَيْفِ الرِّيحِ غَيْرَ مُوَسَّدِينَا

---

* ٢١: ٢٣ وَكَانَ نِسَاؤُكُمْ فِي كُلِّ دَارٍ
يُخَدِّشْنَ الْمَعَاصِمَ وَالْخُدُودَا
عبدالله بن رَوَاحة(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٢٣٩
بعــده : تَرَكْنَا جَحْجَبًا بِغَدِيرِ فِقْعٍ
طَرَابِيَ فِي مَجَالِسِهَا قُعُودَا

---

* ٢: ٣ وَكَانَ وَرَائِي رَاقِيَانِ وَحَارِسٌ
وَعَلَّقَ أَنْجَاسًا عَلَيَّ الْمُنَجِّسُ
المفضل النُّكْرِي(جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٦٦
بعــده : إِذًا لأَتَتْنِي حَيْثُ كُنْتُ مَنِيَّتِي
يَخُبُّ بِهَا سَاعٍ إِلَيَّ مُنَقْرِسُ

---

* ٩: ١٣ وَكَانَتِ الْكَاعِبُ الْمُمَنَّعَةُ الْـ
ـحَسْنَاءُ فِي زَادِ أَهْلِهَا سَبُعَا
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٥٥
بعــده : أَوْدَى وَهَلْ تَنْفَعُ الإِشَاحَةُ مِنْ
شَيْءٍ لِمَنْ قَدْ يُحَاوِلُ الْبِدَعَا

---

* ٨: ١٣ وَكَانَتْ تُشْتَكَى الأَضْغَانُ مِنْهَا
ذَوَاتُ الْغَرْبِ وَالضِّغْنُ الحَرُونُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٨٨
بعــده : وَخَرَّجَهَا صَوَارِخُ كُلِّ يَوْمٍ
فَقَدْ جَعَلَتْ عَرَائِكُهَا تَلِينُ

---

* ٥: ٥ وَكَانَتْ رِيَاحٌ تَحْمِلُ الْحَاجَ بَيْنَنَا

فَقَدْ بَخِلَتْ تِلْكَ الرِّيَاحُ وَضَنَّتِ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٤

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

وَمَا وَجْدُ أَعْرَابِيَّةٍ قَذَفَتْ بِهَا

صُرُوفُ النَّوَى مِنْ حَيْثُ لَمْ تَكُ ظَنَّتِ

---

* ٣٠: ٣٢ وَكَانَتْ فُصُوصُ الطَّوْقِ لَمَّا تَنَاثَرَتْ

مَصَابِيحَ رُكَّابٍ تَقَابَلْنَ فِي الزَّمَلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٠

بعـده : فَيَا لَيْتَ ذَاكَ الدَّهْرَ دَامَ لَنَا كَذَا

وَيَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّبَابَةِ لَمْ تَزَلْ

---

* ٣: ٣١ وَكَانَتْ لاَ يَزَالُ بِهَا أَنِيسٌ

خِلاَلَ مُرُوجِهَا نَعَمٌ وَشَاءُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧

بعـده : فَدَعْ هَذَا وَلَكِنْ مَنْ لِطَيْفٍ

يُؤَرِّقُنِي إِذَا ذَهَبَ الْعِشَاءُ

---

* ١٤: ٣٠ وَكَانَتْ لَهُمْ رِبْعِيَّةٌ يَحْذَرُونَهَا

إِذَا خَضْخَضَتْ مَاءَ السَّمَاءِ الْقَبَائِلُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١١٨

روايـة : (وَكَانَ) لَهُمْ رِبْعِيَّةٌ يَحْذَرُونَهَا

إِذَا خَضْخَضَتْ مَاءَ السَّمَاءِ الْقَبَائِلُ

بعـده : يَسِيرُ بِهَا النُّعْمَانُ تَغْلِي قُدُورُهُ

تَجِيشُ بِأَسْبَابِ الْمَنَايَا الْمَرَاجِلُ

---

* ١٤: ٢١ وَكَأَنَّمَا بَدْرٌ وَصِيلُ كُتَيْفَةٍ
وَكَأَنَّمَا مِنْ عَاقِلٍ [أَرْمَامِ]
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١١٦
رواية : (فكَأَنَّمَا) بَدْرٌ وَصِيلُ كُتَيْفَةٍ
وَكَأَنَّمَا مِنْ عَاقِلٍ [أَرْمَامِ]
بعده : أَبْلِغْ سُبَيْعًا إِنْ عَرَضْتَ رِسَالَةً
أَنِّي كَهَمِّكَ إِنْ عَشَوْتُ أُحَامِي

---

* ٣: ٥ وَكَأَنَّمَا تَهْوِي بِبَزِّي كُلَّمَا
حَرَّكْتُهُ فَهَوَى حَثِيثًا أَجْدَلُ
الأَسوَدُ بن عمرو بن كُلثوم(جا) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦٠٤
بعده : وَلَقَدْ تَرَكْتُ القِرْنَ فِي يَوْمِ الوَغَى
وَالنَّحْرُ مِنْهُ بِالدِّمَاءِ مُرَمَّلُ

---

* ٢٦: ٦٦ وَكَأَنَّمَا سُقِيَتْ تَرَائِبُهَا
وَالنَّحْرُ مَاءَ الْحُسْنِ إِذْ تَبْدُو
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٣٩
بعده : وَبِصَدْرِهَا حُقَّانِ خِلْتُهُمَا
كَافُورَتَيْنِ عَلَاهُمَا نَدُّ

---

* ٢: ١٠ وَكَأَنَّنِي رِئْبَالُ غَابٍ ضَيْغَمٌ
يَقْرُو الأَمَاعِزَ بِالْفِجَاجِ الأَفْيَحِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥٣
بعده : غَرِثَتْ حَلِيلَتُهُ وَأَرْمَلَ لَيْلَةً
فَكَأَنَّهُ غَضْبَانُ مَا لَمْ يَجْرَحِ

---

* ٣: ٩ وَكَأَنَّهُ مِمَّا يَجِيشُ بِهِ
يُبْدِي الْفُجُورَ وَسَوْرَةَ الْجَهْلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦١

بعـده : يُغْرَى بِهِ سُفْعٌ لَعَامِظَةٌ

مِثْلُ السِّبَاعِ شَرَعْنَ فِي الضَّحْلِ

---

* ٩: ٣٣ وَكَأَنَّهَا إِذْ قُرِّبَتْ لِقُتُودِهَا

فَدَنٌ تَطُوفُ بِهِ الْبُنَاةُ مُبَوَّبُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٧١

بعـده : تَهْدِي قَلاَئِصَ دُرِّبَتْ عِيدِيَّةً

خُوصًا أَضَرَّ بِهَا الْوَجِيفُ الْمُهْذِبُ

---

* ٦: ٤٣ وَكَأَنَّهَا أَذْنَابُ خَيْـ

ـلِ بِالضُّحَى شُـمْـسٍ رَوَامِحْ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٠

بعـده : مِنْ بَيْنِ مَشْرُورٍ وَمَجْـ

ـزُورٍ يُذَعْذَعُ بِالْبَوَارِحْ

---

* ٧: ٧ وَكَأَنَّهَا بَعْدَ الْكَلاَلِ عَشِيَّةً

قَهْـبُ الإِهَابِ مُلَمَّـعٌ بِسَـوَادِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٣٢

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

أَثَوَيْتَ أَمْ أَجْمَعْتَ أَنَّكَ غَادِ

وَعَدَاكَ عَنْ لُطْفِ السُّؤَالِ عَوَادِ

---

* ١٣: ٣٣ وَكَأَنَّهَا صَحِلُ الشَّحِيجِ مُطَرَّدٌ

أَخْلَى لَهُ حِقْبُ السَّوَارِ وَمِذْنَبُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٧٢

بعـده : أَكَلَ الرَّبِيعَ بِهَا يُفَزِّعُ سَمْعَهُ

بِمَكَانِهِ هَزِجُ الْعَشِيَّةِ أَصْهَبُ

---

* ١٨: ٦٦ وَكَأَنَّهَا وَسْنَى إِذَا نَظَرَتْ
أَوْ مُدْنَفٌ لَمَّا يُفِقْ بَعْدُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٣٨
بعـده : بِفُتُورِ عَيْنٍ مَا بِهَا رَمَدٌ
وَبِهَا تُدَاوَى الأَعْيُنُ الرُّمْدُ

---

* ٦: ٨ وَكَأَنَّهَا يَوْمَ الرَّحِيلِ وَقَدْ بَدَا
مِنْهَا الْبَنَانُ يَزِينُهُ الْحِنَّاءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٤٠
بعـده : بَرْدِيَّةٌ فِي الْغِيْلِ يَغْذُو أَصْلَهَا
ظِلٌّ إِذَا تَلَعَ النَّهَارُ وَمَاءُ

---

* ٢: ٢ وَكَانُوا فَرِيقًا يَخْذُلُ النَّصْرَ مُدْهِنًا
وَعَامِلَ سُوءٍ بِالْفَضِيحَةِ جَارِمَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤١٥
روايـة : وَكَانُوا (فَرِيقَيْ خَاذِلِ النَّصْرِ مُدْهِنًا)
وَعَامِلِ سُوءٍ بِالْفَضِيحَةِ جَارِمَا
ثاني بيتين أولهما :
أُولاَكَ رُبُوعٌ أَصْبَحُوا قَدْ تَرَوَّعُوا
وَأَصْبَحْتَ مِنْهُمْ سَعْدُ أَلْوَذَ لاَئِمَا

---

* ٢: ٢ وَكَانُوا (فَرِيقَيْ خَاذِلِ النَّصْرِ مُدْهِنًا)
وَعَامِلِ سُوءٍ بِالْفَضِيحَةِ جَارِمَا
= وَكَانُوا فَرِيقًا يَخْذُلُ النَّصْرَ مُدْهِنًا
وَعَامِلَ سُوءٍ بِالْفَضِيحَةِ جَارِمَا

---

* ٤: ٣٤ وَكَانُوا مُلُوكًا بِأَرْضِيهِمِ
يُبَادُونَ غَصْبًا بِأَمْرٍ غَشِمْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٧

بعـده : مُلُوكًا عَلَى النَّاسِ لَمْ يُمْلَكُوا

مِنَ الدَّهْرِ يَوْمًا كَحِلِّ الْقَسَمْ

---

* ٦: ١٤ وَكَأَنِّي حِينَ أَذْكُرُهَا

مِنْ حُمَيَّا قَهْوَةٍ شَارِبُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٨٢

بعـده : أَكَعَهْدِي هَضْبُ ذِي بَقَرٍ

فَلِوَى الأَعْرَافِ فَالضَّارِبُ

---

* ١٤: ٢٤ وَكَائِنْ تَرَى لِيَ مِنْ كَاشِحٍ

وَقَمْتُ وَعَاذِلَةٍ قَدْ عَصَيْتُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٢١

بعـده : وَقَوْمٍ ضَرَرْتُ وَقَوْمٍ نَفَعْتُ

وَقَوْمٍ مَدَحْتُ وَقَوْمٍ هَجَوْتُ

---

* ٣: ١٤ وَكَائِنْ تَرَى مِنْ ذِي هَوًى حِيلَ دُونَهُ

وَمُتْبِعِ إِلْفٍ نَظْرَةً لاَ يُعِيدُهَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥٠

بعـده : نَظَرْتُ بِمُفْضَى سَيْلِ تُرْبَانَ نَظْرَةً

هَلِ اللَّهُ لِي قَبْلَ الْمَمَاتِ مُعِيدُهَا

---

* ٣٢: ٣٦ وَكَائِنْ تَرَى مِنْ سَيِّدٍ ذِي مَهَابَةٍ

أَبُوهُ أَبُونَا وَابْنُ أُخْتٍ وَمَحْرَمَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥

بعـده : لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغُرُّ يَلْمَعْنَ بالضُّحَى

وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمَا

---

* ٤: ٥ وَكَائِنْ تَرَى مِنْ يَلْمَعِيٍّ مُحَظْرَبٍ
وَلَيْسَ لَهُ عِنْدَ الْعَزَائِمِ جُولُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٨٧
بعـده : وَمِنْ مُرْتَعِنٍ فِي الرَّخَاءِ مُوَاكِلٍ
وَهُوَّ بِسَمْلِ الْمُعْضِلاَتِ نَبِيلُ

---

* ٣: ٨ وَكَائِنْ تَعَرَّضَ مِنْ خَاطِبٍ
فَزُوِّجَ غَيْرَ الَّتِي يَخْطُبُ
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٢٨
بعـده : وَأُنْكِحَهَا بَعْدَهُ غَيْرُهُ
وَكَانَتْ لَهُ قَبْلَهُ تُحْجَبُ

---

* ٢: ٢ وَكَائِنْ فَتًى مِنْ مُعْجِبٍ لَكَ حُسْنُهُ
زِيَادَتُهُ أَوْ نَقْصُهُ فِي التَّكَلُّمِ
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٧٨
ثاني بيتين أولهما :
لِسَانُ الْفَتَى نِصْفٌ وَنِصْفٌ فُؤَادُهُ
فَلَمْ يَبْقَ إِلاَّ صُورَةُ اللَّحْمِ وَالدَّمِ

---

* ١: ٥ وَكَائِنْ يُرَى مِنْ عَاجِزٍ مُتَضَعَّفٍ
جَنَى الْحَرْبَ يَوْمًا ثُمَّ لَمْ يُغْنِ مَا يَجْنِي
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٣٠
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
أَلَمْ يَعْلَمِ الْمُهْدِي الْوَعِيدَ بِأَنَّنِي
سَرِيعٌ إِلَى مَا لاَ يُسَرُّ لَهُ قِرْنِي

---

* ١١: ١٨ وَكَبْشِ مَلْمُومَةٍ بَادٍ نَوَاجِذُهُ
شَهْبَاءَ ذَاتِ سَرَابِيلٍ وَأَبْطَالِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠٢

بعـده : أَوْجَرْتُ جُفْرَتَهُ خُرْصًا فَمَالَ بِهِ

كَمَا انْثَنَى مُخْضَدٌ مِنْ نَاعِمِ الضَّالِ

---

* ١٠ : ١٧ وَكِدْتُ غَدَاةَ الْبَيْنِ يَغْلِبُنِي الهَوَى

أُعَالِجُ نَفْسِي أنْ أَقُومَ فَأَرْكَبَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١١٦

روايـة : (غَدَاةَ انْبَرَى قَلْبِي يُنَازِعُهُ) الهَوَى

(أُنَازِعُ) نَفْسِي أَنْ أَقُومَ فَأَرْكَبَا

بعـده : وَكَيْفَ وَلاَ يَنْسَى التَّصَابِيَ بَعْدَ مَا

تَجَاوَزَ رَأْسَ الأَرْبَعِينَ وَجَرَّبَا

---

* ١٢: ٧٢ وَكَذَاكَ سَكْرَاتٌ تُخَايِلُ لِلْفَتَى

مَا لَيْسَ لِلصَّاحِينَ بِالْمُتَخَايِلِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧١

بعـده : قَالَتْ أُمَيْمَةُ قَدْ وَعَدْنَكَ نِسْوَةٌ

مَلْقَى وَهُنَّ قَرَائِبِي وَخَلاَئِلِي

---

* ٥: ١٢ وَكَذَاكَ وَرَّثَكَ الأَوَائِلُ إِنَّهُمْ

ذَهَبُوا وَصِرْتَ بِخِزْيَةٍ وَعَذَابِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٣

بعـده : وَاللُّؤْمُ مِنْكَ وِرَاثَةٌ مَعْلُومَةٌ

هَيْهَاتَ مِنْكَ مَكَارِمُ الأَنْسَابِ

---

* ٢٥: ٢٦ وَكُرَّتْ جَمِيعًا ثُمَّ فُرِّقَ بَيْنَهَا

سَقَى رُمْحَهُ مِنْهَا بِأَحْمَرَ آنِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٦٥

بعـده : فَتًى لاَ يُلاَقِي الْقِرْنَ إِلاَّ بِصَدْرِهِ
إِذَا أُرْعِشَتْ أَحْشَاءُ كُلِّ جَبَانِ

---

* ٥٨ : ١٠٣ وَكَرِّي إِذَا نَادَى الْمُضَافُ مُحَنَّبًا
كَسِيدِ الْغَضَا نَبَّهْتَهُ الْمُتَوَرِّدِ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٣٣
بعـده : وَتَقْصِيرُ يَوْمِ الدَّجْنِ وَالدَّجْنُ مُعْجِبٌ
بِبَهْكَنَةٍ تَحْتَ الطِّرَافِ الْمُمَدَّدِ

---

* ٧ : ٢١ وَكَسَاهُ الدَّهْرُ لَوْنًا تَاغِمًا
وَاسْتَمَرَّ الْبَطْنُ ظَهْرًا فَذَهَبْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٤
بعـده : عَهْدُهَا بِي نَاشِئًا ذَا غِرَّةٍ
فَاضِلَ الْمِئْزَرِ ذَا بَطْنٍ أَقَبّْ

---

* ٨ : ٢٤ وَكَسَتْ لَوَامِعُهُ جَوَانِبَهَا
قُصَصًا وَكَانَ لِأُكْمِهَا سَبَبَا
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٢
بعـده : خَلَطَتْ إِذَا مَا السَّيْرُ جَدَّ بِهَا
مَعْ لِينِهَا بِمِرَاحِهَا غَضَبَا

---

* ٢ : ٣ وَكَسَوْنَا الْبَيْتَ الَّذِي حَرَّمَ اللَّـ
ـهُ مُلاَءً مُعَضَّدًا وَبُرُودَا
أبو كَرِب(جا) ديوان حسّان بن ثابت ٢/ ٢٣٦
بعـده : وَأَقَمْنَا بِهِ مِنَ الشَّهْرِ سَبْعًا
وَجَعَلْنَا لِبَابِهِ إِقْلِيدَا

---

* ٣٧: ٧٧ وَكَشْحٍ لَطِيفٍ كَالجَدِيلِ مُخَصَّرٍ
وَسَاقٍ كَأُنْبُوبِ السَّقِيِّ الْمُذَلَّلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٧

بعــده : وَتَعْطُو بِرَخْصٍ غَيْرِ شَثْنٍ كَأَنَّهُ
أَسَارِيعُ ظَبْيٍ أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْحِلِ

---

* ١٢: ٢٨ وَكِعَابُهَا مَسْرُوقَةٌ وَدَرِيمَةٌ
أَقْدَامُـهَا وَتَـكَـادُ لاَ تَبْـدُو

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٢

بعــده : وَفَوَاتِرٌ أَبْصَارُهَا وَبَوَاهِرٌ
أَعْجَازُهَا وَكَذَاكَ مَا أَشْدُو

---

* ١١: ٢٤ وَكَفٌّ يُزَيِّنُ أَعْلاَمَهَا
بَنَانٌ كَهُدْبِ الدِّمَقْسِ انْفَتَلْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٧

بعــده : وَمِعْصَمُهَا حَسَنٌ جَـدْلُهُ
أُتِمَّ فَنَاظِرُهُ مَا يَمَلّ

---

* ٣٠: ٤٤ وَكَفْكَفَ مِنْ غَرْبِي مَشِيبٌ وَكَبْرَةٌ
وَأَحْكَمَنِي طُولُ التَّجَارِبِ وَالأَدَبْ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٧

بعــده : وَبَحْرٍ يَحَارُ الطَّرْفُ فِيهِ قَطَعْتُهُ
بِمَهْنُوءَةٍ مِنْ غَيْرِ عُرٍّ وَلاَ جَرَبْ

---

* ١١: ١٥ وَكَفَى الإِلَهُ المُؤْمِنِينَ قِتَالَهُمْ
وَأَثَابَهُمْ فِي الأَجْـرِ خَيْـرَ ثَوَابِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٠

بعــده : مِنْ بعْدِ مَا قَنِطُوا فَفَرَّجَ عَنْهُمُ
تَنْزِيلُ نَصٌ مَلِيكِنَا الوَهَّابِ

---

* مفـرد : وَكَفَى بِنَا فَضْلاً عَلَى مَنْ غَيْرُنَا
حُبُّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ إِيَّانَا
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥١٥

---

* ٨: ٣٥ وَكَفِّي عَنْ أَذَى الْجِيرَانِ نَفْسِي
وَإِعْلاَنِي لِمَنْ يَبْغِي عِلاَنِي
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٤٩
بعــده : وَمَوْلًى قَدْ رَعَيْتُ الْغَيْبَ مِنْهُ
وَلَوْ كُنْتُ الْمُغَيَّبَ مَا قَلاَنِي

---

* ٩: ١٢ وَكُلُّ أَجْرَدَ قَدْ مَالَتْ رِحَالَتُهُ
نَهْدِ الْمَرَاكِلِ فَعْمٍ نَاتِئِ الْكَتَدِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦٠
بعــده : حَتَّى تَعَاطَيْنَ غَسَّانًا فَحَرْبَهُمُ
يَوْمَ الْمُرَارِ وَلَمْ يَلْوُوا عَلَى أَحَدِ

---

* ٣: ٤ وَكُلُّ أَخٍ يَقُولُ أَنَا وَفِيٌّ
وَلَكِنْ لَيْسَ يَفْعَلُ مَا يَقُولُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٠٦
بعــده : سِوَى خِلٍّ لَهُ حَسَبٌ وَدِينٌ
فَذَاكَ لِمَا يَقُولُ هُوَ الْفَعُولُ

---

* ٢: ٢ وَكُلُّ الْموسِعِينَ وَمَا أَفَادُوا
وَغَيْرُ الْموسِعِينَ إِلَى ذَهَابِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٠٣

ثاني بيتين أولهما :

أَرَى طُولَ الْحَيَاةِ وَإِنْ تَأَنَّى
تُصَرِّفُهُ الـدُّهُـورُ إِلَى تَبَـابِ

---

* مفـرد : وَكُلُّ أُنَاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ
دُوَيْهِيَـةٌ تَصْفَـرُّ مِنْـهَا الأَنَامِـلُ

دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢٧١

---

* ٨: ٣٨ وَكُلُّ حَثِيثِ الْوَدْقِ مُنْبَعِقِ الْعُرَى
مَتَى تُزْجِهِ الرِّيحُ اللَّوَاقِحُ يَسْجُـمِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٢

بعـده : ضَعِيفُ العُرَى دَانٍ مِنَ الأَرْضِ بَرْكُهُ
مُسِفٌّ كَمِثْلِ الطَّوْدِ أَكْظَـمَ أَسْحَـمِ

---

* ٥: ٧ وَكُلُّ خَلِيلٍ- لاَ أَبَا لَكَ- سَائِقِي
إِلَى غَدْرَةٍ أَوْ بَائِعِـي بِخَلِيـلِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٨٧

بعـده : خَيَالُكِ أَدْنَى مِنْكِ وَصْلاً إِذَا سَرَى
إِلَيْنَا بِـلاَ نَعْـتٍ وَلاَ بِـدَلِيـلِ

---

* ١٥: ٥٠ وَكُلُّ ذِي إِبِلٍ مَوْرُوثُهَا
وَكُـلُّ ذِي سَلَـبٍ مَسْلُـوبُ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣

بعـده : وَكُلُّ ذِي غَيْبَةٍ يَئُوبُ
وَغَائِبُ المَوْتِ لاَ يَئُوبُ

---

* ١٦: ٥٠ وَكُلُّ ذِي غَيْبَةٍ يَئُوبُ
وَغَائِبُ المَوْتِ لاَ يَئُوبُ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣

بعـده : أَعَاقِرٌ مِثْـلُ ذَاتِ رِحْـمٍ

أَوْ غَانِمٌ مِثْلُ مَنْ يَخِيبُ

---

* ٢٦: ٣١ وَكُلُّ صَمُوتٍ نَثْلَةٍ تُبَّعِيَّةٍ

وَنَسْجُ سُلَيْـمٍ كُـلُّ قَضَّـاءَ ذَائِـلِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٤٦

بعـده : عُلِينَ بِكِدْيَوْنٍ وَأُبْطِنَّ كُرَّةً

فَهُـنَّ وِضَـاءٌ صَافِيَاتُ الغَـلاَئِـلِ

---

* مفـرد : * وَكُلُّ عَيْنَاءَ تُزَجِّي بَحْزَجَا *

العَجَّاج(مخ)(أم) - ديوان امرئ القيس ص : ٣٢٣

---

* ٥: ٢٦ وَكُلُّ غُرَيْرِيٍّ كَأَنَّ فُرُوجَهُ

إِذَا رَفَّعَتْ مِنْهُ فُرُوجُ حِصَانِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٦٠

بعـده : لَهُ عُنُقٌ تُلْوِي بِمَا وُصِلَتْ بِهِ

وَدَفَّانِ يَشْتَفَّانِ كُلَّ ظِعَانِ

---

* ١٩: ٤١ وَكُلُّ فَتًى سَتَشْعَبُهُ شَعُوبٌ

وَإِنْ أَثْرَى وَإِنْ لَقِيَ الْفَلاَحَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٤

بعـده : وَقَدْ أَقْرِي الْهُمُومَ إِذَا اعْتَرَتْنِي

زَمَاعًا وَالْمُقَتَّلَةَ الشَّنَاحَا

---

* ٨: ٤٨ وَكُلُّ فَتًى وَإِنْ أَمْشَى وَأَثْرَى

سَتَخْلِجُهُ عَنِ الدُّنْيَا مَنُونُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٨

بعـده : سَأَرْعَى كُلَّ مَا اسْتُودِعْتُ جَهْدِي
وَقَدْ يَرْعَى أَمَانَتَهُ الأَمِينُ

* ١٦: ٣٤ وَكُلِّ كُمَيْتٍ مُطَارِ الْفُؤَادِ
أَمِينِ الْفُصُوصِ كَمِثْلِ الزُّلَمْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٧
بعـده : عَلَيْهَا فَوَارِسُ قَدْ عَاوَدُوا
قِرَاعَ الْكُمَاةِ وَضَرْبَ الْبُهَمْ

* ١٧: ٢٧ وَكُلُّ مُجْتَمِعٍ لاَ بُدَّ مُفْتَرِقٌ
وَكُلُّ ذِي عُمُرٍ يَوْمًا لَيُغْتَبَطُ
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨٦
بعـده : وَفِتْيَةٍ كَلُيُوثِ الغَابِ مِنْ أَسَدٍ
مَا لِلنَّدَى عَنْهُمُ نَزْحٌ وَلاَ شَحَطُ

* ٢: ٥ وَكُلُّ مُحَارِبٍ وَبَنِي نِزَارٍ
تَبَيَّنَ فِي مَشَافِرِهِ الرَّضَاعُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٦٥
بعـده : وَمَا جُمَحٌ وَلَوْ ذُكِرَتْ بِشَيْءٍ
وَلاَ تَيْمٌ فَذَلِكُمُ الرَّعَاعُ

* ٤: ٤١ وَكُلُّ مُحِبٍّ أَعْقَبَ النَّأْيُ لُبَّهُ
سُلُوَّ فُؤَادٍ غَيْرَ لُبِّكَ مَا يَسْلُو
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٩٧
بعـده : تَأَوَّبَنِي ذِكْرُ الأَحِبَّةِ بَعْدَ مَا
هَجَعْتُ وَدُونِي قُلَّةُ الْحَزْنِ فَالرَّمْلُ

* ٦: ٧ * وَكُلُّ مُسِفٌّ ثُمَّ آخَرُ رَادِفُ *

ينسب إلى امرئ القيس(جا)	ديوان امرئ القيس	ص : ٤٧٤

بعــده :	*	بِأَسْحَمَ مِنْ نَوْءِ السِّمَاكَيْنِ هَطَّالِ	*

---

* ٣: ١٣ وَكُلُّ مَكَارِمِ الأَخْلاَقِ صَارَتْ

إِلَيْهِ هِمَّتِي وَبِهِ اكْتِسَابِي

امرُؤ القيس(جا)	ديوانه	ص : ٩٧

بعــده :	فَبَعْضَ اللَّوْمِ عَاذِلَتِي فَإِنِّي

سَتَكْفِينِي التَّجَارِبُ وَانْتِسَابِي

---

* ٣: ٣١ وَكُلُّ مُلِثٌّ مُكْفَهِرٌّ سَحَابُهُ

كَمِيشِ التَّوَالِي مُرْثَعِنُّ الأَسَافِلِ

النابغة الذّبياني(جا)	ديوانه	ص : ١٤١

بعــده :	إِذَا رَجَفَتْ فِيهِ رَحًا مُرْجَحِنَّةٌ

تَبَعَّقَ ثَجَّاجٌ غَزِيرُ الحَوَافِلِ

---

* ٢١: ٢١ وَكُلاَ مَعِي مِنْ لَحْمِ رَاحِلَتِي

وَمَعَ العَذَارَى فَاتْرُكَا عَذْلِي

امرُؤ القيس(جا)	ديوانه	ص : ٢٦٤

آخر قصيدة في ٢١ بيتًا مطلعها :

طَالَ الزَّمَانُ وَمَلَّنِي أَهْلِي

وَشَكَوْتُ هَذَا الْبَيْنَ مِنْ جُمْلِ

---

* ٤: ١٤ وَكَّلَتْ قَلْبِي بِذِكْرِبَهَا

فَالْهَوَى لِي فَادِحٌ غَالِبُ

حسّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ٢٨٢

بعــده :	لَيْسَ لِي مِنْهَا مُوَاسٍ وَلاَ

بُدَّ مِمَّا يَجْلِبُ الْجَالِبُ

---

* ٧: ٢٠ وَكَلَّفْتِنِي مَنْ لاَ أُطِيقُ كَلاَمَهُ
نَهَارًا وَلاَ لَيْلاً وَلاَ بَيْنَ ذَلِكِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤
بعـده : هَوِيتُ وَلَمْ تَهْوَيْ وَكُنْتِ ضَعِيفَةً
فَهَـذَا بَـلاَءٌ قَـدْ بُلِيـتُ بِـذَلِـكِ

---

* ٢: ٩ وَكُلُّهُمُ يُبْدِي العَدَاوَةَ جَاهِدًا
عَلَيَّ لِأَنِّي فِي وَثَاقٍ وَمَجْمَعِ
خُبَيْب ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٧١
بعـده : وَقَدْ قَرَّبُوا أَبْنَاءَهُمْ وَنِسَاءَهُمْ
وَقُرِّبْتُ مِنْ جِذْعٍ طَوِيلٍ مُمَنَّعِ

---

* ٦: ٧ وَكَمْ جَزَانَا بِأَيْدٍ غَيْرِ ظَالِمَةٍ
عُرْفًا بِعُرْفٍ وَإِنْكَارًا بِإِنْكَارِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٨٣
بعـده : فَشِيمَتَاهُ: ذُعَافُ السُّمِّ وَاحِدَةٌ
وَشِيمَةٌ لِلْمُوَاتِي شُهْدُ مُشْتَارِ

---

* مفـرد : وَكَمْ حَافِرٍ حُفْرَةً لامْرِئٍ
سَيَصْرَعُهُ الْبَغْيُ فِيمَا احْتَفَرْ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧٠

---

* ٢١: ٢٤ وَكَمْ دُونَ سَلْمَى مِنْ جِبَالٍ وَسَبْسَبٍ
إِذَا قَطَعَتْهُ الْعِيسُ أَعْرَضَ سَبْسَبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٩
بعـده : مَلِيعٍ تَرَى غِرْبَانَ مَنْزِلِ رَكْبِهِ
عَلَى مُعْجَلٍ لَمْ يَحْيَ أَوْ [يَتَطَرَّبُ]

---

* ١٠: ٢٣ وَكَمْ دُونَ سَلْمَى مِنْ عَدُوٍّ وَبَلْدَةٍ
يَحَارُ بِهَا الْهَادِي الْخَفِيفُ ذَلاَذِلُهْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٢١
بعـده : يَظَلُّ بِهَا عَيْرُ الْفَلاَةِ كَأَنَّهُ
رَقِيبٌ يُخَافِي شَخْصَهُ وَيُضَائِلُهْ

---

* ٢: ٢٥ وَكَمْ دُونَهَا مِنْ مَهْمَهٍ وَمَفَازَةٍ
وَكَـمْ أَرْضِ جَـدْبٍ دُونَهَـا وَلُـصُـوصُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٧٧
روايـة : (تَنُوصُ وَكَمْ مِنْ دُونِهَا مِنْ مَفَازَةٍ)
وَكَـمْ أَرْضِ جَـدْبٍ دُونَهَـا وَلُـصُـوصُ
روايـة : (تَبُوصُ وَكَمْ مِنْ دُونِهَا مِنْ مَفَازَةٍ)
وَكَـمْ أَرْضِ جَـدْبٍ دُونَهَـا وَلُـصُـوصُ
بعـده : تَرَاءَتْ لَنَا يَوْمًا بِجَنْبِ عُنَيْزَةٍ
وَقَـدْ حَـانَ مِنْهَـا رِحْلَـةٌ فَـقُلُـوصُ

---

* ١١: ١٣ وَكَمْ رَدَدْنَا بِبَدْرٍ دُونَ مَا طَلَبُوا
أَهْلَ النِّفَاقِ وَفِينَا أُنْزِلَ الظَّفَرُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٥
بعـده : وَنَحْنُ جُنْدُكَ يَومَ النَّعْفِ مِنْ أُحُدٍ
إِذْ حَزَّبَتْ بَطَـرًا أَشْيَاعَهَـا مُضَـرُ

---

* ١٦: ١٩ وَكَمْ قَتَلْنَا مِنْ رَائِسٍ لَكُمُ
فِي فَيْلَقٍ يُجْتَدَى لَهُ التَّلَفُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٨٧
بعـده : وَمِنْ لَئِيمٍ عَبْدٍ يُحَالِفُكُمْ
لَيْسَتْ لَهُ دِعْوَةٌ وَلاَ شَرَفُ

---

* ١٦ : ٢٦ وَكَمْ قَدْ طَوَتْ مِنْ مَنْهَلٍ بَعْدَ مَنْهَلٍ
وَأَوْرَدْتُــهَــا مِــنْ آجِــنٍ وَدِفَــانِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٦٣

بعــده : وَأَشْعَثَ قَدْ طَارَتْ قَنَازِعُ رَأْسِهِ
دَعَوْتُ عَلَى طُولِ الْكَرَى وَدَعَانِي

* ٤ : ٧ وَكَمْ قَدْ قَتَلْنَا مِنْ كَرِيمٍ مُرَزَّإٍ
لَهُ حَسَبٌ فِي قَوْمِـهِ نَابِـهِ الـذِّكْـرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٤٢

بعــده : تَرَكْنَاهُمُ لِلْخَامِعَاتِ تَنُوبُهُمْ
وَيَصْلَوْنَ نَارًا ثُمَّ نَائِيَـةَ الْقَعْـرِ

* ٤ : ٩ وَكَمْ لاَئِمٍ لَوْلاَ نَفَاسَةُ حُبِّهَا
عَلَيْكَ لَمَا بَالَيْتَ أَنَّكَ خَابِرُهْ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٣

بعــده : أُحِبُّكِ يَا لَيْلَى عَلَى غَيْرِ رِيبَةٍ
وَمَا خَيْرُ حُبٍّ لاَ تَعَفُّ سَرَائِرُهْ

* مفـرد : وَكَمْ مَشْهَدٍ نَافَحْتُ عَنْهُ خُصُومَهُ
وَكُلُّهُمُ عَضْبُ اللِّسَـانِ مُنَـافِـحُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٣

* ٤ : ٦ وَكَمْ مَطَرَتْ كَفَّاهُ مِنْ كَفٍّ نَائِلٍ
لَهُ فِيكُمُ فَاشٍ وَكَمْ فَكَّ مِـنْ عَـانِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٩٧

بعــده : أَحَنْظَلُ لاَ شُكْرٌ بِصَالِحِ فِعْلِهِ
وَلاَ عِفَّةٌ إِذْ نَصْرُكُـمْ خَاذِلٌ وَانِ

* ١٤: ٢٠ وَكَمْ مِنْ أَخِي خَصْمٍ تَرَكْتُ وَمَا بِهِ
إِذَا قُلْتُ فِي أَيِّ الْكَلَامِ نُحُوضُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨١
بعده : فَوَلَّيْتُ ذَا مَجْدٍ وَأُعْطِيتُ مِسْحَلاً
حُسَامًا بِهِ شَغْبُ الأَلَدِّ نَهُوضُ

---

* ٨: ١٠ وَكَمْ مِنْ فَتًى سَاقِطٍ عَقْلُهُ
وَقَدْ يُعْجَبُ النَّاسُ مِنْ شَخْصِهِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٨
بعده : وَآخَرَ تَحْسِبُهُ أَنْوَكَا
وَيَأْتِيكَ بِالأَمْرِ مِنْ فَصِّهِ

---

* ١: ٣ وَكَمْ مِنْ مِيتَةٍ قَدْ مِتُّ فِيهَا
وَلَكِنْ كَانَ ذَاكَ وَمَا شَعَرْتُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٤٦
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
وَكُنْتُ إِذَا رَأَيْتُ فَتًى يُبَكِّي
عَلَى شَجَنٍ هَزَأْتُ إِذَا خَلَوْتُ

---

* ١١: ١٥ (وَكَمِثْلِ) أَسْبَابٍ عَلِقْتُ بِهَا
يَمْنَعْنَ مِنْ قَلَقٍ وَمِنْ أَزْلِ
= وَلِمِثْلُ أَسْبَابٍ عَلِقْتُ بِهَا
يَمْنَعْنَ مِنْ قَلَقٍ وَمِنْ أَزْلِ

---

* ١: ٧ وَكُمَيْتٍ أَرِقُّهَا وَهَجُ الشَّمْـ
ـسِ وَصَيْفٌ يَغْلِي بِهَا وَشِتَاءُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٢٧
أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :

طَبَخَتْهَا الشِّعْرَى العَبُورُ وَحَثَّتْ
نَارَهَا بِالْكَوَاكِبِ الْجَوْزَاءُ

* ٥: ٣٧ وَكُنَّ خِلاَلِي يَوْمَ شَعْرِي كَأَنَّهُ
جَنَاحُ غُدَافٍ أَسْوَدٍ حِينَ يُنْشَرُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧١

بعده : أَرِيعُ عَلَيْهِ الْبَانَ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ
فَيُصْبِحُ جَعْدًا كَالْعَنَاقِيدِ يَقْطُر

* ١٠: ٢٠ وَكُنَّ كَأَسْرَابِ القَطَا هَاجَ وِرْدَهَا
مَعَ الصُّبْحِ فِي يَوْمِ الْحَرُورِ رَمِيضُ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨١

بعده : وَفِتْيَانِ صِدْقٍ قَدْ ثَنَيْتُ عَلَيْهِمُ
رِدَائِي وَفِي شَمْسِ النَّهَارِ دُحُوضُ

* ١٠: ١٤ وَكُنَّا إِذَا تَدْنُو بِعَصْمَاءَ نِيَّةٌ
رَضِينَا بِدُنْيَانَا فَلاَ نَسْتَزِيدُهَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥١

بعده : وَمَا مُغْزِلٌ أَدْمَاءُ خَفَّاقَةُ الْحَشَا
طَوِيلٌ أَعَالِي ذِي سُدَيْرٍ مَرُودُهَا

* ٥٠: ٥٤ وَكُنَّا أُنَاسًا قَبْلَ غَزْوَةِ قَرْمَلٍ
وَرِثْنَا الْغِنَى وَالْمَجْدَ أَكْبَرَ أَكْبَرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٧٠

بعده : وَمَا جُبْنَتْ خَيْلِي وَلَكِنْ تَذَكَّرَتْ
مَرَابِطَهَا مِنْ بَرْبَعِيصَ وَمَيْسَرَا

* ٥: ٨ وَكُنّا حَدِيثًا صَفِيَّيْنِ لاَ
نَخَافُ الْوُشَاةَ وَمَا سَبَّبُوا
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٢٨
بعــده : فَإِنْ شَطَّتِ الدَّارُ عَنَّا بِهَا
فَبَانَتْ وَفِي النَّاسِ مُسْتَعْتَبُ

---

* ١٨: ٢٤ وَكُنّا خُلَيْطَى فِي الْجمَالِ فَرَاعَنِي
جمَالِي تَوَلَّى نُزَّعًا مِنْ جِمَالِكِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٦٦
بعــده : أَلَمْ تَعْلَمِي أَنّي أُسِرُّ عَلاَقَةً
وَأَنِّيَ ذُو الْقُرْبَى وَأَنّي ابْنُ خَالِكِ

---

* ٥: ٨ وَكُنّا طَوْعَ كَفِّكَ يَا ابْنَ هِنْدٍ
بِنَا تَرْمِي مَحَارِمَ مَنْ رَمَيْتَا
عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٥
بعــده : سَتَعْلَمُ حِينَ تَخْتَلِفُ العَوَالِي
مَنِ الحَامُونَ ثَغْرَكَ إِنْ هَوَيْتَا

---

* ٤٥: ٦٠ وَكُنّا عَلَى ذِي مِرَّةٍ وَسْطَ قَوْمِنَا
ضُبَيْعَةَ قِدْمًا نَضْرِبُ النَّاسَ عَنْ عُرْضِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٢
بعــده : أَبَا مُنْذِرٍ! أَفْنَيْتَ فَاسْتَبْقِ بَعْضَنَا
حَنَانَيْكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ

---

* ١٩: ٤٦ وَكُنّا كَرِيمَيْ مَعْشَرٍ حُمَّ بَيْنَنَا
تَصَافٍ فَصُنَّاهُ بِحُسْنِ صِوَانِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٠

بعــده : سَيَبْقَى وَلاَ يَبْلَى وَيَخْفَى وَلاَ يُرَى
فَمَا عَلِمُوا مِنْ أَمْرِنَا بِبَيَانِ

---

* ٣ : ٢٣ وَكُنَّا كَرِيمَيْ مَعْشَرٍ حُمَّ بَيْنَنَا
هَوًى فَحَفِظْنَاهُ بِحُسْنِ صِيَانِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٦٩
بعــده : وَقَالَ زَمِيلِي يَوْمَ سَالِفَةِ النَّقَا
وَعَيْنَايَ مِنْ فَرْطِ الْهَوَى تَكِفَانِ

---

* ١٩ : ٢٨ وَكُنَّا مَتَى يَغْزُ النَّبِيُّ قَبِيلَةً
نَصِلْ حَافَتَيْهِ بِالْقَنَا وَالْقَنَابِلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٩
بعــده : وَيَوْمَ قُرَيْشٍ إِذْ أَتَوْنَا بِجَمْعِهِمْ
وَطِئْنَا الْعَدُوَّ وَطْأَةَ الْمُتَثَاقِلِ

---

* ١٨ : ٣٦ وَكُنَّا نَجُذُّ الْحَبْلَ مِنْهَا إِذَا نَأَى
بِهَا بَعْضُ حَوْلاَتِ الدِّيَارِ الْقَوَاذِفِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٣٧
بعــده : بِمُسْتَعْجِلاَتٍ لُحَّقٍ لاَ قَوَاطِفٍ
بِأَيْدٍ وَلاَ الأَيْدِي لَهَا بِالْقَوَاطِفِ

---

* ١١ : ١٧ وَكُنَّا نَرَى فِي جَعْفَرٍ مِنْ مُحَمَّدٍ
وَفَاءً وَأَمْرًا حَازِمًا حِينَ يَأْمُرُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩٨
بعــده : فَمَا زَالَ فِي الإِسْلاَمِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ
دَعَائِمُ عِزٍّ لاَ يَزُولُ وَمَفْخَرُ

---

* مفـرد : وَكُنْتُ إِذَا أَغْلَقْتُ مَكَّنْتُ فِي الذُّرَى
يَـدَيَّ فَلَـمْ يُـوجَـدْ لِجَنْبَـيَّ مَصْـرَعُ
طُفَيل (جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ١٨٠

---

* ٢ : ٣ وَكُنْتُ إِذَا رَأَيْتُ فَتًى يُبَكِّي
عَلَى شَجَنٍ هَزَأْتُ إِذَا خَلَوْتُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٤٦
بعـده : وَأَحْسَبُنِي أَدَالَ اللَّهُ مِنِّي
فَصِرْتُ إِذَا بَصُرْتُ بِهِ بَكَيْتُ

---

* مفـرد : وَكُنْتُ إِذَا مَا الْحَادِثَاتُ قَرَعْنَنِي
أَقُولُ: شَوًى مَا لَمْ يُصِبْنَ صَمِيمِي
دون عزو ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٣٣

---

* ٥ : ٥ وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ جِئْتُ بِعِلَّةٍ
فَأَفْنَيْـتُ عِلاَّتِـي فَكَيْـفَ أَقُـولُ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٧
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
عُقَيْلِيَّةٌ أَمَّا مَلاَثُ إِزَارِهَا
فَدِعْصٌ وَأَمَّا خَصْرُهَا فَبَتِيلُ

---

* ٣ : ٤١ وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ
مَضَتْ وَأَجَمَّتْ حَاجَةُ الغَدِ مَا تَخْلُو
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٩٧
بعـده : وَكُلُّ مُحِبٍّ أَعْقَبَ النَّأْيُ لُبَّهُ
سُلُوًّ فُؤَادٍ غَيْرَ لُبِّكَ مَا يَسْلُو

---

* مفـرد : وَكُنْتُ إِذَا مَا خُفْتُ يَوْمًا ظُلاَمَةً
فَإِنَّ لَهَـا شِعْبًـا بِبُلْـطَـةِ زَيْمَـرَا
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٩

* ٣: ٤ وَكُنْتُ إِذَا مَا خِفْتُ يَوْمًا ظُلاَمَةً
فَإِنَّ لَهَـا شِعْبًـا بِبُلْـطَـةِ زَيْمَـرَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٩٤
بعــده : نِيَافًا تَزِلُّ الطَّيْرُ عَنْ قَذَفَاتِهِ
يَظَلُّ الضَّبَابُ فَوْقَهُ قَـدْ تَعَصَّـرَا

* مفـرد : وَكُنْتُ امْرَأً أَرْمِي الزَّوَائِلَ مَرَّةً
فَأَصْبَحْتُ قَدْ وَدَّعْتُ رَمْيَ الزَّوَائِلِ
ابن ميّادة(مخ.دو) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢٩٤

* ١٦: ١٨ وَكُنْتُ امْرَأً لاَ أَمْدَحُ الدَّهْرَ سُوقَةً
فَلَسْـتُ عَلَـى خَيْـرٍ أَتَـاكَ بِحَـاسِـدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٤٠
بعــده : سَبَقْتَ الرِّجَالَ البَاهِشِينَ إِلَى العُلاَ
كَسَبْقِ الجَوَادِ اصْطَادَ قَبْلَ الطَّوَارِدِ

* ١٢: ٢٤ وَكُنْتُ امْرَأً مُغْرَمًا فِي الشَّبَابِ
أَصِيدُ الْغَوَانِي إِذَا مَا اشْتَهَيْتُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٢٠
بعــده : فَأَصْبَحَ قَدْ بَانَ مِنِّي السَّفَاهُ
وَأَبْصَرْتُ أَمْرِيَ ثُمَّ ارْعَوَيْتُ

* ٩: ٩ وَكُنْتَ أَمِينَهُ لَوْ لَمْ تَخُنْهُ
وَلَكِنْ لاَ أَمَانَةَ لِلْيَمَانِي

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١١٣

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :

لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ عَلَى يَزِيدٍ
مِنَ الْفَخْرِ الْمُضَلِّلِ مَا أَتَانِي

---

* ٧: ٨ وَكُنْتَ دَعِيًّا نِيطَ فِي آلِ هَاشِمٍ
كَمَا نِيطَ خَلْفَ الرَّاكِبِ الْقَدَحُ الْفَرْدُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٩٨

روايـة : (وَأَنْتَ زَنِيمٌ) نِيطَ فِي آلِ هَاشِمٍ
كَمَا نِيطَ خَلْفَ الرَّاكِبِ الْقَدَحُ الْفَرْدُ

روايـة : (وَأَنْتَ هَجِينٌ) نِيطَ فِي آلِ هَاشِمٍ
كَمَا نِيطَ خَلْفَ الرَّاكِبِ الْقَدَحُ الْفَرْدُ

بعــده : وَإِنَّ امْرَأً كَانَتْ سُمَيَّةُ أُمَّهُ
وَسَمْرَاءُ مَغْلُوبٌ إِذَا بَلَغَ الْجَهْدُ

---

* ٢: ٢ وَكُنْتَ رَبِيعًا لِلْيَتَامَى وَعِصْمَةً
فَمُلْكُ أَبِي قَابُوسَ أَضْحَى وَقَدْ نَجِزْ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٩٤

ثاني بيتين أولهما :

إِنَّ امْرَأً يَرْجُو الْخُلُودَ وَقَدْ رَأَى
سَرِيرَ أَبِي قَابُوسَ يُغْدَى بِهِ عَجَزْ

---

* ٨: ١١ وَكُنْتُ فِي الْجَرْيِ خَرَّاجًا إِذَا عَثَرَتْ
أَيْدِي الْمَقَارِيفِ مِنْ غَمِّ الأَضَامِيمِ

الْمَوْجُ التَّغْلبي(أم) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦١٠

بعــده : غَمْرَ الْبَدِيهَةِ إِنْ كَانَتْ مُجَافِلَةً
مِرْدَى مُقَاذِفَةٍ صُلْبِ الْحَيَازِيمِ

---

* ١٦: ١٧ وَكُنْتُمْ كَعَظْمِ الرِّيْمِ لَمْ يَدْرِ جَازِرٌ
عَلَى أَيِّ بَدْأَيْ مَقْسِمِ اللَّحْمِ يُوضَعُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٦٠

بعـده : وَجَاءَتْ عَلَى وَحْشِيِّهَا أُمُّ جَابِرٍ
عَلَى حِينَ سَنُّوا فِي الرَّبِيعِ وَأَمْرَعُوا

---

* ١٩: ٢٢ وَكِنْدَةُ فِيهَا كُلُّ قَرْمٍ سَمَيْدَعٍ
أُولَئِكَ أَصْحَابِي وَوُدِّي وَنَاصِرِي

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٨٦

بعـده : وَشَعْبٍ رَفِيعٍ مِنْ قُضَاعَةَ فَاضِلٍ
عَلَى كُلِّ شَعْبٍ مِنْ شُعُوبِ الْعَمَائِرِ

---

* ٣: ٢٤ وَكِنْدَةُ قَوْمِي مُلُوكُ الْبِلَادِ
فَأَنْمِي إِلَيْهِمْ إِذَا مَا انْتَمَيْتُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٩

بعـده : كِرَامُ الْمَقَارِي حِسَانُ الْوُجُوهِ
فَلَنْ يَفْضَحُونِي إِذَا مَا اعْتَزَيْتُ

---

* ٦: ١٨ وَكُهُولٍ ذَوِي نَدًى وَحُلُومٍ
وَشَبَابٍ أَنْجَادٍ غُلْبِ الرِّقَابِ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢٢

بعـده : هَيَّجَ الشَّوْقَ لِي مَعَارِفُ مِنْهَا
حِينَ حَلَّ الْمَشِيبُ دَارَ الشَّبَابِ

---

* ٨٠: ١٢٠ وَكُونِي عَلَى الْوَاشِينَ لَدَّاءَ شَغْبَةً
كَمَا أَنَا لِلْوَاشِي أَلَدُّ شَغُوبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١٢

بعـــده : أَلاَ يَا أُمَيْمَ الْقَلْبِ دَامَ لَكِ الْغِنَى

فَـمَـا سَـاعَـةٌ إِلاَّ عَـلَـيَّ رَقِيــبُ

---

* ٥ : ١٧ وَكَيْفَ اتِّقَاءُ امْرِئٍ لاَ يَؤُوبُ

مِنَ الْغَزْوِ بِالْقَوْمِ حَتَّى يُطِيلاَ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٩٥

بعـــده : وَشُعْثٍ مُعَطَّلَةٍ كَالْقِدَاحِ

غَزَوْنَ مَخَاضًا وَأُدِّينَ حُولاَ

---

* ١٥ : ١٧ وَكَيْفَ تَصَدِّي الْمَرْءِ ذِي اللُّبِّ لِلصِّبَا

وَلَيْـسَ بِـمَـعْـذُورٍ إِذَا مَا تَـطَـرَّبَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١١٦

بعـــده : أُطِيلُ اجْتِنَابًا عَنْهُمُ غَيْرَ بِغْضَةٍ

وَلَكِـنَّ بُـقْيَا رَهْـبَـةٍ وَتَـصَـحُّبَا

---

* ٨ : ١٥ وَكَيْفَ تَضِلُّ الْقَصْدَ وَالْحَقُّ وَاضِحٌ

وَلِلْحَـقِّ بَيْـنَ الصَّـالِحِيـنَ سَـبِيـلُ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٨٣

بعـــده : وَفَرَّقَ عَنْ بَيْتَيْكَ سَعْدَ بْنَ مَالِكٍ

وَعَوْفًا وَعَمْـرًا مَا تَشِـي وَتَـقُـولُ

---

* ١١ : ١١ وَكَيْفَ تَمِيلُ حِينَ تَعْلَمُ بِالَّذِي

تَحَدَّثَ عَنْهُ فِي هَوَانَا رِجَالُهَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦١

آخر قصيدة في ١١ بيتًا مطلعها :

خَلِيلَيَّ مَا يُغْنِي التَّدَانِي مِنَ النَّوَى

وَمُنْيَةُ نَفْسٍ عِنْدَ مَنْ لاَ يَنَالُهَا

---

* ٤ : ٤ وَكَيْفَ رَأَيْتَ الْخَيْرَ أَدْبَرَ بَعْدَهُ
عَلَى النَّاسِ إِدْبَارَ السَّحَابِ الْحَوَافِلِ
ينسب إلى حسّان بن ثابت(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٥١١
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
فَكَفَّ يَدَيْهِ ثُمَّ أَغْلَقَ بَابَهُ
وَأَيْقَنَ أَنَّ اللّهَ لَيْسَ بِغَافِلِ

---

* ٤ : ٤ وَكَيْفَ عَزَاءُ النَّفْسِ عَنْهَا وَحُبُّهَا
يَزِيدُ إِذَا مَا رَثَّ وَصْلُ الْكَوَاعِبِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٥
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
مَتَى الدَّيْنُ يَا أُمَّ الْعَلاَءِ فَقَدْ أَنَى
أَنَاهُ مُؤَدًّى لِلْغَرِيمِ الْمُطَالِبِ

---

* ٨ : ٢٤ وَكَيْفَ مَعَ الْحَبْلِ الَّذِي بَقِيَتْ لَهُ
قُوًى مُحْكَمَاتٌ عَقْدُهُنَّ مُؤَرَّبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٧
بعده : يَزِيدُ فَنَاءُ الدَّهْرِ فِيهِنَّ جِدَّةً
وَتَقْلِيبُ أَشْطَانِ الْهَوَى حَيْثُ يَضْرِبُ

---

* ١١ : ١٧ وَكَيْفَ وَلاَ يَنْسَى التَّصَابِيَ بَعْدَ مَا
تَجَاوَزَ رَأْسَ الأَرْبَعِينَ وَجَرَّبَا
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١١٦
بعده : وَقَدْ بَانَ مَا يَأْتِي مِنَ الأَمْرِ وَاكْتَسَتْ
مَفَارِقُهُ لَوْنًا مِنَ الشَّيْبِ مُغْرَبَا

---

* ٥ : ٧ وَكَيْفَ وَوُدِّي مَا حَيِيتُ وَنُصْرَتِي
لآلِ رَسُولِ اللّهِ زَيْنِ الْمَحَافِلِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥١٠

بعــده : لَهُ رَتَبٌ عَالٍ عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ

تَقَاصَرُ عَنْـهُ سَـوْرَةُ الْمُـتَطَـاوِلِ

---

* ٤ : ٥ وَكَيْفَ وَوُدِّي مَا حَيِيتُ وَنُصْرَتِي

لِآلِ نَبِيِّ اللَّـهِ زَيْـنِ الْمَحَـافِـلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩٢

بعــده : بِأَنَّ لَهُمْ فَضْلاً تَرَى النَّاسَ خُضَّعًا

لَـهُ بَيْـنَ غَـارٍ دُونَـهُ مُـتَطَـالِـلِ

---

* ١٢ : ١٣ وَكَيْفَ يُنَاصِبُنِي مُفْحَمٌ

يُـنَـصُّ إِلَـى مُـلْـصَـقٍ بَـائِــرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥١

بعــده : فَبِئْسَ الْخَطِيبُ وَنِعْمَ الأَجِيرُ

وَمُسْتَأْبِطُ الْقِدْرِ لِلْجَازِرِ

---

* ٢١ : ٣٧ وَكِيلاً بِأَسْبَابِ السَّمَاءِ نَهَارَهُ

وَلَيْلاً رَقِيبًا دَائِمًا لَيْـسَ يَفْـتُـرُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧٢

بعــده : وَأَوْصَدَ سَدًّا مِنْ حَدِيدٍ أَذَابَهُ

وَمِنْ عَيْنِ قِطْرٍ مُفْرَغًا لَيْسَ يَظْهَرُ

---

* ١٦ : ٣٦ وَلاَ أَبْتَغِي وُدَّ امْرِئٍ قَلَّ خَيْرُهُ

وَمَا أَنَا عَنْ وَصْلِ الصَّدِيقِ بِأَصْيَدِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥٥

بعــده : وَإِنِّي لأُطْفِي الْحَرْبَ بَعْدَ شُبُوبِهَا

وَقَدْ أُوقِدَتْ لِلْغَيِّ فِي كُلِّ مَوْقِدِ

---

* ٤ : ٢١ وَلاَ أُجَالِسُ صُبَّاحًا أُحَادِثُهُ

حَدِيثَ لَغْوٍ فَمَا جِدِّي بِصُبَّاحِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٣٨

بعــده : إِذَا اتَّكَوْا فَأَدَارَتْهَا أَكُفُّهُمُ

صِرْفًا تُدَارُ بِأَكْوَاسٍ وَأَقْدَاحِ

---

* مفـرد : وَلاَ أَجْمَعَتْ إِلاَّ عَلَيْكَ جَمِيعُهَا

إِذَا ذُكِرَ الْمَعْرُوفُ أَلْبَسَهُ الْعُرْفُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٨٥

---

* ١٥ : ٤٢ وَلاَ احْتَلَبَتْ دَرَّهَا أَرْجُلٌ

وَلاَ وَسَمَتْهَا بِنَارٍ يَدَانِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٧

بعــده : وَلَكِنْ غَذَتْهَا بِأَلْبَانِهَا

ضُـرُوعٌ يَحُـفُّ بِهَا جَـدْوَلاَنِ

---

* ٢١ : ٤٩ وَلاَ أَرَى فَاعِلاً فِي النَّاسِ يُشْبِهُهُ

وَلاَ أُحَاشِي مِنَ الأَقْوَامِ مِنْ أَحَدِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠

بعــده : إِلاَّ سُلَيْمَانَ إِذْ قَالَ الإِلَهُ لَهُ

قُمْ فِي البَرِيَّةِ فَاحْدُدْهَا عَنِ الفَنَدِ

---

* ١١ : ١٣ وَلاَ أُزَكِّي عَلَى الرَّحْمَنِ ذَا بَشَرٍ

لَكِنَّ عِلْمَكَ عِنْدَ الْوَاحِدِ الْعَالِي

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٧

بعــده : أَنِّي أَرَى الدَّهْرَ وَالأَيَّامَ تَفْجَعُنِي

بِالصَّالِحِينَ وَأَبْقَـى نَـاعِمَ الْبَـالِ

---

* ١٧: ٢٥ وَلاَ أَشْتَرِي أَمْرًا يَكُونُ قَطِيعَةً
لِمَا بَيْنَنَا حَتَّى أُغَيَّبَ فِي اللَّحْدِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٨٤
بعــده : فَمِنْ حُبِّهَا أَحْبَبْتُ مَنْ لاَ يُحِبُّنِي
وَصَانَعْتُ مَنْ قَدْ كُنْتُ أُبْعِدُهُ جَهْدِي

---

* ٨: ١٤ وَلاَ أُصَالِحُ مَنْ عَادَوْا وَأَخْذُلُهُمْ
وَلاَ أَغِيبُ لَهُمْ يَوْمًا بِأَقْذَاعِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠٢
بعــده : وَقَدْ غَدَوْتُ عَلَى الحَانُوتِ يَصْبَحُنِي
مِنْ عَاتِقٍ مِثْلِ عَيْنِ الدِّيكِ شَعْشَاعِ

---

* ١٦: ٣١ وَلاَ أَعْرِفَنِّي بَعْدَ مَا قَدْ نَهَيْتُكُمْ
أُجَادِلُ يَوْمًا فِي شَوِيٍّ وَجَامِلِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٤٤
بعــده : وَبِيضٍ غَرِيرَاتٍ تَفِيضُ دُمُوعُهَا
بِمُسْتَكْرَهٍ يَذْرِينَهُ بِالأَنَامِلِ

---

* ١: ٢ وَلاَ أُغِيرُ عَلَى الأَشْعَارِ أَسْرِقُهَا
عَنْهَا غَنِيتُ وَشَرُّ النَّاسِ مَنْ سَرَقَا
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٨٠
أول بيتين ثانيهما :
وَإِنَّ أَحْسَنَ بَيْتٍ أَنْتَ قَائِلُهُ
بَيْتٌ يُقَالُ إِذَا أَنْشَدْتَهُ: صَدَقَا

---

* ١: ٢ وَلاَ أَقُولُ: نَعَمْ يَوْمًا فَأُتْبِعَهَا
مَنْعًا وَلَوْ ذَهَبَتْ بِالْمَالِ وَالْوَلَدِ
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٤٣

أول بيتين ثانيهما :

وَلاَ اؤْتُمِنْتُ عَلَى سِرٍّ فَبُحْتُ بِهِ

وَلاَ مَدَدْتُ إِلَى غَيْرِ الْجَمِيلِ يَدِي

---

* مفرد : ....

............وَلاَ العِرْقُ فَارَا

ابن الخَرِع(جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ١٥٦

---

* مفرد : وَلاَ أَمْغَرُ السَّاقَيْنِ ظَلَّ كَأَنَّهُ

عَلَى مُحْزَئِلاَّتِ الإِكَامِ نَصِيلُ

أبو خِرَاش(مخ) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ١٧٨

---

* ٢٧ : ٣٣ وَلاَ أَنَا مَأْمُونٌ بِشَيْءٍ أَقُولُهُ

وَأَنْتَ بِأَمْرٍ لاَ مَحَالَةَ وَاقِعُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٣٧

بعـده : فَإِنَّكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُدْرِكِي

وَإِنْ خِلْتُ أَنَّ الْمُنْتَأَى عَنْكَ وَاسِعُ

---

* مفرد : ....

...وَلاَ أَنْتَ دَيَّانِي فَتَخْزُونِي

دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢٥٤

---

* مفرد : ....

وَلاَ أَنْسَى قَتِيلاً بِالكُلاَبِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٣٠

---

* ٢ : ٢ وَلاَ اؤْتُمِنْتُ عَلَى سِرٍّ فَبُحْتُ بِهِ

وَلاَ مَدَدْتُ إِلَى غَيْرِ الْجَمِيلِ يَدِي

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٤٣

ثاني بيتين أولهما :

وَلاَ أَقُولُ: نَعَمْ يَوْمًا فَأُتْبِعَهَا

مَنْعًا وَلَوْ ذَهَبَتْ بِالْمَالِ وَالْوَلَدِ

---

* ٣٢: ٣٥ وَلاَ أَوِدُّ إِذَا مَا الْقَوْمُ جَدُّوا

وَلاَ وَكَلٌ وَلاَ وَهِلُ الْجَنَانِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٥٧

بعــده : فِدًى لَكَ وَالِدِي وَفَدَتْكَ نَفْسِي

وَمَالِي إِنَّــهُ مِنْــهُ أَتَانِي

---

* ٤: ٦ وَلاَ بُدَّ مِنْ أُخْرَى عَلَى أَبْطَحَيْهِمِ

تَقِرُّ بِهَا عَيْنُ الشَّجِيِّ الْمُرَنَّحِ

الشاعر الدَّوْسي ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٧٠

بعــده : فَدُونَكَهَا يَا ابْنَ الْفُرَيْعَةِ شُزَّبًا

شَمَاطِيطَ أَمْثَالَ الْقَطَا الْمُتَرَوِّحِ

---

* ٢٦: ٢٧ وَلاَ بُدَّ مِنْ مَوْتٍ وَشِيكٍ وَآجِلٍ

فَحَيْثُ يَكُونُ الْمَرْءُ فَالْمَوْتُ لاَحِقُهْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٨٠

بعــده : خُذُوهَا ذَوِي الأَلْبَابِ أَحْكَمَ نَسْجَهَا

وَصَنَّفَهَا مُسْتَحْكِمُ الْقَوْلِ صَادِقُهْ

---

* ٦: ٢٥ وَلاَ بِيَدَيَّ الْيَوْمَ مِنْ حَبْلِيَ الَّذِي

أُنَازِعُ مِنْ إِرْخَائِهِ لاَ وَلاَ شَدِّي

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٨١

بعــده : وَلَكِنْ بِكَفَّيْ أُمِّ عَمْرٍو فَلَيْتَهَا

إِذَا وَلِيَتْ رَهْنًا تَلِي الرَّهْنَ بِالْقَصْدِ

---

* مفـرد : وَلاَ تَأْتِيَنَّ الأُمُورَ الَّتِي
تَعِيبُ عَلَى النَّاسِ أَمْثَالَهَا
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٧٦

* ٨: ٩ وَلاَ تُتْبِعِ الطَّرْفَ مَا لاَ تَنَالُ
وَلَكِـنْ سَـلِ اللّـهَ مِـنْ فَضْلِـهِ
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٧٥
بعــده : فَكَمْ مِنْ مُقِلٍّ يَنَالُ الْغِنَى
وَيَحْمَـدُ فِـي رِزْقِـهِ كُلِّـهِ

* ٢٥: ٣٦ وَلاَ تَتْبَعَنَّ الرَّأْيَ مِنْهُ تَقُصُّهُ
وَلَكِنْ بِرَأْيِ الْمَرْءِ ذِي اللُّبِّ فَاقْتَدِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥٦
بعــده : وَلاَ تَزْهَدَنْ فِي وَصْلِ أَهْلِ قَرَابَةٍ
لِذُخْرٍ وَفِي صُرْمِ الأَبَاعِدِ فَازْهَدِ

* ١١: ٣٦ وَلاَ تَتَّقِي ذَمَّ الْعَشِيرَةِ كُلِّهَا
وَتَدْفَعُ عَنْهَا بِاللِّسَانِ وَبِالْيَدِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥٤
بعــده : وَتَصْفَحُ عَنْ ذِي جَهْلِهَا وَتَحُوطُهَا
وَتَقْـمَـعُ عَنْـهَـا نَخْـوَةَ الـمُـتَهَـدِّدِ

* ٤: ٦ وَلاَ تَتَمَنَّ يَا جُبَيْرُ مَسَاعِيَ الْـ
ـكِرَامِ وَلَمْ تَمْهَدْ لَكَ الْعِزَّ نَوْفَلُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٣
بعــده : وَأَنْتَ لِحَصَّاءِ الْقَفَا مَارِنِيَّةٍ
وَمَا لَكَ فِي الْمَجْدِ الْمُقَدَّمِ أَوَّلُ

* ٧: ٧ وَلاَ تَجْزَعُوا مِنْهَا فَإِنَّ سُيُوفَنَا
لَهَا وَقْعَةٌ بِالْمَوْتِ يُفْتَحُ بَابُهَا
حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ٢٩٦
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
غِبْنَا فَلَمْ نَشْهَدْ بِبَطْحَاءِ مَكَّةٍ
دُعَاءَ بَنِي كَعْبٍ تُحَزُّ رِقَابُهَا

* ٩٤: ١٠٣ وَلاَ تَجْعَلِينِي كَامْرِئٍ لَيْسَ هَمُّهُ
كَهَمِّي وَلاَ يُغْنِي غَنَائِي وَمَشْهَدِي
طَرَفة (جا)	ديوانه	ص : ٤٦
بعـده : بَطِيءٍ عَنِ الْجُلَّى سَرِيعٍ إِلَى الْخَنَى
ذَلِيلٍ بِأَجْمَاعِ الرِّجَالِ مُلَهَّدِ

* ٧: ١٠ وَلاَ تَحْرِصَنَّ فَرُبَّ امْرِئٍ
حَرِيصٍ مُضَاعٌ عَلَى حِرْصِهِ
ينسب إلى طَرَفة(جا)	ديوان طَرَفة	ص : ١٦٨
بعـده : وَكَمْ مِنْ فَتًى سَاقِطٍ عَقْلُهُ
وَقَدْ يُعْجَبُ النَّاسُ مِنْ شَخْصِهِ

* ٥: ٩ وَلاَ تَحْرِصَنَّ فَرُبَّ امْرِئٍ
حَرِيصٍ مُضِيعٌ عَلَى حِرْصِهِ
عبدا لله بن مُعاوية(أم)	ديوانه	ص : ٥١
بعـده : وَلاَ تَذْكُرِ الدَّهْرَ فِي مَجْلِسٍ
حَدِيثًا إِذَا أَنْتَ لَمْ تُحْصِهِ

* ٢: ٢ وَلاَ تَحْمَ مِنْ بَعْضِ الأُمُورِ تَعَزُّزًا
فَقَدْ يُورِثُ الذُّلَّ الطَّوِيلَ التَّعَزُّزُ
عبدا لله بن مُعاوية(أم)	ديوانه	ص : ٤٩

ثاني بيتين أولهما :

بُنَيَّ إِذَا مَا سَامَكَ الذُّلَّ قَاهِرٌ
عَزِيزٌ فَبَعْضُ الذُّلِّ أَبْقَى وَأَحْرَزُ

---

* ٦ : ٩ وَلاَ تَذْكُرِ الدَّهْرَ فِي مَجْلِسٍ
حَدِيثًا إِذَا أَنْتَ لَمْ تُحْصِهِ

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٥١

بعــده : وَنُصَّ الْحَدِيثَ إِلَى أَهْلِهِ
فَإِنَّ الأَمَانَـةَ فِـي نَصِّـهِ

---

* ٥ : ١٠ وَلاَ تَذْكُرِ الدَّهْرَ فِي مَجْلِسٍ
حَدِيثًا إِذَا أَنْتَ لَمْ تُحْصِهِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٧

بعــده : وَنُصَّ الْحَدِيثَ إِلَى أَهْلِهِ
فَإِنَّ الْوَثِيقَةَ فِـي نَصِّـهِ

---

* ٣ : ٧ وَلاَ تَذْهَبْ بِحِلْمِكَ طَامِيَاتٌ
مِنَ الْخُيَلاَءِ لَيْسَ لَهُنَّ بَابُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٠٩

بعــده : فَإِنَّكَ سَوْفَ تَحْلُمُ أَوْ تَنَاهَى
إِذَا مَا شِبْتَ أَوْ شَابَ الغُرَابُ

---

* ٦ : ٨ وَلاَ تَرَانَا إِلَى حَيٍّ نُنَازِعُهُمْ
إِلاَّ اسْتَقَادُوا وَإِلاَّ الرَّأْسُ يُقْتَطَعُ

الزِّبْرِقان بن بدر(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٩٨

بعــده : فَمَنْ يُعَادِلُنَا فِي ذَاكَ نَعْرِفُهُ
فَيَرْجِعُ القَوْلُ وَالأَخْبَارُ تُسْتَمَعُ

---

* ٧ : ٨ وَلاَ تَرْفِدَنَّ النُّصْحَ مَنْ لَيْسَ أَهْلَهُ
وَكُنْ حِينَ تَسْتَغْنِي بِرَأْيِكَ غَانِيَا

ينسب إلى طَرَفة(جا)   ديوان طَرَفة   ص : ٢٠١

بعــده : وَإِنَّ امْرَأً يَوْمًا تَوَلَّى بِرَأْيِهِ
فَدَعْهُ يُصِيبُ الرُّشْدَ أَوْ يَكُ غَاوِيَا

---

* ٣٨ : ٤٢ وَلاَ تَزْهَدَنَّ الدَّهْرَ فِي نُصْحِ مُقْتِرٍ
مُقِلٍّ وَلاَ يُعْجِبْكَ إِنْ كَانَ ذَا غِنَى

امرُؤ القيس(جا)   ديوانه   ص : ٣٣٦

بعــده : وَإِنْ كُنْتَ يَوْمًا بَيْنَ خَصْمَيْنِ شَاهِدًا
فَقُلْ لَهُمَا وَجْهًا مِنَ الْحَقِّ وَالتُّقَى

---

* ٢٦ : ٣٦ وَلاَ تَزْهَدَنْ فِي وَصْلِ أَهْلِ قَرَابَةٍ
لِذُخْرٍ وَفِي صُرْمِ الأَبَاعَدِ فَازْهَدِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا)   ديوانه   ص : ٥٦

بعــده : وَإِنْ أَنْتَ فِي مَجْدٍ أَصَبْتَ غَنِيمَةً
فَعُدْ لِلَّذِي صَادَفْتَ مِنْ ذَاكَ وَازْدَدِ

---

* ٢ : ٣ وَلاَ تَسْأَلْهُ عَمَّا سَوْفَ يُبْدِي
وَلاَ عَنْ عَيْبِهِ لَكَ بِالْمَغِيبِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا)   ديوانه   ص : ٣٣٣

بعــده : مَتَى تَكُ فِي صَدِيقٍ أَوْ عَدُوٍّ
تُخَبِّرْكَ الْوُجُوهُ عَنِ الْقُلُوبِ

---

* ٦ : ٧ وَلاَ تَشْقَيَا قَبْلَ الْمَمَاتِ بِصُحْبَتِي
وَلاَ تَلْبَسَانِي لُبْسَ مَنْ كَانَ قَالِيَا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب)   ديوان ابن الدُّمَينة   ص : ١٩٨

بعـده : فَإِنَّ فِرَاقِي سَوْفَ يُخْلِفُ غَيْرَهُ
وَشِيكًا وَإِنْ صَاحَبْتُمَانِي لَيَالِيَا

---

* ٢٤: ٣٦ وَلاَ تُظْهِرَنْ وُدَّ امْرِئ قَبْلَ خُبْرِهِ
وَبَعْدَ بَلاَءِ الْمَرْءِ فَاذْمُمْ أَوِ احْمَدِ
عَبِيد بن الأبرَص(جا) ديوانه ص : ٥٦
بعـده : وَلاَ تَتْبَعَنَّ الرَّأْيَ مِنْهُ تَقُصُّهُ
وَلَكِنْ بِرَأْيِ الْمَرْءِ ذِي اللُّبِّ فَاقْتَدِ

---

* ٢٤: ٦٠ وَلاَ تَعْذِلِينِي إِنْ هَلَكْتُ بِعَاجِزٍ
مِنَ النَّاسِ مَنْقُوضِ الْمَرِيرَةِ وَالنَّقْضِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٠
بعـده : حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاقِصَاتِ إِلَى مِنًى
يُبَارِينَ أَيَّامَ الْمَشَاعِرِ وَالنَّهْضِ

---

* ٨: ١١ وَلاَ تَكُ كَالثَّكْلَى وَكَانَتْ بِمَعْزِلٍ
عَنِ الثُّكْلِ لَوْ كَانَ الْفُؤَادُ تَفَكَّرَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٢٤
بعـده : وَلاَ تَكُ كَالشَّاةِ الَّتِي كَانَ حَتْفُهَا
بِحَفْرِ ذِرَاعَيْهَا فَلَمْ تَرْضَ مَحْفَرَا

---

* ٩: ١١ وَلاَ تَكُ كَالشَّاةِ الَّتِي كَانَ حَتْفُهَا
بِحَفْرِ ذِرَاعَيْهَا فَلَمْ تَرْضَ مَحْفَرَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٢٤
بعـده : وَلاَ تَكُ كَالْغَاوِي فَأَقْبَلَ نَحْرَهُ
وَلَمْ يَخْشَهُ سَهْمًا مِنَ النَّبْلِ مُضْمَرَا

---

* ١٠: ١١ وَلاَ تَكُ كَالْغَاوِي فَأَقْبَلَ نَحْرَهُ
وَلَمْ يَخْشَهُ سَهْمًا مِنَ النَّبْلِ مُضْمَرَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٢٤
بعـده : أَتَفْخَرُ بِالْكَتَّانِ لَمَّا لَبِسْتَهُ
وَقَدْ يَلْبَسُ الأَنْبَاطُ رَيْطًا مُقَصَّرَا

---

* ٤١: ٤٢ وَلاَ تَكُ مُخْتَالاً بِمَشْيِكَ وَاقْتَصِدْ
فَإِنَّ الَّذِي يَخْتَالُ يَمْشِي عَلَى قِلَى
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٣٦
بعـده : إِذَا مَا اتَّقَى اللَّهَ الْفَتَى ثُمَّ لَمْ يَكُنْ
عَلَى أَهْلِهِ كَـلاًّ فَقَـدْ كَمَـلَ الْفَتَـى

---

* ٢٩: ٣٣ وَلاَ تَكُونَنْ كَأَقْوَامٍ عَلِمْتُهُمْ
يَلْوُونَ مَا عِنْدَهُمْ حَتَّى إِذَا نَهِكُوا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٨١
بعـده : طَابَتْ نُفُوسُهُمُ عَنْ حَقِّ خَصْمِهِمُ
مَخَافَةَ الشَّرِّ فَارْتَدُّوا لِمَا تَرَكُوا

---

* ١٢: ١٦ وَلاَ تُلاَقِي كَمَا لاَقَتْ بَنُو أَسَدٍ
فَقَدْ أَصَابَتْهُمُ مِنْهَا بِشُؤْبُوبِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٥٢
بعـده : لَمْ يَبْقَ غَيْرُ طَرِيدٍ غَيْرِ مُنْفَلِتٍ
وَمُـوثَـقٍ فِـي حِبَـالِ القِـدِّ مَسْـلُـوبِ

---

* ٢: ٤٦ وَلاَ تَمْتَحِي الآيَاتُ مِنْ دَارِ حُرْمَةٍ
بِهَا مِنْبَرُ الهَادِي الَّذِي كَانَ يَصْعَدُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٥

بعـده : وَوَاضِحُ آثَارٍ وَبَاقِي مَعَالِمٍ
وَرَبْعٌ لَهُ فِيهِ مُصَلًّى وَمَسْجِدُ

---

* ٤ : ٦ وَلاَ تَنْسَيَنْ فِينَا نَصِيبَكَ وَاذْكُرَنْ
تَصَلِّيَنَا فِي العَارِضِ المُتَضَرِّمِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٨٦
بعـده : وَرَفْدَتُنَاكَ الْخَيْلَ وَالرَّجْلَ كُلَّمَا
رَفَعْتَ الْعُقَابَ فِي الخَمِيسِ المُسَوَّمِ

---

* ٢ : ٥ وَلاَ تُهِنْ لِلصَّدِيقِ– تُكْرِمُهُ–
نَفْسَكَ حَتَّى تُعَدَّ مِنْ خَوَلِهْ
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٧١
بعـده : يَحْمِلُ أَثْقَالَهُ عَلَيْكَ كَمَا
يَحْمِلُ أَثْقَالَهُ عَلَى جَمَلِهْ

---

* ١٣ : ٤٤ وَلاَ جُعْبُسًا عَيَّابَةً مُتَهَكِّمًا
عَلَيْنَا وَلاَ فَهًّا كَهَامًا مُفَيَّلاَ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٤
بعـده : نُسَوِّدُ مِنَّا كُلَّ أَشْيَبَ بَارِعٍ
أَغَرَّ تَرَاهُ بِالْجَلاَلِ مُكَلَّلاَ

---

* ٦ : ٢٧ وَلاَ خِلْتُ أَضْغَاثًا فَبِتُّ مُسَهَّدًا
لأَنَّ الْفَتَى مَا عَاشَ فَاللَّهُ رَازِقُهْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٨
بعـده : وَلَكِنَّ دَهْرًا ضَاقَ بَعْدَ اتِّسَاعِهِ
وَجَاءَتْ أُمُورٌ وَسَّعَتْهَا مَضَايِقُهْ

---

* ٤ : ٥ وَلاَ خَيْرَ فِي حُبٍّ يَكُونُ كَأَنَّهُ
شَغَافٌ أَجَنَّتْـهُ حَشًـا وَضُلُـوعُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٩٢

بعــده : إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ ثَنَاءٌ مُحَبَّرٌ
وَمُطَّـرَحٌ قَوْلُ الْوُشَـاةِ مَنِيـعُ

---

* ١٦ : ٢٢ وَلاَ خَيْرَ فِي خَيْرٍ تَرَى الشَّرَّ دُونَهُ
وَلاَ نَائِلٍ يَأْتِيـكَ بَعْـدَ التَّـلَـدُّدِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥١

بعــده : عَنِ الْمَرْءِ لاَ تَسْأَلْ وَأَبْصِرْ قَرِينَهُ
فَإِنَّ الْقَـرِيـنَ بِالْمُـقَـارِنِ مُقْـتَـدِ

---

* ٢ : ٦ وَلاَ خَيْرَ فِيهِ غَيْرَ أَنَّ لَهُ غِنًى
وَأَنَّ لَهُ كَشْحًا إِذَا قَامَ أَهْضَمَا

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٩٩

بعــده : تَظَلُّ نِسَاءُ الْحَيِّ يَعْكُفْنَ حَوْلَهُ
يَقُلْنَ عَسِيبٌ مِنْ سَرَارَةِ مَلْهَمَا

---

* مفـرد : ....
وَلاَ ذَاكِرُ اللّهِ إِلاَّ قَلِيلاَ

دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٩٠

---

* ٥ : ٦ وَلاَ رَأَيْتُكُمُ فِي أَمْنِ غَافِيَةٍ
حُلْمًا وَلاَ غَفْلَةِ الْوَاشِينَ يَقْظَانَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤١

بعــده : وَلاَ شَرِبْتُ بِمَاءِ تَشْرَبِينَ بِهِ
وَلاَ تَجَاوَرَ فِي الأَمْوَاتِ قَبْرَانَا

---

* ٤: ٤ * وَلاَ رَعَيْتُنَّ جَنُوبَ الحَاجِرِ *

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ٣٧٨

آخر مقطوعة(ر) من ٤ أبيات أولها :

* قَاتَلَكُنَّ اللَّهُ مِنْ قَنَابِـرِ *

---

* ٢٧: ٣٠ وَلاَ زَالَ رَيْحَانٌ وَمِسْكٌ وَعَنْبَرٌ

عَلَى مُنْتَهَاهُ دِيـمَـةٌ ثُـمَّ هَاطِـلُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٢١

بعــده : وَيُنْبِتُ حَوْذَانًا وَعَوْفًا مُنَوِّرًا

سَأُتْبِعُهُ مِنْ خَيْرِ مَا قَالَ قَائِلُ

---

* ٥: ٦ وَلاَ سَابِقٌ إِلاَّ بِسَاقٍ سَلِيمَةٍ

وَلاَ بَاطِشٌ مَا لَمْ تُعِنْهُ الأَنَامِلُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٩

بعــده : إِذَا أَنْتَ لَمْ تُعْرِضْ عَنِ الجَهْلِ وَالخَنَا

أَصَبْـتَ حَلِيمًـا أَوْ أَصَـابَـكَ جَاهِـلُ

---

* ٧: ١٦ وَلاَ سَاهِي الفُؤَادِ وَلاَ عَيِيٌّ الـ

ـلِّسَانِ إِذَا تَشَاجَـرَتِ الخُـصُـومُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٠٩

بعــده : وَلَكِنْ عِصْمَةٌ فِي كُلِّ يَوْمٍ

يُطِيفُ بِهِ الْمُخَوَّلُ وَالْعَدِيمُ

---

* ٢: ٤ * وَلاَ سُقِيْ مَاءً وَلاَ رَعَى شَجَرْ *

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٢

بعــده : * بَنُو لُجَيْمٍ وَجَعَاسِيسُ مُضَرْ *

---

* ٤٣: ٦٠ وَلاَ شَارَكَتْ فِي الْمَوْتِ فِي دَمِ نَوْفَلٍ
وَلاَ وَهَبٍ مِنْهَا وَلاَ ابْنِ الْمُحَزَّمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٦
روايـة : وَلاَ (شَارَكُوا) فِي الْمَوْتِ فِي دَمِ نَوْفَلٍ
وَلاَ وَهَبٍ مِنْهَا وَلاَ ابْنِ الْمُحَزَّمِ
بعـده : فَكُلاًّ أَرَاهُمْ أَصْبَحُوا يَعْقِلُونَهُ
عُلاَلَةَ أَلْفٍ بَعْدَ أَلْفٍ مُصَتَّمِ

---

* ٤٣: ٦٠ وَلاَ (شَارَكُوا) فِي الْمَوْتِ فِي دَمِ نَوْفَلٍ
وَلاَ وَهَبٍ مِنْهَا وَلاَ ابْنِ الْمُحَزَّمِ
= وَلاَ شَارَكَتْ فِي الْمَوْتِ فِي دَمِ نَوْفَلٍ
وَلاَ وَهَبٍ مِنْهَا وَلاَ ابْنِ الْمُحَزَّمِ

---

* ٥: ٢٧ وَلاَ شَاقَنِي رَبْعٌ خَلاَ مِنْ أَنِيسِهِ
فَأَضْحَتْ بِهِ آرَامُهُ وَزَقَازِقُهْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٨
بعـده : وَلاَ خِلْتُ أَضْغَاثًا فَبِتُّ مُسَهَّدًا
لأَنَّ الْفَتَى مَا عَاشَ فَاللَّهُ رَازِقُهْ

---

* ٦: ٦ وَلاَ شَرِبْتُ بِمَاءٍ تَشْرَبِينَ بِهِ
وَلاَ تَجَاوَرَ فِي الأَمْوَاتِ قَبْرَانَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤١
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
إِنِّي لَبَاكٍ وَمَا عُذْرِي إِذَا هَمَلَتْ
عَيْنِي عَلَى الإِلْفِ قَدْ جَرَّبْتَهُ خَانَا

---

* ١٥: ٣٨ وَلاَ ضِقْتُ ذَرْعًا بِالْهَوَى إِذْ ضَمِنْتُهُ
وَلاَ كُظَّ صَدْرِي بِالْحَدِيثِ الْمُكَتَّمِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٢

بعــده : وَلاَ كَانَ مِمَّا كَانَ مِمَّا تَقَوَّلُوا

عَلَيَّ وَنَثُّوا غَيْـرُ ظَـنٍّ مُـرَجَّـمِ

---

* ٢٢: ٣٨ وَلاَ ضَيْفُنَا عِنْدَ القِرَى بِمُدَفَّعٍ

وَلاَجَارُنَا فِي النَّائِبَاتِ بِمُسْلَمِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٣

بعــده : وَمَا السَّيِّدُ الجَبَّارُ حِينَ يُرِيدُنَا

بِكَيْدٍ عَلَى أَرْمَاحِنَا بِمُـحَـرَّمِ

---

* ٢: ٤ وَلاَ عَدِيُّ بْنُ كَعْبٍ إِنَّ صِبْغَتَهَا

كَالْهُنْـدُوَانِـيِّ لاَ رَثٌّ وَلاَ دَثِـرُ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٤٧

بعــده : وَأَنْتَ عَبْدٌ لِقَيْنٍ لاَ فُؤَادَ لَهُ

مِنْ آلِ شِجْعٍ هُنَاكَ اللُّؤْمُ وَالخَوَرُ

---

* ٨: ٨ وَلاَ عَزِيزًا فَإِنَّ الْغَدْرَ مَنْقَصَةٌ

إِنَّ عَزِيـزًا دَقِيـقُ النَّفْـسِ وَالْخُلُـقِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢١٣

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :

مَا بَالُ عَيْنِكَ لاَ تَرْقَا مَدَامِعُهَا

سَحًّا عَلَى الصَّدْرِ مِثْلَ اللُّؤْلُؤِ الْقَلِقِ

---

* ١٩: ٢٩ وَلاَ عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سُيُوفَهُمْ

بِهِـنَّ فُلُـولٌ مِـنْ قِـرَاعِ الكَتَـائِـبِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٤٤

بعــده : تُوُرِّثْنَ مِنْ أَزْمَانِ يَوْمِ حَلِيمَةٍ

إِلَى اليَوْمِ قَدْ جُرِّبْنَ كُلَّ التَّجَارِبِ

---

* ٤ : ١٣ وَلاَ غَرْوَ إِلاَّ جَارَتِي وَسُؤَالُهَا:

أَلاَ هَلْ لَنَا أَهْلٌ سُئِلْتِ كَذَلِكِ

طَرَفة (جا)   ديوانه   ص : ٨٧

بعــده :   تُعَيِّرُنِي طَوْفَ الْبِلاَدِ وَرِحْلَتِي

أَلاَ رُبَّ دَارٍ لِي سِوَى حُرِّ دَارِكِ

---

* ٤ : ٤ (وَلاَ فَعَلُوا) فِعْلَ الْعُوَيْرِ بِجَارِهِ

لَدَى بَابِ هِنْدٍ إِذْ تَجَرَّدَ قَائِمَا

=   وَمَا فَعَلُوا فِعْلَ الْعُوَيْرِ بِجَارِهِ

لَدَى بَابِ هِنْدٍ إِذْ تَجَرَّدَ قَائِمَا

---

* ٥ : ٦ وَلاَ فِي الفَرْعِ مِنْ أَبْنَاءِ عَمْرٍو

وَلاَ فِي فَرْعِ مَخْزُومِ الْكِرَامِ

حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ٣٣٥

بعــده :   فَأَقْصِرْ عَنْ هِجَاءِ بَنِي قُصَيٍّ

فَقَدْ جَرَّبْتَ وَقْعَ بَنِي حَرَامِ

---

* ٢ : ١٢ وَلاَ قَعِيدٌ أَعْضَبٌ قَرْنُهُ

هَاجَ لَهُ مِنْ مَرْتَعٍ هَائِجُ

الحارث بن حِلِّزة(جا)   ديوانه   ص : ٦٩٧

بعــده :   قُلْتُ لِعَمْرٍو حِينَ أَرْسَلْتُهُ

وَقَدْ حَبَا مِنْ دُونِهِ عَالِجُ

---

* ١٦ : ٣٨ وَلاَ كَانَ مِمَّا كَانَ مِمَّا تَقَوَّلُوا

عَلَيَّ وَنَثُّوا غَيْرُ ظَنٍّ مُرَجَّمِ

حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ٦٢

روايــة :   (فَمَا شَاعَ) مِمَّا كَانَ مِمَّا تَقَوَّلُوا

عَلَيَّ وَنَثُّوا غَيْرُ ظَنٍّ مُرَجَّمِ

بعـده : فَإِنْ كُنْتِ لَمَّا تَخْبُرِينَا فَسَائِلِي
ذَوِي الْعِلْمِ عَنَّا كَيْ تُنَبَّيْ وَتُعْلَمِي

* ٧: ١٥ وَلاَ كُلُّ مَبْهُوتٍ سَكُوتٍ كَأَنَّهُ
مِنَ الْعِيِّ مَسْدُودٌ عَلَيْهِ الْمَسَامِعُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٨٩
بعـده : وَلَكِنْ يُمَانِيهِنَّ كُلُّ مُشَهَّرٍ
طَوِيلُ التَّمَادِي رَابِطُ الْجَأْشِ وَاذِعُ

* ٥: ٨ وَلاَ كَيْفَ بِالْهِجْرَانِ وَالْقَلْبُ آلِفٌ
وَلاَ كَيْفَ يَرْضَى بِالْهَوَانِ كَرِيمُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤١
بعـده : وَأَنْتِ الَّتِي كَلَّفْتِنِي دَلَجَ السُّرَى
وَجُونُ الْقَطَا بِالْجَلْهَتَيْنِ جُثُومُ

* ١١: ٤٦ وَلاَ لاَهِيًا يَوْمًا إِلَى اللَّيْلِ كُلِّهِ
بِبِيـضٍ لَطِيفَـاتِ الْخُصُـورِ رَوَانِـي
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٩
بعـده : يُمَنِّينَنَا حَتَّى تَزِيغَ عُقُولُنَا
وَيَخْلِطْنَ مَطْلاً ظَاهِرًا بِلَيَانِ

* ١٧: ٢٣ وَلاَ لاَهِيًا يَوْمًا إِلَى اللَّيْلِ كُلِّهِ
بِبِيـضٍ لَطِيفَـاتِ الْخُصُـورِ غَوَانِـي
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٧٠
بعـده : يُمَنِّينَنَا حَتَّى تَزِيغَ عُقُولُنَا
وَيَخْلِطْنَ مَطْلاً ظَاهِرًا بِلَيَانِ

* ٩: ٣٧ وَلاَ لُكَانٌ وَلاَ وَادِي الْغِمَارِ وَلاَ
شَرْقِيُّ سَلْمَى وَلاَ فَيْدٌ وَلاَ رِهَمُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٥٠

بعــده : عَهْدِي بِهِمْ يَوْمَ بَابِ الْقَرْيَتَيْنِ وَقَدْ
زَالَ الْهَمَالِيجُ بِالفُرْسَانِ وَاللُّجُمُ

---

* ٢٦: ١٢٠ وَلاَ مَاشِيًا وَحْدِي وَلاَ فِي جَمَاعَةٍ
مِنَ النَّاسِ إِلاَّ قِيلَ: أَنْتَ مُرِيبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٣

بعــده : وَهَلْ رِيبَةٌ فِي أَنْ تَحِنَّ نَجِيبَةٌ
إِلَى إِلْفِهَا أَوْ أَنْ يَحِنَّ نَجِيبُ

---

* ١٢: ٤٤ وَلاَ مَانِعًا لِلْمَالِ فِيمَا يَنُوبُهُ
وَلاَ نَاكِلاً فِي الْحَرْبِ جِبْسًا مُغَفَّلاَ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٤

بعــده : وَلاَ جُعْبُسًا عَيَّابَةً مُتَهَكِّمًا
عَلَيْنَا وَلاَ فَهًّا كَهَامًا مُفَيَّلاَ

---

* ٥٣: ٥٤ وَلاَ مِثْلَ يَوْمٍ فِي قُذَارَانَ ظِلْتُهُ
كَأَنِّي وَأَصْحَابِي عَلَى قَرْنِ أَعْفَرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٧٠

بعــده : وَنَشْرَبُ حَتَّى نَحْسِبَ الْخَيْلَ حَوْلَنَا
نِقَادًا وَحَتَّى نَحْسِبَ الْجَوْنَ أَشْقَرَا

---

* ٥: ٨٣ وَلاَ مِثْلِي يُوَافِقُهُ خَلِيلٌ
إِذَا كَانَتْ مَوَدَّتُهُ فُنُونَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٠

بعــده : فَسَلْمَى مِثْلُ شَاءِ الرَّمْلِ إِلاَّ
ذَوَائِبَهَا وَمَا حُلِيَ الْبُرِينَا

---

* ٩: ٢٧ وَلاَ مَحَالَةَ مِنْ قَبْرٍ بِمَحْنِيَةٍ
وَكَفَنٍ كَسَرَاةِ الثَّوْرِ وَضَّاحِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٤
بعــده : دَعِ الْعَجُوزَيْنِ لاَ تَسْمَعْ لِقِيلِهِمَا
وَاعْمِدْ إِلَى سَيِّدٍ فِي الْحَيِّ جَحْجَاحِ

---

* ٥: ١٦ وَلاَ مَحَالَةَ مِنْ قَبْرٍ بِمَحْنِيَةٍ
وَكَفَنٍ كَسَرَاةِ الثَّوْرِ وَضَّاحِ
عَبيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٣٤
بعــده : يَا مَنْ لِبَرْقٍ أَبِيتُ اللَّيْلَ أَرْقُبُهُ
مِنْ عَارِضٍ كَبَيَاضِ الصُّبْحِ لَمَّاحِ

---

* ٣: ٨ وَلاَ مَشَى فَوْقَ ظَهْرِ الأَرْضِ مِنْ أَحَدٍ
أَوْفَى بِذِمَّةِ جَارٍ أَوْ بِمِيعَادِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٧٢
بعــده : مِنَ الَّذِي كَانَ نُورًا يُسْتَضَاءُ بِهِ
مُبَارَكَ الأَمْرِ ذَا حَزْمٍ وَإِرْشَادِ

---

* ٩: ١٣ وَلاَ مُضِيعًا لَهَا سِرًّا عَلِمْتُ بِهِ
حَتَّى يُجِيبَ حِمَامَ الْمَوْتِ دَاعِيهَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٩٧
بعــده : يَا لَيْتَنَا فَرَدَا وَحْشٍ نَبِيتُ مَعًا
نَرْعَى الْمِتَانَ وَنَخْفَى فِي فَيَافِيهَا

---

* ٢ : ٣ وَلاَ مَنْ يَمْلأُ الشِّيزَى وَيَحْمِي
إِذَا مَا الْكَلْبُ أَجْحَرَهُ الضَّرِيبُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧٥
بعـده : رِجَالٌ تَهْلِكُ الْحَسَنَاتُ فِيهِمْ
يَرَوْنَ التَّيْسَ كَالـفَرَسِ [النَّجِيبُ]

---

* ٢ : ٩ وَلاَ مُهَانٍ وَلَكِنْ عِنْدَ ذِي كَرَمٍ
وَفِي حِبَالٍ وَفِـيٍّ الْعَهْدِ مَأْمُولِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٠٨
بعـده : يَأْبَى لِحَارِثَ أَنْ تُخْشَى غَوَائِلُهُ
أَبٌ كَـرِيـمٌ وَخَالٌ غَيْـرُ مَجْـهُـولِ

---

* ٢٥ : ١٢٠ وَلاَ نَاظِرًا إِلاَّ وَطَرْفِيَ دُونَهُ
بَعِيدُ الْمَرَاقِي فِي السَّمَاءِ مَهِيبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٣
بعـده : وَلاَ مَاشِيًا وَحْدِي وَلاَ فِي جَمَاعَةٍ
مِنَ النَّاسِ إِلاَّ قِيلَ: أَنْتَ مُرِيبُ

---

* ١٢ : ١٢ وَلاَ نَدِيمِي الْعِضُّ الْبَخِيلُ وَلاَ
يَخَافُ جَارِي مَا عِشْـتُ مِـنْ وَبَـدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٧٩
آخر قصيدة في ١٢ بيتًا مطلعها :
اُنْظُرْ خَلِيلِي بِبَطْنِ جِلَّقَ هَلْ
تُؤْنِسُ دُونَ الْبَلْقَاءِ مِـنْ أَحَدِ

---

* ٦ : ٢١ وَلاَ نَنْتَهِي حَتَّى نَفُكَّ كُبُولَهُ
بِأَمْوَالِنَا وَالْخَيْرُ يُحْمَدُ صَانِعُهْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٧١

بعــده : وَأَنْشُدُكُمْ وَالبَغْيُ مُهْلِكُ أَهْلِهِ
إِذَا مَا شِتَاءُ الْمَحْلِ هَبَّتْ زَعَازِعُهْ

---

* ١ : ٧ وَلاَ وَاللَّهِ مَا تَدْرِي هُذَيْلٌ
أَمَحْضٌ مَاءُ زَمْزَمَ أَمْ مَشُوبُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧٣
روايـة : (لاَ) وَاللَّهِ مَا تَدْرِي هُذَيْلٌ
أَمَحْضٌ مَاءُ زَمْزَمَ أَمْ مَشُوبُ
أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :
وَمَا لَهُمُ إِذَا اعْتَمَرُوا وَحَجُّوا
مِنَ الْحَجَرَيْنِ وَالْمَسْعَى نَصِيبُ

---

* ٢٨ : ٢٩ وَلاَ يَحْسِبُونَ الخَيْرَ لاَ شَرَّ بَعْدَهُ
وَلاَ يَحْسِبُونَ الشَّرَّ ضَرْبَةَ لاَزِبِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٤٨
بعــده : حَبَوْتُ بِهَا غَسَّانَ إِذْ كُنْتُ لاَحِقًا
بِقَوْمِي وَإِذْ أَعْيَتْ عَلَيَّ مَذَاهِبِي

---

* ٣ : ٧ وَلاَ يُذَادُونَ مُحْمَرًّا عُيُونُهُمُ
إِذَا تُحُضِّرَ عِنْـدَ الْمَاجِـدِ الْبَـابُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٠٤
بعــده : كَانُوا إِذَا حَضَرُوا شِيبَ الْعُقَارُ لَهُمْ
وَطِيـفَ فِيـهِـمْ بِأَكْـوَاسٍ [وَأَكْـوَابُ]

---

* مفـرد : وَلاَ يَرِيمُونَ فِي التَّعْرِيفِ مَوْقِفَهُمْ
حَتَّـى يُقَـالَ أَجِيـزُوا آلَ صَـفْـوَانَا
أَوْس بن مَغْراء(مخ) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٦٠

---

* ٨: ٢٣ وَلاَ يَضِنُّونَ عَنْ مَوْلًى بِفَضْلِهِمِ
وَلاَ يُصِيبُهُمُ فِي مَطْمَعٍ طَبَعُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٢
بعـده : لاَ يَجْهَلُونَ وَإِنْ حَاوَلْتَ جَهْلَهُمُ
فِي فَضْلِ أَحْلاَمِهِمْ عَنْ ذَاكَ مُتَّسَعُ

---

* ٧: ٩ وَلاَ يُعْجِبَنَّكَ قَوْلُ امْرِئٍ
يُخَالِفُ مَا قَالَ فِي فِعْلِهِ
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٧٥
بعـده : وَلاَ تَتْبَعِ الطَّرْفَ مَا لاَ تَنَالُ
وَلَكِنْ سَلِ اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ

---

* ٧: ٢١ وَلاَ يُفَارِقُنِي مَا عِشْتُ ذُو حَقَبٍ
نَهْدُ القَذَالِ جَوَادٌ غَيْرُ مِلْوَاحِ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٣٩
بعـده : أَوْ مُهْرَةٌ مِنْ عِتَاقِ الخَيْلِ سَابِحَةٌ
كَأَنَّهَا سُحُقُ بُرْدٍ بَيْنَ أَرْمَاحِ

---

* ٤: ٥ وَلاَ يَقِرُّ بِدَارِ الذُّلِّ يَأْلَفُهَا
إِلاَّ الأَذَلاَّنِ عَيْرُ الأَهْلِ وَالْوَتِدُ
المُتَلَمِّس(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ١٢
بعـده : هَذَا عَلَى الْخَسْفِ مَرْبُوطٌ بِرُمَّتِهِ
وَذَا يُشَجُّ فَمَا يَبْكِي لَهُ أَحَدُ

---

* ٣: ٤ وَلاَ يَكُونُ عَلَى أَبْوَابِهَا حَرَسٌ
وَلاَ تُكَفَّفُ قُبْطِيًّا بِدِيبَاجِ
عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٥

بعــده : تَمْشِي بِعِدْلَيْنِ مِنْ لُؤْمٍ وَمَنْقَصَةٍ
مَشْيَ الْمُقَيَّدِ فِي الْيَنْبُوتِ وَالحَاجِ

---

* ٦: ٨ وَلاَ يَمْنَعَنْكَ الطَّيْرُ مِمَّا أَرَدْتَهُ
فَقَدْ خُطَّ فِي الأَلْوَاحِ مَا كُنْتَ لاَقِيَا
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ٢٠١
بعــده : وَلاَ تَرْفِدَنَّ النُّصْحَ مَنْ لَيْسَ أَهْلَهُ
وَكُنْ حِينَ تَسْتَغْنِي بِرَأْيِكَ غَانِيَا

---

* ٤: ٥ وَلاَ يَنفَكُّ فِينَا مَا بَقِينَا
مُنِيرُ الْوَجْهِ أَبْيَضُ كَالْهِلاَلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٩٥
بعــده : أَلاَ يَا مَالِ لاَ تَزْدَدْ سَفَاهًا
قَضِيَّةَ مَاجِدٍ ثَبْتِ الْمَقَالِ

---

* ٣: ٣ وَلاَ يَنفَكُّ مَا عَاشَ ابْنُ رَوْحٍ
جُـذَامِيٌّ بِـذِمَّـتِـهِ خَـتُـورُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٢٩
روايــة : (فَمَا) يَنْفَكُّ مَا عَاشَ ابْنُ رَوْحٍ
جُـذَامِـيٌّ بِـذِمَّـتِـهِ خَـتُـورُ
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
سَلاَمَةُ دُمْيَةٌ فِي لَوْحِ بَابٍ
هُبِلْتَ أَلاَ تُعِزُّ كَمَا تُجِيرُ

---

* ١٠: ١٣ وَلاَ يَهِرُّ جَنَابَ الْحَرْبِ مَجْلِسُنَا
وَنَحْنُ حِينَ تَلَظَّى نَارُهَا سُعُرُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٥

بعـده : وَكَمْ رَدَدْنَا بِبَدْرٍ دُونَ مَا طَلَبُوا
أَهْلَ النِّفَاقِ وَفِينَا أُنْزِلَ الظَّفَرُ

---

* ٧ : ٢٤ وَلاَحَ بِهَا تَبَسُّمُ وَاضِحَاتٍ
يَزِينُ صَفَائِحَ الْحُورِ الْقِلاَصِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٧٦

بعـده : سَلِ الشُّعَرَاءَ هَلْ سَبَحُوا كَسَبْحِي
بُحُورَ الشِّعْرِ أَوْ غَاصُوا مَغَاصِي

---

* ١٤ : ٢٢ وَلاَحٍ فِي أُمَيْمَةَ لَمْ أُطِعْهُ
بِهَا أَوْ سَائِلٍ عَنْهَا مُلِيصِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦٥

بعـده : إِذَا مَا قُلْتُ أَسْلُو عَنْ هَوَاهَا
تَـدَاوِيَ مُبْتَـغِي طِـبٍّ حَـرِيـصِ

---

* ٢ : ٤ وِلاَدَةُ سُوءٍ مِنْ سُمَيَّةَ إِنَّهَا
أُمَيَّةُ سُـوءٍ مَجْـدُهَا غَيْـرُ تَالِدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٨١

بعـده : سِفَاحًا جِهَارًا مِنْ أُحَيْمِقَ مِنْهُمُ
فَقَدْ سَبَقْتَهُمْ فِي جَمِيعِ الْمَشَاهِدِ

---

* ١ : ٢ وَلأَشْكُرَنَّ غَرِيبَ نِعْمَتِهِ
حَتَّى أَمُوتَ وَفَضْلُهُ الْفَضْلُ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧١

أول بيتين ثانيهما :

أَنْتَ الشُّجَاعُ إِذَا هُمُ نَزَلُوا
عِنْدَ الْمَضِيقِ وَفِعْلُكَ الْفِعْلُ

---

* ١: ٩ وَلأَصْدُقَنَّ إِلَى حُذَيْفَةَ مِدْحَتِي
لِفَتَى الْيَسَارِ وَفَارِسِ الأَجْرَافِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٩٦
مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :
مَأْوَى الضَّرِيكِ إِذَا الرِّيَاحُ تَنَاوَحَتْ
ضَخْمِ الدَّسِيعَةِ مِخْلَبٍ مِتْلاَفِ

---

* ٤٢: ٤٩ وَلاَعَبْتُهَا الشَّطْرَنْجَ خَيْلِي تَرَادَفَتْ
وَرُخِّي عَلَيْهَا دَارَ بِالشَّاهِ بِالْعَجَلْ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨
بعـده : فَقَالَتْ وَمَا هَذَا شَطَارَةُ لاَعِبٍ
وَلَكِنَّ قَتْلَ النَّفْسِ بِالْفِيلِ هُوْ الأَجَلْ

---

* ٣: ٣ وَلاَقَاهُ مِنَ الأَيَّامِ يَوْمٌ
كَمَا مِنْ قَبْلُ لَمْ يَخْلُدْ قُدَارُ
خَنْسَاء أخت زُهير(جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٦٦
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
لاَ يُغْنِي تَوَقِّي الْمَرْءِ شَيْئًا
وَلاَ عَقْدُ التَّمِيمِ وَلاَ الغَضَارُ

---

* ٦: ٧ (وَلاَنَ) الصَّوْتُ (وَانْبَسَطَتْ) يَدَاهُ
وَكَانَ كَأَنَّهُ فِي الْغُلِّ عَانِ
= فَلاَنَ الصَّوْتُ فَانْبَسَطَتْ يَدَاهُ
وَكَانَ كَأَنَّهُ فِي الْغُلِّ عَانِ

---

* ١٥: ١٨ وَلأَنْتَ أَجْوَدُ مِنْ خَلِيجٍ مُرْسَلٍ
مُتَتَابِعِ التَّيَّارِ غَيْرِ مُسَجَّسِ
أبو اللَّحام التَّغْلبي(جا) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦٠٩

بعــده : حِيبَتْ لَهُ جَبْلاَءُ مِنْ فَوْقِ الصَّفَا
مَجْرٌ يَمُرُّ عَلَى الخَلِيجِ الأَخْرَسِ

---

* ٢٨: ٤٤ وَلأَنْتِ أَحْسَنُ إِذْ بَرَزْتِ لَنَا
يَوْمَ الْخُرُوجِ بِسَاحَةِ الْقَصْرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٣
بعــده : مِنْ دُرَّةٍ أَغْلَى الْمُلُوكُ بِهَا
مِمَّا تَرَبَّبَ حَائِرُ الْبَحْرِ

---

* ١٨: ٢٣ وَلأَنْتَ أَشْجَعُ حِينَ تَتَّجِهُ الْـ
ـأَبْطَالُ مِنْ لَيْثٍ أَبِي أَجْرِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٩٤
بعــده : وَرْدٍ عُرَاضِ السَّاعِدَيْنِ حَدِيـ
ـدِ النَّابِ بَيْنَ ضَرَاغِمٍ غُثْرِ

---

* مفــرد : وَلأَنْتَ أَشْجَعُ مِنْ أُسَامَةَ إِذْ
دُعِيَتْ نَزَالِ وَلُجَّ فِي الذُّعْرِ
ينسب إلى أوس بن حَجَر(جا) ديوان أوس بن حَجَر ص : ١٣٩

---

* ٨: ٢٣ (وَلأَنْتَ أَشْجَعُ مِنْ أُسَامَةَ إِذْ)
دُعِيَتْ نَزَالِ وَلُجَّ فِي الذُّعْرِ
= وَلَنِعْمَ حَشْوُ الدِّرْعِ أَنْتَ إِذَا
دُعِيَتْ نَزَالِ وَلُجَّ فِي الذُّعْرِ

---

* ١٧: ٢٣ وَلأَنْتَ تَفْرِي مَا خَلَقْتَ وَبَعْـ
ـضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لاَ يَفْرِي
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٩٤

بعــده : وَلأَنْتَ أَشْجَعُ حِينَ تَتَّجهُ الْـ

ـأَبْطَالُ مِنْ لَيْثٍ أَبِي أَجْرِ

---

* ٢٠ : ٢١ وَلَبِيبٌ أَيِّدٌ ذُو حِيلَةٍ

مُحْكَمُ الْمِرَّةِ مَأْمُونُ العُقَدْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢١٩

بعــده : حَصَّهُ الدَّهْرُ وَغَطَّى حَزْمَهُ

وَانْتَضَاهُ مِنْ عَبِيدٍ وَسَبَدْ

---

* ١٣ : ٢١ وَلَبَيْنَا الْمَرْءُ يَهْوِي قُدُمًا

أَفْسَدَ الدَّهْرُ غِنَاهُ فَفَسَدْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢١٧

بعــده : وَبِجَهْدٍ يَتَنَضَّى عَيْشَهُ

عَاضَهُ الدَّهْرُ ثَرَاءًفَمَجَدْ

---

* ١ : ٨ وَلَتَأْتِيَنْ بَعْدِي قُرُونٌ جَمَّةٌ

تَرْعَى مَخَارِمَ أَيْكَةٍ وَلُدُودَا

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦١

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :

فَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ وَلَيْلٌ كَاسِفٌ

وَالنَّجْمُ يَجْرِي أَنْحُسًا وَسُعُودَا

---

* ٤ : ٨ وَلَتَعْرِفُنَّ قَلاَئِدِي بِرِقَابِكُمْ

كَالْوَشْمِ لاَ تَبْلَى عَلَى الْحَدَثَانِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥٥

روايــة : (فَلَتُعْرَفَنَّ) قَلاَئِدِي بِرِقَابِكُمْ

كَالْوَشْمِ لاَ تَبْلَى عَلَى الْحَدَثَانِ

بعــده : فَلأَذْكُرَنَّ بَنِي رُهَيَّةَ كُلَّهُمْ
وَبَنِي الْحُصَيْنِ بِخِزْيَـةٍ وَهَـوَانِ

* ٢: ٥ وَلَحِقْتُ بِالنَّسَبِ الَّذِي عَيَّرْتَنِي
وَتَرَكْتَ أَصْلَكَ يَا يَزِيدُ ذَمِيمَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٠٢

بعــده : عَيَّرْتَنِي نَسَبَ الكِرَامِ وَإِنَّمَا
فَخْرُ الْمُفَاخِرِ أَنْ يُعَدَّ كَـرِيمَا

* ٢٨: ٣٦ وَلَدْنَا بَنِي الْعَنْقَاءِ وَابْنَيْ مُحَرِّقٍ
فَأَكْرِمْ بِنَا خَالاً وَأَكْرِمْ بِذَا ابْنَمَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥

بعــده : نُسَوِّدُ ذَا الْمَالِ الْقَلِيلِ إِذَا بَدَتْ
مُرُوءَتُهُ فِينَا وَإِنْ كَانَ مُعْدِمَا

* ٢٢: ٧٤ (وَلِذَا) قَامَتْ تَدَاعَى قَاصِفٌ
مَالَ مِنْ أَعْلَى كَثِيبٍ مُنْقَعِرْ

= وَإِذَا قَامَتْ تَدَاعَى قَاصِفٌ
مَالَ مِنْ أَعْلَى كَثِيبٍ مُنْقَعِرْ

* ٢١: ٢٥ وَلَرُبَّ سَيِّدِ مَعْشَرٍ
ضَخْمِ الدَّسِيعَةِ قَدْ رَمَيْنَا

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣٨

بعــده : عِقْبَانُهُ بِظِلاَلِ عِقْـ
ـبَانٍ تيَمَّمُ مَنْ نَوَيْنَا

* ٥: ٢١ وَلَرُبَّ مَاجِدَةِ الْجُدُودِ كَرِيمَةٍ
وَاصَلْتُـهَـا بِمُـمَـتَّـعِ الْوَصْـلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٢

بعــده : رَاقَتْ فُؤَادِي إِذْ عَرَضْتُ لَهَا

بِدَلاَلِهَـا وَكَلاَمِهَـا الرَّتِـلِ

---

* ١٢ : ٣٢ وَلَرُبَّمَا جَرَّ الصَّبَا لِي ذَيْلَهُ

فِيـهِ وَفِيـهِ مَأْلَـفٌ وَأَنِيـسُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧١

بعــده : مِنْ كُلِّ ضَامِرَةِ الْحَشَا مَهْضُومَةٍ

لِحِبَـالِهَـا بِحِبَالِنَـا تَلْبِيـسُ

---

* ٣ : ٢٧ وَلَرُبَّمَا جَعَلَتْ مَحَاسِنُ وَجْهِهِ

لِجُفُونِهَا غَرَضًا مِنَ الأَغْرَاضِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٦

بعــده : حَسَرَ الْمَشِيبُ قِنَاعَهُ عَنْ رَأْسِهِ

فَـرَمَيْنَـهُ بِالصَّـدِّ وَالإِعْـرَاضِ

---

* ٧ : ٢٨ وَلِرَهْطِ حَرَّابٍ وَقَدٌّ سُورَةٌ

فِي الْمَجْدِ لَيْسَ غُرَابُهَا بِمُطَارِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٥٥

بعــده : وَبَنُو قُعَيْنٍ لاَ مَحَالَةَ أَنَّهُمْ

آتُـوكَ غَيْـرَ مُقَلِّمِـي الأَظْفَـارِ

---

* ٤ : ٦ وَلَسْتُ بِأَطْلَسِ الثَّوْبَيْنِ يُصْبِي

حَلِيلَتَـهُ إِذَا هَـجَـعَ النِّـيَـامُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١١٥

بعــده : يُقَرِّعُ لِلرِّجَالِ إِذَا أَتَوْهُ

وَلِلنِّسْوَانِ إِنْ جِئْنَ السَّلاَمُ

---

* ٢ : ٤ وَلَسْتُ بِبَادِي صَاحِبِي بِقَطِيعَةٍ
وَلَسْتُ بِمُفْشٍ سِرَّهُ حِينَ يَغْضَبُ

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٣٠

بعـده : عَلَيْكَ بِإِخْوَانِ الثِّقَاتِ فَإِنَّهُمْ
قَلِيلٌ فَصِلْهُمْ دُونَ مَنْ كُنْتَ تَصْحَبُ

---

* ٦ : ٦ وَلَسْتُ بِخَابِئٍ أَبَدًا طَعَامًا
حِذَارَ غَـدٍ لِكُـلِّ غَـدٍ طَعَامُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١١٥

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
عَلَيَّ أَلِيَّةٌ عَتُقَتْ قَدِيمًا
فَلَيْسَ لَهَا وَإِنْ طُلِبَتْ مَرَامُ

---

* ١ : ٢ وَلَسْتُ بِخَابِئٍ لِغَدٍ طَعَامًا
حِذَارَ غَدٍ لِكُلِّ غَدٍ طَعَامُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٥٠

أول بيتين ثانيهما :
تَمَخَّضَتِ الْمَنُونُ لَهُ بِيَوْمٍ
أَنَى وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامُ

---

* ٤ : ٧ وَلَسْتُ بِخِزْرَافَةٍ فِي الْقُعُودِ
وَلَسْـتُ بِطَـيَّـاخَـةٍ أَخْـدَبَـا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٢٩

روايـة : (فَلَسْتُ) بِخِزْرَافَةٍ فِي الْقُعُودِ
وَلَسْـتُ بِطَـيَّـاخَـةٍ أَخْـدَبَـا

بعــده : وَلَسْتُ بِذِي رَثْيَةٍ إِمَّرٍ
إِذَا قِيدَ مُسْتَكْرَهًا أَصْحَبَا

---

* ١: ٢ وَلَسْتُ بِذَاخِرٍ أَبَدًا طَعَامًا
حِذَارَ غَدٍ لِكُلِّ غَـدٍ طَعَامُ
ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٣٢
أول بيتين ثانيهما :
تَمَخَّضَتِ المَنُونُ لَهُ بِيَوْمٍ
أَتَى وَلِكُلِّ حَامِلَـةٍ تَمَـامُ

---

* ٣: ٤ وَلَسْتَ بِذِي دِينٍ وَلاَ ذِي أَمَانَةٍ
وَلَسْتَ بِحُرٍّ مِنْ لُؤَيٍّ وَلاَ كَعْبِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠٠
بعـده : وَلَكِنْ هَجِينٌ ذُو دَنَاةٍ لِمُقْرِفٍ
مُجَاجَةَ مِلْحٍ غَيْرِ صَافٍ وَلاَ عَذْبِ

---

* ٥: ٧ وَلَسْتُ بِذِي رَثْيَةٍ إِمَّرٍ
إِذَا قِيدَ مُسْتَكْرَهًا أَصْحَبَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٢٩
بعـده : وَقَالَتْ بِنَفْسِي شَبَابٌ لَهُ
وَلِمَّتُهُ قَبْلَ أَنْ يَشْجَبَا

---

* ٢١: ٦٠ وَلَسْتُ بِذِي لَوْنَيْنِ فِيمَنْ عَرَفْتُهُ
وَلاَ الْبُخْلُ فَاعْلَمْ مِنْ سَمَائِي وَلاَ أَرْضِي
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٠
بعـده : قَدَ امْضَيْتُ هَذَا مِنْ وَصِيَّةِ عَبْدَلٍ
وَمِثْلُ الَّذِي أَوْصَى بِهِ عَبْدَلٌ أُمْضِي

---

* ٢٦: ٤١ وَلَسْتُ بِلاَقٍ بِالحِجَازِ مُجَاوِرًا
وَلاَ سَفَرًا إِلاَّ لَهُ مِنْهُمْ حَبْلُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٠٨

بعــده : بِلاَدٌ بِهَا عَزُّوا مَعَدًّا وَغَيْرَهَا
مَشَارِبُهَا عَذْبٌ وَأَعْلاَمُهَا ثَمْلُ

---

* ٤٤ : ١٠٣ وَلَسْتُ بِمِحْلاَلِ التِّلاَعِ لِبيتَةٍ
وَلَكِنْ مَتَى يَسْتَرْفِدِ الْقَوْمُ أَرْفِدِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٢٨

بعــده : وَإِنْ تَبْغِنِي فِي حَلْقَةِ الْقَوْمِ تَلْقَنِي
وَإِنْ تَقْتَنِصْنِي فِي الْحَوَانِيتِ تَصْطَدِ

---

* ١١ : ١٢ وَلَسْتَ بِمُسْتَبْقٍ أَخًا لاَ تَلُمُّهُ
عَلَى شَعَثٍ أَيُّ الرِّجَالِ الْمُهَذَّبُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٧٤

بعــده : فَإِنْ أَكُ مَظْلُومًا فَعَبْدٌ ظَلَمْتَهُ
وَإِنْ تَكُ ذَا عُتْبَى فَمِثْلُكَ يُعْتِبُ

---

* ٢ : ٦ وَلَسْتُ بِمُسْتَعْتِبٍ صَاحِبًا
إِذَا جَعَلَ الْهَجْرَ مِنْ بَالِهِ

عبدالله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٧٢

بعــده : وَلَكِنَّنِي صَارِمٌ حَبْلَهُ
وَذَلِكَ فِعْلِي بِأَمْثَالِهِ

---

* ٣ : ٣ وَلَسْتُ بِمِفْرَاحٍ لِمَالٍ أُفِيدُهُ
وَلَسْتُ عَلَى مَا فَاتَنِي أَتَنَدَّمُ

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٦٠٠

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاقِصَاتِ عَشِيَّةً
إِذَا مَخْرِمٌ خَلَّفْتُهُ لاَحَ مَخْرِمُ

---

* ٦ : ٨ وَلَسْتَ كَعَبَّاسٍ وَلاَ كَابْنِ أُمِّهِ
وَلَكِنْ هَجِينٌ لَيْسَ يُورَى لَهُ زَنْدُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٩٨
بعــده : وَكُنْتَ دَعِيًّا نِيطَ فِي آلِ هَاشِمٍ
كَمَا نِيطَ خَلْفَ الرَّاكِبِ الْقَدَحُ الْفَرْدُ

---

* ٤ : ٥ وَلَسْتَ مُسْتَبْقِيًا أَخًا لَكَ لاَ
تَصْفَحُ عَمَّا يَكُونُ مِنْ زَلَلِهْ
عبدالله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٧١
بعــده : لَيْسَ الْفَتَى بِالَّذِي يَحُولُ عَنِ الْـ
ـعَهْدِ وَيُؤْتَى الصَّدِيقُ مِنْ قِبَلِهْ

---

* ١٤ : ٢٥ وَلَقَدْ أَبَحْنَا مَا حَمَيْـ
ـتَ وَلاَ مُبِيحَ لِمَا حَمَيْنَا
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣٧
بعــده : هَذَا وَلَوْ قَدَرَتْ عَلَيْـ
ـكَ رِمَاحُ قَوْمِي مَا انْتَهَيْنَا

---

* ٨ : ٩ ....
وَلَقَدْ أَبِيتُ بِلَيْلَةٍ كَلَيَالِي
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٠٨
بعــده : ....
لَقَحَتْ بِهِ لَحْيًا خِلاَفَ حِيَالِ

---

* ٢٢ : ٢٩ وَلَقَدْ أَتَانِي عَنْ تَمِيمٍ أَنَّهُمْ
ذَئِرُوا لِقَتْلَى عَامِرٍ وَتَغَضَّبُوا
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦

بعـده : رَغْمٌ لَعَمْرُ أَبِيكَ عِنْدِي هَيِّنٌ
إِنِّي يَهُونُ عَلَيَّ أَلاَّ يُعْتِبُوا

---

* ١٦: ٢٧ وَلَقَدْ أَتَتْكَ عَلَى الزَّمَانِ سَوَاخِطًا
فَرَجَعْنَ عَنْكَ وَهُنَّ عَنْهُ رَوَاضِي
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٧
بعـده : إِنَّ الأَمَانَ مِنَ الزَّمَانِ وَرَيْبِهِ
يَا عُقْبَ شَطَّا بَحْرِكَ الْفَيَّاضِ

---

* ٢٨: ٣٦ وَلَقَدْ أَدْخُلُ الْخِبَاءَ عَلَى مَهْـ
ـضُومَةِ الكَشْحِ طَفْلَةٍ كَالْغَزَالِ
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٠
بعـده : فَتَعَاطَيْتُ جِيدَهَا ثُمَّ مَالَتْ
مَيَلاَنَ الْكَثِيبِ بَيْنَ الرِّمَالِ

---

* ٢٣: ٣٦ وَلَقَدْ أَذْعَرُ السُّرُوبَ بِطِرْفٍ
مِثْلِ شَاةِ الإِرَانِ غَيْرِ مُذَالِ
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠٩
بعـده : غَيْرِ أَقْنَى وَلاَ أَصَكَّ وَلَكِنْ
مِرْجَمٌ ذُو كَرِيهَةٍ وَنِقَالِ

---

* ٦: ٢٠ وَلَقَدْ أَرَاهَا وَالْحُلُولُ بِهَا
مِنْ بَعْدِ صِرْمٍ أَيِّمَا صِرْمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٨٣
بعـده : عَكَرًا إِذَا مَا رَاحَ سَرْبُهُمُ
وَثَنَوْا عُرُوجَ قَنَابِلٍ دُهْمِ

---

* ٣: ٦ وَلَقَدْ أَرِبْتُ عَلَى الْهُمُومِ بِجَسْرَةٍ
عَيْرَانَةٍ بِالرِّدْفِ غَيْرِ لَجُونِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٢٩
بعـده : شَرَقِيَّةٍ مِمَّا تُوَارِدُ مَنْهَلاً
بِقَرِينَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَاتِ قَرِينِ

---

* ٢: ٧ وَلَقَدْ أَرَدْتُ الصَّبْرَ عَنْكِ فَعَاقَنِي
عَلَقٌ بِقَلْبِي مِنْ هَوَاكِ قَدِيمُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٨
بعـده : يَبْقَى عَلَى حَدَثِ الزَّمَانِ وَرَيْبِهِ
وَعَلَى جَفَائِكِ إِنَّهُ لَكَرِيمُ

---

* ٦: ٢٤ وَلَقَدْ أَرُوغُ عَلَى الْخَلِيلِ إِذَا
خَانَ الْخَلِيلُ الْوَصْلَ أَوْ كَذَبَا
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١
بعـده : بِجُلاَلَةٍ سَرْحِ النَّجَاءِ إِذَا
آلَ الْجَفَاجِفِ حَوْلَهَا اضْطَرَبَا

---

* ١٤: ٤٤ وَلَقَدْ أَرَيْتُ الرَّكْبَ أَهْلَهُمُ
وَهَدَيْتُهُمْ بِمَهَامِهِ غُبْرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٢
بعـده : وَبَذَلْتُ ذَا رَحْلِي وَكُنْتُ بِهِ
سَمْحًا لَهُمْ فِي الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ

---

* ٨: ٣٤ وَلَقَدْ أَصَابَ فُؤَادَهُ مِنْ حُبِّهَا
عَنْ ظَهْرِ مِرْنَانٍ بِسَهْمٍ مُصْرِدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٩١

بعــده : نَظَرَتْ بِمُقْلَةِ شَادِنٍ مُتَرَبِّبٍ
أَحْوَى أَحَمِّ الْمُقْلَتَيْنِ مُقَلَّدِ

* ٩: ٤٣ وَلَقَدْ أَصَابَ قُلُوبَهَا
مَجْلٌ لَهُ جُلَبٌ قَوَارِحْ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٠
بعــده : إِذْ أَقْصَدَ الْحَدَثَانُ مَنْ
كُنَّا نُرَجِّي إِذْ نُشَائِحْ

* ٣١: ٣٩ وَلَقَدْ أُعَلِّلُ فَوْقَ مَيْسٍ قَاتِرٍ
وَأَمِيسُ فَوْقَ جُلاَلَةٍ شِمْلاَلِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٥
بعــده : صَحْبِي بِذِكْرِكِ وَالْمَطِيُّ كَأَنَّهُ
بِالْقَوْمِ فِي سَدَفِ الظَّلاَمِ سَعَالِي

* ١٧: ٢١ وَلَقَدْ أَغْدُو عَلَى عَيْرَانَةٍ
وَبِطِرْفٍ ذِي سَبِيبٍ مُنْتَخَبْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٥
بعــده : شَنِجِ الأَنْسَاءِ مَمْحُوصِ الشَّوَى
أَخْلَفَ الْقَارِحَ عَامًا أَوْ كَرَبْ

* ٣١: ٣٦ وَلَقَدْ أَقْدُمُ الخَمِيسَ عَلَى الجَرْ
دَاءِ ذَاتِ الْجِرَاءِ وَالتَّنْقَالِ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٠
بعــده : فَتَقِينِي بِنَحْرِهَا وَأَقِيهَا
بِقَضِيبٍ مِنَ الْقَنَا غَيْرِ بَالِي

* ٣٣: ٣٦ وَلَقَدْ أَقْطَعُ السَّبَاسِبَ وَالشُّهْـ
ـبَ عَلَى الصَّيْعَرِيَّةِ الشِّمْلاَلِ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٠
بعــده : عَنْتَرِيسٍ كَأَنَّهَا ذُو وُشُومٍ
أَخْرَجَتْهُ بِالجَوِّ إِحْدَى اللَّيَالِي

---

* ١: ٦ وَلَقَدْ أَقُولُ لِشَيْبَةٍ أَبْصَرْتُهَا
فِي مَفْرِقِي فَمَنَحْتُهَا إِعْرَاضِي
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٨٠
أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :
عَنِّي إِلَيْكِ فَلَسْتُ مُنْتَهِيًا وَلَوْ
عُمِّمْنَ مِنْكِ مَفَارِقِي بِبَيَاضِ

---

* ٨: ٩ وَلَقَدْ بَدَا لِي أَنَّهُ سَيَغُولُنِي
مَا غَالَ عَادًا وَالْقُرُونَ فَأَشْعَبُوا
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٠٨
بعــده : أَدُّوا الْحُقُوقَ تَفِرْ لَكُمْ أَعْرَاضُكُمْ
إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا يُحَرَّبُ يَغْضَبُ

---

* ١: ٤ وَلَقَدْ بَعَثْتُ الْعَنْسَ ثُمَّ زَجَرْتُهَا
وَهْنًا وَقُلْتُ عَلَيْكِ خَيْرَ مَعَدِّ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص: ٢٠٧
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
عَلَيْكِ سَعْدَ بْنَ الضِّبَابِ فَسَمِّحِي
سَيْرًا إِلَى سَعْدٍ عَلَيْكِ بِسَعْدِ

---

* ١: ٨ وَلَقَدْ بَكَيْتُ وَعَزَّ مَهْلِكُ جَعْفَرٍ
حِبُّ النَّبِيِّ عَلَى الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٣

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :

وَلَقَدْ جَزِعْتُ وَقُلْتُ حِينَ نُعِيتَ لِي

مَنْ لِلْجِلاَدِ لَدَى الْعُقَابِ وَظِلِّهَا

---

* ٣٨: ٤٤ وَلَقَدْ تُجَالِسُنِي فَيَمْنَعُنِي

ضِيقُ الذِّرَاعِ وَعِلَّةُ الْخَفْرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٤

بعــده : لَوْ كُنْتِ لاَ تَهْوَيْنَ لَمْ تَرِدِي

أَوْ كَانَ مَا تَلْوِينَ فِي وَكْرِ

---

* ٥: ٢٠ وَلَقَدْ تَحُلُّ بِهَا كَأَنَّ مُجَاجَهَا

ثَغْبٌ يُصَفِّقُ صَفْوُهُ بِمُدَامِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٢٢

بعــده : يَا ذَا الْمُخَوِّفُنَا بِمَقْتَلِ شَيْخِهِ

حُجْرٍ تَمَنِّيَ صَاحِبِ الأَحْلاَمِ

---

* ٤: ٥ وَلَقَدْ تَرَكْتُ القِرْنَ فِي يَوْمِ الوَغَى

وَالنَّحْرُ مِنْهُ بِالدِّمَاءِ مُرَمَّلُ

الأسوَدُ بن عمرو بن كُلثوم(جا) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦٠٤

بعــده : وَإِذَا دُعِيتُ إِلَى النِّزَالِ فَإِنَّنِي

فِي القَوْمِ أَوَّلُ مَنْ يُجِيبُ وَيَنْزِلُ

---

* ٧: ١٢ وَلَقَدْ تَرَكْتُ لَهُ بِهَا مِنْ قَوْمِنَا

نَفَرًا أُولِي حَسَبٍ وَبَأْسٍ أَيِّدِ

تُبَّع ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ١٣

بعــده : نَفَرًا يَكُونُ النَّصْرُ فِي أَعْقَابِهِمْ

أَرْجُو بِذَاكَ ثَوَابَ رَبِّ مُحَمَّدِ

---

* مفـرد : وَلَقَدْ تُزَانُ بِكَ المَجَا

لِـسُ لاَ أَغَـرُّ وَلاَ عُـلاَكِـزْ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦٥

---

* ١٩ : ٢٩ وَلَقَدْ تَطَاوَلَ بِالنِّسَارِ لِعَامِرٍ

يَوْمٌ تَشِيبُ لَهُ الرُّءُوسُ عَصَبْصَبُ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦

بعــده : حَتَّى سَقَيْنَاهُمْ بِكَأْسٍ مُرَّةٍ

فِيهَا الْمُثَمَّلُ نَاقِعًا فَلْيَشْرَبُوا

---

* ٥١ : ٧٤ وَلَقَدْ تَعْلَمُ بَكْرٌ أَنَّنَا

آفَةُ الْجُزْرِ مَسَامِيحُ يُسُرْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٦٧

بعــده : وَلَقَدْ تَعْلَمُ بَكْرٌ أَنَّنَا

فَاضِلُو الرَّأْيِ وَفِي الرَّوْعِ وُقُرْ

---

* ٢ : ٧ وَلَقَدْ تَعْلَمُ بَكْرٌ أَنَّنَا

صَادِقُو الْبَأْسِ وَفِي الْمَحْفِلِ غُرّ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٩

بعــده : وَهُمُ الْحُكَّامُ أَرْبَابُ النَّدَى

وَسَرَاةُ النَّاسِ فِي الأَمْرِ الشَّـجِرْ

---

* ٥٢ : ٧٤ وَلَقَدْ تَعْلَمُ بَكْرٌ أَنَّنَا

فَاضِلُو الرَّأْيِ وَفِي الرَّوْعِ وُقُرْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٦٧

بعــده : يَكْشِفُونَ الضُّرَّ عَنْ ذِي ضُرِّهِمْ

وَيُبِرُّونَ عَلَى الآبِي الْمُبِرّ

---

* ١ : ٧ وَلَقَدْ تعْلَمُ بَكْرٌ أَنّنَا

وَاضِحُو الأَوْجُهِ فِي الأَزْبَةِ غُرّ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٩

أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :

وَلَقَدْ تَعْلَمُ بَكْرٌ أَنّنَا

صَادِقُو الْبَأْسِ وَفِي الْمَحْفِلِ غُرّ

---

* ٢٧ : ٣٣ وَلَقَدْ (تُعَمِّمُنِي) الْعَشِيرَةُ أَمْرَهَا

وَنَسُودُ يَوْمَ النّائِبَاتِ وَنَعْتَلِي

= وَلَقَدْ تُقَلّدُنَا الْعَشِيرَةُ أَمْرَهَا

وَنَسُودُ يَوْمَ النّائِبَاتِ وَنَعْتَلِي

---

* ٢٧ : ٣٣ وَلَقَدْ تُقَلّدُنَا الْعَشِيرَةُ أَمْرَهَا

وَنَسُودُ يَوْمَ النّائِبَاتِ وَنَعْتَلِي

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٧٥

رواية : وَلَقَدْ (تُعَمِّمُنِي) الْعَشِيرَةُ أَمْرَهَا

وَنَسُودُ يَوْمَ النّائِبَاتِ وَنَعْتَلِي

بعده : وَيَسُودُ سَيِّدُنَا جَحَاجِحَ سَادَةً

وَيُصِيبُ قَائِلُنَا سَوَاءَ الْمَفْصِلِ

---

* ٥ : ٢٨ وَلَقَدْ تُوَاعِدُنِي الأَوَانِسُ كَالدُّمَى

بَعْدَ الْهُدُوّ فَيَلْتَقِي الْوَعْدُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٠

بعده : نَوْمَ الْعُيُونِ وَمُطْرَفِي فَرْدٌ

تَحْتِي وَكِمْعِي صَاحِبٌ جَلْدُ

---

* مفرد : وَلَقَدْ جَرَى لَهُمُ فَلَمْ يَتَعَيّفُوا

تَيْسٌ قَعِيدٌ كَالْوَشِيجَةِ أَعْضَبُ

عَبيد (جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٥٩

---

* ٢ : ٢٩ وَلَقَدْ جَرَى لَهُمُ فَلَمْ يَتَعَيَّفُوا
تَيْسٌ قَعِيدٌ كَالوَلِيَّةِ أَعْضَبُ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٣

بعده : وَأَبُو الفِرَاخِ عَلَى خَشَاشِ هَشِيمَةٍ
مُتَنَكِّبًا إِبْطَ الشَّمَائِلِ يَنْعَبُ

---

* ٢ : ٨ وَلَقَدْ جَزِعْتُ وَقُلْتُ حِينَ نُعِيتَ لِي
مَنْ لِلْجِلاَدِ لَدَى الْعُقَابِ وَظِلِّهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٣

بعده : بِالْبِيضِ حِينَ تُسَلُّ مِنْ أَغْمَادِهَا
يَوْمًا وَإِنْهَالِ الرِّمَاحِ وَعَلِّهَا

---

* ١ : ١٢ وَلَقَدْ حَلَفْتُ يَمِينَ صِدْقٍ مُؤْلِيًا
قَسَمًا لَعَمْرُكَ غَيْرَ مَا أَتَهَدَّدِ

تُبَّع ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ١٣

مطلع قصيدة في ١٢ بيتًا وبعده :
فِي غَزْوَتِي أَلاَّ أُغَادِرَ جَاهِدًا
بَشَرًا وَلاَ عِذْقًا بِيَثْرِبَ يَخْلُدِ

---

* مفرد : وَلَقَدْ حَلَلْتُ عَلَى الْمُلُوكِ بِجَحْفَلٍ

....

مُسَافع ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٠١

---

* مفرد : وَلَقَدْ خَشِيتُ بِأَنْ أَمُوتَ وَلَمْ تَكُنْ
لِلْحَرْبِ دَائِرَةٌ عَلَى ابْنَيْ ضَمْضَمِ

عَنترة(جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣

---

* ٤ : ٥ وَلَقَدْ رَأى أَنَّ الَّذِي هُوَ غَالَهُمْ
قَدْ غَالَ حِمْيَرَ قَيْلَهَا الصَّبَّاحَا
ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٢٨
بعــده : وَالتُّبَّعِينَ وَذَا نُوَاسٍ غُدْوَةً
وَعَلاَ أُذَيْنَةَ سَالِبَ الأَنْوَاحَا

---

* مفـرد : وَلَقَدْ رَأَى صُبْحٌ سَوَادَ خَلِيلِهِ
مِنْ بَيْنِ قَائِمِ سَيْفِهِ وَالْمِحْمَلِ
لَبيد بن ربيعة(مخ) ديوان امرئ القيس ص : ٣١٠

---

* ١٢ : ٣٩ وَلَقَدْ رَأَيْتُ بِهِ الْقِيَانَ وَكَالدُّمَى
خُرْسَ الْخَلاَخِلِ وَعْثَةَ الأَثْقَالِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٣
بعــده : وَلَقَدْ رَأَيْتُ بِهَا أَوَانِسَ كَالدُّمَى
قُبَّ الْبُطُونِ رَوَاجِحَ الأَكْفَالِ

---

* ٣ : ١٥ وَلَقَدْ رَأَيْتُ بِهَا الْحُلُولَ يَزِينُهُمْ
بِيضُ الْوُجُوهِ ثَوَاقِبُ الأَحْسَابِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٠
بعــده : فَدَعِ الدِّيَارَ وَذِكْرَ كُلِّ خَرِيدَةٍ
بَيْضَاءَ آنِسَةِ الْحَدِيثِ كَعَابِ

---

* ١٣ : ٣٩ وَلَقَدْ رَأَيْتُ بِهَا أَوَانِسَ كَالدُّمَى
قُبَّ الْبُطُونِ رَوَاجِحَ الأَكْفَالِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٣
بعــده : غِيدَ الْمُتُونِ خُصُورُهُنَّ لَطَائِفٌ
خُمَّ التَّرَائِبِ وَالنُّحُورِ حَوَالِي

---

* ٤: ١٥ وَلَقَدْ رَأَيْتُ بِهَا أَوَانِسَ كَالدُّمَى
يَرْفُلْنَ فِي سَرَقِ الْحَرِيرِ فُضُولاَ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٦
بعـده : ثُمَّ انْتَحَيْنَ وَلَمْ يَقُلْنَ وَلَوْ بنا
أَخْـلَيْـنَ إِلاَّ جَـائِـزًا وَجَـمِـيـلاَ

---

* ٧: ١١ وَلَقَدْ رَأَيْتُ مَعَاشِرًا
قَدْ جَمَّعُوا مَالاً وَوُلْدَا
الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٦
بعـده : وَهُمُ زَبَابُ حَائِرٌ
لاَ تَسْمَعُ الآذَانُ رَعْدَا

---

* ١٨: ٢٩ وَلَقَدْ شَبَبْنَا بِالجِفَارِ لِدَارِمٍ
نَارًا بِهَا طَيْرُ الأَشَائِمِ تَنْعَبُ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥
بعـده : وَلَقَدْ تَطَاوَلَ بِالنِّسَارِ لِعَامِرٍ
يَوْمٌ تَشِيبُ لَهُ الرُّءُوسُ عَصَبْصَبُ

---

* ٢١: ٣٣ وَلَقَدْ شَرِبْتُ الْخَمْرَ فِي حَانُوتِهَا
صَهْبَاءَ صَافِيَـةً كَطَعْـمِ الْفُلْـفُـلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٧٥
بعـده : يَسْعَى عَلَيَّ بِكَأْسِهَا مُتَنَطِّفٌ
فَيَعُلُّنِي مِنْهَا وَلَـوْ لَـمْ أَنْهَـلِ

---

* ٤: ٦ وَلَقَدْ شَفَى الرَّحْمَنُ مِنَّا سَيِّدًا
وَأَهَانَ قَوْمًا قَاتَلُوهُ وَصُرِّعُوا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢٧

بعـده : وَنَجَا وَأَفْلَتَ مِنْهُمُ مُتَسَرِّعًا
فَـلٌّ قَـلِيـلٌ هَـارِبٌ يُـتَـمَـزَّعُ

---

* ٢٣ : ٤٤ وَلَقَدْ شَكَرْتُ نَوَالَكُمْ وَبَلاَكُمُ
إِنْ كَانَ عِنْـدَكِ نَافِعًا شُـكْـرِي

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٣

بعـده : لاَ تَقْطَعِي وَصْلِي وَتَلْتَمِسِي
غَيْرِي وَلَمَّا تَعْلَمِي خُبْرِي

---

* ١٣ : ١٤ وَلَقَدْ شَهِدْتُ الخَيْلَ تَحْـ
ـتَ الدَّارِعِينَ تَزُرُّ زَرَّا

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٦٠٨

بعـده : نَازَعْتُ أَوْلاَهَا الكَتِيـ
ـبَةِ مُعْجِمًا طِرْفًا طِمِرَّا

---

* ١ : ٥ وَلَقَدْ شَهِدْتُ الخَيْلَ تَحْمِلُ شِكَّتِي
عَتَدٌ أُمِرَّ مِنَ السَّوَابِـحِ هَيْـكَـلُ

الأسوَدُ بن عمرو بن كُلثوم(جا) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦٠٤

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
أَمَّا إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ فَمُلَزَّزٌ
وَيَزِيفُهُ تَصْدِيرُهُ إِذْ يُقْبِلُ

---

* ١٨ : ٢٨ وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ وَهْيَ كَأَنَّهَا
بِـالـدَّارِعِيـنَ تَـقَـالِـقٌ تَـعْـدُو

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٣

بعـده : تُغْشِي الإِكَامَ سَنَابِكًا مَسْنُونَةً
مِثْلَ الْمَعَاوِلِ حَصْدُهَا الْحَصْدُ

---

* ١ : ٣ وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ وَهْيَ مُغِيرَةٌ
وَلَقَدْ طَعَنْتُ مَجَامِعَ الرَّبَلاَتِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤٣
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
رَبَلاَتِ جُودٍ تَحْتَ قَدٍّ بَارِعٍ
حُلْوِ الشَّمَائِلِ خِيرَةِ الْهَلَكَاتِ

---

* ٧ : ٧٢ وَلَقَدْ صَحِبْتُكِ- لَوْ جَزَيْتِ- مَوَدَّةً
وَخَلاَئِقًا لَيْسَتْ بِذَاتِ غَوَائِلِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٠
بعــده : عَامًا فَعَامًا ثُمَّ آخَرَ ثَالِثًا
فَبَلَوْتُ ذَلِكَ مِثْلَ قِيلِ الْبَاطِلِ

---

* ١٠ : ٢٥ وَلَقَدْ صَلَقْنَ هَوَازِنًا
بِنَوَاهِلٍ حَتَّى ارْتَوَيْنَا
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣٧
بعــده : نُعْلِيهُمُ تَحْتَ الضَّبَا
بِ الْمَشْرَفِيَّ إِذَا اعْتَزَيْنَا

---

* ٤٩ : ٦٦ وَلَقَدْ عَلِمْتِ بِأَنَّنِي رَجُلٌ
فِي الصَّالِحَاتِ أَرُوحُ أَوْ أَغْدُو
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٤٣
بعــده : سِلْمٌ عَلَى الأَدْنَى وَمَرْحَمَةٌ
وَعَلَى الْحَوَادِثِ هَادِئٌ جَلْدُ

---

* ١٦ : ٢٠ وَلَقَدْ عَلِمْتَ عَلَى انْصِلاَتِكَ مَا
أَزْرَى وَلَوْ أَكْثَرْتَ بِي عُدْمِي
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٨٦

بعــده : خُلُقِي يَرَى جِسْمِي وَشَيَّبَنِي
جَزَعِي عَلَى مَا مَاتَ مِنْ هَرَمْ

---

* ٦: ٨ وَلَقَدْ غَدَوْتُ عَلَى القَنِيصِ بِسَابِحٍ
مِثْلِ الْوَذِيلَةِ جُرْشُعٍ لأْمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٥٥
بعــده : قَيْدِ الأَوَابِدِ مَا يُغَيِّبُهَا
كَالسِّيدِ لاَ ضَرَعٍ وَلاَ قَحْمِ

---

* ١٤: ٢٠ وَلَقَدْ قَتَلْنَهُمُ وَكَمْ مِنْ سَيِّدٍ
عَكَفَتْ عَلَيْهِ خُيُولُنَا وَهُمَامِ
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٢٣
بعــده : إِنَّا إِذَا عَضَّ الثِّقَافُ قَنَاتَنَا
حَالَتْ وَرَامَتْ ثَمَّ خَيْرَ مَرَامِ

---

* ٣: ١٤ وَلَقَدْ كَانَتْ تَكُونُ بِهِ
طَفْلَةٌ مَمْكُورَةٌ كَاعِبُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٨٢
بعــده : وَكَّلَتْ قَلْبِي بِذِكْرَتِهَا
فَالْهَوَى لِي فَادِحٌ غَالِبُ

---

* ٧٢: ٧٤ وَلَقَدْ كُنْتُ عَلَيْكُمْ عَاتِبًا
فَعَقَبْتُمْ بِذَنُوبٍ غَيْرِ مُرّ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٧٢
بعــده : كُنْتُ فِيكُمْ كَالْمُغَطِّي رَأْسَهُ
فَانْجَلَى الْيَوْمَ قِنَاعِي وَخُمُرْ

---

* ٣: ٤ وَلَقَدْ لَقِيتَ غَدَاةَ بَدْرٍ عُصْبَةً

ضَرَبُوكَ ضَرْبًا غَيْرَ ضَرْبِ الْحُسَّرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٠٩

بعــده : أَصْبَحْتَ لاَ تُدْعَى لِيَوْمِ عَظِيمَةٍ

يَا عَمْرُو أَوْ لِجَسِيمِ أَمْرٍ مُنْكَرِ

---

* ٢٦: ٢٨ وَلَقَدْ لَهَوْتُ بِكُلِّ ذَلِكَ حِقْبَةً

وَلَقَدْ يُقِلُّ غَوَايَتِي الرُّشْدُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٥

بعــده : لِلنَّاسِ أَمْوَالٌ تُرَى وَمَعَايِشٌ

مَالٌ يَبِيدُ وَمَالِيَ الْجَمْدُ

---

* ٤: ٦ وَلَقَدْ نَزَلْتِ بِرَأْسِ صَابِي الْقَلْبِ فِي

مَيْدَانِ كُلِّ غَوَايَةٍ رَكَّاضِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٨٠

بعــده : وَلَقَلَّمَا أَرْتَاعُ مِنْكِ وَإِنَّنِي

فِيمَا هَوِيتُ وَإِنْ وَزَعْتِ لَمَاضِي

---

* ١: ٢ وَلَقَدْ نَقُودُ إِلَى الْقِتَا

لِ بِسَرْجِهِ النَّشَزَ الْمُجَامِزْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٠

أول بيتين ثانيهما :

اَلْقَارِحَ الْعَتَدَ الَّذِي

أَثْمَانُهُ الصُّرَرُ الرَّبَائِزْ

---

* ٢: ٢٢ وَلَقَدْ نِلْتُمْ وَنِلْنَا مِنْكُمُ

وَكَذَاكَ الْحَرْبُ أَحْيَانًا دُوَلْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٧

بعـده : إِذْ شَدَدْنَا شَدَّةً صَادِقَةً
فَأَجَأْنَاكُمْ إِلَى سَفْحِ الْجَبَلْ

* ١ : ٤ وَلَقَدْ نَهَيْتُكُمُ وَقُلْتُ لَكُمْ
لاَ تَقْرَبُنَّ فَوَارِسَ الصَّيْدَاءِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٣٣
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
أَبْنَاءَ حَرْبٍ مَاهِرِينَ بِهَا
تُغْذَى صِغَارُهُمُ بِحُسْنِ غِذَاءِ

* ٢ : ٣ وَلَقَدْ هَمَمْتُ بِذَاكَ إِذْ حُبِسَتْ
وَأُمِرَّ دُونَ عُبَيْدَةَ الْوَذَمُ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٠٦
بعـده : أَخْشَى عِقَابَكَ إِنْ قَدَرْتَ وَلَمْ
أَغْدِرْ فَيُؤْثَرَ بَيْنَنَا الْكَلِمُ

* ٢ : ٤ وَلَقَدْ وَجَدْتَ سُيُوفَنَا مَشْهُورَةً
وَلَقَدْ وَجَدْتَ جِيَادَنَا لَمْ تُقْصَرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٠٩
بعـده : وَلَقَدْ لَقِيتَ غَدَاةَ بَدْرٍ عُصْبَةً
ضَرَبُوكَ ضَرْبًا غَيْرَ ضَرْبِ الْحُسَّرِ

* ١٦ : ١٩ وَلَقَدْ وَلَدْنَاهُ وَفِينَا قَبْرُهُ
وَفُضُولَ نِعْمَتِهِ بِنَا لَمْ نَجْحَدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٧٠
بعـده : وَاللَّهُ أَكْرَمَنَا بِهِ وَهَدَى بِهِ
أَنْصَارَهُ فِي كُلِّ سَاعَةِ مَشْهَدِ

* ١٦: ٢١ وَلَقَدْ يَعْلَمُ مَنْ حَارَبَنَا

أَنَّنَا نَنْفَعُ قِدْمًا وَنَضُرّ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠٨

بعده : صُبُرٌ لِلْمَوْتِ إِنْ حَلَّ بنَا

صَادِقُو الْبَأْسِ غَطَارِيفُ فُخُرْ

---

* ٣: ١٨ وَلَقَدْ يَغْنَى بِهِ جِيرَانُكَ الْـ

ـمُمْسِكُو مِنْكَ بِأَسْبَابِ الْوِصَالِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٥

بعده : ثُمَّ أَكْدَى وُدُّهُمْ إِذْ أَزْمَعُوا الْـ

ـبَيْنَ وَالأَيَّامُ حَالٌ بَعْدَ حَالِ

---

* ٥: ٦ وَلَقَلَّمَا أَرْتَاعُ مِنْكِ وَإِنَّنِي

فِيمَا هَوِيتُ وَإِنْ وَزَعْتِ لَمَاضِي

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٨١

بعده : فَعَلَيْكِ مَا اسْطَعْتِ الظُّهُورَ بِلِمَّتِي

وَعَلَيَّ أَنْ أَلْقَاكِ بِالْمِقْرَاضِ

---

* ٤: ٨ وَلِكُلِّ عَهْدٍ مُخْلَفٍ وَأَمَانَةٍ

فِي النَّاسِ مِنْ قِبَلِ الإِلَهِ رِعَاءُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٣٩

بعده : خَوْدٌ مُنَعَّمَةٌ أَنِيقٌ عَيْشُهَا

فِيهَا لِعَيْنِكَ مَكْلأٌ وَبَهَاءُ

---

* ٢: ٦ وَلَكِنْ أَبَى خِذْلانُكُمْ فَا فْتَضَحْتُمُ

وَخَيَّبْتُمُ مِنْ سَعْيِكُمْ كُلَّ إِحْسَانِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٩٧

بعــده : وَقَدْ كَانَ أَصْفَاكُمْ بِأَخْلَصِ وُدِّهِ
عَلَى غَيْرِكُمْ فَكُنْتُمْ شَرَّ خُلْصَـانِ

---

* ٥٢ : ٥٢ وَلَكِنْ أَخُوكَ النَّائِي مَا دُمْتَ آمِنًا
وَصَاحِبُكَ الأَدْنَى إِذَا الأَمْرُ أَعْضَلاَ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٢

آخر قصيدة في ٥٢ بيتًا مطلعها :
صَحَا قَلْبُهُ عَنْ سُكْرِهِ فَتَأَمَّلاَ
وَكَانَ بِذِكْرَى أُمِّ عَمْرٍو مُوَكَّلاَ

---

* ٨ : ١٢ وَلَكِنَّ الْخَلِيلَ إِذَا جَفَانَا
وَآثَرَ بِالْمَوَدَّةِ آخَرِينَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٦٠

بعــده : صَدَدْتُ تَكَرُّمًا عَنْهُ بِنَفْسِي
وَإِنْ كَانَ الْفُؤَادُ بِهِ ضَنِينَا

---

* ٣ : ٧ وَلَكِنَّ الرَّجِيعَ لَهُمْ مَحَلٌّ
بِهِ اللُّؤْمُ الْمُبَيَّنُ وَالْعُيُـوبُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧٣

بعــده : كَأَنَّهُمُ لَدَى الْكَنَّاتِ أَصْلاً
تُيُوسٌ بِالْحِجَازِ لَهُمْ نَبِيبُ

---

* ٧ : ٢٥ وَلَكِنْ بِكَفِّيْ أُمِّ عَمْرٍو فَلَيْتَهَا
إِذًا وَلَيْتَ رَهْنًا تَلِي الرَّهْنَ بِالْقَصْدِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٨١

بعــده : أَلاَ لَيْتَ شِعْرِي مَا الَّذِي تُحْدِثَنَّ لِي
نَوَى غُرْبَةِ الدَّارِ الْمُشِتَّةِ وَالْبُعْدِ

---

* ٨٦: ١٢٠ وَلَكِنْ تَجَنَّبْتِ الذُّنُوبَ وَمَنْ يُرِدْ
يَجُدَّ الْقُوَى تُقْدَرْ عَلَيْهِ ذُنُوبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١٣

بعـده : بِنَفْسِي وَأَهْلِي مَنْ إِذَا عَرَضُوا لَهُ
بِبَعْضِ الأَذَى لَمْ يَدْرِ كَيْفَ يُجِيبُ

---

* ٢: ٩ وَلَكِنْ تَلَقَّتْ بِالْيَدَيْنِ ضَمَانَتِي
وَحَلَّ بِشَرْجٍ مِ الْقَبَائِلِ عُوَّدِي

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٢٦

بعـده : وَقَدْ غَبَرَتْ شَهْرَيْ رَبِيعٍ كِلَيْهِمَا
بِحَمْلِ الْبَلاَيَا وَالْخِبَاءِ الْمُمَدَّدِ

---

* ٩: ١٧ وَلَكِنَّ جَلْدًا جَمِيعَ السِّلاَ
حِ لَيْلَةَ ذَلِكَ صَدْقًا بَسِيلاَ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٩٧

بعـده : فَلَمَّا تَبَلَّجَ مَا حَوْلَهُ
أَنَاخَ فَشَنَّ عَلَيْهِ الشَّلِيلاَ

---

* ٢: ٨ وَلَكِنْ حَسِبْتُ الصُّرْمَ شَيْئًا أُطِيقُهُ
إِذَا رُمْتُ أَوْ حَاوَلْتُ أَمَّ عَزِيمُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤١

بعـده : أَخَا الْجِنِّ بَلِّغْهَا السَّلاَمَ فَإِنَّنِي
مِنَ الإِنْسِ مُزْوَرُّ الْجَنَاحِ كَتُومُ

---

* ٧: ١٢ وَلَكِنْ دَعَا مِنْ قَيْسِ عَيْلاَنَ مَعْشَرًا
يَسُوفُونَ فِي أَعْلَى الْحِجَازِ الْبَرَائِرَا

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٦

بعــده :	أَلاَ إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ حَيًّا وَمَيِّتًا
بِبَطْنِ قَضِيبٍ عَارِفًا وَمُنَاكِرَا

---

* ٧ : ٢٧ وَلَكِنَّ دَهْرًا ضَاقَ بَعْدَ اتِّسَاعِهِ
وَجَاءَتْ أُمُورٌ وَسَّعَتْهَا مَضَايِقُهْ

ينسب إلى طَرَفة(جا)	ديوان طَرَفة	ص : ١٧٨

بعــده :	مَضَى سَلَفٌ أَهْلُ الْحِجَا مِنْهُ وَالتُّقَى
وَلاَ خَيْرَ فِي دَهْرٍ تَوَلَّتْ غَرَانِقُهْ

---

* ٨: ١٦ وَلَكِنْ عِصْمَةٌ فِي كُلِّ يَوْمٍ
يُطِيفُ بِهِ الْمُخَوَّلُ وَالْعَدِيمُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا)	ديوانه	ص : ٢٠٩

بعــده :	مَتَى تَسْدُدْ بِهِ لَهَوَاتِ ثَغْرٍ
يُشَارُ إِلَيْـهِ جَانِبُـهُ سَقِيـمُ

---

* ١١: ١٨ وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ تَجُودِي بِنَائِلٍ
لِغَيْرِي وَيَلْحَانِي عَلَيْكِ اللَّوَائِمُ

ابن الدُّمَينة(عب)	ديوانه	ص : ٢٣

بعــده :	فَمَا أَعْلَمَ الْوَاشِينَ بِالسِّرِّ بَيْنَنَا
وَنَحْنُ كِلاَنَـا لِلْمَـوَدَّةِ كَاتِـمُ

---

* ١٦: ٤٢ وَلَكِنْ غَذَتْهَا بِأَلْبَانِهَا
ضُـرُوعٌ يَحُـفُّ بِهَا جَـدْوَلاَنِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب)	ديوانه	ص : ١٠٧

بعــده :	إِلَى أَنْ تَحَوَّلَ عَنْهَا الصِّبَا
وَأَهْدَى الْفِطَامَ لَهَا الْمُرْضِعَانِ

---

* ٨: ٢٢ وَلَكِنْ غَيْرُ جَافِيَةٍ فَتُقْلَى
ثِقَالُ الْمَشْيِ ذَاتُ حَشًا خَمِيصِ
ابن الدُّمَينة(عب)　　ديوانه　　ص : ٦٤
بعــده : مُبَتَّلَةٌ مُنَعَّمَةٌ ثِقَالٌ
تَبَسَّمُ عَنْ أَشَانِبَ غَيْرِ قِيصِ

---

* ٤٥: ٤٦ وَلَكِنَّ فِيهِ بَاقِيَاتٍ وِرَاثَةً
فَأَوْرِثْ بَنِيكَ بَعْضَهَا وَتَزَوَّدِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا)　　ديوانه　　ص : ٢٣٦
بعــده : تَزَوَّدْ إِلَى يَوْمِ الْمَمَاتِ فَإِنَّهُ
وَلَوْ كَرِهَتْهُ النَّفْسُ آخِرُ مَوْعِدِ

---

* ٣: ٤ وَلَكِنْ قَدْ بَكَيْتَ وَأَنْتَ خِلْوٌ
بَعِيدُ الدَّارِ مِنْ عَوْنِ القَتِيلِ
حسَّان بن ثابت(مخ)　　ديوانه　　١/ ١٤٦
بعــده : وَهَلْ يُغْنِي التَّلَهُّفُ عَنْكَ شَيْئًا
وَهَلْ يُجْدِي التَّلَهُّفُ عَنْ قَتِيلِ

---

* ٤: ٦ وَلَكِنَّ قَيْنًا حَمَّمَ الكِيرُ أَنْفَهُ
لَئِيمُ الْمُحَيَّا لِلِّئَامِ رَبِيبُ
حسَّان بن ثابت(مخ)　　ديوانه　　١/ ٤٠٩
بعــده : إِذَا حُصِّلَتْ كَعْبٌ نَمَوْا لأَبِيهِمُ
فَطَابُوا وَإِنْ تُنْسَبْ فَثَمَّ تَخِيبُ

---

* ١٧: ٢٠ وَلَكِنْ لاَ تُخَانُ الدَّهْرَ عِنْدِي
وَعِنْدَ اللَّهِ تَجْزِيَةُ الرِّجَالِ
النابغة الذُّبياني(جا)　　ديوانه　　ص : ١٥١

بعـده : لَهُ بَحْرٌ يُقَمِّصُ بِالعَدَوْلِي
وَبِالْخُلُجِ الْمُحَمَّلَةِ الثِّقَالِ

---

* ٤ : ٥ وَلَكِنَّ لِحْيَانًا أَبُوكَ وَرِثْتَهُ
وَمَأْوَى الْخَنَا مِنْهُمْ فَدَعْ عَنْكَ هَاشِمًا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٩٠

بعـده : سَمَتْ هَاشِمٌ لِلْمَكْرُمَاتِ وَلِلْعُلَى
وَغُودِرْتَ فِي كَأْبٍ مِنَ اللُّؤْمِ جَاثِمَا

---

* ١٦ : ٣٦ وَلَكِنْ مَا أَتَاكَ عَنِ ابْنِ هِنْدٍ
مِنَ الْحَزْمِ الْمُبَيَّنِ وَالتَّمَامِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٣٣

بعـده : فِدَاءٌ مَا تُقِلُّ النَّعْلُ مِنِّي
إِلَى أَعْلَى الذُّؤَابَةِ لِلْهُمَامِ

---

* ٧٧ : ١٠٣ وَلَكِنَّ مَوْلاَيَ امْرُؤٌ هُوَ خَانِقِي
عَلَى الشُّكْرِ وَالتَّسْآلِ أَوْ أَنَا مُفْتَدِي

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٤٠

بعـده : وَظُلْمُ ذَوِي الْقُرْبَى أَشَدُّ مَضَاضَةً
عَلَى الْمَرْءِ مِنْ وَقْعِ الْحُسَامِ الْمُهَنَّدِ

---

* ٩٧ : ١٠٣ وَلَكِنْ نَفَى عَنِّي الرِّجَالَ جَرَاءَتِي
وَصَبْرِي وَإِقْدَامِي عَلَيْهِمْ وَمَحْتِدِي

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٤٧

بعـده : لَعَمْرُكَ! مَا أَمْرِي عَلَيَّ بِغُمَّةٍ
نَهَارِي وَلاَ لَيْلِي عَلَيَّ بِسَرْمَدِ

---

* ٤: ٤ وَلَكِنْ هَجِينٌ ذُو دَنَاةٍ لِمُقْرِفٍ
مُجَاجَةَ مِلْحٍ غَيْرِ صَافٍ وَلاَ عَذْبِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠٠

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

عَضَضْتَ بِأَيْرٍ مِنْ أَبِيكَ وَخَالِهِ
وَعَضَّتْ بَنُو النَّجَّارِ بِالسُّكَّرِ الرَّطْبِ

---

* ٣: ٥ وَلَكِنْ هَجِينٌ مَنُوطٌ بِهِمْ
كَمَا نُوِّطَتْ حَلْقَةُ الْمِحْمَلِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠١

بعــده : تَجِيشُ مِنَ اللُّؤْمِ أَحْسَابُكُمْ
كَجَيْشِ الْمُشَاشَةِ فِي الْمِرْجَلِ

---

* ٨: ١٥ وَلَكِنْ يُمَانِيهِنَّ كُلُّ مُشَهَّرٍ
طَوِيلُ التَّمَادِي رَابِطُ الْجَأْشِ وَادِعُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٨٩

بعــده : يُسَاقِطُ أَطْوَارًا قَوَارِعَ كُلُّهَا
وَمِنْ خَيْرِ بَابَاتِ الْخُصُومِ الْقَوَارِعُ

---

* ٥: ٦ وَلَكِنَّا تَوَكَّلْنَا وَقُلْنَا
مَآثِرُنَا وَمَعْقِلُنَا السُّيُوفُ

ينسب إلى حسّان بن ثابت(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٤٩٥

بعــده : لَقِينَاهُمْ بِهَا لَمَّا سَمَوْنَا
وَنَحْنُ عِصَابَةٌ وَهُمُ أُلُوفُ

---

* ٥٣: ٥٤ وَلَكِنَّمَا أَسْعَى لِمَجْدٍ مُؤَثَّلٍ
وَقَدْ يُدْرِكُ الْمَجْدَ الْمُؤَثَّلَ أَمْثَالِي

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٩

بعــده : وَمَا الْمَرْءُ مَا دَامَتْ حُشَاشَةُ نَفْسِهِ
بِمُـدْرِكِ أَطْـرَافِ الْخُـطُـوبِ وَلاَ آلِ

---

* ٢: ٢٣ وَلَكِنَّمَا الْهِجْرَانُ أَنْ تَجْمَعَ النَّوَى
وَتُمْـنَـعَ مِـنِّـي أَنْ أَرَى وَتَـرَانِـي
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٦٩
بعــده : وَكُنَّا كَرِيمَيْ مَعْشَرٍ حُمَّ بَيْنَنَا
هَـوًى فَحَفِظْنَـاهُ بِحُـسْـنِ صِيَانِ

---

* ٢٩: ٦٠ وَلَكِنَّنِي أَحْمِي ذِمَارَ عَشِيرَتِي
وَيَدْفَعُ مَنْ رَكَّضْتُ دُونَهُمُ رَكْضِي
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٠
بعــده : بِمَشْهَدِ لاَ وَانٍ وَلاَ عَاجِزِ الْقُوَى
وَلَكِنْ مُدِلاًّ يَخْبِطُ النَّاسَ عَنْ عُرْضِ

---

* ٣: ٦ وَلَكِنَّنِي صَارِمٌ حَبْلَهُ
وَذَلِكَ فِعْلِي بِأَمْثَالِهِ
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٧٢
بعــده : وَمَهْمَا أَدَلَّ بِحَقٍّ لَهُ
عَرَفْتُ لَهُ حَقَّ إِدْلاَلِهِ

---

* ٥: ١٢ وَلَكِنَّنِي كُنْتُ امْرَأً لِيَ جَانِبٌ
مِنَ الأَرْضِ فِيهِ مُسْتَرَادٌ وَمَذْهَبُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٧٣
بعــده : مُلُوكٌ وَإِخْوَانٌ إِذَا مَا أَتَيْتُهُمْ
أُحَكَّمُ فِـي أَمْـوَالِهِـمْ وَأُقَـرَّبُ

---

* ١١: ٦٠ وَلَكِنَّهُ سَيْبُ الإِلَهِ وَحِرْفَتِي

وَشَدُّ حَيَازِيمِ الْمَطِيَّةِ بِالْغَرْضِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٩

بعــده : لِأُكْرِمَ نَفْسِي أَنْ أُرَى مُتَخَشِّعًا

لِذِي مِنَّةٍ يُعْطِي الْقَلِيلَ عَلَى الرَّحْضِ

---

* ٦: ٩ وَلَكِنَّهُ سَيْفُكُمْ فَاتَّقَى

مَحَارِمَكُمْ وَالْمَنَايَا تَقِي

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٨١

بعــده : نَعَانِي حَنَانَةُ طُوبَالَةٌ

تَسَفُّ يَبِيسًا مِنَ الْعِشْرِقِ

---

* ٤: ٤ وَلَكِنَّهُ قَدْ صَدَّهُ فِعْلُ مُهْرِهِ

وَمَا كَانَ مِنْهُ عِنْدَهُ غَيْرُ أَيْسَرِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩٠

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

عَلَى حِينِ أَنْ قَالَتْ لأَيْمَنَ أُمُّهُ

جَبُنْتَ وَلَمْ تَشْهَدْ فَوَارِسَ خَيْبَـرِ

---

* ٢٥: ٤٢ وَلَكِنَّهُ يَمْضِي إِلَى الْمَوْتِ مُعْلِمًا

إِذَا الْخَيْلُ يَوْمَ الرَّوْعِ شَمَّسَهَا الْقَنَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٣٥

بعــده : فَإِن أُمْسِ كَهْلاً قَدْ عَلَتْنِيَ كَبْرَةٌ

فَقَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْيَومِ أَهْتَزُّ لِلنَّدَى

---

* ٢: ٤ وَلَكِنَّهَا قَلْبُ امْرِئٍ ذِي حَفِيظَةٍ

تَرَى ضَيْعَةَ الأَسْرَارِ قَاصِمَةَ الظَّهْرِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٦٤

بعــده : يَمُوتُ وَمَا مَاتَتْ كَرَائِمُ فِعْلِهِ
وَيَبْلَى وَمَا يَبْلَى ثَنَاهُ عَلَى الدَّهْرِ

---

* مفـرد : وَلَكِنَّهُمْ وَلَّوْا سِرَاعًا لِغَيِّهِمْ
مَخَافَةَ بِيضٍ يَخْتَلِينَ الجَمَاجِمَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤١٥

---

* ٢٦ : ٢٦ وَلَكِنِّي امْرُؤٌ أَحْبَبْتُ قَوْمِي
وَكَانُوا إِنْ سَلِمْتُ لَهُمْ مَعَادِي

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٠

آخر قصيدة في ٢٦ بيتًا مطلعها :
أَرِقْتُ فَقُلْتُ فِي أَرَقِ الْعِدَادِ
عِـدَادِ مُوَلَّـهٍ أَرِقِ السُّـهَادِ

---

* ٢ : ٢ وَلَكِنِّي خَشِيتُ عَلَى عَدِيٍّ
رِمَاحَ الجِنِّ أَوْ إِيَّاكَ حَارِ

الغَسَّاني ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٧٢

ثاني بيتين أولهما :
لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ عَلَى عَدِيٍّ
رِمَاحَ بَنِي مُقَيِّدَةِ الحِمَارِ

---

* ٤ : ٨ وَلَكِنِّي هَلَكْتُ بِأَرْضِ قَوْمٍ
بَعِيدٍ مِنْ دِيَارِكُمُ بَعِيدَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢١٣

روايـة : (بِأَنِّي قَدْ) هَلَكْتُ بِأَرْضِ قَوْمٍ
بَعِيـدٍ مِـنْ دِيَـارِكُـمُ بَعِيـدَا

بعــده : أُعَالِجُ مُلْكَ قَيْصَرَ كُلَّ يَوْمٍ
وَأَجْدِرْ بِالْمَنِيَّةِ أَنْ تَعُودَا

---

* ٧ : ٢٩ وَلِلْحَارِثِ الجَفْنِيُّ سَيِّدِ قَوْمِهِ
لَيَلْتَمِسَنْ بِالجَيْشِ دَارَ الُمحَارِبِ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٤٢
بعـده : وَثِقْتُ لَهُ بِالنَّصْرِ إِذْ قِيلَ قَدْ غَزَتْ
كَتَائِبُ مِنْ غَسَّانَ غَيْرُ أَشَائِبِ

* ٥ : ٥ وَلِلْحَرْبِ أَقْوَامٌ يُحَامُونَ دُونَهَا
وَكَمْ قَدْ تَرَى مِنْ ذِي رُوَاءٍ وَلاَ يُغْنِي
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٣٠
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
وَكَائِنْ يُرَى مِنْ عَاجِزٍ مُتَضَعِّفٍ
جَنَى الْحَرْبَ يَوْمًا ثُمَّ لَمْ يُغْنِ مَا يَجْنِي

* ٤١ : ٤٣ وَلِلسَّوْطِ فِيهَا مَجَالٌ كَمَا
تَنَزَّلَ ذُو بَرَدٍ مُنْهَمِرْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٦٦
بعـده : لَهَا وَثَبَاتٌ كَوَثْبِ الظِّبَاء
فَوَادٍ خِطَاءٌ وَوَادٍ مُطِرْ

* ٥ : ٨ وَلِلصَّعْبِ أَسْبَابٌ تَجِلُّ خُطُوبُهَا
أَقَامَ زَمَانًا ثُمَّ بَانَتْ مَطَالِبُهْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤١
بعـده : إِذَا الصَّعْبُ ذُو الْقَرْنَيْنِ أَزْجَى لِوَاءَهُ
إِلَى مَلِكٍ سَامَاهُ قَامَتْ نَوَادِبُهْ

* ٣٢ : ٣٦ وَلِلْمَرْءِ أَيَّامٌ تُعَدُّ وَقَدْ رَعَتْ
حِبَالُ الْمنَايَا لِلْفَتَى كُلَّ مَرْصَدِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥٧

بعـده : مَنِيَّتُهُ تَجْرِي لِوَقْتٍ وَقَصْرُهُ
مُلاَقَاتُهَا يَوْمًا عَلَى غَيْرِ مَوْعِدِ

---

* ١١ : ٥٥ (وَلِلّهِ) عَيْنَا مَنْ رَأَى مِنْ تَفَرُّق
أَشَتَّ وَأَنْأَى مِنْ فِرَاقِ الْمُحَصَّبِ
= فَلِلّهِ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِنْ تَفَرُّق
أَشَتَّ وَأَنْأَى مِنْ فِرَاقِ الْمُحَصَّبِ

---

* ٢ : ٢ وَلِلْهَوَى جَرَسٌ يَنْفِي الرُّقَادَ بِهِ
فَكُلَّمَا كِدْتُ أُغْفِي حَرَّكَ الْجَرَسَا
ينسب إلى أبي الشيص الخُزاعي(عب) ديوان أبي الشيص الخُزاعي ص : ٥١
ثاني بيتين أولهما :
وَنَاعِسٍ لَوْ يَذُوقُ الْحُبَّ مَا نَعَسَا
بَلَى عَسَى أَنْ يَرَى طَيْفَ الْحَبِيبِ عَسَى

---

* ١٩ : ٢٢ وَلَمْ أَبْخَلْ عَلَى ضَيْفِي وَجَارِي
بِغَالِي مَا أُفِيدُ وَلاَ الرَّخِيصِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦٦
بعـده : بِذَلِكَ كَانَ أَوْصَانِي جُدُودِي
فَأَرْعَى عَهْدَهُمْ وَالْجَدُّ مُوصِي

---

* ٤ : ٢٧ وَلَمْ أَبْكِ طَيْفًا زَارَ وَهْنًا خَيَالُهُ
وَلاَ شَادِنًا فِي الْخِدْرِ كُنْتُ أُعَانِقُهْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٨
بعـده : وَلاَ شَاقَنِي رَبْعٌ خَلاَ مِنْ أَنِيسِهِ
فَأَضْحَتْ بِهِ آرَامُهُ وَزَقَازِقُهْ

---

* ٢ : ٩ وَلَمْ أَرَ مِثْلَ هَالَةَ فِي مَعَدٍّ
تُشَبِّهُ حُسْنَهَا إِلاَّ الهِلاَلاَ
عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٣
بعده : أَلاَ أَبْلِغْ بَنِي جُشَمَ بْنِ بَكْرٍ
وَتَغْلِبَ كُلَّهَا نَبأً جُلاَلاَ

---

* ٣٨ : ٥٤ وَلَمْ أَسْبَإِ الزِّقَّ الرَّوِيَّ وَلَمْ أَقُلْ
لِخَيْلِيَ كُرِّي كَرَّةً بَعْدَ إِجْفَالِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٥
بعده : وَلَمْ أَشْهَدِ الْخَيْلَ الْمُغِيرَةَ بالضُّحَا
عَلَى هَيْكَلٍ نَهْدِ الْجُزَارَةِ جَوَّالِ

---

* ٣٩ : ٥٤ وَلَمْ أَشْهَدِ الْخَيْلَ الْمُغِيرَةَ بالضُّحَا
عَلَى هَيْكَلٍ نَهْدِ الْجُزَارَةِ جَوَّالِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٦
بعده : سَلِيمِ الشَّظَى عَبْلِ الشَّوَى شَنِجِ النَّسَا
لَهُ حَجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى الْفَالِ

---

* ٢٢ : ٤٦ وَلَمْ تَدْرِ وَشْكَ الْبَيْنِ حَتَّى رَأَتْهُمُ
وَقَدْ قَعَدُوا أَنْفَاقَهَا كُلَّ مَقْعَدِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٢٨
بعده : وَثَارُوا بِهَا مِنْ جَانِبَيْهَا كِلَيْهِمَا
وَجَالَتْ وَإِنْ يُجْشِمْنَهَا الشَّدَّ تَجْهَدِ

---

* مفرد : وَلَمْ تَرَ عَيْنِي سُوقَةً مِثْلَ مَالِكٍ
وَلاَ مَلِكًا تَجْبِي إِلَيْهِ مَرَازِبُهْ
نَهْشَل بن حَرِّيّ(مخ) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٢٠

---

* ٤ : ٦ وَلَمْ تَرَ عَيْنِي قَبْلَهُنَّ حَمَائِمًا
بَكَيْنَ وَلَمْ تَدْمَعْ لَهُنَّ عُيُونُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٩
بعــده : فَكُنَّ حَمَامَاتٍ جَمِيعًا بِنِعْمَةٍ
فَأَصْبَحْنَ شَتَّى مَا لَهُنَّ قَرِينُ

---

* ٤ : ٦ وَلَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ مُرَّةَ فَارِسًا
غَدَاةَ دَعَا السَّفَّاحُ يَا لَبَنِي الشَّجْبِ
عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٦٠٠
بعــده : وَمَا كَانَ مِنْ أَبْنَاءِ تَيْمٍ أَرُومَةً
وَلاَ عَبْدِ وُدٍّ فِي النِّصَابِ وَلاَ الصُّلْبِ

---

* ٣ : ٣ وَلَمْ تَرَ مِثْلَ جَمْعِ بَنِي عَدِيٍّ
غَدَاةَ الحِسْيِ إِذْ حَمِيَ الضِّرَابُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٥١
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
وَثَعْلَبَةُ بْنُ سَعْدٍ غَيْرُ مِيلٍ
بِأَيْدِيهِمْ مُثَقَّفَةٌ صِلاَبُ

---

* مفـرد : * وَلَمْ تَعَرَّجْ رُحْمَ مَنْ تَعَرَّجَا *
دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ١٦٣

---

* ٢ : ٣ وَلَمْ تَلْفِظِ الأَرْضُ القُبُورَ وَلَمْ تَزُلْ
نُجُومُ السَّمَاءِ وَالأَدِيمُ صَحِيحُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٩٠
بعــده : فَعَمَّا قَلِيلٍ ثُمَّ جَاشَ نَعِيُّهُ
فَبَاتَ نَدِيُّ القَوْمِ وَهْوَ يَنُوحُ

---

* ٣ : ٣ وَلَمْ تُلْقِ ظَهْرَكَ مُسْتَأْنِسًا
كَأَنَّ قَفَاكَ قَفَا فُرْعُلِ

ينسب إلى حسّان بن ثابت(مخ)	ديوان حسّان بن ثابت	١/ ٥٠٩

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
فَرَّ وَأَلْقَى لَنَا رُمْحَهُ
لَعَلَّكَ عِكْرِمَ لَمْ تَفْعَلِ

---

* ٤ : ٩ وَلَمْ تُلْهِهَا تِلْكَ التَّكَالِيفُ إِنَّهَا
كَمَا شِئْتَ مِنْ أُكْرُومَةٍ وَتَخَرُّدِ

أوس بن حَجَر(جا)	ديوانه	ص : ٢٦

بعـده : هِيَ ابْنَةُ أَعْرَاقٍ كِرَامٍ نَمَيْنَهَا
إِلَى خُلُقٍ عَفٍّ بَرَازَتُهُ قَدِ

---

* مفـرد : ....
وَلَمْ يَتْرُكْ بِجَلْهَتِهَا حِمَارًا

التوأم اليشكريّ(جا)	ديوان امرئ القيس	ص : ١٤٩

---

* ٨: ١١ وَلَمْ يَحْمِ فَرْجَ الْحَيِّ إِلاَّ ابْنُ حُرَّةٍ
وَعَمَّ الدُّعَاءَ الْمُرْهَقُ الْمُتَلَهِّفُ

طَرَفة (جا)	ديوانه	ص : ١٣٢

بعـده : فَفِئْنَا غَدَاةَ الْغِبِّ كُلَّ نَقِيذَةٍ
وَمِنَّا الْكَمِيُّ الصَّابِرُ الْمُتَعَرِّفُ

---

* ٣٨ : ٤٤ وَلَمْ يَدْمَ مِنْ جَذْبِ الْخِشَاشَةِ أَنْفُهَا
وَلاَ خَانَهَا رَسْمُ الْمَنَاسِبِ وَالنَّقْبْ

أبو الشيص الخُزاعي(عب)	ديوانه	ص : ٣٨

بعـده : مُرَقَّقَةِ الأَخْفَافِ صُمٍّ عِظَامُهَا
شَدِيدَةِ طَيِّ الصُّلْبِ مَعْصُوبَةِ الْعَصَبْ

---

* ٢٨: ٣٨ وَلَمْ يُرْجَ إِلاَّ كُلُّ أَرْوَعَ مَاجِدٍ
شَـدِيـدِ القُـوَى ذِي عِـزَّةٍ وَتَـكَـرُّمِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٣
رواية : (فَلَمْ) يُرْجَ إِلاَّ كُلُّ أَرْوَعَ مَاجِدٍ
شَـدِيـدِ القُـوَى ذِي عِـزَّةٍ (مُـتَـكَـرِّمِ)
بعــده : نَكُونُ زِمَامَ القَائِدِينَ إِلَى الوَغَى
إِذَا الفَشِـلُ الرِّعْدِيدُ لَـمْ يَتَقَـدَّمِ

---

* ١٨: ٤٣ وَلَمْ يَرَنَا كَالِئٌ كَاشِحٌ
وَلَمْ يَفْشُ مِنَّا لَدَى الْبَيْتِ سِرّ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٥٩
بعــده : وَقَدْ رَابَنِي قَوْلُهَا يَا هَنَا
هُ وَيْحَكَ أَلْحَقْتَ شَرًّا بِشَرّ

---

* ٣: ٥ وَلَمْ يَسُقْكَ إِلَى التَّنْعِيمِ زِعْنِفَةٌ
مِنَ الْمَعَاشِرِ مِمَّنْ قَدْ نَفَتْ عُدُسُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٢٧
بعــده : صَبْرًا خُبَيْبُ فَإِنَّ الْقَتْلَ مَكْرُمَةٌ
إِلَى جِنَانِ نَعِيـمٍ يَـرْجِـعُ الـنَّـفَسُ

---

* ٨٨: ١٢٠ وَلَمْ يَعْتَذِرْ عُذْرَ الْبَرِيءِ وَلَمْ يَزَلْ
بِــهِ صَعْقَــةٌ حَتَّــى يُقَــالَ: مُــرِيــبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١٣
بعــده : لَقَدْ ظَلَمُوا ذَاتَ الْوِشَاحِ وَلَمْ يَكُنْ
لَـنَا فِـي هَـوَى ذَاتِ الْـوِشَاحِ نَصِيبُ

---

* ١٦: ٣١ وَلَمْ يَمْشِ فِي وَجْهٍ مِنَ الأَرْضِ وَاسِعٍ
مِنَ النَّاسِ إِلاَّ ضَـاقَ عَنْـهُ فَـضَـاؤُهُ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٣٨

بعــده : فَإِنْ غَابَ لَمْ يَشْتَقْ إِلَيْهِ صَدِيقُهُ

وَإِنْ آبَ لَمْ يَفْرَحْ بِهِ أَصْـفِيَـاؤُهُ

---

* ٢٣ : ٥٤ وَلَمْ يُنْسِنِي مَا قَدْ لَقِيـتُ ظَعَائِنًا

وَخَمْلاً لَهَا كَالقَرِّ يَوْمًا مُخَدَّرًا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٦٢

بعــده : كَأَثْلٍ مِنَ الأَعْرَاضِ مِنْ دُونِ بِيشَةٍ

وَدُونَ الغُمَيْرِ عَامِـدَاتٍ لِغَضْـوَرَا

---

* ١ : ١٣ وَلَمْ يُنْسِنِي مَا قَدْ لَقِيتُ وَشَفَّنِي

مِنَ الْوَجْدِ أَنِّي مُولَعٌ بِالدَّكَادِكِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٨٢

مطلع قصيدة في ١٣ بيتًا وبعده :

وَمَا دُونَهَا إِلاَّ ثَلاَثُ مَآوِبٍ

قُدِرْنَ لِعِيسٍ مُسْنِفَاتِ الْحَوَارِكِ

---

* ١ : ٢ وَلَمَّا أَبَى إِلاَّ جِمَاحًا فُؤَادُهُ

وَلَمْ يَسْلُ عَنْ لَيْلَى بِمَالٍ وَلاَ أَهْلِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٩٤

أول بيتين ثانيهما :

تَسَلَّى بِأُخْرَى غَيْرِهَا فَإِذَا الَّتِي

تَسَلَّى بِهَا تُغْرِي بِلَيْلَى وَلاَ تُسْلِي

---

* مفـرد : وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ سَرَاةَ قَوْمِي

مَسَاكَى لاَ يَشُوبُ لَهُـمْ زَعِيـمُ

ينسب إلى الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوان الحارث بن حِلِّزة ص : ٧٠٠

---

* ٥ : ١٢ وَلَمَّا بَدَا لِي مِنْكِ مَيْلٌ مَعَ الْعِدَا
عَلَيَّ وَلَمْ يَحْدُثْ سِوَاكِ خَلِيلُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٦
بعــده : صَدَدْتُ كَمَا صَدَّ الرَّمِيُّ تطَاوَلَتْ
بِهِ مُدَّةُ الأَيَّامِ وَهْوَ قَتِيلُ

* ٢٠ : ٥٤ (وَلَمَّا بَدَتْ حَوْرَانُ وَالآلُ) دُونَهَا
نَظَرْتَ فَلَمْ تَنْظُرْ بِعَيْنَيْكَ مَنْظَرَا
= فَلَمَّا بَدَتْ حَوْرَانُ فِي الآلِ دُونَهَا
نَظَرْتَ فَلَمْ تَنْظُرْ بِعَيْنَيْكَ مَنْظَرَا

* ٥ : ٨ وَلَمَّا دَخَلْنَا تَحْتَ فَيْءِ رِمَاحِهِمْ
خَبَطْتُ بِكَفِّي أَطْلُبُ الأَرْضَ بِاللَّمْسِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٥٢
بعــده : فَأُبْتُ سَلِيمًا لَمْ تُمَزَّقْ عِمَامَتِي
وَلَكِنَّهُمْ بِالطَّعْنِ قَدْ خَرَّقُوا تُرْسِي

* ١ : ٢ وَلَمَّا رَأَتْ أَنَّ الشَّرِيعَةَ هَمُّهَا
وَأَنَّ الْبَيَاضَ مِنْ فَرَائِصِهَا دَامِ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٦
أول بيتين ثانيهما :
تَيَمَّمَتِ الْعَيْنَ الَّتِي عِنْدَ ضَارِجٍ
يَفِيءُ عَلَيْهَا الظِّلُّ عَرْمَضُهَا طَامِ

* ٦ : ٢٩ وَلَمَّا رَأَيْتُ الْعُدْمَ قَيَّدَ نَائِلِي
وَأَمْلَقَ مَا عِنْدِي خُطُوبٌ تَنَبَّلُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٤

بعــده :	فَقَرَّبْتُ حُرْجُوجًا وَمَجَّدْتُ مَعْشَرًا
تَخَيَّرْتُهُمْ فِيمَا أَطُوفُ وَأَسْأَلُ

---

* ٣٢: ١٢٠ وَلَمَّا رَأَيْتُ الْهَجْرَ أَبْقَى مَوَدَّةً
وَطَارَتْ لِأَضْغَانٍ عَلَيَّ قُلُوبُ

ابن الدُّمَيْنة(عب)	ديوانه	ص : ١٠٤

بعــده :	هَجَرْتُ اجْتِنَابًا غَيْرَ بغْضٍ وَلاَ قِلًى
أُمَيْمَةُ مَهْجُورٌ إِلَيَّ حَبِيبُ

---

* ٣: ٣٧ وَلَمَّا رَأَيْنَ الْبِيضُ شَيْبِي وَذَرْتَنِي
وَنَادَيْنَنِي: يَا عَمُّ وَالشَّيْبُ يَوْذِرُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوان حسَّان بن ثابت	١/ ٤٧١

بعــده :	تَنَفَّرْنَ عَنِّي حِينَ أَبْصَرْنَ شَامِلاً
عَلَى مَفْرِقِي كَالْقُطْنِ بَلْ هُوَ أَنْوَرُ

---

* ١: ١٢ وَلَمَّا لَحِقْنَا بِالْحُمُولِ وَدُونَهَا
خَمِيصُ الْحَشَا تُوهِي الْقَمِيصَ عَوَاتِقُهْ

ابن الدُّمَينة(عب)	ديوانه	ص : ٥٢

مطلع قصيدة في ١٢ بيتًا وبعده :
قَلِيلُ قَذَى الْعَيْنَيْنِ نَعْلَمُ أَنَّهُ
هُوَ الْمَوْتُ إِنْ لَمْ تُصْرَ عَنَّا بَوَائِقُهْ

---

* ١٥: ٤٣ وَلِمَا يَنُوبُ الدَّهْرُ فِي
حَرْبٍ لِحَرْبٍ وَهْيَ لاَقِحْ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوان حسَّان بن ثابت	١/ ٤٥١

بعــده :	يَا فَارِسًا يَا مِدْرَهًا
يَا حَمْزَ قَدْ كُنْتَ الْمُصَامِحْ

---

* ١١: ١٥ وَلَمِثْلُ أَسْبَابِ عَلِقْتُ بِهَا

يَمْنَعْنَ مِنْ قَلَقٍ وَمِنْ أَزْلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص: ٢٠٥

رواية: (وَكَمِثْلِ) أَسْبَابِ عَلِقْتُ بِهَا

يَمْنَعْنَ مِنْ قَلَقٍ وَمِنْ أَزْلِ

بعده: لَمَّا سَمَا مِنْ بَيْنِ أَقْرُنَ فَالْـ

ـأَجْبَالِ قُلْتُ فِدَاؤُهُ أَهْلِي

---

* ٩: ١٠ (وَلَمِثْلُ) مَا قَاتَلْتَ يَوْمَ لَقِيتَنَا

أَيْرٌ تَقَلْقَلَ فِي حِرٍ لَمْ يُصْلَحِ

= فَلَبِئْسَ مَا قَاتَلْتَ يَوْمَ لَقِيتَنَا

أَيْرٌ تَقَلْقَلَ فِي حِرٍ لَمْ يُصْلَحِ

---

* ٥: ٥ (وَلِمِثْلِهِ وَلِمِثْلِ) مَا يَدْعُو لَهُ

كَانَ الْمُمَدَّحَ ثَمَّ غَيْرَ كَهَامِ

= فَلِمِثْلُهُ وَلَمِثْلُ مَا يَدْعُو لَهُ

كَانَ الْمُمَدَّحَ ثَمَّ غَيْرَ كَهَامِ

---

* ١: ٢ وَلَنْ أُصَالِحَكُمْ مَا دَامَ لِي فَرَسٌ

وَمَا شَدَدْتُ عَلَى السِّيلَانِ إِبْهَامِي

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص: ٢٤٥

أول بيتين ثانيهما:

تَعْدُو الذِّئَابُ عَلَى مَنْ لاَ كِلاَبَ لَهُ

وَتَتَّقِي مَرْبِضَ الْمُسْتَنْفِرِ الحَامِي

---

* ٣: ٤ وَلَنْ تَرَى لِهُذَيْلٍ دَاعِيًا أَبَدًا

يَدْعُو لِمَكْرُمَةٍ عَنْ مَنْزِلِ الْحَرَبِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٤٣

بعـده : لَقَدْ أَرَادُوا خِلاَلَ الْفُحْشِ وَيْحَهُمُ
وَأَنْ يُحِلُّوا حَرَامًا كَانَ فِي الْكُتُبِ

---

* ١٩: ٢٢ وَلَنْ نَرْضَى بِهَذَا فَاعْلَمُوهُ
مَعَاشِرَ أَوْسَ مَا سُمِعَ الْحَنِينُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٤

بعـده : وَقَدْ أَكْرَمْتُكُمْ وَسَكَتُّ عَنْكُمْ
سَرَاةَ الأَوْسِ لَوْ نَفَعَ السُّكُونُ

---

* ٧: ١١ وَلَنْ يَرُدَّ عِنَانِي مُقْرِفٌ حَطِمٌ
غُمْرٌ وَلاَ ضَرِعٌ مِنَ القَرَازِيمِ

المَوْجُ التَّغْلبِي(أم) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦١٠

بعـده : وَكُنْتُ فِي الجَرْيِ خَرَّاجًا إِذَا عَثَرَتْ
أَيْدِي المَقَارِيفِ مِنْ غَمِّ الأَضَامِيمِ

---

* ٨: ٩ وَلَنْ يَنْقُضَ الْهِجْرَانُ عَقْدًا عَقَدْتُهُ
إِذَا مَلَّ مِنْ نَقْضِ الْقُوَى مَنْ يُغِيرُهَا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٧٩

بعـده : أُمَيْمَ أَمَا الدُّنْيَا بِعَائِدَةٍ لَنَا
كَمَا قَدْ مَضَى أَمْ كَيْفَ يُرْجَى كُرُورُهَا

---

* ١٠: ٣١ وَلَنْ يَهْلِكَ الإِنْسَانُ إِلاَّ إِذَا أَتَى
مِنَ الأَمْرِ مَا لَمْ يَرْضَهُ نُصَحَاؤُهُ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٣٨

بعـده : وَأَوْجِزْ إِذَا مَا قُلْتَ قَوْلاً فَإِنَّهُ
إِذَا قَلَّ قَوْلُ الْمَرْءِ قَلَّ خَطَاؤُهُ

---

* ١ : ٣ وَلَنَا بِقُدْسٍ فَالنَّقِيعِ إِلَى اللِّوَى
رِجَعٌ إِذَا لَهِثَ السَّبَنْتَى الْوَالِغُ
أبو سُلْمَى(جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٦٧
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
وَادٍ قَرَارٌ مَاؤُهُ وَنَبَاتُهُ
تَرْعَى الْمَخَاضُ بِهِ وَوَادٍ فَارِغُ

---

* ١٤ : ١٨ وَلَنَا دَارٌ وَرِثْنَا عِزَّهَا الْـ
ـأَقْدَمَ القُدْمُوسَ عَنْ عَمٍّ وَخَالِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٨
بعـده : مَنْزِلٌ دَمَّنَهُ آبَاؤُنَا الْـ
ـمُورِثُونَ الْمَجْدَ فِي أُولَى اللَّيَالِي

---

* ٥ : ١٠ وَلَنِعْمَ أَيْسَارُ الجَزُورِ إِذَا زَهَتْ
رِيحُ الشِّتَاءِ وَمَأْلَفُ الجِيرَانِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣١
بعـده : أَمَّا إِذَا كَانَ الطِّعَانُ فَإِنَّهُمْ
قَدْ يَخْضِبُونَ عَوَالِيَ الْمُرَّانِ

---

* ٨ : ٢٣ وَلَنِعْمَ حَشْوُ الدِّرْعِ أَنْتَ إِذَا
دُعِيَتْ نَزَالِ وَلُجَّ فِي الذُّعْرِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٨٩
روايـة : (وَلَأَنْتَ أَشْجَعُ مِنْ أُسَامَةَ إِذْ)
دُعِيَتْ نَزَالِ وَلُجَّ فِي الذُّعْرِ
بعـده : وَلَنِعْمَ كَافِي مَنْ كَفَيْتَ وَمَنْ
تَحْمِلْ لَهُ يُحْمَلْ عَلَى ظَهْرِ

---

* ٥: ٥ وَلَنِعْمَ حَشْوُ الدِّرْعِ كَانَ لَهَا إِذَا
نَهِلَتْ مِنَ العَلَقِ الرِّمَاحُ وَعَلَّتِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٣٥
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
إِنَّ الرَّزِيَّةَ لاَ رَزِيَّةَ مِثْلُهَا
مَا تَبْتَغِي غَطَفَانُ يَوْمَ أَضَلَّتِ

---

* ٩: ٢٣ وَلَنِعْمَ كَافِي مَنْ كَفَيْتَ وَمَنْ
تَحْمِلْ لَهُ يُحْمَلْ عَلَى ظَهْرِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٩٠
بعده : حَامِي الذِّمَارِ عَلَى مُحَافَظَةِ الْـ
ـجُلَّى أَمِينُ مُغَيَّبِ الصَّدْرِ

---

* ٧: ٢٣ وَلَنِعْمَ مَأْوَى الْقَوْمِ قَدْ عَلِمُوا
إِنْ عَضَّهُمْ جَلٌّ مِنَ الأَمْرِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٨٩
بعده : وَلَنِعْمَ حَشْوُ الدِّرْعِ أَنْتَ إِذَا
دُعِيَتْ نَزَالِ وَلُجَّ فِي الذُّعْرِ

---

* ٧: ٩ وَلَنِعْمَ مَأْوَى الْمُسْتَضِيفِ إِذَا دَعَا
وَالْخَيْلُ خَارِجَةٌ مِنَ الْقَسْطَالِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٠٨
بعده : ....
وَلَقَدْ أَبِيتُ بِلَيْلَةٍ كَلَيَالِي

---

* ٦: ٦ وَلَهُ أُقِيمُ قَنَاةَ وُ
دِّي مَا اسْتَقَامَتْ لِي قَنَاتُهْ
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٣٦

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

يَا قَوْمُ كَيْفَ سَوَاغُ عَيْـ

ـشٍ لَيْسَ تُؤْمَنُ فَاجِعَاتُهْ

---

* ٢٥: ٦٦ وَلَهَا بَنَانٌ لَوْ أَرَدْتَ لَهُ

عَقْدًا بِكَفِّكَ أَمْكَنَ الْعَقْدُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٣٩

بعــده : وَكَأَنَّمَا سُقِيَتْ تَرَائِبُهَا

وَالنَّحْرُ مَاءَ الْحُسْنِ إِذْ تَبْدُو

---

* ١٠: ٢١ وَلَهَا ثَغْرٌ نَقِيٌّ لَوْنُهُ

كَالأَقَاحِيُّ يُرَى فِيهِ شَنَبْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٤

بعــده : بَانَ مِنْهَا الْحُسْنُ إِلاَّ ذِكْرُهُ

وَتَدَلَّى الثَّدْيُ مِنْهَا فَاضْطَرَبْ

---

* ٨: ٧٤ وَلَهَا كَشْحَا مَهَاةٍ مُطْفِلٍ

تَقْتَرِي بِالرَّمْلِ أَفْنَانَ الزَّهَرْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٥٢

بعــده : وَعَلَى الْمَتْنَيْنِ مِنْهَا وَارِدٌ

حَسَنُ النَّبْتِ أَثِيثٌ مُسْبَكِرّ

---

* ٣٠: ٦٦ وَلَهَا هَنٌ رَابٍ مَجَسَّتُهُ

ضَيِّقُ الْمَسَالِكِ حَرُّهُ وَقْدُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٤٠

بعــده : فَكَأَنَّهُ مِنْ كُبْرِهِ قَدَحٌ

أَكَلَ الْعِيَالُ وَكَبَّهُ الْعَبْدُ

---

* ٤ : ٦ وَلَوْ أَدْرَكَتْهُ الْخَيْلُ شَالَ بِرِجْلِهِ
كَمَا شَالَ يَوْمَ الْخَالِ كَعْبُ بْنُ أَصْمَعِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٦١
بعــده : فِرَارًا وَأَسْلَمْتَ ابْنَ أُمِّكَ عَامِرًا
يُلاَعِبُ أَطْرَافَ الْوَشِيجِ الْمُزَعْزَعِ

---

* ٥ : ٧ وَلَوْ (أَنَّ الرِّحَالَ تُبِينُ) قَالَتْ:
ثَقِيفٌ شَرٌّ مَنْ فَوْقَ الرِّحَالِ
= وَلَوْ نَطَقَتْ رِحَالُ الْمَيْسِ قَالَتْ:
ثَقِيفٌ شَرٌّ مَنْ فَوْقَ الرِّحَالِ

---

* ١٧ : ٤٦ وَلَوْ أَنَّ أُمَّ الْغَمْرِ أَمْسَتْ مُقِيمَةً
بِتَثْلِيثَ أَوْ بِالْخَطِّ خَطِّ عُمَانِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٠
بعــده : تَمَنَّيْتُ أَنَّ اللَّهَ جَامِعُ بَيْنِنَا
بِمَا شَاءَ فِي الدُّنْيَا فَمُلْتَقِيَانِ

---

* ٧٥ : ١٢٠ وَلَوْ أَنَّ مَا بِي بِالْحَصَى قَلِقَ الْحَصَى
وَبِالرِّيحِ لَمْ يُسْمَعْ لَهُنَّ هُبُوبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١١
بعــده : وَلَوْ أَنَّنِي أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ كُلَّمَا
ذَكَرْتُكِ لَمْ تُكْتَبْ عَلَيَّ ذُنُوبُ

---

* ١ : ١١ وَلَوَ انَّ مَا يَأْوِي إِلَـ
ـيَّ أَصَابَ مِنْ ثَهْلاَنَ فِنْدَا
الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٦
مطلع قصيدة في ١١ بيتًا وبعده :

أَوْ رَأْسَ رَهْوَةَ أَوْ رُؤُو
سَ شَوَامِخٍ لَهُدِدْنَ هَدًّا

* ١: ٢ وَلَوْ أَنَّ مِنْ حَتْفِهِ نَاجِيًا
لَكَانَ هُوَ الصَّدَعَ الأَعْصَمَا

ينسب إلى أوس بن حَجَر(جا)		ديوان أوس بن حَجَر		ص : ١٤٠

أول بيتين ثانيهما :

يِاسْبِيلَ أَلْقَتْ بِهِ أُمُّهُ
عَلَى رَأْسِ ذِي حُبُكٍ أَبْهَمَا

* مفرد : وَلَوْ أَنَّ نَوْمًا يُشْتَرَى لاَشْتَرَيْتُهُ
قَلِيلاً كَتَغْمِيضِ الْقَطَا حَيْثُ عَرَّسَا

ينسب إلى امرئ القيس(جا)		ديوان امرئ القيس		ص : ٤٦٠

* ٧٦: ١٢٠ وَلَوْ أَنِّي أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ كُلَّمَا
ذَكَرْتُكِ لَمْ تُكْتَبْ عَلَيَّ ذُنُوبُ

ابن الدُّمَينة(عب)		ديوانه		ص : ١١١

بعــده : أَمُسْتَكْبَرٌ مَمْشَايَ إِنْ جِئْتُ زَائِرًا
إِلَيْكُمْ وَمَعْقُودٌ عَلَيَّ ذُنُوبُ

* ٦: ١٢ وَلَوَ انَّهَا بَذَلَتْ لِذِي سَقَمٍ
مَرِهِ الْفُؤَادِ مُشَارِفِ الْقَبْضِ

امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٢٩٢

بعــده : أُنْسَ الْحَدِيثِ لَظَلَّ مُكْتَئِبًا
حَرَّانَ مِنْ وَجْدٍ بِهَا مَضٌّ

* ٣: ٤ وَلَوْ أَنِّي أُخَيَّرُ بَيْنَ مَيٍّ
وَلَيْلَةِ نَاعِمٍ لاَخْتَرْتُ مَيًّا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥٩

بعــده : أَلاَ يَا مَيُّ إِنَّكِ أَنْتِ مَيَّا

أَعَزُّ النَّاسِ كُلِّهِمُ عَلَيَّا

---

* ٢٣: ٢٣ وَلَوْ أَنّي أَطَعْتُكَ فِي أُمُورٍ

قَرَعْتُ نَدَامَةً مِنْ ذَاكَ سِنّي

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٢٩

آخر قصيدة في ٢٣ بيتًا مطلعها :

غَشِيتُ مَنَازِلاً بِعُرَيْتِنَاتٍ

فَأَعْلَى الْجِزْعِ لِلْحَيِّ الْمُبِنِّ

---

* ٣: ٨ (وَلَوْ) أَنّي هَلَكْتُ بِدَارِ قَوْمِي

لَقُلْتُ الْمَوْتُ حَقٌّ لاَ خُلُودَا

= فَلَوْ أَنّي هَلَكْتُ بِدَارِ قَوْمِي

لَقُلْتُ الْمَوْتُ حَقٌّ لاَ خُلُودَا

---

* ٢١: ٢٥ وَلَوْ جَاوَبْتَنِي لَقَصَرْتَ عَنّي

وَأَنْتَ عَنِ الْمَدَى نَاءٍ حَسِيرُ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٠

بعــده : وَلَوْ عَاوَدْتَنِي لَرَأَيْتَ قَوْمِي

هُمُ الأَشْرَافُ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ

---

* ٢: ٢ وَلَوْ جَمَعَتْ مَا حَوَتْ مَذْحِجٌ

مِنَ الْمَجْدِ مَا أَثْقَلَ الأَرْنَبَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥٩

ثاني بيتين أولهما :

بَنَى اللُّؤْمُ بَيْتًا عَلَى مَذْحِجٍ

فَكَانَ عَلَى مَذْحِجٍ تُرْتَبَا

---

* ٥: ٦ وَلَوْ جِئْتُ أَسْتَسْقِي شَرَابًا وَعِنْدَهُ
عُيُـونٌ رَوِيَّاتٌ لَهُـنَّ جَـدَاوِلُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٠
بعـده : صَدِيًّا لَمَا قَالَتْ لِيَ: اشْرَبْ وَمَا دَرَتْ
أَفِي العَامِ أَرْوَى أَمْ إِذَا عَادَ قَابِلُ

* ٣: ٥ وَلَوْ حَامَتْ فَوَارِسُهُ عَلَيْهِ
لَأَجْلَتْ خَيْلُ رِعْلٍ عَنْ صَرِيعِ
ابنُ جِذْلِ الطِّعَان(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٩٩
بعـده : فَإِنْ تُصْبِحْ رَبِيعَةُ رَهْنَ قُفٍّ
لَـدَى الأَحْسَاءِ فِـي جَـدَثٍ رَفِيـعِ

* ٥: ١٢ وَلَوْ خَطَرَتْ أَبْنَاءُ قُرَّانَ دُونَهُ
لأَضْحَى عَلَى مَا كَانَ يَطْلُـبُ قَادِرَا
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٦
بعـده : وَلَوْ شَهِدَتْهُ تَغْلِبُ ابْنَةُ وَائِلٍ
لَكَانُوا لَهُ عِزًّا عَـزِيـزًا وَنَـاصِرًا

* ٤٣: ٦٠ وَلَوْ خِفْتُ هَذَا الْفَتْكَ فِي الدِّينِ دَافَعَتْ
بَنُـو مَالِكٍ حَتَّـى يَرُدُّوا الَّذِي يَقْضِـي
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٢
بعـده : فَيَا عَجَبًا لِلْجِذْعِ أُرْفَعُ فَوْقَهُ!
وَلِلصَّلْبِ حَظِّي مِنْ عُدَاةٍ وَمِنْ قَرْضِي

* ٥: ٣٠ وَلَوْ خُيِّرَ اللَّوْنَيْنِ أَيُّهُمَا لَهُ
لَقَالَ سِوَى هَـذَا ولَـوْ كَانَ أَزْهَـرَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٥

بعــده : لَقَدْ أَصْبَحُ الْفِتْيَانَ صَهْبَاءَ صِفْوَةً
مُعَتَّقَةً صِرْفًا إِذَا الدِّيكُ أَسْحَرَا

* ٣: ٣ وَلَوْ سَأَلَتْ لِلنَّاسِ يَوْمًا بِوَجْهِهَا
سَحَابَ الثُّرَيَّا لاسْتَهَلَّتْ مَوَاطِرُهْ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٦

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
أَلاَ حَبَّذَا الْمَاءُ الَّذِي قَابَلَ النَّقَا
وَيَا حَبَّذَا مِنْ أَجْلِ ظَمْيَاءَ حَاضِرُهْ

* ٧: ٩ وَلَوْ سُئِلَتْ بَدْرٌ بِحُسْنِ بَلاَئِنَا
فَأَنْتَ بِمَا فِينَا إِذَا حُمِدَتْ بَدْرُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٨٩

بعــده : حِفَاظًا عَلَى أَحْسَابِنَا بِنُفُوسِنَا
إِذَا لَمْ يَكُنْ غَيْرَ السُّيُوفِ لَنَا سِتْرُ

* ٣٣: ٥٤ وَلَوْ شَاءَ كَانَ الغَزْوُ مِنْ أَرْضِ حِمْيَرٍ
وَلَكِنَّهُ عَمْدًا إِلَى الرُّومِ أَنْفَرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٦٥

بعــده : بَكَى صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدَّرْبَ دُونَهُ
وَأَيْقَنَ أَنَّا لاَحِقَانِ بِقَيْصَرَا

* ٥: ٧ وَلَوْ شَهِدَ الْبَطْحَاءَ مِنَّا عِصَابَةٌ
لَهَانَ عَلَيْنَا يَوْمَ ذَاكَ ضِرَابُهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩٦

بعــده : فَلاَ تَأْمَنَنَّا يَا ابْنَ أُمِّ مُجَالِدٍ
إِذَا لَقِحَتْ حَرْبٌ وَأَعْصَلَ نَابُهَا

* مفـرد : وَلَوْ شَهِدَ الْفَوَارِسُ مِنْ نُمَيْرٍ
بِرَامَةَ أَوْ بِنَعْفِ لِوَى الْقَصِيمِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٢٧

---

* ٦: ١٢ وَلَوْ شَهِدَتْهُ تَغْلِبُ ابْنَةُ وَائِلٍ
لَكَانُوا لَهُ عِزًّا عَـزِيـزًا وَنَـاصِـرَا
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٦
بعــده : وَلَكِنْ دَعَا مِنْ قَيْسِ عَيْلاَنَ مَعْشَرًا
يَسُوقُونَ فِي أَعْلَى الْحِجَازِ الْبَرَائِرَا

---

* ٦: ١١ (وَلَوْ) شَهِدَتْهُ عُصْبَةٌ ثُعَلِيَّةٌ
طِوَالُ الرِّمَاحِ يَدَّعُونَ الأَرَاقِمَا
= فَلَوْ شَهِدَتْهُ عُصْبَةٌ ثُعَلِيَّةٌ
طِوَالُ الرِّمَاحِ يَدَّعُونَ الأَرَاقِمَا

---

* ٢٥: ٤٤ وَلَوْ شِئْتُ عَاطَانِي الزُّجَاجَةَ أَحْوَرٌ
طَوِيلُ قَنَاةِ الصُّلْبِ مُنْخزِلُ الْعَصَبْ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٦
بعــده : لَيَالِيَنَا بِالطَّفِّ إِذْ نَحْنُ جِيرَةٌ
وَإِذْ لِلْهَوَى فِينَا وَفِي وَصْلِنَا أَرَبْ

---

* مفـرد : وَلَوْ شِئْتُ نَجَّتْنِي كُمَيْتٌ طِمِرَّةٌ
وَلَمْ أَحْمِلِ النَّعْمَاءَ لاِبْنِ شَعُوبِ
أبو سُفيان بن حَرب(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٤٦

---

* ٢٢: ٢٥ وَلَوْ عَاوَدْتِنِي لَرَأَيْتَ قَوْمِي
هُمُ الأَشْرَافُ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٠

بعــده : إِذَا الْجَوْزَاءُ أَرْدَفَتِ الثُّرَيَّا
وَعَزَّ الْقَطْرُ وَافْتُقِدَ الصَّبِيرُ

---

* ٤ : ١٦ وَلَوْ عَنْ نَثَا غَيْرِهِ جَاءَنِي
وَجُرْحُ اللِّسَانِ كَجُرْحِ الْيَدِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٨٥

بعــده : لَقُلْتُ مِنَ الْقَوْلِ مَا لاَ يَزَا
لُ يُؤْثَرُ عَنِّي يَدَ الْمُسْنَدِ

---

* ١٥ : ٢٠ وَلَوْ قُلْتِ: طَأْ فِي النَّارِ أَعْلَمُ أَنَّهُ
هُدًى مِنْكِ أَوْ مُدْنٍ لَنَا مِنْ وِصَالِكِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥

بعــده : لَقَدَّمْتُ رِجْلِي نَحْوَهَا فَوَطِئْتُهَا
هُدًى مِنْكِ لِي أَوْ غَيَّةً مِنْ ضَلاَلِكِ

---

* ٦ : ٦ وَلَوْ كَانَ ابْنُ عَبْدِاللَّهِ حَيًّا
لَصَبَّحَ فِي مَنَازِلِهَا سَلُولاَ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
أَمُصْعَبُ قَدْ نَجَوْتَ مِنَ الأَعَادِي
وَلَمْ تُصْبِحْ بِمُعْتَرَكٍ قَتِيلاَ

---

* ٥ : ٨ وَلَوْ كَانَ جَارٌ مِنْكُمُ فِي عَشِيرَتِي
إِذًا لَرَأَوْا لِلْجَارِ حَقًّا وَمَحْرَمَا

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١١٢

بعــده : وَلَوْ كَانَ حَوْلِي مِنْ تَمِيمٍ عِصَابَةٌ
لَمَا كَانَ مَالِي فِيكُمُ مُتَقَسَّمَا

---

* ٦: ٨ وَلَوْ كَانَ حَوْلِي مِنْ تَمِيم عِصَابَةٌ
لَمَا كَانَ مَالِي فِيكُمْ مُتَقَسَّمَا
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١١٢
بعـده : أَلاَ تَتَّقُونَ اللَّهَ إِذْ تَعْلِفُونَهَا
رَضِيخَ النَّوَى وَالْعُضْ حَوْلاً مُجَرَّمَا

---

* ٥: ٣١ وَلَوْ كَانَ ذَا عَقْلٍ وَحَزْمٍ لِنَفْسِهِ
لَطَالَ بِلاَ شَكٌ عَلَيْهَا بُكَاؤُهُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٣٧
بعـده : إِذَا قَلَّ مَاءُ الْوَجْهِ قَلَّ حَيَاؤُهُ
وَلاَ خَيْرَ فِي وَجْهٍ إِذَا قَلَّ مَاؤُهُ

---

* ١٦: ٢٠ وَلَوْ كَفِّي اليَمِينُ بَغَتْكَ خَوْنًا
لأَفْرَدْتُ اليَمِينَ مِنَ الشِّمَالِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٥١
بعـده : وَلَكِنْ لاَ تُخَانُ الدَّهْرَ عِنْدِي
وَعِنْدَ اللَّهِ تَجْزِيَةُ الرِّجَالِ

---

* ٣: ٥ وَلَوْ كُنْتَ حُرًّا فِي أُرُومَةِ هَاشِمٍ
وَفِي سِرِّهَا مِنْهُمْ مَنَعْتَ الْمَظَالِمَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٩٠
روايـة : (فَلَوْ) كُنْتَ حُرًّا (مِنْ أَكَارِمِ) هَاشِمٍ
(وَأَشْرَافِهَا مِنْهَا) مَنَعْتَ الْمَظَالِمَا
بعـده : وَلَكِنَّ لِحْيَانًا أَبُوكَ وَرَثْتَهُ
وَمَأْوَى الْخَنَا مِنْهُمْ فَدَعْ عَنْكَ هَاشِمَا

---

* ٥٨: ٦٠ وَلَوْ كُنْتُ فِي رَيْمَانَ تَحْرُسُ بَابَهُ
أَرَاجِيلُ أُحْبُوشٍ وَأَغْضَفُ آلِفُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٧٤

بعـده : إِذَنْ لأَتَتْنِي حَيْثُ كُنْتُ مَنِيَّتِي

يَخُبُّ بِهَا هَادٍ لإِثْرِيَ قَائِفُ

---

* ٣: ٦ وَلَوْ لَمْ تَهِجْهُ هَيَّجَتْهُ مُخِيلَةٌ

يَرَاهَا بِبَقْعَاءِ الفَلاَ مَنْ يَشِيمُهَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٨

بعـده : مَضَتْ غَرْبَةٌ قَدْ شَطَّتِ الدَّارُ غَرْبَةً

بِتَيْمَاءَ تَبْدُو بِالنَّهَارِ نُجُومُهَا

---

* ٢: ٣١ وَلَوْ مَاتَ مِنْ شَيْءٍ سِوَى الْحُبِّ مَيِّتٌ

لأَصْبَحَ فِي الْمَوْتَى مِنَ الْحُبِّ دَاؤُهُ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٣٧

بعـده : صَبَاحُ الْفَتَى يَنْعَى إِلَيْهِ شَبَابَهُ

وَمَا زَالَ يَنْعَاهُ إِلَيْهِ مَسَاؤُهُ

---

* ٥: ٧ وَلَوْ نَطَقَتْ رِحَالُ الْمَيْسِ قَالَتْ:

ثَقِيفٌ شَرُّ مَنْ فَوْقَ الرِّحَالِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٦٧

روايـة : وَلَوْ (أَنَّ الرِّحَالَ تُبِينُ) قَالَتْ:

ثَقِيفٌ شَرُّ مَنْ فَوْقَ الرِّحَالِ

بعـده : عَبِيدُ الْفِزْرِ أَوْرَثَهُمْ بَنِيهِ

وَآلَى لاَ يَبِيعُهُمُ بِمَالِ

---

* ٢: ٢ وَلَوْ نِلْتُهُ طُلَّتْ هُنَاكَ جِرَاحُهُ

وَكَانَتْ جِرَاحًا أَنْ تُهَانَ وَتُهْدَرَا

رجل مِن قريش ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٢٢٤

ثاني بيتين أولهما :

تَدَارَكْتُ سَعْدًا عَنْوَةً فَأَخَذْتُهُ
وَكَانَ شِفَاءً لَوْ تَدَارَكْتُ مُنْذِرَا

---

* ٧ : ٨ وَلَوْ وَافَقْتُهُنَّ عَلَى أُسَيْسٍ
ضُحَيًّا أَوْ وَرَدْنَ بِنَا زَرُودَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢١٤

بعـده : عَلَى قُلُصٍ تَظَلُّ مُقَلَّدَاتٍ
أَزِمَّتُهُنَّ مَا يَعْدِفْنَ عُودَا

---

* ٢٦ : ٣٨ وَلَوْ وُزِنَتْ رَضْوَى بِحِلْمِ سَرَاتِنَا
لَمَالَ بِرَضْوَى حِلْمُنَا وَيَلَمْلَمِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٣

بعـده : وَنَحْنُ إِذَا مَا الْحَرْبُ حُلَّ صِرَارُهَا
وَجَادَتْ عَلَى الْحُلاَّبِ بِالْمَوْتِ وَالدَّمِ

---

* ٤ : ٤ وَلِوَا قُرَيْشٍ فِي الْمَشَاهِدِ كُلِّهَا
وَبِنَجْدَةٍ عِنْدَ الْقَنَا الْخَطَّارِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩١

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
كَانَتْ قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتْ
فَالْمُحُّ خَالِصَةُ لِعَبْدِ الدَّارِ

---

* ١٠ : ١٦ وَلَّوْا وَأَعْطَوْنَا الَّذِي سُئِلُوا
مِنْ بَعْدِ مَوْتٍ سَاقِطٍ أُزُرُهْ

طَرَفَة (جا) ديوانه ص : ١٢٧

بعـده : إِنَّا لَنَكْسُوهُمْ وَإِنْ كَرِهُوا
ضَرْبًا يَطِيرُ خِلاَلَهُ شَرَرُهْ

---

* ١٣: ١٤ وَلَّوْا وَكَبْشُهُمُ يَكْبُو لِجَبْهَتِهِ
عِنْدَ الْكُمَاةِ صَرِيعًا جَوْفُهُ دَامِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٨٥
بعــده : تَعْدُو الذِّئَابُ عَلَى مَنْ لاَ كِلاَبَ لَهُ
وَتَتَّقِي مَرْبَضَ الْمُسْتَأْسِدِ الْحَامِ

---

* ٢٦: ٢٩ وَلَّوْا وَهُنَّ يَجُلْنَ فِي آثَارِهِمْ
شَلَلاً وَبَالَطْنَاهُمْ فَتَكَبْكَبُوا
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٧
بعــده : سَائِلْ بِنَا حُجْرَ بْنَ أُمِّ قَطَامِ إِذْ
ظَلَّتْ بِهِ السُّمْرُ النَّوَاهِلُ تَلْعَبُ

---

* ٢: ٦ وَلَوْلاَ أَبُو الشَّقْرَاءِ مَا زَالَ مَاتِحٌ
يُعَالِجُ خُطَّافًا بِإِحْدَى الْجَرَائِرِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٧٥
بعــده : بِخَالَةَ أَوْ مَاءِ الذِّنَابَةِ أَوْ سِوَى
مَظِنَّةِ كَلْبٍ فِي مِيَاهِ الْمَنَاظِرِ

---

* ٤: ٤ وَلَوْلاَ الْمَلِكُ الْعَالِي
لَقَبَّلْتُ لَهُ فَاهُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٩
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
أَلاَ يَا بِأَبِي الرِّيمُ ا
لَّذِي يَبْرُقُ شَنْفَاهُ

---

* ٥٠: ٦٥ وَلَوْلاَ أَنْ يَنَالَ أَبَا طَرِيفٍ
أَثَامٌ مِنْ مَلِيكٍ أَوْ لِحَاءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٧٨

بعــده : لَقَدْ زَارَتْ بُيُوتَ بَنِي عُلَيْمٍ
مِنَ الْكَلِمَاتِ أَعْسَاسٌ مِلاَءُ

---

* ١: ٣ وَلَوْلاَ أَنْ يَنَالَ أَبَا طَرِيفٍ
عَـذَابٌ مِـنْ مَلِيكٍ أَوْ نَكَالُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٦٨

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
لَمَا أَسْمَعْتُكُمْ قَذَعًا وَلَكِنْ
لِكُـلِّ مَـقَامٍ ذِي عَانٍ مَـقَالُ

---

* ٢٤: ٢٦ وَلَوْلاَ أَنَّنِي آثَرْتُ قَوْمِي
وَكُنْتُ لَدَيْهِمُ صَعْبَ الْقِيَادِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٠

بعــده : لَمَا أَعْطَيْتُهُمْ إِلاَّ سُيُوفًا
مُـذَرَّبَـةً وَأَطْـرَافَ الصِّـعَـادِ

---

* مفـرد : وَلَوْلاَ بَنُو دُودَانَ كَانَتْ بَلاَقِعًا
بِلاَدُ بَنِي ذُبْيَانَ يَوْمَ التَّـدَافُـعِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٤٥

---

* ٣: ٤ وَلَوْلاَ ثَلاَثٌ هُنَّ فِي الْكَاسِ أَصْبَحَتْ
كَأَنْفَسِ مَا لاَ يُسْتَفَادُ وَيُـطْـلَـبُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٤٢

بعــده : إِمَاتَتُهَا وَالنَّفْسُ تُظْهِرُ طِيبَهَا
عَلَى حُزْنِهَا وَالْهَمُّ يُسْلَى فَيَذْهَبُ

---

* ١: ٤ وَلَوْلاَ ثَلاَثٌ هُنَّ فِي الْكَاسِ لَمْ يَكُنْ
لَهَا ثَمَنٌ مِـنْ شَـارِبٍ حِيـنَ يَـشْـرَبُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٤٢

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

لَهَا نَزَقٌ مِثْلُ الْجُنُونِ وَمَصْرَعٌ

دَنِيءٌ وَأَنَّ الْعَقْلَ يَنْأَى وَيَعْزُبُ

---

* ٥: ٥ وَلَوْلاَ حَبْلُهُ لَنَزَلْتُ أَرْضًا

عِـذَابَ الْمَاءِ طَيِّبَـةً قُرَاهَا

زُهَيْر بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٢٩

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

مَتَى تُذْكَرْ دِيَارُ بَنِي سُحَيْمٍ

بِمَقْلِيَةٍ فَلَسْتُ بِمَنْ قَلاَهَا

---

* ١٦: ٢٢ وَلَوْلاَ حِذَارُ اللَّهِ قُلْنَا تَكَرُّمًا

عَنِ النَّاسِ يَا لَلنَّاسِ هَلْ مِنْ مُفَاخِرِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٨٦

بعــده : فَحِمْيَرُ مِنَّا أَهْلُ بَذْلٍ وَرَأْفَةٍ

وَأَصْحَابُ قَمْعٍ لِلْعَـدُوِّ الْمُكَـابِـرِ

---

* ٦: ٧ وَلَوْلاَ حَيَاءُ اللَّهِ قُلْنَا تَكَرُّمًا

عَلَى النَّاسِ بِالْخَيْفَيْنِ هَلْ مِنْ مُنَافِرِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٨٧

بعــده : فَأَحْيَاؤُنَا مِنْ خَيْرِ مَنْ وَطِئَ الثَّرَى

وَأَمْوَاتُنَا مِنْ خَيْرِ أَهْلِ الْمَقَابِرِ

---

* ٨: ٨ وَلَوْلاَ ذَاكَ مَا عَدَلَتْ قُرَيْشٌ

شِمَالاً فِي الطَّرِيقِ وَلاَ يَمِينَا

سُراقة الأكبر بن مِرْداس ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٧٣

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :

لَقَدْ عَلِمَتْ بَنُو أَسَدٍ بِأَنَّا
تَقَحَّمْنَا الْمَشَاعِرَ مُغْلِمِينَا

---

* ٤٠ : ٤١ وَلَوْلاَ طَعْنَةُ الأَعْدَاءِ شَزْرًا
بِمَخْرُوطَيْنِ كَالرُّمْحَيْنِ طَاحَا

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٦

بعده : وَمَنْ تَقْلُلْ حَلُوبَتُهُ وَيَنْكُلْ
عَلَى الأَعْدَاءِ يَغْتَبِقِ الْقَرَاحَا

---

* ٢ : ١٣ وَلَوْلاَ عَسْبُهُ لَرَدَدْتُمُوهُ
وَشَرُّ مَنِيحَةٍ أَيْرٌ مُعَارُ

زُهَيرِ بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٠١

بعده : إِذَا جَمَحَتْ نِسَاؤُكُمُ إِلَيْهِ
أَشَظَّ كَأَنَّهُ مَسَدٌ مُغَارُ

---

* مفرد : وَلَوْلاَ لِوَاءُ الْحَارِثِيَّةِ أَصْبَحُوا
يُبَاعُونَ فِي الأَسْوَاقِ بِالثَّمَنِ الْكَسْرِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٨٠

---

* ٣ : ٥ وَلَوْلاَ لِوَاءُ الحَارِثِيَّةِ أَصْبَحُوا
يُبَاعُونَ فِي الأَسْوَاقِ بَيْعَ الجَلاَئِبِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٢٧

بعده : يَمُصُّونَ أَرْصَافَ السِّهَامِ كَأَنَّهُمْ
إِذَا هَبَطُوا سَهْلاً وِبَارٌ [شَوَازِبِ]

---

* ٢ : ١٥ وَلَوَوْا مَتَاعَهُمُ وَقَدْ سُئِلُوا
بَذْلَ الْمَتَاعِ فَضَنٌّ بِالْبَذْلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٠٣

بعــده : وَنَحَتْ لَهُ عَنْ أَرْزِ تَأْلَبَةٍ

فِلْقٍ فِرَاغِ مَعَابِلٍ طُحْلِ

---

* ٢٢: ٤١ وَلّى مُجِدًّا وَأَزْمَعْنَ اللَّحَاقَ بِهِ

كَأَنَّهُنَّ بِجَنْبَيْهِ الزَّنَابِيرُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤٣

بعــده : حَتَّى إِذَا قُلْتَ نَالَتْهُ أَوَائِلُهَا

وَلَوْ يَشَاءُ لَنَجَّتْهُ الْمَثَابِيرُ

---

* ٣٧: ٧٤ وَلِيَ الأَصْلُ الَّذِي فِي مِثْلِهِ

يُصْلِحُ الآبِرُ زَرْعَ الْمُؤْتَبِرْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٦٣

بعــده : طَيِّبُو الْبَاءَةِ سَهْلٌ وَلَهُمْ

سُبُلٌ إِنْ شِئْتَ فِي وَحْشٍ وَعِرْ

---

* ١٨: ٢٤ وَلِيَ النَّاسَ مِنْهُمُ إِذْ حَضَرْتُمْ

أُسْرَةٌ مِنْ بَنِي قُصَيٍّ صَمِيمُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١

بعــده : تِسْعَةٌ تَحْمِلُ اللِّوَاءَ وَطَارَتْ

فِي رَعَاعٍ مِنَ الْقَنَا مَخْزُومُ

---

* ٣: ٣ وَلِي صَاحِبٌ مِنْ بَنِي الشَّيْصَبَانِ

فَطَوْرًا أَقُولُ وَطَوْرًا هُوَهْ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٢٠

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

إِذَا مَا تَرَعْرَعَ فِينَا الْغُلَامُ

فَمَا إِنْ يُقَالُ لَهُ مَنْ هُوَهْ

---

* ٨: ١٢ وَلِي كَبِدٌ مَقْرُوحَةٌ مَنْ يَبِيعُنِي
بِهَا كَبِدًا لَيْسَتْ بِذَاتِ [قُرُوحِ]
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٧
بعـده : أَبَى النَّاسُ –وَيْبَ النَّاسِ– أَنْ يَشْتَرُونَهَا
وَمَـنْ يَشْتَـرِي ذَا عِلَّةٍ [بِصَحِيـحِ]

---

* مفـرد : وَلِي مِنْكِ أَيَّامٌ إِذَا تَشْحَطُ النَّوَى
طِوَالٌ وَلَيْـلاَتٌ تَزُولُ نُـجُومُـهَا
كُثَيِّر(أم) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢٩٤

---

* ٢٧: ٤٩ وَلِي وَلَهَا فِي النَّاسِ قَوْلٌ وَسُمْعَةٌ
وَلِي وَلَهَا فِي كُـلِّ نَاحِيَـةٍ مَثَـلْ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨
بعـده : رَدَاحٌ صَمُوتُ الْحِجْلِ تَمْشِي تَحَيُّرًا
وَصَرَّاخَةُ الْحِجْلَيْنِ يَصْرُخْنَ فِي زَجَلْ

---

* ١٢: ١٣ وَلَيْتَ أَنِّي وَإِيَّاهَا عَلَى جَبَلٍ
فِي رَأْسِ شَاهِقَةٍ صَعْبٍ مَرَاقِيهَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٩٨
بعـده : أَكْثَرْتُ مِنْ "لَيْتَنِي" لَوْ كَانَ يَنْفَعُنِي
وَمِنْ مُنَى النَّفْـسِ لَـوْ تُعْطَى أَمَانِيهَا

---

* ١١: ١٣ وَلَيْتَ كُدْرَ الْقَطَا حَلَّقْنَ بِي وَبِهَا
دُونَ السَّمَـاءِ فَعِشْنَـا فِي خَوَافِيهَا
بن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٩٨
بعـده : وَلَيْتَ أَنِّي وَإِيَّاهَا عَلَى جَبَلٍ
فِي رَأْسِ شَاهِقَةٍ صَعْبٍ مَرَاقِيهَا

---

* ٣: ١٠ وَلَيْتَ كُدْرَ الْقَطَا حَلَّقْنَ بِي وَبِهَا
دُونَ السَّمَاءِ فَنَخْفَى فِي خَوَافِيهَا
ابن الدُّمَيْنة(عب) ديوانه ص : ١٧٢
بعـده : قَدْ حَالَ دُونَ سُلَيْمَى مَعْشَرٌ قَزَمٌ
وَهُمْ- عَلَى ذَاكَ- دُونِي مِنْ مَوَالِيهَا

---

* ١: ٤ وَلَيْتِي مَا بَقِيتُ وَكُلُّ شَيْءٍ
سَيُودِي مِثْلَ مَا أَوْدَتْ هِمَالُ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٣
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
وَهَيْنَبَةُ الَّذِي زَالَتْ قُوَاهُ
عَلَى رَيْدَانَ إِذْ حَانَ الزَّوَالُ

---

* ٢: ١٩ وَلِيدَيْنِ حَتَّى قَالَ مَنْ يَزَعُ الصِّبَا
أَجِدَّكَ لَمَّا تَسْتَحِي أَوْ تَحَرَّجِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٢١
بعـده : أَرَانِي مَتَى مَا هِجْتَنِي بَعْدَ سَلْوَةٍ
عَلَى ذِكْرِ لَيْلَى مَرَّةً أَتَهَيَّجِ

---

* ٢: ٥ وَلَيْسَ أَبُوكَ بِسَاقِي الْحَجِيـ
ـجِ فَاقْعُدْ عَلَى الْحَسَبِ الأَرْذَلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠١
بعـده : وَلَكِنْ هَجِينٌ مَنُوطٌ بِهِمْ
كَمَا نُوِّطَتْ حَلْقَةُ الْمِحْمَلِ

---

* ٥١: ٥٢ وَلَيْسَ أَخُوكَ الدَّائِمُ الْعَهْدِ بِالَّذِي
يَذُمُّكَ إِنْ وَلَّى وَيُرْضِيكَ مُقْبِلاَ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٢

بعــده : وَلَكِنْ أَخُوكَ النَّائِي مَا دُمْتَ آمِنًا
وَصَاحِبُكَ الأَدْنَى إِذَا الأَمْرُ أَعْضَلاَ

---

* ٢ : ٢ وَلَيْسَ اكْتِحَالُ الْعَيْنِ بِالْعَيْنِ رِيبَةً
إِذَا عَـفَّ فِيمَا بَيْنَهُـنَّ الضَّمَائِـرُ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠١

ثاني بيتين أولهما :

يَقُولُونَ: لاَ تَنْظُرْ وَتِلْكَ بَلِيَّةٌ
أَلاَ كُلُّ ذِي عَيْنَيْنِ لاَ بُدَّ نَاظِرُ

---

* ٦ : ١٣ وَلَيْسَ امْرُؤٌ أَفْنَى الشَّبَابَ مُجَاوِرًا
سِوَى حَيِّـهِ إِلاَّ كَـآخَـرَ هَـالِـكِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٨٧

بعــده : أَلاَ رُبَّ يَوْمٍ لَوْ سَقِمْتُ لَعَادَنِي
نِسَـاءٌ كِـرَامٌ مِـنْ حُيَـيٍّ وَمَـالِـكِ

---

* ٢٩ : ٥٤ وَلَيْسَ بِذِي رُمْحٍ فَيَطْعَنُنِي بِهِ
وَلَيْسَ بِذِي سَيْفٍ وَلَيْسَ بِنَبَّالِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٣

بعــده : أَيَقْتُلُنِي وَقَدْ شَغَفْتُ فُؤَادَهَا
كَمَا شَغَفَ الْمَهْنُوءَةَ الرَّجُلُ الطَّالِي

---

* ٣ : ٦ وَلَيْسَ بِطَارِقِ الْجَارَاتِ مِنِّي
ذُبَابٌ لاَ يُنِيمُ وَلاَ يَنَامُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١١٥

بعــده : وَلَسْتُ بِأَطْلَسِ الثَّوْبَيْنِ يُصْبِي
حَلِيلَـتَـهُ إِذَا هَـجَـعَ النِّـيَـامُ

---

* مفـرد : وَلَيْسَ بِطَارِقِ الجِيرَانِ مِنِّي
ذُبَابٌ لاَ يُنِيمُ وَلاَ يَنَامُ

أَوْس (جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٥٥

---

* ٨: ٩ وَلَيْسَ شِفَاءُ الصَّبِّ إلاَّ حَبِيبَهُ
وَإِنْ لَمْ يَصِلْ كَانَ التَّجَاوُرُ أَنْفَعَا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٥

بعــده : تَجَارِيبُ مَنْ قَاسَى الْهَوَى فِي شَبَابِهِ
وَلَمْ يَسْلُ عَنْهُ أَشْيَبَ الرَّأْسِ أَنْزَعَا

---

* ١٠: ١٨ وَلَيْسَ عَلَيْنَا أَنْ تَبِينَ بِكِ النَّوَى
فَتَنْأَيْ وَلاَ مِنْ أَنْ تَمُوتَ النَّمَائِمُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٢

بعــده : وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ تَجُودِي بِنَائِلٍ
لِغَيْرِي وَيَلْحَانِي عَلَيْكِ اللَّوَائِمُ

---

* ٣: ٣ وَلَيْسَ غَرِيبًا مَنْ تَنَاءَتْ دِيَارُهُ
وَلَكِنَّ مَنْ وَارَى التُّـرَابُ غَـرِيـبُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٥٤

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
فَإِنْ تَصِلِينَا فَالْقَرَابَةُ بَيْنَنَا
وَإِنْ تَصْـرِمِيـنَا فَالقَـرِيـبُ غَـرِيـبُ

---

* ٤: ٩ وَلَيْسَ كَمِثْلِ الْيَأْسِ يَدْفَعُ صَبْوَةً
وَلاَ كَفُـؤَادِ الصَّــبِّ صَادَفَ مَطْمَعَـا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٥

بعــده : إِذَا الْقَلْبُ لَمْ يَطْمَعْ سَلاَ عَنْ حَبِيبِهِ
وَلَـوْ كَانَ مِـنْ مَاءِ الصَّبَابَـةِ مُتْـرَعَا

---

* ٢٣: ٢٤ وَلَيْسَ لِمَنْ لَمْ يَرْكَبِ الْهَوْلَ بُغْيَةٌ
وَلَيْسَ لِرَحْلٍ حَطَّهُ اللَّهُ حَامِلُ
زُهَيْر بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٠٠
بعــده : إِذَا أَنْتَ لَمْ تُقْصِرْ عَنِ الْجَهْلِ وَالخَنَا
أَصَبْتَ حَلِيمًا أَوْ أَصَابَكَ جَاهِلُ

---

* ٤٥: ٤٩ وَلَيْسَ مَانِعَ ذِي قُرْبَى وَلاَ نَسَبِ
يَوْمًا وَلاَ مُعْدِمًا مِنْ خَابِطٍ وَرَقَا
زُهَيْر بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٥٣
بعــده : لَيْثٌ بِعَثَّرَ يَصْطَادُ الرِّجَالَ إِذَا
مَا اللَّيْثُ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقَا

---

* ٤٥: ٤٦ وَلَيْسَ هَوَايَ نَازِعًا عَنْ ثَنَائِهِ
لَعَلِّي بِهِ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ أَخْلُدُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٧
بعــده : مَعَ الْمُصْطَفَى أَرْجُو بِذَاكَ جِوَارَهُ
وَفِي نَيْلِ ذَاكَ الْيَوْمِ أَسْعَى وَأَجْهَدُ

---

* ٧: ٨ وَلَيْسَ يُعَابُ الْمَرْءُ مِنْ جُبْنِ يَوْمِهِ
وَقَدْ عُرِفَتْ مِنْهُ الشَّجَاعَةُ بِالأَمْسِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٥٢
بعــده : مَطَاعِينُ فِي الْهَيْجَا مَطَاعِيمُ لِلْقِرَى
إِذَا اصْفَرَّ آفَاقُ السَّمَاءِ مِنَ الْقَرْسِ

---

* ٣٤: ٥٠ * وَلَيْسَ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ يَذْخَرُ *
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٦
بعــده : * أَوْصَالُ قَوْمٍ حَوْلَهُ مَا تَفْتُرُ *

---

* ٢: ٣ وَلَيْسَتْ عَشِيَّاتُ الْحِمَى بِرَوَاجِعٍ
عَلَيْكَ وَلَكِنْ خَلِّ عَيْنَيْكَ تَدْمَعَا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٠

بعـده : بَكَتْ عَيْنِيَ الْيُمْنَى فَلَمَّا زَجَرْتُهَا
عَنِ الْجَهْلِ بَعْدَ الْحِلْمِ أَسْبَلَتَا مَعًا

---

* ٨: ٨ وَلَيَفْنَيَنْ هَذَا وَذَاكَ كِلاَهُمَا
إِلاَّ الإِلَهَ وَوَجْهَهُ الْمَعْبُودَا

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦٢

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :
وَلَتَأْتِيَنْ بَعْدِي قُرُونٌ جَمَّةٌ
تَرْعَى مَخَارِمَ أَيْكَةٍ وَلُدُودَا

---

* ١٣: ١٨ وَلَيْلٍ تَرْكَبُ الرُّكْبَا
نُ فِي أَجْوَافِهِ الْخُضْرِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٦٢

بعـده : بِأَرْضٍ تُقْطَعُ الخَيْرَ
ةُ فِيهَا بِالْقَطَا الْكُدْرِ

---

* ٤٤: ٧٧ وَلَيْلٍ كَمَوْجِ البَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ
عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الهُمُومِ لِيَبْتَلِي

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٨

بعـده : فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا تَمَطَّى بِجَوْزِهِ
وَأَرْدَفَ أَعْجَازًا وَنَاءَ بِكَلْكَلِ

---

* ١٠: ١٩ وَلَيْلَةَ بِحُنَيْنٍ جَالَدُوا مَعَهُ
فِيهَا يَعُلُّهُمُ بِالْحَرْبِ إِذْ نَهِلُوا

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٠٣

بعــده : وَغَزْوَةَ الْقَاعِ فَرَّقْنَا الْعَدُوَّ بِهِ
كَمَا تَفَرَّقَ دُونَ الْمَشْرَبِ الرَّسَلُ

---

* ٨: ١٩ وَلَيْلَةَ طَلَبُوا فِيهَا عَدُوَّهُمُ
لِلَّهِ وَاللَّهُ يَجْزِيهِمْ بِمَا عَمِلُوا

ينسب إلى حسّان بن ثابت(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٥٠٢

بعــده : وَغَزْوَةً يَوْمَ نَجْدٍ ثَمَّ كَانَ لَهُمْ
مَعَ الرَّسُولِ بِهَا الأَسْلاَبُ وَالنَّفَلُ

---

* ٧: ٩ وَلَئِنْ بَنَيْتِ لِيَ الْمُشَقَّرَ فِي
هَضْبٍ تُقَصِّرُ دُونَهُ الْعُصْمُ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٢

بعــده : لَتُنَقِّبَنْ عَنِّي الْمَنِيَّةُ إِ
نَّ اللَّهَ لَيْسَ كَحُكْمِهِ حُكْمُ

---

* ٧: ١٢ وَلَئِنْ سَأَلْتِ إِذَا الكَتِيبَةُ أَحْجَمَتْ
وَتَبَيَّنَتْ رُعْبَ الجَبَانِ الأَهْوَجِ

الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٩

بعــده : وَسَمِعْتِ وَقْعَ سُيُوفِنَا بِرُؤُوسِهِمْ
وَقْعَ السَّحَابَةِ بِالطِّرَافِ المُسْرَجِ

---

* ١: ٦ وَمَا أَحْدَثَ النَّأْيُ الْمُفَرِّقُ بَيْنَنَا
سُلُوًّا وَلاَ طُولُ اجْتِمَاعٍ تَقَالِيَا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٦

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :
كَأَنْ لَمْ يَكُنْ نَأْيٌ إِذَا كَانَ بَعْدَهُ
تَلاَقٍ وَلَكِنْ لاَ إِخَالُ تَلاَقِيَا

---

* ٣٦: ٦٥ وَمَا أَدْرِي وَسَوْفَ إِخَالُ أَدْرِي
أَقَوْمٌ آلُ حِصْنٍ أَمْ نِسَاءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا)		ديوانه		ص : ٧٣
بعـده : فَإِنْ تَكُنِ النِّسَاءُ مُخَبَّآتٍ
فَحُقَّ لِكُلِّ مُحْصَنَةٍ هِدَاءُ

---

* ٣: ٥ وَمَا إِذَا صَاحَ غُرَا
بٌ فِي الدِّيَارِ احْتَمَلُوا
أبو الشيص الخُزاعي(عب)		ديوانه		ص : ٩٦
بعـده : وَمَا عَلَى ظَهْرِ غُرَا
بِ الْبَيْنِ تُطْوَى الرُّحَلُ

---

* ٢٩: ٦٠ وَمَا الْحَرْبُ إِلاَّ مَا عَلِمْتُمْ وَذُقْتُمُ
وَمَا هُوَ عَنْهَا بِالْحَدِيثِ الْمُرَجَّمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا)		ديوانه		ص : ١٨
بعـده : مَتَى تَبْعَثُوهَا تَبْعَثُوهَا ذَمِيمَةً
وَتَضْرَ إِذَا ضَرَّيْتُمُوهَا فَتَضْرَمِ

---

* ٤: ٤ وَمَا الْخِدْنُ إِلاَّ مَنْ صَفَا لَكَ وُدُّهُ
وَمَنْ هُوَ ذُو نُصْحٍ وَأَنْتَ مُغَيَّبُ
عبدا لله بن مُعاوية(أم)		ديوانه		ص : ٣٠
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
أُصَافِي خَلِيلِي مَا اسْتَقَامَ بِوُدِّهِ
وَأَمْنَحُهُ وُدِّي إِذَا يَتَجَنَّبُ

---

* ٢٣: ٣٨ وَمَا السَّيِّدُ الْجَبَّارُ حِينَ يُرِيدُنَا
بِكَيْدٍ عَلَى أَرْمَاحِنَا بِمُحَرَّمِ
حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٦٣

بعـده : نُبِيحُ حِمَى ذِي العِزِّ حِينَ نَكِيدُهُ
وَنَحْمِي حِمَانَا بِالوَشِيجِ الْمُقَوَّمِ

* ١٧ : ١٩ وَمَا الْفَضْلُ إِلاَّ لامْرِئٍ ذِي حَفِيظَةٍ
مَتَى يَعْفُ عَنْ ذَنْبِ امْرِئِ السَّوْءِ يَلْجَجِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٢٤
بعـده : وَإِنِّي لَطَلاَّبُ الرِّجَالِ مُطَلَّبٌ
وَلَسْتُ بِمَثْلُوجٍ وَلاَ بِمُعَلْهَجِ

* ٥٤ : ٥٤ وَمَا الْمَرْءُ مَا دَامَتْ حُشَاشَةُ نَفْسِهِ
بِمُدْرِكِ أَطْرَافِ الْخُطُوبِ وَلاَ آلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٩
آخر قصيدة في ٥٤ بيتًا مطلعها :
أَلاَ عِمْ صَبَاحًا أَيُّهَا الطَّلَلُ الْبَالِي
وَهَلْ يَعِمَنْ مَنْ كَانَ فِي الْعُصُرِ الْخَالِي

* ٩٤ : ١٢٠ (وَمَا إِنْ أُبَالِي سُخْطَ مَنْ لاَ أَوَدُّهُ)
إِذَا نَصَحَتْ مِمَّنْ أَوَدُّ جُيُوبُ
= أَلاَ لاَ أُبَالِي مَا أَجَنَّتْ صُدُورُهُمْ
إِذَا نَصَحَتْ مِمَّنْ أَوَدُّ جُيُوبُ

* ١٠ : ٢٧ وَمَا إِنْ أَرَى نَفْسِي تَقِيهَا كَرِيمَتِي
وَمَا إِنْ تَقِي نَفْسِي كَرِيمَةَ مَالِيَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٨٧
بعـده : أَلاَ لاَ أَرَى عَلَى الْحَوَادِثِ بَاقِيًا
وَلاَ خَالِدًا إِلاَّ الجِبَالَ الرَّوَاسِيَا

* ٥ : ٢٩ وَمَا أَنَا مِمَّنْ يَسْتَبِيحُ بِشَجْوِهِ
يُمَدُّ لَهُ غَرْبَا جَزُورٍ وَجَدْوَلُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٤
بعــده : وَلَمَّا رَأَيْتُ الْعُدْمَ قَيَّدَ نَائِلِي
وَأَمْلَقَ مَا عِنْدِي خُطُوبٌ تَنَبَّلُ

* ٢ : ٣ وَمَا انْفَكَّ مِنَّا مُنْذُ كُنَّا عِمَارَةً
إِذَا الحَرْبُ شَالَتْ لاَقِحًا مَنْ يَقُودُهَا
عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٨
بعــده : إِنْ تَسْأَلِي تُنْبَيْ بِأَنَّا خِيَارُهَا
وَأَنَّا الذُّرَى مِنْهَا وَأَنَّا وَقُودُهَا

* مفـرد : وَمَا اهْتَزَّ عَرْشُ اللَّهِ مِنْ مَوْتِ هَالِكٍ
سَمِعْنَا بِهِ إِلاَّ لِسَعْدِ أَبِي عَمْرِو
رجُل من الأنصار ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٨٠

* ٩ : ١٦ وَمَا بِحِصْنٍ نُعَاسٌ إِذْ تُؤَرِّقُهُ
أَصْوَاتُ حَيٍّ عَلَى الأَمْرَارِ مَحْرُوبِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٥١
بعــده : ظَلَّتْ أَقَاطِيعُ أَنْعَامٍ مُؤَبَّلَةٍ
لَدَى صَلِيبٍ عَلَى الزَّوْرَاءِ مَنْصُوبِ

* ٢ : ٦ وَمَا بُكَايَ عَلَى ضِنٍّ بِوَصْلِكُمُ
وَلاَ اتِّبَاعُكُمُ بَعْدَ الَّذِي كَانَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤١
بعــده : إِلاَّ مَخَافَةَ أَعْدَاءٍ أُحَاذِرُهُمْ
لَمَّا رَأَيْتُ جَدِيدَ الصُّرْمِ قَدْ حَانَا

* ١٠: ٤٦ وَمَا بَلَغَتْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ عَشِيرَةٌ
وَلَكِنْ لِنَفْسِي بَعْدُ مَا قَدْ تَوَجَّدُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٥

بعـده : أَطَالَتْ وُقُوفًا تَذْرِفُ الْعَيْنُ جُهْدَهَا
عَلَى طَلَلِ الْقَبْرِ الَّذِي فِيهِ أَحْمَدُ

---

* ٩: ٩ وَمَا بِي حِذَارُ الْمَوْتِ إِنِّي لَمَيِّتٌ
وَلَكِنْ حِذَارُ النَّارِ ذَاتِ التَّلَفُّعِ

خُبَيْب ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٧٢

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :
لَقَدْ جَمَّعَ الأَحْزَابُ حَوْلِي وَأَلَّبُوا
قَبَائِلَهُمْ وَاسْتَجْمَعُوا كُلَّ مَجْمَعِ

---

* ٨: ١٨ وَمَا بَيْنَ تَفْرِيقِ النَّوَى بَيْنَ مَنْ تَرَى
مِنَ الْحَيِّ إِلاَّ أَنْ تَهُبَّ السَّمَائِمُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٢

بعـده : وَرُبَّ خَلِيلٍ سَوْفَ تَفْجَعُهُ النَّوَى
بِخُلْصَانِهِ لَوْ قَدْ تَغَنَّى الْحَمَائِمُ

---

* ٢: ٢ وَمَا تَدْرِي إِذَا يَمَّمْتَ أَرْضًا
بِأَيِّ الأَرْضِ يُدْرِكُكَ الْمَبِيتُ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٨

ثاني بيتين أولهما :
وَمَا يَدْرِي الْفَقِيرُ مَتَى غِنَاهُ
وَمَا يَدْرِي الْغَنِيُّ مَتَى يَمُوتُ

---

* ٧: ٧ وَمَا تَسْتَوِي سَلْمَى وَلاَ مَنْ يَعِيبُهَا
إِلَيْنَا كَمَا لاَ يَسْتَوِي الْمِلْحُ وَالْعَذْبُ

ابن الدُّمَينة(عب)		ديوانه		ص : ٩٦

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

إِلَى أَيِّ حِينٍ أَنْتَ ضَارِبُ غَمْرَةٍ
مِنَ الْجَهْلِ لاَ يُسْلِيكَ نَأْيٌ وَلاَ قُرْبُ

---

* ٣٦ : ٣٦ وَمَا تَنْفَكُّ مَحْلُولاً عُرَاهَا
عَلَى مُتَنَاذَرِ الأَكْلاَءِ طَـامِ

النابغة الذُّبياني(جا)		ديوانه		ص : ١٣٦

آخر قصيدة في ٣٦ بيتًا مطلعها :

أَتَارِكَةٌ تَدَلُّلَهَا قَطَامِ
وَضِنًّا بِالتَّحِيَّـةِ وَالْـكَـلاَمِ

---

* ٥١ : ٥٤ وَمَا جَبُنَتْ خَيْلِي وَلَكِنْ تَذَكَّرَتْ
مَرَابِطَهَا مِنْ بَرْبَعِيصَ وَمَيْسَرَا

امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٧٠

بعـده : أَلاَ رُبَّ يَوْمٍ صَالِحٍ قَدْ شَهِدْتُهُ
بِتَأْذِفَ ذَاتِ التَّلِّ مِنْ فَوْقِ طَرْطَرَا

---

* ٣ : ٥ وَمَا جُمَحٌ وَلَوْ ذُكِرَتْ بِشَيْءٍ
وَلاَ تَيْـمٌ فَـذَلِكُـمُ الرَّعَاعُ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ١٦٥

بعـده : لأَنَّ اللُّوْمَ فِيهِمْ مُسْتَبِينٌ
إِذَا كَانَ الْوَقَائِعُ وَالْمِصَاعُ

---

* ١٣ : ٤٦ وَمَا حُبُّ أُمِّ الْغَمْرِ إِلاَّ سَجِيَّةٌ
عَلَيْهَا بَرَانِي اللَّهُ ثُمَّ طَوَانِي

ابن الدُّمَينة(عب)		ديوانه		ص : ٣٠

بعــده : طَوَانِي عَلَى حُبٍّ لَهَا وَسَجِيَّةٍ
أَجَلْ وَأُنُوفُ الْكَاشِحِينَ عَوَانِي

---

* ١٣ : ٣٨ وَمَا حُبُّهَا لَوْ وَكَّلَتْنِي بِوَصْلِهِ
وَلَوْ صَرَمَ الْخُلاَّنُ بِالْـمُـتَـصَـرَّمِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٢

بعــده : لَعَمْرُ أَبِيكِ الخَيْرِ مَا ضَاعَ سِرُّكُمْ
لَدَيَّ فَتَجْـزِيـنِـي بِعَادًا وَتَـصَـرُّمِـي

---

* ٣ : ٤٨ وَمَا خِفْتُ أَنْ تَبْلَى النَّصِيحَةُ بَيْنَنَا
بِهَضْبِ الْقَلِيـبِ فَالـرَّقِـيِّ فَعَيْهَـمِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١١٧

بعــده : فَمِيطِي بِمَيَّاطٍ وَإِنْ شِئْتِ فَانْعَمِي
صَبَاحًا وَرُدِّي بَيْنَنَا الْوَصْلَ وَاسْلَمِي

---

* ١٠ : ١٤ وَمَا خِفْتُ تَبْرِيحَ الْحَيَاةِ كَمَا أَرَى
تَضِيقُ ذِرَاعِي أَنْ أَقُـومَ فَـأَلْـبَسَـا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٠٧

روايــة : (وَمَا خِلْتُ) تَبْرِيحَ الْحَيَاةِ كَمَا أَرَى
تَضِـيقُ ذِرَاعِي أَنْ أَقُـومَ فَـأَلْـبَسَـا

بعــده : فَلَوْ أَنَّهَا نَفْسٌ تَمُوتُ جَمِيعَةً
وَلَكِنَّهَا نَفْسٌ تَسَاقَطُ أَنْفُسَا

---

* ١٠ : ١٤ (وَمَا خِلْتُ) تَبْرِيحَ الْحَيَاةِ كَمَا أَرَى
تَضِـيقُ ذِرَاعِي أَنْ أَقُـومَ فَـأَلْـبَسَـا

= وَمَا خِفْتُ تَبْرِيحَ الْحَيَاةِ كَمَا أَرَى
تَضِـيقُ ذِرَاعِي أَنْ أَقُـومَ فَـأَلْـبَسَـا

---

* ١٢: ٢٣ وَمَا خِلْتُ سَلْمَى قَبْلَهَا ذَاتَ رُجْلَةٍ

إذَا قَسْوَرِيُّ اللَّيْلِ جِيبَتْ سَرَابِلُهْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٢١

بعــده : وَقَدْ ذَهَبَتْ سَلْمَى بِعَقْلِكَ كُلِّهِ

فَهَلْ غَيْرُ صَيْدٍ أَحْرَزَتْهُ حَبَائِلُهْ

---

* ١٧: ٢٦ وَمَا خَلِيجٌ مِنَ الْمَرُّوتِ ذُو حَدَبٍ

يَرْمِي الضَّرِيرَ بِخُشْبِ الطَّلْحِ وَالضَّالِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٠٥

بعــده : يَوْمًا بِأَجْوَدَ مِنْهُ حِينَ تَسْأَلُهُ

وَلاَ مُغِبٌّ بِتَرْجٍ بَيْنَ أَشْبَالِ

---

* مفـرد : وَمَا دُونَهَا إلاَّ ثَلاَثُ مَآوِبٍ

قُدِرْنَ لِعِيسٍ مُسْنَدَاتِ الْحَوَارِكِ

طَرَفة (جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٩٩

---

* ٢: ١٣ وَمَا دُونَهَا إلاَّ ثَلاَثُ مَآوِبٍ

قُدِرْنَ لِعِيسٍ مُسْنِفَاتِ الْحَوَارِكِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٨٣

بعــده : زُفُوفٍ مِنَ اللاَّئِي كَأَنَّ رُسُومَهَا

حَنَاتِمُ والأَقْفَاءُ عِنْدَ الْمَوَارِكِ

---

* مفـرد : وَمَا دُونَهَا إلاَّ ثَلاَثُ مَآوِبٍ

قُدِرْنَ لِعِيسٍ مُشْرِفَاتِ الْحَوَارِكِ

طَرَفة (جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٥٠

---

* ٢: ٢ وَمَا ذَا عَلَيَّ بِأَنْ يَلْعَنُوا

وَتَأْتِي الْمَنَايَا لِأَذْلاَلِهَا

مالك بن العَجْلان(جا)　　ديوان حسَّان بن ثابت　　١/ ١٦

ثاني بيتين أولهما :

تَحَايَى الْيَهُودُ بِتَقْوَالِهَا

تَحَايِي الْحَمِيرِ بِأَبْوَالِهَا

---

* ٣٢: ٥٤　وَمَا ذَا عَلَيْهِ أَنْ ذَكَرْتُ أَوَانِسًا

كَغِزْلاَنِ رَمْلٍ فِي مَحَارِيبِ أَقْيَالِ

امرُؤ القيس(جا)　　ديوانه　　ص : ٣٤

بعـده :　وَبَيْتِ عَذَارَى يَوْمَ دَجْنٍ وَلَجْتُهُ

يُطِفْنَ بِجَمَّاءِ الْمَرَافِقِ مِكْسَالِ

---

* ١٩: ٤٤　وَمَا ذَاكَ إِلاَّ أَنَّنَا جَعَلَتْ لَنَا

أَكَابِرُنَا فِي أَوَّلِ الْخَيْرِ أَوَّلاَ

حسَّان بن ثابت(مخ)　　ديوانه　　١/ ٤٥

بعـده :　فَنَحْنُ الذُّرَى مِنْ نَسْلِ آدَمَ وَالْعُرَى

تَرَبَّعَ فِينَا الْمَجْدُ حَتَّى تَأَثَّلاَ

---

* ٢: ١٤　وَمَا ذَاكَ مِنْ صَرْمٍ بَدَا لِي وَلاَ قِلَّى

وَلَكِنْ مُلِمَّاتٌ عَرَضْنَ مِنَ الشُّغْلِ

امرُؤ القيس(جا)　　ديوانه　　ص : ٣٦٢

بعـده :　وَخَطْبٌ يُعَدِّي ذَا الْهَوَى عَنْ صَدِيقِهِ

وَيَمْنَعُ مِنْ بَعْضِ الصَّبَابَةِ ذَا الْعَقْلِ

---

* ٢١: ٧٧　وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَاكِ إِلاَّ لِتَقْدَحِي

بِسَهْمَيْكِ فِي أَعْشَارِ قَلْبٍ مُقَتَّلِ

امرُؤ القيس(جا)　　ديوانه　　ص : ١٣

بعـده :　وَبَيْضَةِ خِدْرٍ لاَ يُرَامُ خِبَاؤُهَا

تَمَتَّعْتُ مِنْ لَهْوٍ بِهَا غَيْرَ مُعْجَلِ

---

* ٢١ : ٢٤ وَمَا ذُقْتُ فَاهَا وَلَكِنَّنِي
أَرَاهُ عَلَى كُلِّ نَعْتٍ فَضَلْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٨

بعـده : فَأُمْسِي وَأُصْبِحُ مِنْ وَجْدِهَا
بِمَا الْقَلْبُ مِنْ أَشْعَبٍ قَدْ نَزَلْ

---

* ٢ : ٢ وَمَا ذُقْتُهُ غَيْرَ ظَنٍّ بِهِ
وَبِالظَّنِّ يَقْضِي عَلَيْهِ الْحَكَمْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٦

ثاني بيتين أولهما :

وَثَغْرٌ أَغَرُّ شَتِيتُ النَّبَاتِ
لَذِيذُ الْمُقَبَّلِ وَالْمُبْتَسَمْ

---

* ٢ : ١٣ وَمَا رَأَيْتُكَ إِلاَّ نَظْرَةً عَرَضَتْ
يَوْمَ النُّمَارَةِ وَالْمَأْمُورُ مَأْمُورُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٥٧

بعـده : أَنَّى القُفُولُ إِلَى حَيٍّ وَإِنْ بَعُدُوا
أَمْسَوْا وَدُونَهُمُ ثَهْلاَنُ فَالنِّيرُ

---

* ٢ : ٢ وَمَا رَوَّحْتَنَا لِتَذُبَّ عَنَّا
وَلَكِنْ خِفْتَ مَرْزِئَةَ الذُّبَابِ

ينسب إلى أبي الشيص الخُزاعي(عب) ديوان أبي الشيص الخُزاعي ص : ٩ ع

ثاني بيتين أولهما :

شَرَابُكَ فِي السَّرَابِ إِذَا عَطِشْنَا
وَخُبْزُكَ عِنْدَ مُنْقَطَعِ التُّرَابِ

---

* ٨ : ١٤ وَمَا زَادَكَ الشَّكْوَى إِلَى مُتَنَكِّرٍ
تَظَلُّ بِهِ تَبْكِي وَلَيْسَ بِهِ مَظَلّ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٩٢

بعــده : مَتَى تَرَ يَوْمًا عَرْصَةً مِنْ دِيَارِهَا

وَلَوْ فَرْطَ حَوْلٍ تَسْجُمِ العَيْنُ أَوْ تُهِلّ

---

* ٢ : ٤ وَمَا زَادَنِي الشَّيْبُ إِلاَّ نُوًى

وَإِلاَّ عَفَافًا وَإِلاَّ وَقَارَا

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٤٧

بعــده : وَإِلاَّ اصْطِبَارًا عَلَى النَّائِبَا

تِ وَالْمَرْءُ يَمْنَعُ مَنْ قَدْ أَجَارَا

---

* ٥١ : ١٠٣ وَمَا زَالَ تَشْرَابِي الْخُمُورَ وَلَذَّتِي

وَبَيْعِي وَإِنْفَاقِي طَرِيفِي وَمُتْلَدِي

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٣١

بعــده : إِلَى أَنْ تَحَامَتْنِي الْعَشِيرَةُ كُلُّهَا

وَأُفْرِدْتُ إِفْرَادَ الْبَعِيرِ الْمُعَبَّدِ

---

* ٨ : ١٣ وَمَا زَالَ شُرْبِي الرَّاحَ حَتّى أَشَرَّنِي

صَـدِيقِـي وَحَتَّـى سَـاءَنِي بَعْـضُ ذَلِـكِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٨٤

بعــده : وَحَتَّى يَقُولَ الأَقْرَبُونَ نَصَاحَةً

ذَرِ الْجَهْلَ وَاصْرِمْ حَبْلَهَا مِنْ حِبَالِكِ

---

* ٤ : ٥ وَمَا زَالَ عَنْهَا مَعْشَرٌ بِقِسِيِّهِمْ

يَعُدُّونَهَا حَتَّى أَقُولَ لَهُمْ بَجَلْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٩٧

بعــده : فَأَبْلِغْ مَعَدًّا وَالْعِبَادَ وَطَيِّئًا

وَكِنْدَةَ أَنِّي شَاكِرٌ لِبَنِي ثُعَلْ

---

* ٤ : ٨ وَمَا زَالَ عَنِّي مَا كَنَنْتُ يَشُوقُنِي
وَمَا قُلْتُ حَتَّى ارْفَضَّتِ الْعَيْنُ بَاكِيَا
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ٢٠١
بعـده : إِذَا مَا أَرَدْتَ الأَمْرَ فَامْضِ لِوَجْهِهِ
وَخَلِّ الْهُوَيْنَا جَانِبًا مُتَنَائِيَا

* ١٢ : ١٧ (وَمَا) زَالَ فِي الإِسْلاَمِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ
دَعَائِمُ عِزٍّ لاَ يَزُولُ وَمَفْخَرُ
= فَمَا زَالَ فِي الإِسْلاَمِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ
دَعَائِمُ عِزٍّ لاَ يَزُولُ وَمَفْخَرُ

* ١ : ٣ (ومَا سُمِّيَ) الْعَوَّامُ إِلاَّ لِأَنَّهُ
أَخُو سَمَكٍ فِي (النِّيلِ مَعْهُ) التَّمَاسِحُ
= مَا سَبَّنِي الْعَوَّامُ إِلاَّ لِأَنَّهُ
أَخُو سَمَكٍ فِي الْبَحْرِ جَارُ [التَّمَاسِحُ]

* ٧ : ٧ وَمَا شَهِدْنَ قَتِيلاً فِي مُؤَايَدَةٍ
إِلاَّ تَقَدَّمَ مِنْهَا قَبْلَهُمْ نَفَرُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٨٤
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
أَرَى الْبُنَانَةَ أَقْوَتْ بَعْدَ سَاكِنِهَا
فَذَا سُدَيْرٍ وَأَقْوَى مِنْهُمُ أُقُرُ

* ١٣ : ٢٦ وَمَا طَرَبُ اللَّهِيفِ إِلَى الْغَوَانِي
عَلَى عُقَبِ الْمَشِيبِ مِنَ السَّدَادِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨٩
بعـده : أَلاَ مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي رَسُولاً
مُغَلْغَلَةً تَخُبُّ إِلَى مُرَادِ

* مفـرد : وَمَا عَدَلَتْ نَفْسِي بِنَفْسِكَ سَيِّدًا
سَمِعْتُ بِهِ بَيْنَ الدَّرَاهِمِ وَالأَدَمْ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١١٠

---

* ٩: ٨٣ وَمَا عَسَلٌ مُصَفًّى فِي زُجَاجٍ
بِرَاحٍ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥١
بعــده : بِأَطْيَبَ مَوْهِنًا مِنْ رِيقِ سَلْمَى
إِذَا عَصَبَ الْكَرَى بِالسَّامِرِينَا

---

* ٤: ٥ وَمَا عَلَى ظَهْرِ غُرَا
بِ الْبَيْنِ تُطْوَى الرُّحَلُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٩٦
بعــده : وَمَا غُرَابُ الْبَيْنِ إِ
لاَّ نَـاقَـةٌ أَوْ جَمَـلُ

---

* ١: ٦ وَمَا عَوْدٌ تَضَمَّنَ بَطْنُ عِرْضٍ
يَمَانِي الشَّوْقِ مُضْطَمِرٌ غَلِيلاَ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٤
أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :
يَحِنُّ إِذَا الرَّكَائِبُ بَاكَرَتْهُ
ضُحَيًّا أَوْ هَبَبْنَ لَهُ أَصِيلاَ

---

* ٥: ٥ وَمَا غُرَابُ الْبَيْنِ إِ
لاَّ نَـاقَـةٌ أَوْ جَمَـلُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٩٦
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

مَا فَرَّقَ الأَحْبَابَ بَعْـ
ـــدَ اللّـهِ إلاَّ الإبِـلُ

---

* ٦: ٦ وَمَا غَنِمُوا يَوْمَ الْجِفَارِ وَمَا وَنَتْ
فَوَارِسُنَا إِذْ أَبْصَرُوا عَوْرَةَ الرَّجْلِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٨٧
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
فِدًى لابْنِ بَدْرٍ نَاقَتِي وَنُسُوعُهَا
وَقُلْتُ لَهُ لاَ بَلْ فِدَاءٌ لَهُ أَهْلِي

---

* ٤: ٤ وَمَا فَعَلُوا فِعْلَ الْعُوَيْرِ بِجَارِهِ
لَدَى بَابِ هِنْدٍ إِذْ تَجَرَّدَ قَائِمًا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٣١
روايـة : (لَمْ يَفْعَلُوا) فِعْلَ الْعُوَيْرِ بِجَارِهِ
لَـدَى بَـابِ هِنْـدٍ إِذْ تَجَـرَّدَ قَـائِـمَا
روايـة : (وَلاَ فَعَلُوا) فِعْلَ الْعُوَيْرِ بِجَارِهِ
لَدَى بَابِ هِنْدٍ إِذْ تَجَرَّدَ قَائِمَا
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
أَلاَ قَبَّحَ اللَّهُ الْبَرَاجِمَ كُلَّهَا
وَجَدَّعَ يَرْبُوعًا وَعَفَّرَ دَارِمَا

---

* ٣٦: ٤٦ وَمَا فَقَدَ الْمَاضُونَ مِثْلَ مُحَمَّدٍ
وَلاَ مِثْلُهُ حَتَّى الْقِيَامَةِ يُفْقَدُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٧
بعـده : أَعَفَّ وَأَوْفَى ذِمَّةً بَعْدَ ذِمَّةٍ
وَأَقْرَبَ مِنْهُ نَايِلاً لاَ يُنَكَّدُ

---

* ٢٥ : ٢٧ وَمَا قَدْ بَنَاهُ اللَّهُ تَمَّ بِنَاؤُهُ
وَمَا قَدْ بَنَاهُ الظُّلْمُ فَاللَّهُ مَاحِقُهْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٨٠

بعــده : وَلاَ بُدَّ مِنْ مَوْتٍ وَشِيكٍ وَآجِلٍ
فَحَيْثُ يَكُونُ الْمَرْءُ فَالْمَوْتُ لاَحِقُهْ

---

* مفـرد : وَمَا قَصَّرْتُ عَنْ طَلَبِ الْمَعَالِي
فَتَقْصُرُ بِي الْمَنِيَّةُ أَوْ تَطُولُ

عَدِيّ بن زَيد(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٥٧

---

* ٣ : ٣ وَمَا قُلْتُ فِي مَالٍ تُرِيدِينَ أَخْذَهُ
بُنَيَّةُ مَهْـلاً إِنَّـنِي غَيْـرُ فَاعِـلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٣٤

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
عَلِمْتُكِ وَاللَّهُ الْحَسِيبُ عَفِيفَةً
مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ غَيْـرَ ذَاتِ غَـوَائِلِ

---

* ٤ : ٤ وَمَا كَانَ بَيْنِي لَوْ لَقِيتُكَ سَالِمًا
وَبَيْنَ الْغِنَى إِلاَّ لَيَالٍ قَـلاَئِـلُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٠٦

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
فَلاَ زَالَ قَبْرٌ بَيْنَ بُصْرَى وَجِلَّقٍ
عَلَيْهِ مِنَ الوَسْمِيِّ جَوْدٌ وَوَابِلُ

---

* ٣ : ٣ وَمَا كَانَ صَيْفِيٌّ لِيُوفِيَ ذِمَّةً
قَفَا ثَعْلَبٍ أَعْيَا بِبَعْضِ الْمَـوَارِدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٤٩

روايـة :	(فَمَا) كَانَ صَيْفِيٌّ (لِيُوفِي بِذِمَّةٍ)
قَفَا تَغْلَبٍ (أَوْفَى) بِبَعْضِ الْمَوَارِدِ

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

سَأَلْتُ قُرَيْشًا كُلَّهَا فَشِرَارُهَا
بَنُو عَابِـدٍ شَاهَ الـوُجُـوهُ لِعَابِـدِ

---

* ٥: ٧ وَمَا كَانَ فِي صِهْرِ الْيَمَامِيِّ رَغْبَةٌ
وَلَوْ لَمْ يُصَبْ إِلاَّ مِنَ النَّاسِ وَاحِدُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوان حسَّان بن ثابت	١/ ٤٥٩

بعــده :	فَكَيْفَ بِأَلْفٍ قَدْ أُصِيبُوا كَأَنَّمَا
دِمَاؤُهُمُ بَيْنَ السُّيُـوفِ الْمَجَاسِـدُ

---

* ٥: ٦ وَمَا كَانَ مِنْ أَبْنَاءِ تَيْمٍ أَرُومَةٌ
وَلاَ عَبْدِ وُدٍّ فِي النِّصَابِ وَلاَ الصُّلْبِ

عمْرو بن كُلثوم(جا)	ديوانه	ص : ٦٠٠

بعــده :	وَزَلَّ ابْنُ كُلْثُومٍ عَنِ العَبْدِ بَعْدَ مَا
تَبَـرَّا لَـهُ مِـنْ خَـالِـدٍ وَبَنِـي كَعْـبِ

---

* ١: ٢ وَمَا كَانَ وَقَّافًا إِذَا الْخَيْلُ أَحْجَمَتْ
وَمَـا كَـانَ مِـبْـطَـانًـا إِذَا مَـا تَجَـرَّدَا

أوس بن حَجَر(جا)	ديوانه	ص : ٢٠

أول بيتين ثانيهما :

كَثِيرُ رَمَادِ الْقِدْرِ غَيْرُ مُلَعَّنٍ
وَلاَ مُؤْيِسٍ مِنْهَا إِذَا هُوَ أَخْمَدَا

---

* ٧: ٢٢ وَمَا كَانَتْ بِجَافِيَةِ السَّجَايَا
وَلاَ صِفْرِ الثِّيَابِ وَلاَ نَحُوصِ

ابن الدُّمَينة(عب)	ديوانه	ص : ٦٤

بعــده : وَلَكِنْ غَيْرُ جَافِيَةٍ فَتُقْلَى
ثَقَالُ الْمَشْيِ ذَاتُ حَشًا خَمِيصِ

---

* ٦ : ٢٢ وَمَا كَانَتْ بِمِذْلاَجٍ خَرُوجٍ
وَلاَ عَجْلَى بِمَنْطِقِهَا هَبُوصِ
ابن الدُّمَيْنة(عب) ديوانه ص : ٦٤
بعــده : وَمَا كَانَتْ بِجَافِيَةِ السَّجَايَا
وَلاَ صِفْرِ الثِّيَابِ وَلاَ نَحُوصِ

---

* ٥ : ٥ وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ وَفَاتُهُ
بِكَفَّيْ سَبَنْتَى أَزْرَقِ الْعَيْنِ مُطْرِقِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٩٩
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
أَبَعْدَ قَتِيلٍ بِالْمَدِينَةِ أَظْلَمَتْ
لَهُ الأَرْضُ تَهْتَزُّ الْعِضَاهُ بِأَسْوُقِ

---

* مفـرد : ....
وَمَا كُنْتُ بَانَاةً عَلَى القَوْسِ أَخْضَعَا
دون عزو ديوان امرئ القيس ص : ١٢٤

---

* مفـرد : وَمَا كُنْتُ بَانَاةً عَلَى القَوْسِ نَأْيَا
وَلَكِنَّ رَأْسِي مُقْـمَـحٌ حِيـنَ أَنْزِعُ
دون عزو ديوان امرئ القيس ص : ١٢٤

---

* مفـرد : وَمَا كُنْتُ مَجْنُونًا فَأَفْعَلَ ذَاكُمُ
....
أَوْس (جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٣٥

---

* ٢١ : ٢٢ وَمَا لاَمَ نَفْسِي مِثْلُهَا لِيَ لاَئِمٌ
وَلاَ سَدَّ فَقْرِي مِثْلُ مَا مَلَكَتْ يَدِي
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٢
بعـده : وَفِي كَثْرَةِ الأَيْدِي عَنِ الظُّلْمِ زَاجِرٌ
إِذَا خَطَرَتْ أَيْدِي الرِّجَالِ بِمَشْهَدِ

---

* ٢ : ٥ * وَمَا لَقِيتُ مِثْلَ مَا لَقِيتُ *
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤٢
بعـده : * كَطَائِرٍ ظَلَّ بِنَا يَخُوتُ *

---

* ٢ : ٢ وَمَا لَكَ حِينَ تُنْتَقَدُ الْمَعَالِي
حَدِيثٌ فِي الأُمُورِ وَلاَ [قَدِيمِ]
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٤٠
ثاني بيتين أولهما :
تَشَبَّهَ بِالأَكَارِمِ عَبْدِ شَمْسٍ
لَئِيمٌ وَابْنُ ذِي جَدٍّ لَئِيمِ

---

* ٢ : ٨ وَمَا لَكَ فِيهِمْ مَحْتِدٌ يَعْرِفُونَهُ
فَدُونَكَ فَالْصَقْ مِثْلَ مَا لَصِقَ الْقُرْدُ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٩٨
بعـده : وَأَبْلِغْ أَبَا سُفْيَانَ عَنِّي رِسَالَةً
فَمَا لَكَ مِنْ إِصْدَارِ عَزْمٍ وَلاَ وِرْدُ

---

* ٣٤ : ٤٦ وَمَا لَكِ لاَ تَبْكِينَ ذَا النِّعْمَةِ الَّتِي
عَلَى النَّاسِ مِنْهَا سَابِغٌ يَتَغَمَّدُ
ينسب إلى حسّان بن ثابت(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٤٥٦
بعـده : فَجُودِي عَلَيْهِ بِالدُّمُوعِ وَأَعْوِلِي
لِفَقْدِ الَّذِي لاَ مِثْلُهُ الدَّهْرَ يُوجَدُ

---

* ٧: ٧ وَمَا لِكَرَامَةٍ حُبِسُوا وَلَكِنْ
أَرَادَ هَوَانَهُمْ أُخْرَى اللَّيَالِي

حسّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ١٦٧

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

إِذَا الثَّقَفِيُّ فَاخَرَكُمْ فَقُولُوا
هَلُمَّ فَعُدَّ شَأْنَ أَبِي رِغَالِ

---

* ٦: ٦ وَمَا لَكُمُ فِي خِنْدِفٍ مِنْ وِلاَدَةٍ
وَلاَ فِي قَدِيمِ الْخَيْرِ مَجْدٌ مُؤَثَّلُ

حسّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٣٦٦

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

إِنَّ ثَقِيفًا كَانَ فَاعْتَرِفُوا بِهِ
لَئِيمًا إِذَا مَا نُصَّ لِلُّؤْمِ مَعْقِلُ

---

* ٢: ٧ وَمَا لَهُمُ إِذَا اعْتَمَرُوا وَحَجُّوا
مِنَ الْحَجَرَيْنِ وَالْمَسْعَى نَصِيبُ

حسّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ١٧٣

بعـده : وَلَكِنَّ الرَّجِيعَ لَهُمْ مَحَلٌّ
بِهِ اللُّؤْمُ الْمُبَيَّنُ وَالْعُيُوبُ

---

* ٢: ٢ وَمَا لِيَ أَرْضَى مِنْهُ بِالْجَوْرِ فِي الْهَوَى
وَلِـي مِثْلُـهُ إِلْـفٌ وَلَيْـسَ لَـهُ مِثْلِـي

أبو الشيص الخُزاعي(عب)		ديوانه		ص : ٩٧

ثاني بيتين أولهما :

إِذَا لَمْ تَكُنْ طُرْقُ الْهَوَى لِي ذَلِيلَةً
تَنَكَّبْتُهَا وَانْحَزْتُ لِلْجَانِبِ السَّهْلِ

---

* ٤ : ٩ وَمَا لِيَ لاَ أَبْكِي عَلَى خَيْرِ فِتْيَةٍ
بِبَارُوشَمَا أَضْحَتْ دِمَاؤُهُـمُ تَـجْـرِي
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢٢
بعــده : فَإِنِّي لَبَاكٍ مَا حَيِيتُ وَلَوْ بَكَى
عَلَى المَيْتِ مَيْتٌ جُدْتُ بِالدَّمْعِ فِي قَبْرِي

* ١٤ : ١٢٠ وَمَا مَاءُ مُزْنٍ فِي حُجَيْلاَءَ دُونَهَا
مَنَاكِـبُ مِـنْ شُـمِّ الـذُّرَا وَلُهُـوبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠١
بعــده : صَفَا فِي ظِلاَلٍ بَارِدٍ وَتَطَلَّعَتْ
بِـهِ فُـرُطٌ يَقْتَـادُهُـنَّ صَبُـوبُ

* ١١ : ١٤ وَمَا مُغْزِلٌ أَدْمَاءُ خَفَّاقَةُ الْحَشَا
طَوِيلٌ أَعَالِي ذِي سُدَيْرٍ مَرُودُهَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥١
بعــده : رَمَاهَا رُمَاةُ النَّاسِ حَتَّى تَمَنَّعَتْ
عَلَى كُلِّ رَامٍ مِنْهُمُ لاَ يَصِيدُهَا

* ٣ : ٣ وَمَا مِنْهُمُ عِنْدَ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى
إِذَا حَضَرَتْ يَوْمًا مِنَ الدَّهْـرِ مَاجِـدُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥٢
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
لَعَمْرُكَ مَا تَنْفَكُّ عَنْ طَلَبِ الْخَنَا
بَنُو زُهْرَةَ الأَنْـذَالُ مَا عَاشَ وَاحِـدُ

* ٧ : ٢٨ (وَمَا) مِنْهُمَا إِلاَّ (أُوَاتِي أَتَاءَهُ)
بِمِثْلٍ لَهُ (مِثْلاَنِ) أَوْ أَنَا زَائِدُ

= فَمَا مِنْهُمَا إلاَّ وَأَنِّي أَكِيلُهُ
بِمِثْلٍ لَهُ مِثْلَيْنِ أَوْ أَنَا زَائِدُ

---

* ١٠: ٦٠ وَمَا نَالَنِي حَتَّى تَجَلَّتْ وَأَسْفَرَتْ
أَخُو ثِقَةٍ فِيهَا بِقَرْضٍ وَلاَ فَرْضِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٩
بعـده : وَلَكِنَّهُ سَيْبُ الإِلَهِ وَحِرْفَتِي
وَشَدُّ حَيَازِيمِ الْمَطِيَّةِ بِالْغَرْضِ

---

* ١١: ١٣ وَمَا (نَجْعَلُ) الْعَيَّ وَسْطَ النَّدِ
يِّ كَالْمِحْرَبِ الْمِصْقَعِ الشَّاعِرِ
= وَمَا يَجْعَلُ الْعَيَّ وَسْطَ النَّدِ
يِّ كَالْمِحْرَبِ الْمِصْقَعِ الشَّاعِرِ

---

* ١: ٤ وَمَا نُطْفَةٌ صَهْبَاءُ خَالِصَةُ الْقَذَى
بِحَجْلاَءَ يَجْرِي تَحْتَ نِيقٍ حَبَابُهَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦٢
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
سَقَاهَا مِنَ الأَشْرَاطِ سَاقٍ فَأَصْبَحَتْ
تَسِيلُ مَجَارِي سَيْلِهَا وَشِعَابُهَا

---

* ١٣: ١٨ وَمَا نَلْتَقِي إلاَّ الْفُجَاءَةَ بَعْدَ مَا
نَرَى أَنَّ أَدْنَى عَهْدِنَا الْمُتَقَادِمُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٣
بعـده : وَمَا نَلْتَقِي إلاَّ لِمَامًا عَلَى عِدًى
عِدَادَ الثُّرَيَّا وَهْيَ مِنْكِ الْغَنَائِمُ

---

* ١٤ : ١٨ وَمَا نَلْتَقِي إلاَّ لِمَامًا عَلَى عِدًى

عِدَادَ الثُّرَيَّا وَهْيَ مِنْكِ الْغَنَائِمُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٣

بعـده : أُدَارِي بِهِجْرَانِيكِ صِيدًا كَأَنَّمَا

بِآنُفِهِمْ مِنْ أَنْ يَرَوْنِي الْغَمَائِمُ

---

* مفـرد : ....

وَمَا هُرِيقَ عَلَى غَرِيِّكَ الصَّمَدُ

ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٢٩

---

* ٣ : ٧ وَمَا هِيَ مِنْ عَصْمَاءَ إلاَّ تَحِيَّةٌ

تُوَدِّعُنِيهَا حِينَ حُمَّ ارْتِحَالِيَا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٨

بعـده : لَيَالِيَ حَلَّتْ بِالْقَرِيَّيْنِ حَلَّةً

وَذِي مَرَخٍ يَا حَبَّذَا ذَاكَ وَادِيَا

---

* ١ : ٥ وَمَا وَجْدُ أَعْرَابِيَّةٍ قَذَفَتْ بِهَا

صُرُوفُ النَّوَى مِنْ حَيْثُ لَمْ تَكُ ظَنَّتِ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٣

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

تَمَنَّتْ أَحَالِيبَ الرِّعَاءِ وَخَيْمَةً

بِنَجْدٍ فَلَمْ يُقْدَرْ لَهَا مَا تَمَنَّتِ

---

* ٥ : ٨ وَمَا وَلَدَتْ أَفْنَاءُ زُهْرَةَ مِنْكُمُ

كَرِيمًا وَلَمْ يَقْرَبْ عَجَائِزَكَ الْمَجْدُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٩٨

بعـده : وَلَسْتَ كَعَبَّاسٍ وَلاَ كَابْنِ أُمِّهِ

وَلَكِنْ هَجِينٌ لَيْسَ يُورَى لَهُ زَنْدُ

---

* ١١ : ١٣ وَمَا يَجْعَلُ الْعَيَّ وَسْطَ النَّدِ
يٍّ كَالْمِحْرَبِ الْمِصْقَعِ الشَّاعِرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥١
روايـة : وَمَا (نَجْعَلُ) الْعَيَّ وَسْطَ النَّدِ
يٍّ كَالْمِحْرَبِ الْمِصْقَعِ الشَّاعِرِ
بعـده : وَكَيْفَ يُنَاصِبُنِي مُفْحَمٌ
يُـنَـصُّ إِلَـى مُـلْـصَـقٍ بَـائِـرِ

---

* ١ : ٢ وَمَا يَدْرِي الْفَقِيرُ مَتَى غِنَاهُ
وَمَا يَدْرِي الْغَنِيُّ مَتَى يَمُوتُ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرِئ القيس ص : ٤٥٨
أول بيتين ثانيهما :
وَمَا تَدْرِي إِذَا يَمَّمْتَ أَرْضًا
بِأَيِّ الأَرْضِ يُدْرِكُكَ الْمَبِيتُ

---

* ٤ : ٦ وَمَا يَنْهَضُ الْبَازِي بِغَيْرِ جَنَاحِهِ
وَلاَ يَحْمِلُ الْمَاشِينَ إِلاَّ الْحَوَامِلُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٩
بعـده : وَلاَ سَابِقٌ إِلاَّ بِسَاقٍ سَلِيمَةٍ
وَلاَ بَاطِشٌ مَا لَمْ تُعِنْهُ الأَنَامِلُ

---

* مفـرد : وَمَاءٍ آسِنٍ بَرَكَتْ عَلَيْهِ
كَأَنَّ مُنَاخَهَا مُلْقَى لِجَامِ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرِئ القيس ص : ٤٧٧

---

* ٥ : ٧ وَمَاءٍ بِهِ رِيشُ الْحَمَامِ كَأَنَّهُ
عُصَارَةُ يَنْبُوتٍ مِنَ الْغِسْلِ مُخْفِسِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧٥

بعــده : وَرَدْتُ بِحُرْجُوجٍ كَأَنَّ مُنَاخَهَا
إِذَا نَهِلَتْ بَعْدَ الأَذَى وَالتَّمَرُّسِ

---

* ٨: ١٤ وَمَاءٍ كَلَوْنِ الْبَوْلِ قَدْ عَادَ آجِنًا
قَلِيلٍ بِهِ الأَصْوَاتُ فِي كَلأٍ مَحْلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٦٣

بعــده : لَقِيتُ عَلَيْهِ الذِّئْبَ يَعْوِي كَأَنَّهُ
خَلِيعٌ خَلاَ مِنْ كُلِّ مَالٍ وَمِنْ أَهْلِ

---

* ٢: ٣٩ وَمَاثِلاً مِنْ مَغَانِي الدَّارِ قَدْ لَعِبَتْ
هُوجُ الرِّيَاحِ بِبَاقِي رَسْمِهِ حِقَبَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٢١

بعــده : عُجْنَا عَلَى دَارِهَا نَبْكِي وَنَسْأَلُهَا
عَنْهَا وَنُخْبِرُهَا عَنْ بَيْنِنَا خُطُبَا

---

* ١١: ٤٩ وَمَأْوَى لأَبْكَارٍ حِسَانٍ أَوَانِسٍ
وَرُبَّ فَتًى كَاللَّيْثِ مُشْتَهِرٍ بَطَلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٧

بعــده : لَقَدْ كُنْتُ أَسْبِي الْغِيدَ أَمْرَدَ نَاشِئًا
وَيَسْبِينَنِي مِنْهُنَّ بِالدَّلِّ وَالْمُقَلْ

---

* ١٧: ٥٢ وَمَبْضُوعَةً مِنْ رَأْسِ فَرْعٍ شَظِيَّةً
بِطَوْدٍ تَرَاهُ بِالسَّحَابِ مُجَلَّلاَ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٨٥

بعــده : عَلَى ظَهْرِ صَفْوَانٍ كَأَنَّ مُتُونَهُ
عُلِلْنَ بِدُهْنٍ يُزْلِقُ الْمُتَنَزِّلاَ

---

* مفـرد : وَمَتْنَانِ خظَاتَانِ

كَزُحْلُوفٍ مِنَ الْهَضْبِ

أبو دُوَاد(جا) ديوان امرئ القيس ص : ١٦٤

---

* ٢٧: ٣٣ وَمُثَقَّفٌ مِمَّا بَرَى مُتَمَالِكٌ

بِالسَّيْرِ ذُو أُطُرٍ عَلَيْهِ وَمَنْكِبُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٧٨

بعــده : فَرَمَى فَأَخْطَأَهُ وَجَالَ كَأَنَّهُ

أَلِمٌ عَلَى بَرْزِ الأَمَاعِزِ يَلْحَبُ

---

* ٤٣: ٤٤ وَمَثْقُوبَةِ الأَخْفَافِ تَدْمَى أُنُوفُهَا

مُعَرَّقَةِ الأَصْلاَبِ مَطْوِيَّةِ القُرُبْ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٩

بعــده : صَوَادِعُ لِلشَّعْبِ الشَّدِيدِ الْتِيَامُهُ

شَوَاعِبُ لِلصَّدْعِ الَّذِي لَيْسَ يَنْشَعِبْ

---

* ٩: ١٧ وَمِثْلَ ابْنِ غَنْمٍ إِنْ ذُحُولٌ تُذُكِّرَتْ

وَقَتْلَـى تَيَاسٍ عَـنْ صَـلاَحٍ تُعَـرِّبُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٦

بعــده : وَقَتْلَى بِجَنْبِ الْقُرْنَتَيْنِ كَأَنَّهَا

نُسُـورٌ سَقَـاهَـا بِالـدِّمَـاءِ مُـقَـشِّـبُ

---

* ١٤: ٢٤ وَمِثْلُ الْمَهَـاةِ إِذَا أَقْبَلَتْ

وَمِثْلُ الْغَزَالِ إِذَا مَا أَبَلّْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٧

بعــده : وَهَيْفَاءُ لَفَّاءُ خُمْصَانَةٌ

مُبَتَّلَـةُ الْخَلْقِ رَيَّا الْكَفَلْ

---

* ١٤: ٥٤ وَمِثْلِكِ بَيْضَاءِ الْعَوَارِضِ طَفْلَةٍ
لَعُوبٍ تُنَسِّينِي إِذَا قُمْتُ سِرْبَالِي
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠
بعـده : كَحِقْفِ النَّقَا يَمْشِي الْوَلِيدَانِ فَوْقَهُ
بِمَا احْتَسَبَا مِنْ لِينِ مَسٍّ وَتَسْهَالِ

---

* مفـرد : وَمِثْلِكِ بَيْضَاءِ الْعَوَارِضِ طَفْلَةٍ
لَعُوبٍ تُنَسِّينِي إِذَا قُمْتُ سِرْبَالِي
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٥٩

---

* ١٠: ٢٠ وَمِثْلِي (أَطَاعَ) وَلَكِنَّنِي
أُكَلِّفُ نَفْسِي الَّذِي آدَهَا
= وَمِثْلِي أَطَاقَ وَلَكِنَّنِي
أُكَلِّفُ نَفْسِي الَّذِي آدَهَا

---

* ١٠: ٢٠ وَمِثْلِي أَطَاقَ وَلَكِنَّنِي
أُكَلِّفُ نَفْسِي الَّذِي آدَهَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١١٣
رواية : وَمِثْلِي (أَطَاعَ) وَلَكِنَّنِي
أُكَلِّفُ نَفْسِي الَّذِي آدَهَا
بعـده : سَأُوتِي الْعَشِيرَةَ مَا حَاوَلَتْ
إِلَيَّ وَأُكْذِبُ إِبْعَادَهَا

---

* ١١: ١٥ وَمِثْلِي فَاعْلَمِي يَا أُمَّ عَمْرٍو
إِذَا مَا اعْتَادَهُ السَّفَهُ النَّعُورُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٣
بعـده : يَطِيرُ عَلَى مُذَكَّرَةٍ نَسُولٍ
مُقَرَّدَةٍ لَهَا نِسْعٌ وَكُورُ

---

* ٩ : ١٥ وَمَثْنَى نَوَاجٍ ضُمَّرٍ جَدَلِيَّةٍ
كَجَفْنِ الْيَمَانِيْ نَيُّهَا قَدْ تَحَسَّرَا
زُهَيْر بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٦٢
بعـده : وَمَرْقَبَةٍ عَرْفَاءَ أَوْفَيْتُ مُقْصِرًا
لِأَسْتَأْنِسَ الأَشْبَاحَ مِنْهَا وَأَنْظُرَا

---

* ٥٢ : ٦٦ وَمُجَانِبٌ فِعْلَ الْقَبِيحِ وَقَدْ
وَصَلَ الْحَبِيبُ وَسَاعَدَ السَّعْدُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٤٣
بعـده : مَنَعَ الْمَطَامِعَ أَنْ تُثَلِّمَنِي
أَنِّـي لِمِعْوَلِهَا صَفًا صَلْـدُ

---

* ١٠ : ٢١ وَمُجِدَّةٍ نَسَّأْتُهَا فَتَكَمَّشَتْ
رَتْكَ النَّعَامَةِ فِي طَرِيقٍ حَامِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١١٥
بعـده : تَخْدِي عَلَى العِلاَّتِ سَامٍ رَأْسُهَا
رَوْعَـاءُ مَنْسِمُـهَا رَثِيـمٌ دَامِ

---

* ٢٠ : ٢٨ وَمُجَدَّلٍ لاَ يَسْتَجِيبُ لِدَعْوَةٍ
حَتَّى تَزُولَ شَوَامِخُ الأَعْـلاَمِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠
بعـده : بِالْعَارِ وَالذُّلِّ الْمُبَيَّنِ إِذْ رَأَوْا
بِيـضَ السُّيُـوفِ تَسُـوقُ كُـلَّ هُمَـامِ

---

* ١٥ : ١٧ وَمَجْرٍ كَغُلاَّنِ الأُنَيْعِمِ بَالِغٍ
دِيَارَ العَدُوِّ ذِي زُهَاءٍ وَأَرْكَانِ
امرُؤ القَيس(جا) ديوانه ص : ٩٣

بعــده : مَطَوْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكِلَّ مَطِيُّهُمْ
وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يُقَدْنَ بِأَرْسَانِ

* ٥: ٥ وَمَخْزُومٌ هُمُ وَعَدِيُّ كَعْبٍ
لِئَامُ النَّاسِ لَيْسَ لَهُمْ دِفَاعُ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٦٥

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

فَلاَ وَاللّهِ مَا تَدْرِي مَعِيصٌ
أَسَهْلٌ بَطْنُ مَكَّـةَ أَمْ يَفَاعُ

* ٨: ٣٢ وَمُخَيَّسٌ فِي الدَّارِ يَنْدُبُ أَهْلَهُ
رَثُّ الْقِلاَدَةِ فِي التُّرَابِ دَسِيسُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧١

بعــده : أَنِسَ الْوُحُوشُ بِهَا فَلَيْسَ بِرَبْعِهَا
إِلاَّ النَّعَـامُ تَـرُودُهُ وَتَجُـوسُ

* ٤: ١٢ وَمُدَامَةٍ قَرَّعْتُهَـا بِمُدَامَةٍ
وَظِبَاءِ مَحْنِيَـةٍ ذَعَرْتُ بِسَمْحَجِ

الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٨

بعــده : فَكَأَنَّهُنَّ لآلِئٌ وَكَأَنَّهُ
صَقْرٌ يَلُوذُ حَمَامَةً لَمْ تَـدْرُجِ

* ٢: ٢ * وَمِدْرَهَ الكَتِيبَةِ الرَّدَاحِ *

عَبيد (جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١١٤

ثاني بيتين(ر) أولهما :

* وَأَبُنَا مُلاَعِبَ الرِّمَاحِ *

* ٣٥: ٤٦ وَمِدْرَهُ حَرْبٍ حَمْيُهَا يُتَّقَى بِهِ
شَدِيدُ الرِّجَامِ بِاللِّسَانِ وَبِالْيَدِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٣٣
بعـده : وَثِقْلٌ عَلَى الأَعْدَاءِ لاَ يَضْعَفُونَهُ
وَحَمَّالُ أَثْقَالٍ وَمَأْوَى الْمُطَرَّدِ

---

* ٧٧: ٧٧ (وَمَرَّ عَلَى القَنَانِ مِنْ نَفَيَانِهِ)
فَأَنْزَلَ مِنْهُ العُصْمَ مِنْ كُلِّ مَنْزِلِ
= وَأَلْقَى بِبُسْيَانٍ مَعَ اللَّيْلِ بَرْكَهُ
فَأَنْزَلَ مِنْهُ العُصْمَ مِنْ كُلِّ مَنْزِلِ

---

* ١٦: ٢٣ وَمَرَّ وَمَالَ الرَّعْدُ فِيهِ وَأُرْسِلَتْ
عَلَيْهِ سَمَاءٌ تَسْتَفِيضُ وَتَغْرِفُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٢٧
بعـده : تَكَبْكَبَ فَانْكَبَّتْ مَنَاكِبُ نُكَّبٌ
تَنَكُّبَ مُسْتَخْفِي الْكَوَاكِبِ يَكْنُفُ

---

* ٥: ١٨ وَمُرَاحٍ وَمَسْرَحٍ وَحُلُولٍ
وَرَعَابِيبَ كَالدُّمَى وَقِبَابِ
عَبيد بن الأبرَص(جا) ديوانه ص : ٢٢
بعـده : وَكُهُولٍ ذَوِي نَدَى وَحُلُومٍ
وَشَبَابٍ أَنْجَادٍ غُلْبِ الرِّقَابِ

---

* ٦: ٤١ وَمَرَّتْ بَارِحًا عَنْزٌ رَمِيٌّ
فَأَسْمَعَكَ الَّذِي بِالأَمْسِ صَاحَا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٣
بعـده : غُرَابٌ فَوْقَ مَدْحَضَةٍ سَحُوقٍ
رَأَى فَرْخَيْهِ قَدْ هَلَكَا فَنَاحَا

---

* ٢: ٨ وَمَرَّتْ عَلَى الأَنْصَارِ وَسْطَ رِحَالِهِمْ
فَقُلْتُ لَهُمْ مَنْ صَادِرٌ مَعَ صَادِرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٠

بعــده : وَطَوَّفْتُ بِالبَيْتِ العَتِيقِ وَسَامَحَتْ
طَرِيقُ كَدَاءٍ فِي لُحُوبٍ سَوَائِرِ

* ٤: ٧ وَمَرْقَبٍ تَسْكُنُ الْعِقْبَانُ قُلَّتَهُ
أَشْرَفْتُهُ مُسْفِرًا وَالنَّفْسُ مُهْتَابَهْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٤٦

بعــده : عَمْدًا لأَرْقُبَ مَا بِالجَوِّ مِنْ نَعَمٍ
فَنَاظِرٌ رَائِحًا مِنْهُ وَعُزَّابَهْ

* ١٠: ١٥ وَمَرْقَبَةٍ عَرْفَاءَ أَوْفَيْتُ مُقْصِرًا
لِأَسْتَأْنِسَ الأَشْبَاحَ مِنْهَا وَأَنْظُرَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٦٢

بعــده : عَلَى عَجَلٍ مِنِّي غِشَاشًا وَقَدْ دَنَا
ذُرَى اللَّيْلِ وَاحْمَرَّ النَّهَارُ وَأَدْبَرَا

* ٩: ٢٢ وَمَرْقَبَةٍ كَالزُّجِّ أَشْرَفْتُ فَوْقَهَا
أُقَلِّبُ طَرْفِي فِي فَضَاءٍ عَرِيضِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٧٤

بعــده : فَظِلْتُ وَظَلَّ الْجَوْنُ عِنْدِي بِلِبْدِهِ
كَأَنِّي أُعَدِّي عَنْ جَنَاحِ مَهِيضِ

* ١٩: ٥٥ (وَمَرْقَبَةٍ لاَ يُرْفَعُ الصَّوْتُ عِنْدَهَا
مَضَمٌّ) جُيُوشِ غَانِمِينَ وَخُيَّبِ

= بِمَحْنِيَةٍ قَدْ آزَرَ الضَّالُ نَبْتَهَا
مَجَرَّ جُيُوشٍ غَانِمِينَ وَخُيَّبِ

* ١٥: ٢٠ ...وَمُرَكَّبُهُ وَمَحْتِدُهُ
فِي اللُّؤْمِ أَوْ فِي الْمَوْضِعِ الْفَخْمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٨٦
بعـده : وَلَقَدْ عَلِمْتَ عَلَى انْصِلاَتِكَ مَا
أَزْرَى وَلَوْ أَكْثَرْتَ بِـي عُـدْمِي

---

* مفـرد : وَمَرْمِيَّةٍ عَلَى فِجَاجٍ كَثِيرَةٍ
تَرَاحُ لِعَيْنِ النَّاظِرِ الْمُتَلَمِّسِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٤٧

---

* ٢٨: ٢٨ وَمُرَنَّحٍ فِيهِ الأَسِنَّةُ شُرَّعًا
كَالْجَفْرِ غَيْرِ مُقَابَلِ الأَعْمَامِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠
آخر قصيدة في ٢٨ بيتًا مطلعها :
تَبَلَتْ فُؤَادَكَ فِي الْمَنَامِ خَرِيدَةٌ
تَـشْـفِي الـضَّـجِـيـعَ بِبَارِدٍ بَسَّـامِ

---

* ١٢: ٢٣ وَمُرَهَّقُ النِّيرَانِ يُحْمَدُ فِي الـ
ـلأْوَاءِ غَيْـرُ مُلَعَّـنِ الْقِـدْرِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٩١
بعـده : وَيَقِيكَ مَا وَقَّى الأَكَارِمَ مِنْ
حُـوبٍ تُسَـبُّ بِـهِ وَمِـنْ غَـدْرِ

---

* ١٢: ١٥ وَمُسْتَأْسِدٍ يَنْدَى كَأَنَّ ذُبَابَهُ
أَخُو الْخَمْرِ هَاجَتْ حُزْنَهُ فَتَذَكَّرَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٦٣
بعـده : قَطَعْتُ بِمَلْبُونٍ كَأَنَّ جِلاَلَهُ
نَضَتْ عَنْ أَدِيمٍ مَسَّهُ الطَّلُّ أَحْمَرَا

---

* ٢٦ : ٤٤ وَمُسْتَرْشِدًا فِي الحُكْمِ لاَ مُتَوَجِّهًا
وَلاَ قَابِلاً عِنْدَ الْخُصُومَةِ أَخْطَلاَ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٥
بعــده : وَعِدًّا خَطِيبًا لاَ يُطَاقُ جَوَابُهُ
وَذَا أُرْبَةٍ فِي شِعْرِهِ مُتَنَخِّلاَ

---

* ١ : ٧ وَمُسْتَرِقِ النُّخَامَةِ مُسْتَكِينٍ
لِوَقْعِ الْكَأْسِ مُخْتَلِسِ الْبَيَانِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٣٩
روايـة : (وَمَعْرُوفِ العُلاَلَةِ) مُسْتَكِينٍ
لِوَقْعِ الْكَأْسِ مُخْتَلِسِ الْبَيَانِ
أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :
حَلَفْتُ لَهُ بِمَا حَجَّتْ قُرَيْشٌ
وَكُـلِّ مُشَـعْشَـعٍ مِـلْخَـمْـرِ آنِ

---

* ٢٥ : ٤٨ وَمُسْتَعْجِبٍ مِمَّا يَرَى مِنْ أَنَاتِنَا
وَلَوْ زَبَنَتْهُ الْحَرْبُ لَمْ يَتَرَمْرَمِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٢١
بعــده : فَإِنَّا وَجَدْنَا الْعِرْضَ أَحْوَجَ سَاعَةً
إِلَى الصَّوْنِ مِنْ رَيْطٍ يَمَانٍ مُسَهَّمِ

---

* ٢٩ : ٥٥ وَمُسْتَفْلِكُ الذِّفْرَى كَأَنَّ عِنَانَهُ
وَمَثْنَـاتَـهُ فِـي رَأْسِ جِـذْعٍ مُشَـذَّبِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٨
بعــده : وَأَسْحَمُ رَيَّانُ الْعَسِيبِ كَأَنَّهُ
عَثَاكِيلُ قِنْوٍ مِنْ سُمَيْحَةَ مُرْطِبِ

---

* ١ : ٥ * وَمُسْتَلْئِمٍ كَشَّفْتُ بِالرُّيحِ ذَيْلَهُ *

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرِئ القيس ص : ٤٧٥
أول مُسَمَّط من ٥ أبيات وبعده :
* أَقَمْتُ بِعَضْبٍ ذِي سَفَاسِقَ مَيْلَهُ *

---

* ٣٠: ٤٤ وَمُسْتَمْطَرًا فِي الأَزْلِ أَصْبَحَ سَيْبُهُ
عَلَى مُعْتَفِيهِ دَائِمَ الـوَدْقِ مُسْـبِلاَ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٥
بعــده : لَنَا حَرَّةٌ مَأْطُورَةٌ بِجِبَالِهَا
بَنَى المَجْدُ فِيهَا بَيْـتَـهُ فَتَأَهَّـلاَ

---

* ١٣: ١٩ وَمُسْتَنْبِهٍ مِنْ نَوْمِهِ قَدْ أَجَابَنِي
بِرَجْعَيْنِ مِنْ ثِنْيَيْ لِسَانٍ مُلَجْلِجِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٢٣
بعــده : فَقُلْتُ لَهُ أَنْقِضْ بِصَحْبِكَ سَاعَةً
فَهَبَّ فَتًى كَالسَّيْفِ غَيْرُ مُزَلَّجِ

---

* ٣١: ٤٦ وَمَسْجِدُهُ فَالْمُوحِشَاتُ لِفَقْدِهِ
خَلاَءٌ لَهُ فِيــهِ مَقَـامٌ وَمَـقْـعَـدُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٦
بعــده : وَبِالْجَمْرَةِ الْكُبْرَى لَهُ ثَمَّ أَوْحَشَتْ
دِيَارٌ وَعَـرَصَـاتٌ وَرَبْـعٌ وَمَـوْلِـدُ

---

* ١٣: ١٦ (وَمَسْرُودَةَ) السَّكِّ مَوْضُونَةً
تَضَاءَلُ فِي الطَّيِّ كَالْمِبْرَدِ
= وَمَشْدُودَةَ السَّكِّ مَوْضُونَةً
تَضَاءَلُ فِي الطَّيِّ كَالْمِبْرَدِ

---

* ٤ : ٤ وَمَسْفُوحَةً فَضْفَاضَةً تُبَّعِيَّةً

وَأَبْيَضَ قَضَّابًا أَحَدَّ كَفَانِي

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٠٠

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

فَإِنْ تُوعِدَانِي بِالقِتَالِ فَإِنَّمَا

جَمَعْتُ سِلاَحِي رَهْبَةَ الحَدَثَانِ

---

* ٥ : ١٦ وَمُسْمِعَةٍ قَدْ أَصْحَلَ الشَّرْبُ صَوْتَهَا

تَأَوَّى إِلَى أَوْتَارِ أَجْوَفَ مَحْنُوبِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢٥

بعده : شَهِدْتُ بِفِتْيَانٍ كِرَامٍ عَلَيْهِمُ

حِبَاءٌ لِمَنْ يَنْتَابُهُمْ غَيْرُ مَحْجُوبِ

---

* ٦ : ٩ وَمُسَوَّدٍ يُعْطِي الْجَزِيلَ بِكَفِّهِ

حَمَّالِ أَثْقَالِ الدِّيَاتِ مُتَوَّجِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨٧

بعده : زَيْنِ النَّدِيِّ مُعَاوِدٍ يَوْمَ الْوَغَى

ضَرْبَ الْكُمَاةِ بِكُلِّ أَبْيَضَ سَلْجَجِ

---

* ٣٧ : ٦٦ وَمَشَتْ عَلَى قَدَمَيْنِ خُصِّرَتَا

وَأُلِينَتَا فَتَكَامَلَ الْقَدُّ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٤١

بعده : مَا شَانَهَا طُولٌ وَلاَ قِصَرٌ

فِي خَلْقِهَا فَقَوَامُهَا قَصْدُ

---

* ١٣ : ١٦ وَمَشْدُودَةَ السَّكِّ مَوْضُونَةً

تَضَاءَلُ فِي الطَّيِّ كَالْمِبْرَدِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٨٧

رواية : (وَمَسْرُودَةَ) السَّكُّ مَوْضُونَةً
تَضَاءَلُ فِي الطَّيِّ كَالْمِبْرَدِ
بعـده : تَفِيضُ عَلَى الْمَرْءِ أَرْدَانُهَا
كَفَيْضِ الأَتِيِّ عَلَى الْجَدْجَدِ

---

* ٥٨: ٧٢ وَمُشَرَّدٍ خَافَ الْعَدُوَّ بِجَانِبٍ
وَالْجَوْرَ مُنْقَطِعٍ إِلَيْكَ مُوَائِلِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٧
بعـده : آمَنْتَ خِيفَتَهُ وَيَوْمِ كَرِيهَةٍ
فَرَّجْتَ غُمَّتَهَا فَكَمْ مِنْ قَائِلِ:

---

* ٢١: ٢٧ وَمُشَمِّرٍ لِلْمَوْتِ ذَيْلَ قَمِيصِهِ
قَانِي الْقَنَاةِ إِلَى الرَّدَى خَوَّاضِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٨
بعـده : لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْمُرَجَّى رَاحَتَا
مَلِكٍ إِلَى أَعْلَى الْعُلَى نَهَّاضِ

---

* ٨: ١٨ وَمَطَّتْ حَاجِبَيْهَا أَنْ رَأَتْنِي
كَبِرْتُ وَأَنْ قَدِ ابْيَضَّتْ قُرُونِي
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣٣
بعـده : فَقُلْتُ لَهَا: رُوَيْدَكِ بَعْضَ عَتْبِي
فَإِنِّي لاَ أَرَى أَنْ تَزْدَهِينِي

---

* ٨: ٩ وَمُطَّرِدٌ كَطَرِيقِ الظِّبَا
ءِ لَيْسَ بِذِي زَيْغَةٍ مِيقَعُ
يزيد بن سنان(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٤٩
بعـده : وَجُمْعَتُهُ فَوْقَ عَبْلِ الشَّوَى
سَلِيمِ الْقَوَائِمِ لاَ يَظْلَعُ

---

* ١٥: ١٦ وَمُطَّرِدًا كَرِشاءِ الجَرُو
رِ مِنْ خُلُبِ النَّخْلَةِ الأَجْرَدِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٨٨
بعــده : وَذَا شُطَبٍ غَامِضًا كَلْمُهُ
إِذَا صَابَ بِالْعَظْمِ لَمْ يَنْأَدِ

---

* ١٩: ٦٠ وَمُعْتَرِضٍ فِي الْحَقِّ غَيَّرْتُ قَوْلَهُ
وَقُلْتُ لَهُ: لَيْسَ الْقَضَاءُ كَمَا تَقْضِي
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٠
بعــده : رَكِبْتُ بِهِ الأَهْوَالَ حَتَّى تَرَكْتُهُ
بِمَنْزِلِ ضَنْكٍ مَا يَكُدُّ وَلاَ يَمْضِي

---

* ٦: ١٤ وَمُعْتَصِبٍ بِالْبَيْنِ حَتَّى تَدُلَّهُ
أَزِمَّةُ أَشْطَانِ الْهَوَى وَقُيُودُهَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥٠
بعــده : خَلِيلَيَّ شُدَّا بِالْعَصَائِبِ وَانْظُرَا
إِلَى كَبِدِي هَلْ بُتَّ صَدْعًا عُهُودُهَا

---

* ١: ٧ (وَمَعْرُوفِ العُلاَلَةِ) مُسْتَكِينٍ
لِوَقْعِ الْكَأْسِ مُخْتَلِسِ الْبَيَانِ
= وَمُسْتَرِقِ النُّخَامَةِ مُسْتَكِينٍ
لِوَقْعِ الْكَأْسِ مُخْتَلِسِ الْبَيَانِ

---

* ٣: ٩ وَمُعَصَّبِينَ عَلَى نَوَاجٍ سُدْتَهُمْ
مِثْلِ الْقِسِيِّ ضَوَامِرٍ بِرِحَالِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٠٧
بعــده : وَقَوَارِصٍ بَيْنَ الْعَشِيرَةِ تُتَّقَى
دَاوَيْتَهَا وَسَمَلْتَهَا بِسِمَالِ

---

* ١٢: ٢٤ وَمِعْصَمُهَا حَسَنٌ جَدْلُهُ

أُتِمَّ فَنَاظِرُهُ مَا يَمَلّ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٧

بعـده : تَمِيلُ إِذَا مَا انْثَنَتْ لِلضَّجِيعِ

كَمَيْلِ الْكَثِيبِ إِذَا مَا اسْتَهَلّ

---

* ٣: ٦ (وَمُعَلَّفِينَ) عَلَى الْجِيَادِ (حَلِيَّهَا)

حَتَّى تَصُوبَ سَمَاؤُهُمْ بِقِطَارِ

= وَمُعَلَّقُونَ عَلَى الْجِيَادِ حُلِيَّهَا

حَتَّى تَصُوبَ سَمَاؤُهُمْ بِقِطَارِ

---

* ٣: ٦ وَمُعَلَّقُونَ عَلَى الْجِيَادِ حُلِيَّهَا

حَتَّى تَصُوبَ سَمَاؤُهُمْ بِقِطَارِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٦٨

روايـة : (وَمُعَلَّفِينَ) عَلَى الْجِيَادِ (حَلِيَّهَا)

حَتَّى تَصُوبَ سَمَاؤُهُمْ بِقِطَارِ

بعـده : إِنَّ العُرَيْمَةَ مَانِعٌ أَرْمَاحُنَا

مَا كَانَ مِنْ سَحَمٍ بِهَا وَصُفَارِ

---

* ٨: ٣٣ وَمُغْبَرَّةِالآفَاقِ خَاشِعَةِ الصُّوَى

لَهَا قُلُبٌ عُفٌّ الْحِيَاضِ أُجُونُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨٣

بعـده : كَأَنَّ الْعَسَالِيجَ الْمُحِيلَ بشِيدِهَا

إِلَى الطَّيِّ مِنْهَا بِالْعَشِيِّ قُرُونُ

---

* ١٨: ٣٦ وَمَغْزَاهُ قَبَائِلَ غَائِظَاتٍ

عَلَى الذّهْيَوْطِ فِي لَجِبٍ لُهَامِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٣٣

بعــده : يُقَدْنَ مَعَ امْرِئٍ يَدَعُ الْهُوَيْنَا
وَيَعْمِـدُ لِلْمُـهِـمَّـاتِ الْعِـظَـامِ

---

* ٢٦: ٢٧ وَمُفَاضَةٍ كَالنَّهْيِ تَنْسِـجُهُ الصَّبَا
بَيْضَاءَ كَفَّـتَ فَضْـلَهَا بِمُهَـنَّـدِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٧٨

بعــده : صَدْقٍ إِذَا مَا هُزَّ أُرْعِشَ مَتْنُهُ
عَسَلاَنَ ذِئْبِ الرَّدْهَةِ الْمُسْتَوْرِدِ

---

* ٦: ١٧ وَمَقْعَدُ أَيْسَارٍ عَلَى رَكَبَاتِهِمْ
وَمَرْبَطُ أَفْـرَاسٍ وَنَـادٍ وَمَـلْعَـبُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٤١

بعــده : عَهِدْتُ بِهَا سُعْدَى وَفِي الْعَيْشِ غِرَّةٌ
فَأَصْبَحَ بَاقِي حَبْـلِهَـا يَتَـقَـضَّـبُ

---

* ١١: ٦٦ وَمُكَدَّمٍ فِي عَانَةٍ خَفِرَتْ
حَتَّى يُهَيِّجَ شَأْوَهَا الْوِرْدُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٣٧

بعــده : لَهْفِي عَلَى دَعْدٍ وَمَا خُلِقَتْ
إِلاَّ لِطُـولِ بَلِيَّتِـي دَعْـدُ

---

* ١: ٢ وَمَلأَى السِّوَارِ مَعَ الدُّمْلُجَيْنِ
وَأَمَّا الْوِشَاحُ عَلَيْهَا فَجَالاَ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٨٩

أول بيتين ثانيهما :

تَصَدَّقْ عَلَيَّ هَدَاكَ الْمَلِيكُ
فَـإِنَّ لِـكُـلِّ مَـقَـامٍ مَـقَالاَ

---

* ٢٠: ٤٥ وَمُلْجِمُنَا مَا إِنْ يَنَالُ قَذَالَهُ
وَلاَ قَدَمَاهُ الأَرْضَ إِلاَّ أَنَامِلُهْ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٣٣

بعـده : فَلأْيًا بِلأْيٍ قَدْ حَمَلْنَا غُلاَمَنَا
عَلَى ظَهْرِ مَحْبُوكٍ ظِمَاءٍ مَفَاصِلُهْ

---

* ٤: ٥ وَمُلَعَّنٍ ذَاقَ الْهَوَانَ مُدَفَّعٍ
رَاخَيْتَ عُقْدَةَ كَبْلِهِ فَانْحَلَّتِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٣٥

بعـده : وَلَنِعْمَ حَشْوُ الدِّرْعِ كَانَ لَهَا إِذَا
نَهِلَتْ مِنَ العَلَقِ الرِّمَاحُ وَعَلَّتِ

---

* ١: ٣ وَمُمْسِكٍ بِصُدَاعِ الرَّأْسِ مِنْ سُكُرٍ
نَادَيْتُهُ وَهْوَ مَغْلُوبٌ فَفَدَّانِي

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٤١

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
لَمَّا صَحَا وَتَرَاخَى الْعَيْشُ قُلْتُ لَهُ
إِنَّ الْحَيَاةَ وَإِنَّ الْمَوْتَ مِثْلاَنِ

---

* ١٦: ٨٣ وَمِنْ آيَاتِ رَبِّكَ أَنْ تَرَانَا
بِمَسْكَنَةِ الْقَبَائِلِ مَا رَضِينَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥١

بعـده : وَإِنَّكَ إِنْ تَرَى مِنَّا فَقِيرًا
يُضِيفُ غَنِيَّ قَوْمٍ آخَرِينَا

---

* ٢١: ٨٣ وَمِنْ آيَاتِ رَبِّكَ مُحْكَمَاتٍ
مَوَاثِلَ مَا دَرَسْنَ وَمَا نُسِينَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٢

بعــده : مَغَاوِرُ مِنْ فَوَارِسَ مِنْ كِلاَبٍ
وَعَمْرٍو يَعْتَرِفْنَ وَيَشْتَكِينَا

---

* ٢٤ : ٤٩ (وَمَنْ أَطَاعَ فَأَعْقِبْهُ) بطَاعَتِهِ
كَمَا أَطَاعَكَ وَادْلُلْهُ عَلَى الرَّشَدِ
= فَمَنْ أَطَاعَكَ فَانْفَعْهُ بطَاعَتِهِ
كَمَا أَطَاعَكَ وَادْلُلْهُ عَلَى الرَّشَدِ

---

* ١٥ : ٢٢ وَمِنَ الطَّرِيقَةِ جَائِرٌ وَهُدًى
قَصْدُ السَّبِيلِ وَمِنْهُ ذُو دَخْلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٨
بعــده : إِنّي لأَصْرِمُ مَنْ يُصَارِمُنِي
وَأُجِدُّ وَصْلَ مَنِ ابْتَغَى وَصْلِي

---

* ٢ : ٢٢ وَمِنْ أَنَّى اهْتَدَيْتِ إِلَى طَرِيدٍ
وَأَرْضُ الأُسْدِ دُونَكِ وَاللُّصُوصِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦٣
بعــده : تَوَسَّدَ فِي الْيَمِينِ زِمَامَ حَرْفٍ
كَنَازِ اللَّحْمِ أَيِّدَةِ الْفُصُوصِ

---

* ٣ : ٥ وَمِنْ بَعْدِكَ اللَّيْثُ الْمُجَرَّبُ وَقْعُهُ
بِحِسْلَيْنِ لَمَّا يَعْدُوَا أَنْ تَضَبَّبَا
عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٤
بعــده : لَحَا اللَّهُ أَدْنَانَا إِلَى اللُّؤْمِ زُلْفَةً
وَأَعْجَزَنَا خَالاً وَأَلأَمَنَا أَبَا

---

* ٥ : ١٠ وَمِنْ بَنِي غَنْمِ بْنِ دُودَانَ إِذْ
نَقْذِفُ أَعْلاَهُمْ عَلَى السَّافِلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٢٠

بعــده : نَطْعَنُهُمْ سُلْكَى وَمَخْلُوجَةً

لَفْتَكَ لأْمَيْنِ عَلَى نَابِلِ

* ١٩ : ٢٦ وَمِنْ بَنِي غَنْمِ بْنِ دُودَانَ إِذْ

نَقْذِفُ أَعْلاَهُمْ عَلَى السَّافِلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥٨

بعــده : إِذْ يَسْأَلُ السَّائِلُ مَا هَؤُلاَ

أَعْيَا عَلَى الْمَسْئُولِ وَالسَّائِلِ

* ٤١ : ٤١ وَمَنْ تَقْلُلْ حَلُوبَتُهُ وَيَنْكُلْ

عَلَى الأَعْدَاءِ يَغْتَبِقِ الْقَرَاحَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٧

روايــة : وَمَنْ (يُقْلِلْ حَلُوبَتَهُ) وَيَنْكُلْ

عَلَى الأَعْدَاءِ يَغْتَبِقِ الْقَرَاحَا

آخر قصيدة في ٤١ بيتًا مطلعها :

طَوَى كَشْحًا خَلِيلُكَ وَالْجَنَاحَا

لِبَيْنٍ مِنْكَ ثُمَّ غَدَا صُرَاحَا

* ١٣ : ٢٨ وَمَنْ جَدُّهُ الأَدْنَى أَبِي وَابْنُ أُمِّهِ

لأُمٍّ أَبِي ذَاكَ الشَّهِيدُ الْمُجَاهِدُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٩

بعــده : وَفِي كُلِّ دَارٍ رَبَّةٍ خَزْرَجِيَّةٍ

وَأَوْسِيَّةٍ لِي مِنْ ذُرَاهُنَّ وَالِدُ

* مفـرد : ....

وَمِنْ حَاجَةِ الإِنْسَانِ مَا لَيْسَ قَاضِيَا

دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢٨٦

* ٢٣: ٢٧ وَمَنْ حَارَبَ الأَيَّامَ طَاشَتْ سِهَامُهُ
وَمَنْ أَمِنَ الْمَكْرُوهَ فَالدَّهْرُ عَائِقُهْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٨٠
بعـده : إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَبْذُلْ مِنَ الْوُدِّ مِثْلَ مَا
بَـذَلْـتُ لَـهُ فَاعْـلَـمْ بِـأَنّـي مُـفَـارِقُـهْ

---

* ١٨: ٢٥ (وَمِنْ) حُبِّهَا أَحْبَبْتُ مَنْ (لَمْ يَكُنْ لَهُ
يَـدٌ بِيَـدٍ تُجْـزَى وَلاَ مِنَّـةٌ عِنْـدِي)
= فَمِنْ حُبِّهَا أَحْبَبْتُ مَنْ لاَ يُحِبُّنِي
وَصَانَعْتُ مَنْ قَدْ كُنْتُ أُبْعِدُهُ جَهْدِي

---

* ٣: ٦ وَمَنْ حَلَّ فِي نَجْدٍ وَمَنْ حَلَّ مِخْيَفًا
يُسَـوِّفُ آنَـاءَ الْعَشِـيِّ الْبَـرَائِـرَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٥٣
بعـده : أَحَنْظَلُ إِذْ لَمْ تَشْكُرُوا وَغَدَرْتُمُ
فَكُونُوا إِمَاءً يَنْتَسِجْنَ الْمَعَاصِرَا

---

* ٤٨: ١٢٠ وَمِنْ خَطَرَاتٍ تَعْتَرِينِي وَزَفْرَةٍ
لَهَا بَيْنَ لَحْمِي وَالْعِظَامِ دَبِيبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٧
بعـده : أَصُدُّ وَبِي مِثْلُ الْجُنُونِ مِنَ الْهَوَى
وَأَهْجُرُ لَيْلَى الْعَصْرَ ثُمَّ أُنِيبُ

---

* ١٦: ٢٨ وَمِنْ خَيْرِ حَيٍّ تَعْلَمُونَ لِجَارِهِمْ
إِذَا اخْتَارَهُمْ فِي الأَمْنِ أَوْ فِي الزَّلاَزِلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٩
بعـده : وَفِينَا إِذَا مَا شُبَّتِ الْحَرْبُ سَادَةٌ
كُهُولٌ وَفِتْيَانٌ طِوَالُ الْحَمَـائِـلِ

---

* ١٥: ٢٨ وَمِنْ خَيْرِ حَيٍّ تَعْلَمُونَ لِسَائِلٍ
عَفَافًا وَعَانٍ مُوثَقٍ فِي السَّلاَسِلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٩
بعــده : وَمِنْ خَيْرِ حَيٍّ تَعْلَمُونَ لِجَارِهِمْ
إِذَا اخْتَارَهُمْ فِي الأَمْنِ أَوْ فِي الزَّلاَزِلِ

* ٢٠: ٣٦ وَمَنْ رَامَ ظُلْمِي مِنْهُمُ فَكَأَنَّمَا
تَوَقَّصَ حِينًا مِنْ شَوَاهِقِ صِنْدِدِ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥٥
بعــده : وَإِنِّي لَذُو رَأْيٍ يُعَاشُ بِفَضْلِهِ
وَمَا أَنَا مِنْ عِلْمِ الأُمُورِ بِمُبْتَدِي

* ٣٥: ٣٧ وَمِنْ ضَرِيبَتِهِ التَّقْوَى وَيَعْصِمُهُ
مِنْ سَيِّءِ العَثَرَاتِ اللَّهُ وَالرَّحِمُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٦٢
بعــده : مُوَرَّثُ الْمَجْدِ لاَ يَغْتَالُ هِمَّتَهُ
عَنِ الرِّيَاسَةِ لاَ عَجْزٌ وَلاَ سَأَمُ

* مفـرد : وَمَنْ عَاشَ مِنَّا عَاشَ فِي عُنْجُهِيَّةٍ
عَلَى شَظَفٍ مِنْ عَيْشِهِ الْمُتَنَكِّدِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٧

* ١٠: ١٣ وَمِنْ عَامِرٍ بِيضٌ كَأَنَّ وُجُوهَهَا
مَصَابِيحُ لاَحَتْ فِي دُجًى مُتَدَارِكِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٨٥
بعــده : وَقَوْمٍ تَنَاهَوْا عَنْ أَذَاتِيَ بَعْدَ مَا
أَصَابَ الْوَجَى مِنْهُمْ مُشَاشَ السَّنَابِكِ

* ٢٥: ٤٩ وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبْهُ مُعَاقَبَةً

تَنْهَى الظَّلُومَ وَلاَ تَقْعُدْ عَلَى ضَمَدِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١

بعـده : إلاَّ لِمِثْلِكَ أَوْ مَنْ أَنْتَ سَابِقُهُ

سَبْقَ الجَوَادِ إِذَا اسْتَوْلَى عَلَى الأَمَدِ

---

* ٢: ٦ وَمِنْ قَبْلِهِ أَعْيَا أَبَاهُ فَلَمْ يَزَلْ

بِهِ التِّيهُ حَتَّى مَاتَ وَهْـوَ مُـعَيَّـلُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٢

بعـده : فَدَعْ عَنْكَ مَسْعَاةَ الْكِرَامِ فَإِنَّمَا

أَبُوكَ عَدِيٌّ فَأْتَمِرْ كَيْـفَ تَفْـعَـلُ

---

* ٦٠: ٨٣ وَمِنْ قَتْلاَهُمُ قَطَنٌ وَمِنْهُمْ

غَنِـيٌّ فِـي كُمَـاةٍ مُقْعَصِينَـا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٦

بعـده : وَأَنقَذْنَا قَبَائِلَ كَانَ يَجْبِي

يُحَابِرُ مِنْهُمُ حُمْرًا وَجُونَا

---

* ٢٢: ٢٧ وَمَنْ كَابَدَ الدُّنْيَا فَقَدْ طَالَ هَمُّهُ

وَمَنْ عَفَّ وَاسْتَغْنَى رَأَى مَا يُوَافِقُهْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٩

بعـده : وَمَنْ حَارَبَ الأَيَّامَ طَاشَتْ سِهَامُهُ

وَمَنْ أَمِنَ الْمَكْرُوهَ فَالدَّهْرُ عَائِقُهْ

---

* ٦: ٤٢ وَمَنْ كَانَ فِي الْحَيِّ بِالأَمْسِ مِنْكَ

قَـرِيـبَ الْمَكَانِ بَعِيـدُ الْمَكَـانِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٦

بعــده : فَهَلْ لَكَ يَا عَيْشُ مِنْ رَجْعَةٍ
بِأَيَّامِكَ الْمُونِقَاتِ الْحِسَان

---

* مفـرد : وَمِنْ كُلٍّ مَا جَرَّدْتُهَا مِنْ ثِيَابِهَا
كَسَاهَا ثِيَابًا غَيْرَهَا الشَّعَرُ الْوَحْفُ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٥

---

* ٥٤: ٦٠ وَمَنْ لاَ يَذُدْ عَنْ حَوْضِهِ بِسِلاَحِهِ
يُهَدَّمْ وَمَنْ لاَ يَظْلِمِ النَّاسَ يُظْلَمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٠
بعــده : وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَايَا يَنَلْنَهُ
وَلَـوْ نَالَ أَسْـبَابَ السَّـمَاءِ بِسُلَّـمِ

---

* ٦٠: ٦٠ وَمَنْ لاَ يَزَلْ يَسْتَحْمِلُ النَّاسَ نَفْسَهُ
وَلَمْ يُغْنِهَا يَوْمًا مِنَ النَّاسِ يُسْأَمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٢
آخر قصيدة في ٦٠ بيتًا مطلعها :
أَمِنْ أُمِّ أَوْفَى دِمْنَةٌ لَمْ تَكَلَّمِ
بِحَوْمَانَةِ الدَّرَّاجِ فَالْمُتَثَلَّمِ

---

* ٥١: ٦٠ وَمَنْ لاَ يُصَانِعْ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ
يُضَرَّسْ بِأَنْيَابٍ وَيُوطَأْ بِمَنْسِمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٩
بعــده : وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ وَيَبْخَلْ بِفَضْلِهِ
عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَغْنَ عَنْهُ وَيُذْمَـمِ

---

* ١٩: ١٩ وَمَنْ لاَ يَصُنْ قَبْلَ النَّوَافِذِ عِرْضَهُ
فَـيُـحْـرِزْهُ يُعْـرَرْ بِـهِ وَيُـخَـرَّقِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٥٢
آخر قصيدة في ١٩ بيتًا مطلعها :
وَيَوْمَ تَلاَفَيْتُ الصِّبَا أَنْ يَفُوتَنِي
بِرَحْبِ الفُرُوجِ ذِي مَحَالٍ مُوَثَّقِ

---

* ١٢ : ١٩ وَمَنْ لاَ يُقَدِّمْ رِجْلَهُ مُطْمَئِنَّةً
فَيُثْبِتَهَا فِي مُسْتَوَى الأَرْضِ تَزْلَقِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٥٠
بعـده : أَكُفُّ لِسَانِي عَنْ صَدِيقِي وَإِنْ أُجَأْ
إِلَيْهِ فَإِنِّي عَارِقٌ كُلَّ مَعْرَقِ

---

* ٣ : ٦ وَمَنْ لَوْ جَرَى الْشَّحْنَاءُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
وَحَارَبَنِي لَمْ أَدْرِ كَيْفَ أُحَارِبُهْ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٤
بعـده : وَإِنِّي لَيَثْنِينِي الْحَيَاءُ وَأَنْثَنِي
عَلَى مِثْلِ حَدِّ السَّيْفِ وَجْدًا أُغَالِبُهْ

---

* ٣ : ٦ وَمَنْ لَوْ رَآنِي بَيْنَ صَفَّيْنِ مِنْهُمَا
صَدِيقِي وَمُسْتَوْلِي العَدَاوَةِ بَاسِلُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٠
بعـده : لَخَذَّلَ إِخْوَانِي إِذَا مَا رَأَيْتُهُ
عَلَيَّ مَعَ القَوْمِ الَّذِينَ أُقَاتِلُ

---

* ١٧ : ١٩ وَمِنْ لَئِيمِ عَبْدٍ يُحَالِفُكُمْ
لَيْسَتْ لَهُ دِعْوَةٌ وَلاَ شَرَفُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٨٨
بعـده : إِنَّ سُمَيْرًا عَبْدٌ طَغَى سَفَهًا
أَجْدَادُهُ أَعْبُدٌ لَنَا تَلَفُ

---

* ٤٢: ٤٥ وَمَنْ مِثْلُ حِصْنٍ فِي الْحُرُوبِ وَمِثْلُهُ
لإِنْكَارِ ضَيْمٍ أَوْ لأَمْرٍ يُحَاوِلُهْ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٤٣
بعده : أَبَى الضَّيْمَ وَالنُّعْمَانُ يَحْرُقُ نَابَهُ
عَلَيْهِ فَأَفْضَى وَالسُّيُوفُ مَعَاقِلُهْ

---

* ٥: ٥ وَمِنْ مُرْتَعِنٌ فِي الرَّخَاءِ مُوَاكِلِ
وَهُوَّ بِسَمْلِ الْمُعْضِلاَتِ نَبِيلُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٨٧
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
وَأَنْتَ امْرُؤٌ مِنَّا وَلَسْتَ بِخَيْرِنَا
جَوَادٌ عَلَى الأَقْصَى وَأَنْتَ بَخِيلُ

---

* ٧: ٧ وَمَنْ مُكْرِهِي إِنْ شِئْتُ أَنْ لاَ أَقُولَهُ
وَفَجْعُ الأَمِينِ شِيمَةٌ غَيْرُ طَائِلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٩٧
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
أَجِدَّكَ لَمْ تَهْتَجْ لِرَسْمِ الْمَنَازِلِ
وَدَارِ مُلُوكٍ فَوْقَ ذَاتِ السَّلاَسِلِ

---

* ٥٥: ٦٠ وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَايَا يَنَلْنَهُ
وَلَوْ نَالَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسُلَّمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٠
روايـة : (وَمَنْ يَبْغِ أَطْرَافَ الرِّمَاحِ) يَنَلْنَهُ
وَلَوْ (رَامَ أَنْ يَرْقَى السَّمَاءَ) بِسُلَّمِ
بعـده : وَمَنْ يَعْصِ أَطْرَافَ الزِّجَاجِ فَإِنَّهُ
يُطِيعُ الْعَوَالِي رُكِّبَتْ كُلَّ لَهْذَمِ

---

* ٢١ : ٢٧ وَمَنْ هَانَتِ الدُّنْيَا عَلَيْهِ فَإنّنِي
ضَمِينٌ لَهُ ألاَّ تَنِمَّ خَلاَئِقُهْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٩

بعده : وَمَنْ كَابَدَ الدُّنْيَا فَقَدْ طَالَ هَمُّهُ
وَمَنْ عَفَّ وَاسْتَغْنَى رَأَى مَا يُوَافِقُهْ

---

* ٢ : ٦ وَمَنْ هُوَ أَهْوَى كُلُّ مَنْ وَطِئَ الْحَصَى
إلَيَّ وَيَجْفُونِي وَيَغْلُظُ جَانِبُهْ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٤

بعده : وَمَنْ لَوْ جَرَى الْشَّحْنَاءُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
وَحَارَبَنِي لَمْ أَدْرِ كَيْفَ أُحَارِبُهْ

---

* ٢ : ١٠ وَمَنْ –وَجَلاَلِ اللّهِ حَلْفَةَ صَادِقٍ–
بَرَى حُبُّهُ –لَوْ تَعْلَمِينَ– عِظَامِي

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٣

بعده : وَإِنّي لَيَثْنِينِي وَمَا بِي جَلاَدَةٌ
عَنَ آتِيكِ أَقْوَامٌ عَلَيَّ [كِرَامِ]

---

* ٥٥ : ٦٠ (وَمَنْ يَبْغِ أَطْرَافَ الرِّمَاحِ) يَنَلْنَهُ
وَلَوْ (رَامَ أَنْ يَرْقَى السَّمَاءَ) بِسُلَّمِ

= وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَايَا يَنَلْنَهُ
وَلَوْ نَالَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسُلَّمِ

---

* ٦ : ٦ وَمَنْ يَتَرَبَّصِ الحَدَثَانَ تَنْزِلْ
بِمَوْلاَهُ عَوَانٌ غَيْرُ بِكْرِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٨١

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

أَلاَ مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي خُرَيْمًا
وَزَبَّانَ الَّذِي لَمْ يَرْعَ صِهْرِي

---

* مفرد : وَمَنْ يَتَّقْ فَإِنَّ اللَّهَ مَعَهُ
وَرِزْقُ اللَّهِ مُؤْتَابٌ وَغَادِي
دون عزو ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٥٤

---

* ٥٣: ٦٠ وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عِرْضِهِ
يَفِرْهُ وَمَنْ لاَ يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٠
بعــده : وَمَنْ لاَ يَذُدْ عَنْ حَوْضِهِ بِسِلاَحِهِ
يُهَدَّمْ وَمَنْ لاَ يَظْلِمِ النَّاسَ يُظْلَمِ

---

* ١٨: ٢٠ وَمَنْ يُحَارِبْ يَجِدْهُ غَيْرَ مُضْطَهَدٍ
يُرْبِي عَلَى بِغْضَةِ الأَعْدَاءِ بِالطَّبَنِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٢٣
بعــده : هَنَّاكَ رَبُّكَ مَا أَعْطَاكَ مِنْ حَسَنٍ
وَحَيْثُمَا يَكُ أَمْرٌ صَالِحٌ فَكُنِ

---

* ٥٦: ٦٠ وَمَنْ يَعْصِ أَطْرَافَ الزِّجَاجِ فَإِنَّهُ
يُطِيعُ الْعَوَالِي رُكِّبَتْ كُلَّ لَهْذَمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣١
بعــده : وَمَنْ يُوفِ لاَ يُذْمَمْ وَمَنْ يُفْضِ قَلْبُهُ
إِلَى مُطْمَئِنِّ الْبِرِّ لاَ يَتَجَمْجَمِ

---

* ٥٨: ٦٠ وَمَنْ يَغْتَرِبْ يَحْسِبْ عَدُوًّا صَدِيقَهُ
وَمَنْ لاَ يُكَرِّمْ نَفْسَهُ لاَ يُكَرَّمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٢

بعــده : وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ
وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمِ

* ١١: ٢٠ وَمَنْ يَغْرِفْ مِنَ النُّعْمَانِ سَجْلاً
فَلَيْسَ كَمَنْ يُتَيَّهُ فِي الضَّلَالِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٥١
بعــده : فَإِنْ كُنْتَ امْرَأً قَدْ سُؤْتَ ظَنًّا
بِعَبْـدِكَ وَالخُطُـوبُ إِلَـى تَبَـالِ

* ٧: ٨ وَمَنْ يَغْشَى الحُرُوبَ بِمُلْهِبَاتٍ
تُهَـدِّمُ كُـلَّ بُنْيَـانٍ بَنَيْتَـا
عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٥
بعــده : إِذَا جَاءَتْ لَهُمْ تِسْعُونَ أَلْفًا
عَوَابِسُهُنَّ وِرْدًا أَوْ كُمَيْتَا

* ٣٤: ٤٩ (وَمَنْ يَفُوقُهُمُ أَمْرًا إِذَا فَرِقُوا
مِنَ الْحَوَادِثِ أَمْرًا آبَ) أَوْ طَرَقَا
= وَذَاكَ أَحْزَمُهُمْ رَأْيًا إِذَا نَبَأٌ
مِنَ الْحَوَادِثِ آبَ النَّاسَ أَوْ طَرَقَا

* ٤١: ٤١ وَمَنْ (يُقْلِلْ حَلُوبَتَهُ) وَيَنْكُلْ
عَلَى الأَعْدَاءِ يَغْتَبِقِ الْقَرَاحَا
= وَمَنْ تَقْلُلْ حَلُوبَتُهُ وَيَنْكُلْ
عَلَى الأَعْدَاءِ يَغْتَبِقِ الْقَرَاحَا

* ٥٢: ٦٠ وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ وَيَبْخَلْ بِفَضْلِهِ
عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَغْنَ عَنْهُ وَيُـذْمَـمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٠

بعــده : وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عِرْضِهِ
يَفِرْهُ وَمَنْ لاَ يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمِ

---

* مفرد : وَمَنْ يَكُنِ الْغُرَابُ لَهُ دَلِيلاً
فَنَاوُوسُ الْمَجُوسِ لَهُ مَصِيرُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٥٩

---

* ١٨ : ١٩ وَمَنْ يَلْتَمِسْ حُسْنَ الثَّنَاءِ بِمَالِهِ
يَصُنْ عِرْضَهُ مِنْ كُلِّ شَنْعَاءَ مُوبِقِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٥٢
بعــده : وَمَنْ لاَ يَصُنْ قَبْلَ النَّوَافِذِ عِرْضَهُ
فَيُحْرِزْهُ يُعْرَرْ بِهِ وَيُخَرَّقِ

---

* ٥٧ : ٦٠ وَمَنْ يُوفِ لاَ يُذْمَمْ وَمَنْ يُفْضِ قَلْبُهُ
إِلَى مُطْمَئِنِّ الْبِرِّ لاَ يَتَجَمْجَمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣١
بعــده : وَمَنْ يَغْتَرِبْ يَحْسِبْ عَدُوًّا صَدِيقَهُ
وَمَنْ لاَ يُكَرِّمْ نَفْسَهُ لاَ يُكَرَّمِ

---

* ١١ : ١١ وَمِنَّا أَمِينُ الْمُسْلِمِينَ حَيَاتَهُ
وَمَنْ غَسَّلَتْهُ مِنْ جَنَابَتِهِ الرُّسْلُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٨
آخر قصيدة في ١١ بيتًا مطلعها :
كُنَّا مُلُوكَ النَّاسِ قَبْلَ مُحَمَّدٍ
فَلَمَّا أَتَى الإِسْلاَمُ كَانَ لَنَا الْفَضْلُ

---

* ١٢ : ٢٨ وَمِنَّا قَتِيلُ الشِّعْبِ أَوْسُ بْنُ ثَابِتٍ
شَهِيدًا وَأَسْنَى الذِّكْرِ مِنْهُ الْمَشَاهِدُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٩

بعــده : وَمَنْ جَدُّهُ الأَدْنَى أَبِي وَابْنُ أُمِّهِ

لأُمِّ أَبِي ذَاكَ الشَّهِيدُ الْمُجَاهِدُ

---

* ٢ : ٤ وَمَنَاةُ رَبِّي خَصَّهُمْ بِكَرَامَةٍ

حُجَّابُ بَيْتِ اللَّهِ ذِي الأَسْتَارِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩١

بعــده : أَهْلُ المَكَارِمِ وَالعَلاَءِ وَنَدْوَةِ الـ

ـنَّادِي وَأَهْلُ لَطِيمَةِ الْحَيَّارِ

---

* ٨ : ٤٤ وَمُنَاخُهَا فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ

كَمَبِيتِ جُونِيِّ الْقَطَا الْكُدْرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٢

بعــده : وَسَمَا عَلَى عُودٍ فَعَارَضَنَا

حِرْبَاؤُهَا أَوْ هَمَّ بِالْخَطَرِ

---

* ٢٧ : ٢٧ وَمَنَازِلٍ لِلْقِرْنِ يَسْحَبُ فَاضَةً

عَلِقَ النَّجِيعُ بِثَوْبِهَا الْفَضْفَاضِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٩

آخر قصيدة في ٢٧ بيتًا مطلعها :

أَبْقَى الزَّمَانُ بِهِ نُدُوبَ عِضَاضِ

وَرَمَى سَوَادَ قُرُونِهِ بِبَيَاضِ

---

* ١٩ : ١٢٠ وَمَنْصِبُهَا حَمْشٌ أَحَمُّ يَزِينُهُ

عَوَارِضُ فِيهَا شُنْبَةٌ وَغُرُوبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٢

بعــده : بِمَا قَدْ تَسَقَّى مِنْ سُلاَفٍ وَضَمَّهُ

بَنَانٌ كَهُدَّابِ الدِّمَقْسِ خَضِيبُ

---

* ٧: ١٢ وَمَنَعْتَهُمْ نَجْدًا فَقَدْ
حَلُّوا عَلَى وَجَلٍ تِهَامَهْ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٢٦
بعـده : بَرِمَتْ بَنُو أَسَدٍ كَمَا
بَرِمَتْ بِبَيْضَتِهَا الْحَمَامَهْ

---

* ٣: ٣ وَمِنْكُمْ شَاهِدٌ وَلَقَدْ رَآنِي
رُفِعْتُ لَهُ كَمَا احْتُمِلَ الصَّبِيُّ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٢٣
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
أَلاَ أَبْلِغْ أَبَا هِدْمٍ رَسُولاً
مُغَلْغَلَةً تَخُبُّ بِهَا الْمَطِيُّ

---

* ٥٨: ٨٣ وَمِنْهُمْ خَالِدٌ طَاحَتْ يَدَاهُ
وَهَامَةُ جَابِرٍ لَمَّا انْتُضِينَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٦
بعـده : وَأَبْرَهَةُ بْنُ صَبَّاحٍ فَجَعْنَا
بِهِ أَصْحَابَهُ الْمُتَجَبِّرِينَا

---

* ٤: ٥ وَمِنْهُمْ مَانِعُ الْبَطْحَاءِ حَزْنٌ
وَكَانَ سِدَادَ مَرْكَبَةٍ كَفَاهَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٢٩
بعـده : وَلَوْلاَ حَبْلُهُ لَنَزَلْتُ أَرْضًا
عِذَابَ الْمَاءِ طَيِّبَةً قُرَاهَا

---

* ٤: ١٦ وَمِنْهُنَّ رَكْضُ الْخَيْلِ تَرْجُمُ بِالْقَنَا
يُبَادِرْنَ سِرْبًا آمِنًا أَنْ يُفَزَّعَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٤٠

بعـده : وَمِنْهُنَّ نَصُّ الْعِيسِ وَاللَّيْلُ شَامِلٌ
تَيَمَّمُ مَجْهُولاً مِنَ الأَرْضِ بَلْقَعَا

---

* ٧: ١٦ وَمِنْهُنَّ سَوْفِي الْخَوْدَ قَدْ بَلَّهَا النَّدَى
تُرَاقِبُ مَنْظُومَ التَّمَائِمِ مُرْضِعَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٤١

بعـده : يَعِزُّ عَلَيْهَا رِيبَتِي وَيَسُوءُهَا
بُكَاهُ فَتَثْنِي الجِيدَ أَنْ يَتَضَوَّعَا

---

* ٥: ١٦ وَمِنْهُنَّ نَصُّ الْعِيسِ وَاللَّيْلُ شَامِلٌ
تَيَمَّمُ مَجْهُولاً مِنَ الأَرْضِ بَلْقَعَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٤٠

بعـده : خَوَارِجَ مِنْ بَرِّيَّةٍ نَحْوَ قَرْيَةٍ
يُجَدِّدْنَ وَصْلاً أَوْ يُقَرِّبْنَ مَطْمَعَا

---

* ٢: ٦ وَمَنَّيْتَ جَمْعَكَ مَا لَمْ يَكُنْ
فَقُلْتَ سَنَغْنَمُ شَيْئًا كَثِيرَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٦٩

بعـده : فَعِفْتَ الْمَدِينَةَ إِذْ جِئْتَهَا
وَأَلْفَيْتَ لِلأُسْدِ فِيهَا زَئِيرَا

---

* ١٢: ٢٠ وَمَنَّيْتِنِي لُقْيَانَ مَنْ لَسْتُ لاَقِيًا
نَهَارِي وَلاَ لَيْلِي وَلاَ بَيْنَ ذَلِكِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥

بعـده : فَمَا بِكِ مِنْ صَبْرٍ وَلاَ مِنْ جَلاَدَةٍ
وَلاَ مِنْ عَزَاءٍ فَاهْلِكِي فِي الهَوَالِكِ

---

* ٤ : ٦ وَمَهْمَا أَدَلَّ بِحَقٍّ لَهُ
عَرَفْتُ لَهُ حَقَّ إِدْلاَلِهِ
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٧٢
بعـده : وَإِنِّي عَلَى كُلِّ حَالٍ لَهُ
مِنِ ادْبَارِ وُدٍّ وَإِقْبَالِهِ

---

* ٥٩ : ٦٠ وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ
وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٢
بعـده : وَمَنْ لاَ يَزَلْ يَسْتَحْمِلُ النَّاسَ نَفْسَهُ
وَلَمْ يُغْنِهَا يَوْمًا مِنَ النَّاسِ يُسْأَمِ

---

* ٥ : ٧ (وَمَهْمَا) يَكُنْ مِنِّي فَلَسْتُ بِكَاذِبٍ
وَلَسْتُ بِخَوَّانِ الأَمِينِ الْمُجَامِلِ
= فَمَهْمَا يَكُنْ مِنِّي فَلَسْتُ بِكَاذِبٍ
وَلَسْتُ بِخَوَّانِ الأَمِينِ الْمُجَامِلِ

---

* ٩ : ٢١ وَمَهْمَهٍ مُقْفِرِ الأَعْلاَمِ مُنْجَرِدٍ
نَائِي الْمَنَاهِلِ جَدْبِ القَاعِ مُنْسَاحِ
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٣٩
بعـده : أَجَزْتُهُ بِعَلَنْدَاةٍ مُذَكَّرَةٍ
كَالعَيْرِ مَوَّارَةِ الضَّبْعَيْنِ مِمْرَاحِ

---

* ٢١ : ٤٤ وَمَهْمَهٍ نَازِحٍ تَعْوِي الذِّئَابُ بِهِ
نَائِي الْمِيَاهِ مِنَ الوُرَّادِ مِقْفَارِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٣
بعـده : جَاوَزْتُهُ بِعَلَنْدَاةٍ مُنَاقِلَةٍ
وَعْثَ الطَّرِيقِ عَلَى الحُزَّانِ مِضْرَارِ

---

* مفـرد : وَمَوْءُودَةٍ مَقْرُورَةٍ فِي مَعَاوِزٍ
بِآمَتِهَا مَرْمُوسَـةٍ لَـمْ تُـوَسَّـدِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٧

* ٤ : ٢٧ وَمُوَشَّرٍ حُمْشِ اللِّثَاثِ كَأَنَّمَا
شَرِكَتْ مَنَابِتَهُ رَضِيضَ الإِثْمِدِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٦٩
بعـده : دَعْهَا وَسَلِّ الْهَمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ
تَنْجُو نَجَاءَ الأَخْدَرِيِّ الْمُفْرَدِ

* ٥: ١٥ وَمُؤَشَّرٍ عَذْبٍ مَذَاقَتُـهُ
بَرْدُ الْقِلاَلِ بِذَائِبِ النَّحْلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٠٤
بعـده : مَنْ كَانَ يَـأْمُلُ عَقْرَ دَارِيَ مِنْ
أَهْـلِ الأَوُدِّ بِـهَـا وَذِي الـدَّخْـلِ

* ٩: ٣٥ وَمَوْلًى قَدْ رَعَيْتُ الْغَيْبَ مِنْهُ
وَلَوْ كُنْتُ الْمُغَيَّبَ مَا قَلاَنِي
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٤٩
بعـده : وَخَرْقٍ تَهْلِكُ الأَرْوَاحُ فِيهِ
بَعِيدِ الْغَوْرِ مُشْتَبِهِ الْمِتَانِ

* ٥: ١٠ وَنَاجِيَةٍ عَدَّيْتُ فِي مَتْنِ صَحْصَحٍ
إِلَى ابْنِ الْجُلاَحِ مَا تَرُوحُ وَتَغْتَدِي
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٢
بعـده : إِلَى مَاجِدٍ مَا يَنْقُضُ الْبُعْدُ هَمَّهُ
خَـرُوجٍ تَـرُوكٍ لِلْـفِـرَاشِ الْمُـمَـهَّـدِ

* ٨: ٣١ وَنَاجِيَةٍ عَدَّيْتُ فِي مَتْنِ لاَحِبٍ
كَسَحْلِ اليَمَانِيْ قَاصِـدٍ لِلْمَنَاهِـلِ
النابغة الذبياني(جا) ديوانه ص : ١٤٢
بعــده : لَهُ خُلُجٌ تَهْوِي فُرَادَى وَتَرْعَوِي
إِلَى كُلِّ ذِي نِيرَيْنِ بَادِي الشَّـوَاكِلِ

---

* ٥: ١١ وَنَادَاهُمُ عِنْدَ الصَّبَاحِ فَجَرَّدُوا
مَصَالِيتَ بِيضًا بِالأَكُفِّ صَوَارِمَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤١٦
بعــده : فَلَوْ شَهِدَتْهُ عُصْبَةٌ ثُعَلِيَّةٌ
طِوَالُ الرِّمَاحِ يَدَّعُونَ الأَرَاقِمَا

---

* ٨: ٢٠ وَنَادَمْتُ قَيْصَرَ فِي مُلْكِهِ
فَأَوْجَهَنِي وَرَكِبْتُ الْبَرِيدَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥٢
بعــده : إِذَا مَا ازْدَحَمْنَا عَلَى سِكَّةٍ
سَبَقْتُ الْفُرَانِقَ سَبْقًا بَعِيدَا

---

* ٤: ٦ وَنَادَى مُصْعَبٌ قَيْسًا فَجَاءَتْ
وَنَادَيْتُ الْمُرَجَّى وَالْخَذُولاَ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١
بعــده : فَلاَ تَشْلَلْ يَدَاهُ وَلاَ تَزَالاَ
تُفِيدَانِ الغَنَائِمَ وَالجَزِيلاَ

---

* ١٦: ٤٦ وَنَاظِرَتَيْنِ تَطْحَرَانِ قَذَاهُمَا
كَأَنَّهُمَا مَكْحُولَتَانِ بِإِثْمِـدِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٢٦

بعــده : طَبَاهَا ضَحَاءٌ أَوْ خَلاَءٌ فَخَالَفَتْ
إِلَيْهِ السِّبَاعُ فِي كِنَاسٍ وَمَرْقَدِ

---

* ١ : ٢ وَنَاعِسٍ لَوْ يَذُوقُ الْحُبَّ مَا نَعَسَا
بَلَى عَسَى أَنْ يَرَى طَيْفَ الْحَبِيبِ عَسَى
ينسب إلى أبي الشيص الخُزاعي(عب) ديوان أبي الشيص الخُزاعي ص : ٥١
أول بيتين ثانيهما :
وَلِلْهَوَى جَرَسٌ يَنْفِي الرُّقَادَ بِهِ
فَكُلَّمَا كِدْتُ أُغْفِي حَرَّكَ الْجَرَسَا

---

* ٢٩ : ٣٦ (وَنَالَ نَوَاعِمًا كَنِعَاجِ) رَمْلٍ
يُسَوِّينَ الذُّيُولَ عَلَى الخِدَامِ
= وَهُنَّ كَأَنَّهُنَّ نِعَاجُ رَمْلٍ
يُسَوِّينَ الذُّيُولَ عَلَى الخِدَامِ

---

* ٣ : ٤ وَنَبْلاً كَحُوَّاءِ المَسِيلِ جَمَعْتُهَا
وَمُهْرَةَ شَيْخٍ سَهْوَةَ النَّدَفَانِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٠٠
بعــده : وَمَسْفُوحَةً فَضْفَاضَةً تُبَّعِيَّةً
وَأَبْيَضَ قَضَّابًا أَحَدَّ كَفَانِي

---

* ١ : ٤ وَنُبِّئْتُ أَنَّ أَبَا مُنْذِرٍ
يُسَامِيكَ لِلْحَدَثِ الأَكْبَرِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٨٩
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
قَذَالُكَ أَحْسَنُ مِنْ وَجْهِهِ
وَأُمُّكَ خَيْرٌ مِنَ الْمُنْذِرِ

---

* ١: ٢ وَنُبِّئْتُ لَيْلَى أَرْسَلَتْ بِشَفَاعَةٍ
إِلَيَّ فَهَلاَّ نَفْسُ لَيْلَى شَفِيعُهَا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٦

أول بيتين ثانيهما :

أَأَكْرَمُ مِنْ لَيْلَى عَلَيَّ فَتَبْتَغِي
بِهِ الْجَاهَ أَمْ كُنْتُ امْرَأً لاَ أُطِيعُهَا

---

* ٣٤: ١٢٠ وَنُبِّئْتُهَا قَالَتْ وَبَيْنِي وَبَيْنَهَا
مَهَامِهُ غُبْرٌ مَا بِهِنَّ عَرِيبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٤

بعــده : عَذَرْتُكَ مِنْ هَذَا الَّذِي مَرَّ لَمْ يَعُجْ
عَلَيْنَا فَيَجْزِينَا وَنَحْنُ قَرِيبُ

---

* ٩: ٩ وَنَجَا ابْنُ خَضْرَاءِ الْعِجَانِ حُوَيْرِثٌ
يَغْلِي الدِّمَاغُ بِهِ كَغَلْيِ الزِّبْرِجِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨٧

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :

نَجَّى حَكِيمًا يَوْمَ بَدْرٍ رَكْضُهُ
كَنَجَاءِ مُهْرٍ مِنْ بَنَاتِ الأَعْوَجِ

---

* ٧: ٧ وَنَجَا ابْنُ قَيْسٍ فِي بَقِيَّةِ يَوْمِهِ
وَبِهِ الرِّمَاقُ مُوَلِّيًا بِجُرُوحِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٧٦

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

خَابَتْ بَنُو أَسَدٍ وَآبَ غَزِيُّهُمْ
يَوْمَ الْقَلِيبِ بِسَوْأَةٍ وَفُضُوحِ

---

* مفـرد : وَنَجَا ابْنُ قَيْسٍ فِي بَقِيَّةِ يَوْمِهِ
وَبِهِ الرِّمَاقُ وَظَهْرُهُ مَجْرُوحُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٧٧

---

* ١٦: ١٧ وَنَجَا أَرَاهِطُ أَبْعَطُوا وَلَوَ انَّهُمْ
ثَبَتُوا لَمَا رَجَعُوا إِذًا بِسَلاَمِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٦
بعــده : فَلَئِنْ فَخَرْتُ بِهِمْ لَمِثْلُ قَدِيمِهِمْ
فَخَرَ اللَّبِيبُ بِهِ عَلَى الأَقْوَامِ

---

* ٥: ٦ وَنَجَا وَأَفْلَتَ مِنْهُمُ مُتَسَرِّعًا
فَلٌّ قَلِيلٌ هَارِبٌ يَتَمَزَّعُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢٧
بعــده : وَنَجَا وَأَفْلَتَ مِنْهُمُ مَنْ قَلْبُهُ
شَعَفٌ يَظَلُّ لِخَوْفِهِ يَتَصَدَّعُ

---

* ٦: ٦ وَنَجَا وَأَفْلَتَ مِنْهُمُ مَنْ قَلْبُهُ
شَعَفٌ يَظَلُّ لِخَوْفِهِ يَتَصَدَّعُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢٧
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
لاَ زَالَ كَعْبٌ يَسْتَهِلُّ دُمُوعُهُ
لِلْهَالِكِينَ مُجَدَّعًا لاَ يَسْمَعُ

---

* ٢٩: ٣٣ وَنُحَاوِلُ الأَمْرَ الْمُهِمَّ خِطَابُهُ
فِيهِمْ وَنَفْصِلُ كُلَّ أَمْرٍ مُعْضِلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٧٥
بعــده : وَتَزُورُ أَبْوَابَ الْمُلُوكِ رِكَابُنَا
وَمَتَى نُحَكَّمْ فِي الْبَرِيَّةِ نَعْدِلِ

---

* ٣ : ١٥ وَنَحَتْ لَهُ عَنْ أَرْزِ تَأْلَبَةٍ
فِلْقِ فِرَاغِ مَعَابِلٍ طُحْلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٠٣
بعـده : وَافَتْ بِأَصْلَتَ غَيْرِ أَكْلَفَ مَحْ
ـرُومِ الْبَهَاءِ وَقِلَّةِ الأَسْلِ

* ٢١ : ٢٢ وَنَحْنُ إِذَا حَارَبَتْ عَامِرٌ
أَمَامَ الْكَتِيبَةِ أَعْيَانُهَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٠
بعـده : وَنَحْنُ إِذَا نَزَلَتْ مُعْضِلاَتٌ
تَحُسُّ الْقَبَائِلَ إِخْوَانُهَا

* ٢٥ : ٣٨ وَنَحْنُ إِذَا لَمْ يُبْرِمِ النَّاسُ أَمْرَهُمْ
نَكُونُ عَلَى أَمْرٍ مِنَ الْحَقِّ مُبْرَمِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٣
بعـده : وَلَوْ وُزِنَتْ رَضْوَى بِحِلْمِ سَرَاتِنَا
لَمَالَ بِرَضْوَى حِلْمُنَا وَيَلَمْلَمِ

* ٢٧ : ٣٨ وَنَحْنُ إِذَا مَا الْحَرْبُ حُلَّ صِرَارُهَا
وَجَادَتْ عَلَى الْحُلاَّبِ بِالْمَوْتِ وَالدَّمِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٣
بعـده : وَلَمْ يُرْجَ إِلاَّ كُلُّ أَرْوَعَ مَاجِدٍ
شَدِيدِ الْقُوَى ذِي عِزَّةٍ وَتَكَرُّمِ

* ٦ : ١١ وَنَحْنُ إِذَا مَا الْخَيْلُ زَايَلَ بَيْنَهَا
مِنَ الطَّعْنِ نَشَّاجٌ مُخِلٌّ وَمُزْعِفُ
طَرَفَة (جا) ديوانه ص : ١٣١

بعـده : وَجَالَتْ عَذَارَى الْحَيِّ شَتَّى كَأَنَّهَا
تَوَالِي صُوَارٍ وَالأَسِنَّةُ تَرْعُفُ

* ٢٢ : ٢٢ وَنَحْنُ إِذَا نَزَلَتْ مُعْضِلاَتٌ
تَحُسُّ الْقَبَائِلَ إِخْوَانُهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٠

آخر قصيدة في ٢٢ بيتًا مطلعها :
لَقَدْ هَاجَ نَفْسَكَ أَشْجَانُهَا
وَعَاوَدَهَا الْيَوْمَ أَدْيَانُهَا

* ٩ : ٢٠ وَنَحْنُ الأُولَى إِنْ تَسْتَطِعْكَ رِمَاحُنَا
تَقُدْكَ إِلَى نَارٍ لَعَمْرُ إِلَهِكَا

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٣

بعـده : نَقُدْكَ إِلَى نَارٍ وَإِنْ كُنْتَ سَاخِطًا
وَلاَ تَنْتَشِرْ نُفُوسُنَا لِفِدَائِكَا

* ٢٧ : ٨٣ وَنَحْنُ التَّارِكُونَ عَلَى سَلِيلٍ
مَعَ الطَّيْرِ الْخَوَامِعَ يَعْتَرِينَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٢

بعـده : كَأَنَّ بِخَدِّهِ وَالْجِيدِ مِنْهُ
مِنَ الْجِرْيَالِ مَحْلُوبًا رَقِينَا

* ٢ : ٥ وَنَحْنُ الحَافِظُونَ لِكُلِّ سِرٍّ
إِذَا مَا النِّكْسُ أَفْزَعَهُ الضِّرَابُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٢٠

بعـده : وَأَفْلَتَهُنَّ عِلْبَاءٌ جَرِيضًا
وَلَوْ أَدْرَكْنَهُ صَفِرَ الْوِطَابُ

* ٣: ٥ وَنَحْنُ الْحَاكِمُونَ بِكُلِّ أَمْرٍ
قَدِيمًا نَبْتَنِي شَرَفَ الْمَعَالِي
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٩٥
بعــده : وَلاَ يَنْفَكُّ فِينَا مَا بَقِينَا
مُنِيرُ الْوَجْهِ أَبْيَضُ كَالْهِلاَلِ

---

* ٤٦: ٨٣ وَنَحْنُ الضَّارِبُونَ بِكُلِّ عَضْبٍ
يَقُدُّ الْبَيْضَ وَالْحَلَقَ الْحَصِينَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٥
بعــده : بِشَطِّيْ أَخْرُبٍ ضَرْبًا تَرَكْنَا
شَنُوءَةَ بَعْدَهُ مُتَخَشِّعِينَا

---

* ٣٠: ٨٣ وَنَحْنُ الْوَازِعُونَ الْخَيْلَ تَرْدَى
بِفِتْيَانِ الصَّبَاحِ الْمُعْلِمِينَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٣
بعــده : مِنَ السَّنَدِ الْمُقَابِلِ ذَا مُرَيْخٍ
إِلَى السَّاقَيْنِ سَاقَيْ ذِي قِضِينَا

---

* ٧: ٢٢ وَنَحْنُ أُنَاسٌ أَصْلُنَا الأَزْدُ مِنْهُمُ
نُضَارًا نَبْتَنَا فِي الْفُرُوعِ النَّوَاضِرِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٨٥
بعــده : وَنَحْنُ بَنُو الغَوْثِ بْنِ نَبْتِ بْنِ مَالِكِ بْـ
ـنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلاَنَ وَأَهْلُ الْمَفَـاخِـرِ

---

* ٨: ٢٢ وَنَحْنُ بَنُو الغَوْثِ بْنِ نَبْتِ بْنِ مَالِكِ بْـ
ـنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلاَنَ وَأَهْلُ الْمَفَـاخِـرِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٨٥

بعـــده : يَمَانُونَ تَدْعُونَا سَبَا فَنُجِيبُهَا
إِلَى الجَوْهَرِ المَكْنُونِ خَيْرِ الجَوَاهِرِ

---

* ٨: ٢٠ وَنَحْنُ جَعَلْنَا الرُّمْحَ قِرْنًا لِنَحْرِهِ
فَقَطَّرَهُ كَأَنَّمَا كَانَ وَارِكَا

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٣

بعـــده : وَنَحْنُ الأُولَى إِنْ تَسْتَطِعْكَ رِمَاحُنَا
تَقُدْكَ إِلَى نَارٍ لَعَمْرُ إِلَهِكَا

---

* ١١: ٢٢ وَنَحْنُ جَلَبْنَا الخَيْلَ مِنْ سَرْوِ حِمْيَرٍ
إِلَى جَاسِمٍ بِالْمُحْنَقَاتِ السَّنَادِرِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٨٥

بعـــده : يَكَادُ صَهِيلُ الخَيْلِ فِيهَا يُصِمُّنَا
وَزَجْرُ الحُدَاةِ فِي حَنِينِ السَّوَاجِرِ

---

* ١٢: ١٣ وَنَحْنُ جُنْدُكَ يَومَ النَّعْفِ مِنْ أُحُدٍ
إِذْ حَزَّبَتْ بَطَرًا أَشْيَاعَهَا مُضَرُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٥

بعـــده : فَمَا وَنِينَا وَمَا خِمْنَا وَمَا خَبَرُوا
مِنَّا عِثَارًا وَجُلُّ القَوْمِ قَدْ عَثَرُوا

---

* ١٢: ٢٨ وَنَحْنُ سَبَقْنَا النَّاسَ مَجْدًا وَسُؤْدَدًا
تَلِيدًا وَذِكْرًا نَامِيًا غَيْرَ خَامِلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٨

بعـــده : لَنَا جَبَلٌ يَعْلُو الْجِبَالَ مُشَرَّفٌ
فَنَحْنُ بِأَعْلَى فَرْعِهِ الْمُتَطَاوِلِ

---

* ١٢: ٢٠ وَنَحْنُ صَبَحْنَا عَامِرًا يَوْمَ أَقْبَلُوا
سُيُوفًا عَلَيْهِنَّ النِّجَارُ بَوَاتِكَا
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٣
بعده : عَطَفْنَا لَهُمْ عَطْفَ الضَّرُوسِ فَأَدْبَرُوا
سِرَاعًا وَقَدْ بَلَّ النَّجِيعُ السَّنَابِكَا

---

* ٦: ١٤ وَنَحْنُ ضَرَبْنَا النَّاسَ حَتَّى تَتَابَعُوا
عَلَى دِينِهِ بِالْمُرْهَفَاتِ الصَّوَارِمِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٩
بعده : وَنَحْنُ وَلَدْنَا مِنْ قُرَيْشٍ عَظِيمَهَا
وَلَدْنَا نَبِيَّ الْخَيْرِ مِنْ آلِ هَاشِمِ

---

* ٧: ٢٠ وَنَحْنُ قَتَلْنَا الأَجْدَلَيْنِ وَمَالِكًا
أَعَزَّهُمَا فَقْدًا عَلَيْكَ وَهَالِكَا
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٣
بعده : وَنَحْنُ جَعَلْنَا الرُّمْحَ قِرْنًا لِنَحْرِهِ
فَقَطَّرَهُ كَأَنَّمَا كَانَ وَارِكَا

---

* ١٥: ٢٠ وَنَحْنُ قَتَلْنَا جَنْدَلاً فِي جُمُوعِهِ
وَنَحْنُ قَتَلْنَا شَيْخَهُ قَبْلَ ذَلِكَا
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٤
بعده : وَرَكْضُكَ لَوْلاَهُ لَقِيتَ الَّذِي لَقُوا
فَذَاكَ الَّذِي نَجَّاكَ مِمَّا هُنَالِكَا

---

* ١٤: ٢٠ وَنَحْنُ قَتَلْنَا مُرَّةَ الخَيْرِ مِنْكُمُ
وَقُرْصًا قَتَلْنَا كَانَ مِمَّنْ أُولَئِكَا
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٤

بعــده : وَنَحْنُ قَتَلْنَا جَنْدَلاً فِي جُمُوعِهِ
وَنَحْنُ قَتَلْنَا شَيْخَهُ قَبْلَ ذَلِكَا

---

* ٣: ٣ وَنَحْنُ قَتَلْنَاكُمْ بِبَدْرٍ فَأَصْبَحَتْ
مَعَاشِرُكُمْ فِي الْهَالِكِيـنَ تَـجُـولُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٠٥

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
بَقِيَّتُكُمْ عَمْرُو أَبَحْنَاهُ بِالقَنَا
بِيَثْرِبَ نَحْمِي وَالْحُمَاةُ قَلِيـلُ

---

* ٢: ٣ وَنَحْنُ قَتَلْنَاكُمْ بِكُلِّ مُهَنَّدٍ
وَنَحْنُ وُلاَةُ الْحَرْبِ حِيـنَ نَصُـولُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٠٥

بعــده : وَنَحْنُ قَتَلْنَاكُمْ بِبَدْرٍ فَأَصْبَحَتْ
مَعَاشِرُكُمْ فِي الْهَالِكِيـنَ تَـجُـولُ

---

* ٥: ٢١ وَنَحْنُ لَدَيْهِ نَسْأَلُ اللَّهَ خُلْدَهُ
يَرُدُّ لَنَا مُلْكًا وَلِلأَرْضِ عَامِرَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٦٨

بعــده : وَنَحْنُ نُرَجِّي الخُلْدَ إِنْ فَازَ قِدْحُنَا
وَنَرْهَبُ قِدْحَ المَوْتِ إِنْ جَاءَ قَامِرَا

---

* ٤: ٧ وَنَحْنُ لَيَالِيَ الأَفْهَارِ فِيهِمْ
يُشَدُّ بِهَا الأَقِـدَّةُ وَالحُـصُـورُ

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٦٠٢

بعــده : كَشَفْنَا الخَوْفَ وَالسَّعَيَاتِ عَنْهُمْ
فَكَيْـفَ يَغُرُّهُـمْ مِنَّـا الغَـرُورُ

---

* ١٠: ٢٢ وَنَحْنُ مُلُوكُ النَّاسِ مِنْ عَهْدِ تُبَّعٍ
إِذِ المُلْكُ فِي أَبْنَاءِ عَمْرِو بْنِ عَامِرِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٨٥
بعـده : وَنَحْنُ جَلَبْنَا الخَيْلَ مِنْ سَرْوِ حِمْيَرٍ
إِلَى جَاسِمٍ بِالمُحْنَقَاتِ السَّنَادِرِ

---

* ٦: ٢١ وَنَحْنُ نُرَجِّي الخُلْدَ إِنْ فَازَ قِدْحُنَا
وَنَرْهَبُ قِدْحَ المَوْتِ إِنْ جَاءَ قَامِرَا
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٦٨
بعـده : لَكَ الخَيْرُ إِنْ وَارَتْ بِكَ الأَرْضُ وَاحِدًا
وَأَصْبَحَ جَدُّ النَّاسِ يَظْلَعُ عَاثِرَا

---

* ٧: ١٤ وَنَحْنُ وَلَدْنَا مِنْ قُرَيْشٍ عَظِيمَهَا
وَلَدْنَا نَبِيَّ الْخَيْرِ مِنْ آلِ هَاشِمِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٩
بعـده : لَنَا المُلْكُ فِي الإِشْرَاكِ وَالسَّبْقُ فِي الهُدَى
وَنَصْرُ النَّبِيِّ وَابْتِنَاءُ الْمَكَارِمِ

---

* ٣: ٨ وَنَحْنُ يُطْعِمُ عِنْدَ المَحْلِ مُطْعِمُنَا
مِنَ السَّدِيفِ إِذَا لَمْ يُؤْنَسِ القَزَعُ
الزِّبْرِقان بن بدر(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٩٨
بعـده : فَمَا تَرَى النَّاسَ تَأْتِينَا سُرَاتُهُمُ
مِنْ كُلِّ أَوْبٍ هُوِيًّا ثُمَّ يَنْدَفِعُوا

---

* ١٨: ٣٦ وَنَدْمَانِ صِدْقٍ تَمْطُرُ الْخَيْرَ كَفُّهُ
إِذَا رَاحَ فَيَّاضَ الْعَشِيَّاتِ خِضْرِمَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥

بعــده :	وَصَلْتُ بِهِ رُكْنِي وَوَافَقَ شِيمَتِي
وَلَمْ أَكُ عِضًّا فِي النَّدَامَى مُلَوَّمَا

---

* مفـرد : وَنَزِيعُنَا قَدْ سَادَ حَيَّيْ وَائِلٍ
مُعْطِي الْجَزِيلِ مُسَاوِرُ بْنُ رِئَابِ
جَرِير(أم)	ديوان ابن الدُّمَينة	ص : ٨٨

---

* ٣ : ١٦ وَنَسُوا وَصَاةَ مُحَمَّدٍ فِي صِهْرِهِ
وَتَبَدَّلُوا بِالْعِزِّ دَارَ بَوَارِ
حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ٣١١
بعــده :	أَتَرَكْتُمُوهُ مُفْرَدًا بِمَضِيعَةٍ
تَنْتَابُهُ الْغَوْغَاءُ فِي الأَمْصَارِ

---

* ١٠ : ١٢ وَنَسِيتِ فَاحِشَةً أَتَيْتِ بِهَا
يَا هِنْدُ وَيْحَكِ سُبَّةَ الدَّهْرِ
حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ٣٨٤
بعــده :	فَرَجَعْتِ صَاغِرَةً بِلاَ تِرَةٍ
مِمَّا طَلَبْتِ بِهَا وَلاَ وِتْرِ

---

* ١٧ : ٢٠ وَنَسِيرُ لِلْحَرْبِ العَوَانِ إِذَا بَدَتْ
حَتَّى نَلُفَّ ضِرَامَهَا بِضِرَامِ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا)	ديوانه	ص : ١٢٤
بعــده :	لَمَّا رَأَيْتَ جُمُوعَ كِنْدَةَ أَحْجَمَتْ
عَنَّا وَكِنْدَةُ غَيْرُ جِدٍّ كِرَامِ

---

* ٥٤ : ٥٤ وَنَشْرَبُ حَتَّى نَحْسِبَ الْخَيْلَ حَوْلَنَا
نِقَادًا وَحَتَّى نَحْسِبَ الْجَوْنَ أَشْقَرَا
امرُؤ القيس(جا)	ديوانه	ص : ٧١

آخر قصيدة في ٥٤ بيتًا مطلعها :

سَمَا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرَا
وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ قَوٍّ فَعَرْعَرَا

---

* ١٠ : ٣١ وَنَشْرَبُهَا فَتَتْرُكُنَا مُلُوكًا
وَأُسْدًا مَا يُنَهْنِهُنَا اللِّقَاءُ

حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ١٧

بعـــده : عَدِمْنَا خَيْلَنَا إِنْ لَمْ تَرَوْهَا
تُثِيرُ النَّقْعَ مَوْعِدُهَا كَدَاءُ

---

* ٧ : ٩ وَنُصَّ الْحَدِيثَ إِلَى أَهْلِهِ
فَإِنَّ الأَمَانَةَ فِي نَصِّهِ

عبدا لله بن مُعاوية(أم)   ديوانه   ص : ٥١

بعـــده : فَكَمْ مِنْ فَتًى عَازِبٍ لُبُّهُ
وَقَدْ تَعْجَبُ الْعَيْنُ مِنْ شَخْصِهِ

---

* ٦ : ١٠ وَنُصَّ الْحَدِيثَ إِلَى أَهْلِهِ
فَإِنَّ الْوَثِيقَةَ فِي نَصِّهِ

ينسب إلى طَرَفة(جا)   ديوان طَرَفة   ص : ١٦٧

بعـــده : وَلاَ تَحْرِصَنَّ فَرُبَّ امْرِئٍ
حَرِيصٍ مُضَاعٌ عَلَى حِرْصِهِ

---

* ١٣ : ١٨ وَنَصُدُّ الأَعْدَاءَ عَنَّا بِضَرْبٍ
ذِي خِدَامٍ وَطَعْنُنَا بِالحِرَابِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا)   ديوانه   ص : ٢٣

بعـــده : وَإِذَا الخَيْلُ شَمَّرَتْ فِي سَنَا الحَرْ
بِ وَصَارَ الغُبَارُ فَوْقَ الذُّوَابِ

---

* ٤: ٤ وَنَصْدُرُ عَنْ رِيِّ الْعَفَافِ وَرُبَّمَا
نَقَعْنَا غَلِيلَ الْحُبِّ بالرَّشَفَانِ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢١١
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
وَبِتْنَا فُوَيْقَ الْحَيِّ لاَ نَحْنُ مِنْهُمُ
وَلاَ نَحْنُ بِالأَعْدَاءِ مُخْتَلِطَانِ

---

* ٣: ٤ * وَنِصْفُهُ قَدِيَهْ *
زرقاء اليمامة ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٤
بعــده : * تَمَّ الْحَمَامُ مِيَهْ *

---

* ٥: ٧ وَنَضْرِبُ هَامَ الدَّارِعِينَ وَنَنْتَمِي
إِلَى حَسَبٍ مِنْ جِذْمِ غَسَّانَ قَاهِرِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٨٧
بعــده : وَلَوْلاَ حَيَاءُ اللَّهِ قُلْنَا تَكَرُّمًا
عَلَى النَّاسِ بِالْخَيْفَيْنِ هَلْ مِنْ مُنَافِرِ

---

* ١: ٢ وَنَظْرَةِ عَيْنٍ تَعَلَّلْتُهَا
حِذَارًا كَمَا نَظَرَ الأَحْوَلُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٠
أول بيتين ثانيهما :
تَقَسَّمْتُهَا بَيْنَ وَجْهِ الْحَبِيبِ
وَطَرْفِ الرَّقِيبِ مَتَى يَغْفُلُ

---

* ٣: ٣ وَنَظَلُّ نُظْهِرُ بِالْحَوَاجِبِ بَيْنَنَا
مَا فِي النُّفُوسِ وَنَحْنُ لاَ [نَتَكَلَّمِ]
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢١١
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

هَلْ تَذْكُرِينَ إِذِ الرِّكَابُ مُنَاخَةٌ
بِرِحَالِهَا لِرَوَاحِ أَهْلِ الْمَوْسِمِ

* ٢ : ٣ وَنَعُدُّ خَارِجَةَ الْمَكَارِمِ إِذْ سَعَى
بِحَمَالَةٍ فَاسْتَخْلَصَتْ غَطَفَانَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٩

بعده : وَالحَارِثَيْنِ مَعًا نَعُدُّ وَهَاشِمًا
وَيَزِيدَ إِنْ عُدَّ الْكُمَاةُ طِعَانَا

* ٧ : ٧ وَنَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ لاَ رَبَّ غَيْرُهُ
وَأَنَّ كِتَابَ اللَّهِ أَصْبَحَ هَادِيَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩٤

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
ثَوَى بِمَكَّةَ بِضْعَ عَشْرَةَ حِجَّةً
يُذَكِّرُ لَوْ يَلْقَى خَلِيلاً مُؤَاتِيَا

* ١١ : ١١ وَنَعْلَمُ أَنَّ الْمُلْكَ لِلَّهِ وَحْدَهُ
وَأَنَّ قَضَاءَ اللَّهِ لاَ بُدَّ وَاقِعُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٧

آخر قصيدة في ١١ بيتًا مطلعها :
أَلاَ يَا لَقَومِ هَلْ لِمَا حُمَّ دَافِعُ
وَهَلْ مَا مَضَى مِنْ صَالِحِ الْعَيْشِ رَاجِعُ

* ١٩ : ٢٠ وَنِعْمَ الْمَعَاقِلُ لِلْخَائِفِينَ
إِذَا خِيفَ مِنْ ذَائِدٍ أَنْ يَحِيدَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥٤

بعده : كِرَامٌ إِذَا الضَّيْفُ عِنْدَ الشِّتَاءِ
إِذَا مَا الْمَشَارِعُ أَضْحَتْ جَلِيدَا

* ٣ : ٤ وَنَفْرَحُ بِالرُّؤْيَا فَجُلُّ حَدِيثِنَا
إِذَا نَحْنُ أَصْبَحْنَا الْحَدِيثُ عَنِ الرُّؤْيَا
عبدا الله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٩٦
بعــده : فَإِنْ حَسُنَتْ كَانَتْ بَطِيئًا مَجِيئُهَا
وَإِنْ قَبُحَتْ لَمْ تَنْتَظِرْ وَأَتَتْ سَعْيَا

---

* ٦ : ١٣ وَنَفْسِي سَوْفَ يَسْلُبُهَا وَجِرْمِي
فَيُلْحِقُنِي وَشِيكًا بِالتُّرَابِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٩٨
بعــده : أَلَمْ أُنْضِ الْمَطِيَّ بِكُلِّ خَرْقٍ
أَمَقِّ الطُّولِ لَمَّاعِ السَّرَابِ

---

* ٤ : ٤ وَنَقْتُلُ الْكَبْشَ بَعْدَ الْكَبْشِ نَأْسِرُهُ
قِدْمًا وَنَضْرِبُ فِي حَوْمَاتِهَا قَدَمَا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٧١
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
أَبْلِغْ لَدَيْكَ أَبَا قَابُوسَ مَأْلُكَةً
الْوَاهِبَ الْخَيْلَ وَالقَيْنَاتِ وَالنِّعَمَا

---

* ٣ : ٦ * وَنَقِّرِي مَا شِئْتِ أَنْ تُنَقِّرِي *
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٨
بعــده : * قَدْ رَحَلَ الصَّيَّادُ عَنْكِ فَابْشِرِي *

---

* ١٠ : ١٢ وَنَكُرُّ الْخَيْلَ فِي أَدْبَارِهَا
يَوْمَ لاَ يَعْطِفُ إِلاَّ ذُو كَرَمْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٧
بعــده : يَوْمَ لاَ تَسْتُرُ أُنْثَى وَجْهَهَا
تَحْسِبُ الأَبْطَالَ خَالاً وَابْنَ عَمّْ

---

* ٣: ٤ وَنَلْبِسُ الدَّهْمَ ذَا المَاذِيِّ ضَاحِيَةً

بِالدُّهْمِ ثُمَّتَ نَغْشَى الْمَوْتَ وَالقَتَمَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٧١

بعــده : وَنَقْتُلُ الْكَبْشَ بَعْدَ الْكَبْشِ نَأْسِرُهُ

قِـدْمًا وَنَـضْـرِبُ فِي حَـوْمَـاتِهَـا قَـدَمَا

---

* ٢: ٢ وَنَمَاهُ عَمْرٌو لِلْعُلَى وَمُهَلْهِلٌ

لِبِمَنْـزِلٍ مَـا نَـالَـهُ مُتَـنَـاوِلُ

الأَسوَدُ بن عمرو بن كُلثوم(جا) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦٠٤

ثاني بيتين أولهما :

إِنَّ امْرَأً وَرِثَ الثُوَيْرَ وَمَالِكًا

وَالْمَرْءَ كُلْثُومًـا لَعَـالٍ فَـاضِـلُ

---

* ٤: ٤ وَنُمْسِكُ بَعْدَهُ بِذِنَابِ عَيْشٍ

أَجَبِّ الظَّهْـرِ لَيْسَ لَـهُ سَـنَـامُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٠٦

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

أَلَمْ أُقْسِمْ عَلَيْكَ لَتُخْبِرَنِّي

أَمَحْمُولٌ عَلَى النَّعْشِ الْهُـمَـامُ

---

* ١٨: ٢٥ وَنُهِينُ فِي لَذَّاتِهَا

عُظْمَ التِّلَادِ إِذَا انْتَشَيْنَا

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣٨

بعــده : لاَ يَبْلُغُ البَانِي –وَلَوْ

رَفَعَ الدَّعَائِمَ– مَا بَنَيْنَا

---

* ٨: ١٢ (وَنُورٍ) بَدَا مِنْ حَاجِبَيْهَا كَأَنَّهُ

بُرُوقُ الْحَيَا تُهْدَى لِنَجْدٍ شَقَائِقُهْ

= بِنُورٍ بَدَا مِنْ حَاجِبَيْهَا كَأَنَّهُ
بُرُوقُ الْحَيَا تُهْدَى لِنَجْدٍ شَقَائِقُهْ

---

* ١٤: ٢٢ وَنُورِدُ أَبْطَالَ العَدُوِّ مَنَاهِلاً
حِيَاضَ المَنَايَا وِرْدُهَا غَيْـرُ صَـادِرِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٨٥
بعــده : عَلَى كُلِّ جَرْدَاءِ الأَدِيمِ وَأَجْرَدٍ
نَظَلُّ عَلَيْهَا بِالـرِّمَـاحِ الشَّـوَاجِـرِ

---

* ٩: ١٣ وَنُوقِعَ فِيهِمْ وَقْعَةً ذَاتَ صَوْلَةٍ
يُوَافِي بِهَا الرُّكْبَانُ أَهْلَ الْمَوَاسِمِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥١٣
بعــده : بِأَمْرِ رَسُولِ اللَّهِ إِنَّ رَسُولَهُ
رَأَى رَأْيَ ذِي حَزْمٍ بِلِحْيَانَ عَالِمِ

---

* ٥٢: ٨٣ وَهَامَ الأَخْنَسَيْنِ مَعًا ضَرَبْنَا
بِبِيـــضٍ كُـلَّ عَظْـمٍ يَخْتَلِينَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٥
بعــده : فَغَادَرْنَاهُمُ لَحْمًا عَلَيْهِ
عَوَائِدُ يَخْتَلِفْنَ وَيَلْتَقِينَا

---

* ٧: ٤٩ وَهَامٌ وَهَمْهَامٌ وَطَالِعُ أَنْجُدٍ
وَمُنْحَبِكُ الرَّوْقَيْنِ فِي سَيْـرِهِ مَيَـلْ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٧
بعــده : فَلَمَّا عَرَفْتُ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُّمِي
تَكَفْكَفَ دَمْعِي فَوْقَ خَـدَّيَّ وَانْـهَـمَـلْ

---

* ٧: ٣٢ وَهَامٌ وَهَمْهَامٌ وَطَلاَّعُ أَنْجُدٍ
وَغُنْسَلَةٌ فِيهَا الْخُفَيْعَانُ قَـدْ نَـزَلْ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٩
بعــده : وَفِيلٌ وَأَذْيَابٌ وَإِبْنُ خُوَيْدِرٍ
وَمُنْحَنِيُ الرَّوْقَيْنِ فِي سَيْـرِهِ مَيَـلْ

* ٤: ٥ وَهَاتِنَا هَاتِنَا فِي الْحَيِّ مُومِسَةً
نَاطَتْ سِخَابًا وَنَاطَتْ فَوْقَهُ ثُكُنَا
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٨
بعــده : مَا دَافَعُوا فَيُرَى فِيهِمْ مَكَانُهُمُ
وَلاَ سَمِعْنَا لَهَا مِنْ ذِكْرِهَا حَسَنَا

* ٩: ٢٣ وَهَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تِلْقَاءِ ذِي أُرُلٍ
تُزْجِي مَعَ اللَّيْلِ مِنْ صُرَّادِهَا صِرَمَا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٦٣
بعــده : صُهْبُ الظِّلاَلِ أَتَيْنَ التِّينَ عَنْ عُرُضٍ
يُزْجِينَ غَيْمًا قَلِيلاً مَاؤُهُ شَبِمَا

* ١٣: ٥٤ وَهَبَّتْ لَهُ رِيحٌ بِمُخْتَلِفِ الصُّوَى
صَبًـا وَشَـمَـالٌ فِـي مَنَـازِلِ قُـفَّـالِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠
بعــده : وَمِثْلِكِ بَيْضَاءِ الْعَوَارِضِ طَفْلَةٍ
لَعُوبٍ تُنَسِّينِي إِذَا قُمْتُ سِرْبَالِي

* مفـرد : ....
وَهَتْ أَعْجَازُ رَيِّقِهِ فَحَارَا
التوأم اليشكريّ(جا) ديوان امرئ القيس ص : ١٤٩

* ٤ : ٧ وَهَجْرُ سُلَيْمَى مُسْتَبِينٌ طَرِيقُهُ
وَمَسْلَكُهُ وَعْرٌ إِذَا رُمْتَهُ صَعْبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٩٥
بعـده : لَوَ انَّ سُلَيْمَى يُعْقِبُ الْبُخْلَ جُودُهَا
كَمَا لِسُلَيْمَى مِـنْ مَـوَدَّتِهَا عَقْـبُ

---

* ٨: ٣ ٤٣ وَهِرٌّ تَصِيدُ قُلُوبَ الرِّجَالِ
وَأَفْلَتَ مِنْهَا ابْنُ عَمْرٍو حُجُرْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٥٥
بعـده : رَمَتْنِي بِسَهْمٍ أَصَابَ الْفُؤَادَ
غَدَاةَ الرَّحِيلِ فَلَمْ أَنْتَصِرْ

---

* مفـرد : وَهِرٌّ تَصِيدُ قُلُوبَ الرِّجَالِ
وَأَفْلَتَ مِنْهَا ابْنُ عَمْرٍو حُجُرْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٩٤

---

* ٤٢ : ٣ ٨٣ وَهِزَّانَ الْمُقَامِرَ قَدْ قَتَلْنَا
وَغَادَرْنَا ابْنَ هُوذَةَ مُسْتَكِينَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٤
بعـده : وَعَبَّاسًا أَخَا رِعْلٍ قَطَعْنَا
بِأَبْيَضَ لَهْذَمٍ مِنْهُ الْوَتِينَا

---

* ٣ : ٢٥ وَهَلْ أَخَوَاكَ الْيَوْمَ إِنْ قُلْتَ عَرِّجَا
عَلَى الأَثْلِ مِنْ وَدَّانَ وَالْمَشْرَبِ الْبَرْدِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٨٠
بعـده : مُقِيمَانِ حَتَّى يَقْضِيَا مِنْ لُبَانَةٍ
فَيَسْتَوْجِبَا أَجْرِي وَيَسْتَكْمِلاَ حَمْدِي

---

* ٤ : ٦ وَهَلْ أَلْقَيْنْ بِالسِّدْرِ مِنْ أَيْمَنِ الْحِمَى
مُصَحَّحَةَ الأَجْسَامِ مَرْضَى قُلُوبُهَا
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٦
بعـده : بِهِنَّ مِنَ الدَّاءِ الَّذِي أَنَا عَارِفٌ
وَلاَ يَعْرِفُ الأَدْوَاءَ إِلاَّ طَبِيبُهَا

* ٧: ١١ وَهَلْ حُرِّمَتْ تِلْكَ الْمِيَاهُ عَلَى فَتىً
سِوَايَ وَهَلْ خِيضَتْ بِرَنْقٍ ثِمَالُهَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦٠
بعـده : فَقَالَتْ لَنَا مِنْ بَعْضِ قَوْلٍ تَقُولُهُ
وَمُسْتَمَعٌ عِنْدِي -لَعَمْرِي- مَقَالُهَا

* مفـرد : وَهَلْ رَامَ عَنْ عَهْدِي وُدَيْكٌ مَكَانَهُ
إِلَى حَيْثُ يُفْضِي سَيْلُ ذَاتِ الْمَسَاجِدِ
عَبيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥١

* ٢٧: ١٢٠ وَهَلْ رِيبَةٌ فِي أَنْ تَحِنَّ نَجِيبَةٌ
إِلَى إِلْفِهَا أَوْ أَنْ يَحِنَّ نَجِيبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٤
بعـده : لَكِ اللَّهُ إِنِّي وَاصِلٌ مَا وَصَلْتِنِي
وَمُثْنٍ بِمَا أَوْلَيْتِنِي وَمُثِيبُ

* ١٣: ٢٤ وَهَلْ سَفَحَتْ عَيْنَاكِ مِنْ نَأْيِ دَارِنَا
كَمَا سَفَحَتْ عَيْنَايَ مِنْ نَأْيِ دَارِكِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٦٦
بعـده : وَهَلْ شَفَّكُمْ يَوْمَ ارْتَحَلْنَا زِيَالُنَا
كَمَا شَفَّنِي يَوْمَ ارْتَحَلْتُمْ زِيَالُكِ

* ٦: ٢٤ وَهَلْ سَفَحَتْ عَيْنَايَ فِي الدَّارِ غُدْوَةً
بِدَارًا كَسَحِّ اللُّؤْلُؤِ الْمُتَهَالِكِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٦٥
بعـده : لِيَهْنِكِ إِمْسَاكِي بِكَفِّي عَلَى الْحَشَا
وَرَقْرَاقُ عَيْنِي خَشْيَةً مِنْ زِيَالِكِ

---

* ٢: ٩ وَهَلْ سَلْوَةٌ تُسْلِي الْمُحِبَّ مِنَ الْهَوَى
وَتَتْرُكُ مِنْهُ سَاحَةَ الْقَلْبِ بَلْقَعَا
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٥
بعـده : فَقَالاَ: نَعَمْ طَيُّ الْفَيَافِي وَنَشْرُهَا
إِذَا اجْتَذَبَا حَبْلَ الْغَرَامِ تَقَطَّعَا

---

* ١٤: ٢٤ وَهَلْ شَفَّكُمْ يَوْمَ ارْتَحَلْنَا زِيَالُنَا
كَمَا شَفَّنِي يَوْمَ ارْتَحَلْتُمْ زِيَالُكِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٦٦
بعـده : فَوَاكَبِدِي مِنْ عِلْمِ أَنْ لَمْ تُنَوِّلِي
وَمِنْ حُمُقِي لاَ أَنْتَهِي عَنْ سُؤَالِكِ

---

* ١٨: ٤٦ وَهَلْ عَدَلَتْ يَوْمًا رَزِيَّةُ هَالِكٍ
رَزِيَّةَ يَوْمٍ مَاتَ فِيهِ مُحَمَّدُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٦
بعـده : تَقَطَّعَ فِيهِ مُنْزَلُ الْوَحْيِ عَنْهُمُ
وَقَدْ كَانَ ذَا نُورٍ يَغُورُ وَيُنْجِدُ

---

* ٣: ٢٠ وَهَلْ قُمْتُ بَعْدَ الرَّائِحِينَ عَشِيَّةً
مَقَامَ أَخِي الْبَغْضَاءِ وَاخْتَرْتُ ذَلِكِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤

بعـده : وَهَلْ كَفْكَفَتْ عَيْنَايَ فِي الدَّارِ عَبْرَةً
فُـرَادَى كَنَظْـمِ اللُّـؤْلُـؤِ الْمُتَهَالِـكِ

---

* ٥ : ٢٤ وَهَلْ قُمْتُ فِي أَظْلاَلِهِنَّ عَشِيَّةً
مَقَامَ أَخِي الْبَأْسَاءِ وَاخْتَرْتُ ذَلِكِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٦٥

بعـده : وَهَلْ سَفَحَتْ عَيْنَايَ فِي الدَّارِ غُدْوَةً
بِدَارًا كَسَـحِّ اللُّـؤْلُـؤِ الْمُتَهَالِـكِ

---

* ٤ : ٢٠ وَهَلْ كَفْكَفَتْ عَيْنَايَ فِي الدَّارِ عَبْرَةً
فُـرَادَى كَنَظْـمِ اللُّـؤْلُـؤِ الْمُتَهَالِـكِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤

روايـة : (رَجَاةَ حَدِيثٍ مِنْكِ أَرْجُو نَوَالَهُ)
فُرَادَى كَنَظْمِ اللُّؤْلُؤِ الْمُتَهَالِكِ

بعـده : فَيَا بَانَةَ الوَادِي أَلَيْسَتْ مُصِيبَةً
مِنَ اللَّهِ أَنْ تُحْمَى عَلَيْنَا ظِلاَلُكِ

---

*١١٥ : ١٢٠ وَهَلْ لِي نَصِيبٌ فِي فُؤَادِكِ ثَابِتٌ
كَمَا لَكِ عِنْدِي فِي الْفُؤَادِ نَصِيبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١٧

بعـده : فَلَسْتُ بِمَتْرُوكٍ فَأَشْرَبَ شَرْبَةً
وَلاَ النَّفْسُ عَمَّا لاَ تَنَالُ تَطِيبُ

---

* ٢ : ٢٥ وَهَلْ مِثْلُ أَيَّامٍ بِنَعْفِ سَوِيقَةٍ
رَوَاجِعُ أَيَّامٍ كَمَا كُنَّ بِالسَّعْدِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٨٠

بعـده : وَهَلْ أَخَوَاكَ الْيَوْمَ إِنْ قُلْتَ عَرِّجَا
عَلَى الأَثْلِ مِنْ وَدَّانَ وَالْمَشْرَبِ الْبَرْدِ

---

* ٨: ١٥ وَهَلْ يَخْشَى وَعِيدَ النَّاسِ إلاَّ
كَبِيرُ السِّنِّ أَوْ ضَرَعٌ صَغِيرُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٣
بعــده : سَتُدْنِينِي بِلاَدَ بَنِي لُجَيْمٍ
وَقَيْسٍ إنْ تَخَالَفَتِ الأُمُورُ

---

* ٤: ٩ وَهَلْ يَسْتَوِي ضُلاَّلُ قَوْمٍ تَسَفَّهُوا
عَمًى وَهُدَاةٌ يَهْتَدُونَ بِمُهْتَدِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٤
بعــده : لَقَدْ نَزَلَتْ مِنْهُ عَلَى أَهْلِ يَثْرِبٍ
رِكَابُ هُدًى حَلَّتْ عَلَيْهِمْ بِأَسْعُدِ

---

* ٢: ٥٤ وَهَلْ يَعِمَنْ إلاَّ سَعِيدٌ مُخَلَّدٌ
قَلِيلُ الْهُمُومِ مَا يَبِيتُ بِأَوْجَالِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧
روايـة : وَهَلْ (يَنْعَمَنْ) إلاَّ سَعِيدٌ مُخَلَّدٌ
قَلِيلُ الْهُمُومِ مَا يَبِيتُ بِأَوْجَالِ
بعــده : وَهَلْ يَعِمَنْ مَنْ كَانَ أَحْدَثُ عَهْدِهِ
ثَلاَثِينَ شَهْرًا فِي ثَلاَثَةِ أَحْوَالِ

---

* ٣: ٥٤ وَهَلْ يَعِمَنْ مَنْ كَانَ أَحْدَثُ عَهْدِهِ
ثَلاَثِينَ شَهْرًا فِي ثَلاَثَةِ أَحْوَالِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧
روايـة : وَهَلْ (يَنْعَمَنْ) مَنْ كَانَ أَحْدَثُ عَهْدِهِ
ثَلاَثِينَ شَهْرًا فِي ثَلاَثَةِ أَحْوَالِ
بعــده : دِيَارٌ لِسَلْمَى عَافِيَاتٌ بِذِي خَالِ
أَلَحَّ عَلَيْهَا كُلُّ أَسْحَمَ هَطَّالِ

---

* ٤ :   ٤ وَهَلْ يُغْنِي التَّلَهُّفُ عَنْكَ شَيْئًا
وَهَلْ يُجْدِي التَّلَهُّـفُ عَـنْ قَتِيلِ

حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ١٤٦

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

أَلاَ أَبْلِغْ أَبَا مَخْزُومَ عَنِّي
وَبَعْضُ القَوْلِ لَيْسَ بِذِي حَوِيلِ

---

* ٤١ : ٤١ وَهَلْ يُنْبِتُ الْخَطِّيَّ إلاَّ وَشِيجُهُ
وَتُغْرَسُ إلاَّ فِي مَنَابِتِهَا النَّخْلُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا)   ديوانه   ص : ١١٥

آخر قصيدة في ٤١ بيتًا مطلعها :

صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَقَدْ كَادَ لاَ يَسْلُو
وَأَقْفَرَ مِـنْ سَلْمَى التَّعَانِيـقُ وَالثِّقْـلُ

---

* ٢ : ٥٤ وَهَلْ (يَنْعَمَنْ) إلاَّ سَعِيدٌ مُخَلَّدٌ
قَلِيلُ الْهُمُومِ مَا يَبِيتُ بِأَوْجَالِ

=   وَهَلْ يَعِمَنْ إلاَّ سَعِيدٌ مُخَلَّدٌ
قَلِيلُ الْهُمُومِ مَا يَبِيتُ بِأَوْجَالِ

---

* ٣ : ٥٤ وَهَلْ (يَنْعَمَنْ) مَنْ كَانَ أَحْدَثُ عَهْدِهِ
ثَلاَثِينَ شَـهْـرًا فِـي ثَـلاَثَـةِ أَحْـوَالِ

=   وَهَلْ يَعِمَنْ مَنْ كَانَ أَحْدَثُ عَهْدِهِ
ثَلاَثِينَ شَـهْـرًا فِـي ثَـلاَثَـةِ أَحْـوَالِ

---

* ٩ : ١٤ وَهَلْ يُؤْثِمَنِّي اللَّهُ إنْ قُلْتُ لَيْتَنِي
لِعَصْمَاءَ بَالِـي حُلَّـةٍ أَوْ جَـدِيـدُهَا

ابن الدُّمَينة(عب)   ديوانه   ص : ٥١

بعـــده :   وَكُنَّا إِذَا تَدْنُو بِعَصْمَاءَ نِيَّةٌ

رَضِينَا بِدُنْيَانَا فَلاَ نَسْتَزِيدُهَا

---

* ٢ : ٦ (وَهَلاَّ) أَمَرْتُمْ حِينَ حَانَ هَجِينُكُمْ

بِشَتْمِ سِوَى حَسَّانَ إِنْ كَانَ شَاتِمَا

= هَلاَّ أَمَرْتُمْ حِينَ حَانَ هَجِينُكُمْ

بِشَتْمِ سِوَى حَسَّانَ إِنْ كَانَ شَاتِمَا

---

* ٣ : ٧ وَهُمُ الْحُكَّامُ أَرْبَابُ النَّدَى

وَسَرَاةُ النَّاسِ فِي الأَمْرِ الشَّجِرْ

ينسب إلى طَرَفة(جا)   ديوان طَرَفة   ص : ١٥٩

بعـــده :   تَهْلِكُ الْمِدْرَاةُ فِي أَكْنَافِهِ

وَإِذَا مَا أَرْسَلَتْهُ يَنْعَفِرْ

---

* ٢ : ١٨ وَهُمُ الْكِرَامُ بَنُو الْخَضَارِمَةِ الْعُلاَ

لِسَمَيْدَعٍ أَكْرِمْ بِذَاكَ نَجِيلاَ

امرُؤ القيس(جا)   ديوانه   ص : ٣٥٨

بعـــده :   يَا أَيُّهَا السَّاعِي لِيُدْرِكَ مَجْدَنَا

ثَكِلَتْكَ أُمُّكَ هَلْ تَرُدُّ قَتِيلاَ

---

* ٧٠ : ٧٤ وَهُمُ أَيْسَارُ لُقْمَانَ إِذَا

أَغْلَتِ الشَّتْوَةُ أَبْدَاءَ الْجُزُرْ

طَرَفة (جا)   ديوانه   ص : ٧٢

بعـــده :   لاَ يُلِحُّونَ عَلَى غَارِمِهِمْ

وَعَلَى الأَيْسَارِ تَيْسِيرُ الْعَسِرْ

---

* ٦ : ٧ وَهُمْ بِالْبَطْرِ تَأْزِمُ أَسْكَتَاهُ

عَلَيْهِ مَا يَجِيءُ وَمَا يُجِيبُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧٣
بعـده : تَحُوزُهُمُ وَتَدْفَعُهُمْ عَلِيٌّ
فَقَدْ عَاشُوا وَلَيْسَ لَهُـمْ قُلُـوبُ

---

* ٨: ١١ وَهُمْ زَبَابٌ حَائِرٌ
لاَ تَسْمَعُ الآذَانُ رَعْدَا
الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٦
بعـده : فَانْعَمْ بِجَدٍّ لاَ يَضِيرُ
كَ النُّوكُ مَا أُعْطِيتَ جَدًّا

---

* ١٩: ٢٣ وَهُمْ زَحَفُوا لِغَسَّانٍ بِزَحْفٍ
رَحِيبِ السَّرْبِ أَرْعَنَ مُرْجَحِنٌّ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٢٨
بعـده : بِكُلِّ مُجَرَّبٍ كَاللَّيْثِ يَسْمُو
عَلَى أَوْصَالِ ذَيَّالٍ رِفَنٍّ

---

* ١٨: ٢٣ وَهُمْ سَارُوا لِحُجْرٍ فِي خَمِيسٍ
وَكَانُوا يَوْمَ ذَلِكَ عِنْدَ ظَنِّي
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٢٨
بعـده : وَهُمْ زَحَفُوا لِغَسَّانٍ بِزَحْفٍ
رَحِيبِ السَّرْبِ أَرْعَنَ مُرْجَحِنٌّ

---

* ٢: ٣ وَهُمْ ضَرَبُوا أَنْفَ الْفَزَارِيِّ بَعْدَ مَا
أَتَاهُمْ بِمَعْقُودٍ مِنَ الأَمْرِ قَاهِرِ
ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٣٠
بعـده : أَتَطْمَعُ فِي وَادِي القُرَى وَجَنَابِهِ
وَقَدْ مَنَعُوا مِنْهُ جَمِيعَ المَعَاشِرِ

---

* ١٠ : ١٠ وَهُمْ قَتَلُوا الطَّائِيَّ بِالحِجْرِ عَنْوَةً
أَبَا جَابِرٍ وَاسْتَنْكَحُوا أُمَّ جَابِرِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٠٠
آخر قصيدة في ١٠ أبيات مطلعها :
لَقَدْ قُلْتُ لِلنُّعْمَانِ يَوْمَ لَقِيتُهُ
يُرِيدُ بَنِي حُنٍّ بِبُرْقَةِ صَادِرِ

* ١٥ : ٢٩ وَهُمْ قَدِ اتَّخَذُوا الحَدِيدَ حَقَائِبًا
وَخِلاَلَهُمْ أُدْمُ المَرَاكِلِ تُجْنَبُ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥
بعــده : مِنْ كُلِّ مَمْسُودِ السَّرَاةِ مُقَلِّص
قَدْ شَفَّهُ طُولُ القِيَادِ وَأَلْغَبُوا

* ٢٥ : ٣٥ وَهَمٌّ قَدْ نَفَيْتُ بِأَرْحَبِيٍّ
هِجَانِ اللَّوْنِ مِنْ سِرٍّ هِجَانِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٥٦
بعــده : شَدِيدِ الأَسْرِ أَغْلَبَ دَوْسَرِيٍّ
زَرُوفِ الرِّجْلِ مُطَّرِدِ الْجِرَانِ

* ٥٠ : ٥٢ وَهُمْ لِمُقِلِّ الْمَالِ أَوْلاَدُ عَلَّةٍ
وَإِنْ كَانَ مَحْضًا فِي الْعُمُومَةِ مُخْوَلاَ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩١
بعــده : وَلَيْسَ أَخُوكَ الدَّائِمُ الْعَهْدِ بِالَّذِي
يَذُمُّكَ إِنْ وَلَّى وَيُرْضِيكَ مُقْبِلاَ

* ٣٩ : ٧٤ وَهُمْ مَا هُمْ إِذَا مَا لَبِسُوا
نَسْجَ دَاوُدَ لِبَأْسٍ مُحْتَضِرْ
طَرَفَة (جا) ديوانه ص : ٦٤

بعــده : وَتَسَاقَى الْقَوْمُ كَأْسًا مُرَّةً
وَعَلاَ الْخَيْلَ دِمَاءٌ كَالشَّقِرْ

---

* ٩ : ١٠ وَهُمْ مَنَعُوهَا مِنْ قُضَاعَةَ كُلِّهَا
وَمِنْ مُضَرِ الْحَمْرَاءِ عِنْدَ التَّغَاوُرِ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٠٠
بعــده : وَهُمْ قَتَلُوا الطَّائِيَّ بِالحِجْرِ عَنْوَةً
أَبَا جَابِرٍ وَاسْتَنْكَحُوا أُمَّ جَابِرِ

---

* ١٦ : ٢٣ وَهُمْ وَرَدُوا الْجِفَارَ عَلَى تَمِيمٍ
وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْمِ عُكَاظَ إِنِّي
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٢٧
بعــده : شَهِدْتُ لَهُمْ مَوَاطِنَ صَادِقَاتٍ
أَتَيْتُهُمُ بِوُدِّ الصَّدْرِ مِنِّي

---

* ١١ : ٣٨ وَهَمَّتْ بِصُرْمِ الْحَبْلِ بَعْدَ وِصَالِهِ
وَأَصْغَتْ لِقَوْلِ الْكَاشِحِ الْمُتَزَعِّمِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٢
بعــده : فَمَا حَبْلُهَا بِالرَّثِّ عِنْدِي وَلاَ الَّذِي
يُغَيِّرُهُ نَأْيٌ وَلَوْ لَمْ تَكَلَّمِ

---

* ١٨ : ٢٢ وَهَمْدَانُ أَحْلاَسُ الْجِيَادِ لَدَى الْوَغَى
يَمُوجُونَ مَوْجَ الْبَحْرِ عِنْدَ التَّكَاثُرِ
ينسب إلى حسّان بن ثابت(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٤٨٦
بعــده : وَكِنْدَةُ فِيهَا كُلُّ قَرْمٍ سَمَيْدَعٍ
أُولَئِكَ أَصْحَابِي وَوُدِّي وَنَاصِرِي

---

* ١٣: ٢٦ وَهُنَّ أَرْسَالٌ كَرِجْلِ الدَّبَى
أَوْ كَقَطَا كَاظِمَةَ النَّاهِلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥٧

بعـده : نَطْعُنُهُمْ سُلْكَى وَمَخْلُوجَةً
كَرَّكَ لأْمَيْـنِ عَلَى نَابِـلِ

---

* ٢٩: ٣٦ وَهُنَّ كَأَنَّهُنَّ نِعَاجُ رَمْلٍ
يُسَوِّينَ الذُّيُولَ عَلَـى الخِـدَامِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٣٥

روايـة : (وَنَالَ نَوَاعِمًا كَنِعَاجِ) رَمْلٍ
يُسَوِّينَ الذُّيُولَ عَلَـى الخِـدَامِ

بعـده : يُوَصِّينَ الرُّوَاةَ إِذَا أَلَمُّوا
بِشُعْثٍ مُكْرَهِينَ عَلَى الفِطَامِ

---

* ٣١: ٤٤ وَهْوَ إِذَا لَبِسَ الظَّلْمَاءَ قَرَّبَهَا
يَعْلُو الْقَرَادِيدَ أَدْنَى سَيْرِهِ الخَبَبُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠٥

بعـده : يَهْوِينَ مِنْهُ إِذَا مَا لَجَّ فِي سَنَنٍ
وَلَيْسَ مَانِعَهَا مِنْ شَأْوِهِ الْهَرَبُ

---

* ٢٠: ٢٠ وَهُوبٌ لِلْمُخَيَّسَةِ النَّوَاجِي
عَلَيْهَا القَانِتَاتُ مِنَ الرِّحَالِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٥٢

آخر قصيدة في ٢٠ بيتًا مطلعها :
أَمِنْ ظَلاَّمَةَ الدِّمَنُ البَوَالِي
بِمُرْفَضِّ الحُبَـيِّ إِلَـى وُعَـالِ

---

* ٩: ٢١ وَهْيَ إِذْ ذَاكَ عَلَيْهَا مِئْزَرٌ
وَلَهَا بَيْتُ جَوَارٍ مِنْ لُعَبْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٤
بعــده : وَلَهَا ثَغْرٌ نَقِيٌّ لَوْنُهُ
كَالأَقَاحِيُ يُرَى فِيهِ شَنَبْ

* ٢: ٢ وَهْيَ عَلَى السُّلَّمِ مَشْدُودَةٌ
وَأَنْتِ أَيْضًا فَاسْرِقِي الْخُبْزَا
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٦٧
ثاني بيتين أولهما :
يَقُولُ وَالسَّوْطُ عَلَى كَفِّهِ
قَدْ حَزَّ فِي جِلْدَتِهَا حَزًّا

* ١٥: ٢٤ وَهَيْفَاءُ لَفَّاءُ خُمْصَانَةٌ
مُبَتَّلَـةُ الْخَلْقِ رَيَّا الْكَفَلْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٧
بعــده : خَدَلَّجَةٌ رُؤْدَةٌ رَخْصَـةٌ
كَدُرَّةِ لُجٍّ بِأَيْدِي الْخَوَلْ

* ٢: ٤ وَهِيْنَبَةُ الَّذِي زَالَتْ قُوَاهُ
عَلَى رَيْدَانَ إِذْ حَانَ الزَّوَالُ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٣
بعــده : تَمَكَّنَ قَائِمًا وَبَنَى طِمِرًّا
عَلَى رَيْدانَ أَعْيَطَ لاَ يُنَالُ

* ١٠: ٤٢ وَهَيْهَاتَ يَا عَيْشُ مِنْ رَجْعَةٍ
بِأَغْصَانِكَ الْمَائِلاَتِ الدَّوَانِي
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٦

بعــده : لَقَدْ صَدَعَ الشَّيْبُ مَا بَيْنَنَا
وَبَيْنَكَ صَدْعَ الرِّدَاءِ الْيَمَانِي

* ٢ : ٤ وَوَادٍ كَجَوْفِ العَيْرِ قَفْرٍ قَطَعْتُهُ
بِهِ الذِّئْبُ يَعْوِي كَالخَلِيعِ المُعَيَّلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٧٢
بعــده : فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا عَوَى إِنَّ شَأْنَنَا
طَوِيلُ الغِنَى إِنْ كُنْتَ لَمَّا تَمَوَّلِ

* ٣ : ٤٦ وَوَاضِحُ آثَارٍ وَبَاقِي مَعَالِمٍ
وَرَبْعٌ لَهُ فِيهِ مُصَلًّى وَمَسْجِدُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٥
بعــده : بِهَا حُجُرَاتٌ كَانَ يَنْزِلُ وَسْطَهَا
مِنَ اللَّهِ نُورٌ يُسْتَضَاءُ وَيُوقَدُ

* ١ : ٤ وَوَاضِحَةِ الْمُقَلَّدِ أُمِّ خِشْفٍ
تُذَكِّرُنِي سُلَيْمَى مُقْلَتَاهَا
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩١
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
إِذَا نَظَرَتْ عَرَفْتُ النَّحْرَ مِنْهَا
وَعَيْنَيْهَا وَلَمْ أَعْرِفْ سِوَاهَا

* ١٦ : ٢٤ وَوَاكَبِدِي أَلاَّ أَضُمَّكِ ضَمَّةً
إِلَيَّ وَقَدْ نَامَتْ عُيُونُ رِجَالِكِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٦٦
بعــده : وَوَاكَبِدِي مِنْ لاَعِجِ الْحُبِّ وَالْهَوَى
وَمِنْ نُشْبَتِي لاَ فَكَّ لِي مِنْ حِبَالِكِ

* ١٧: ٢٤ وَوَاكَبِدِي مِنْ لاَعِجِ الْحُبِّ وَالْهَوَى

وَمِنْ نُشْبَتِي لاَ فَكَّ لِي مِنْ حِبَالِكِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٦٦

بعـده : وَكُنَّا خُلَيْطَى فِي الْجمَالِ فَرَاعَنِي

جِمَالِي تَوَلَّى نُزَّعًا مِنْ جِمَالِكِ

---

* ١: ٥ وَوَاللّهِ لاَ تَنْفَكُّ مِنَّا كَتَائِبٌ

بِكُلِّ كَمِيٍّ بَاسِلِ النَّفْسِ دَارِعِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٠

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

عَرَانِينُ أَبْطَالٌ لُيُوثٌ أَعِزَّةٌ

يَضِيقُ بِهِمْ مَا بَيْنَ سَلْعٍ وَفَارِعِ

---

* ٣: ٤ وَوَاللّهِ لَوْلاَ أَنَّ غَيْرِي وَلِيُّهُ

وَأَنَّ احْتِفَالَ القَوْلِ عِنْدَ الأَقَارِبِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩٧

بعـده : لَجَلَّلْتُهُمْ طَوْقَ الْحَمَامَةِ إِذْ ثَوَى

بِزَبَّاءَ قَدْ طَمَّتْ مِيَاهَ الْمَنَاقِبِ

---

* ١٨: ٢٢ وَوَالَى ثَلاَثًا وَاثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعًا

وَغَادَرَ أُخْرَى فِي قَنَاةِ رَفِيضِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٧٦

بعـده : فَآبَ إِيَابًا غَيْرَ نَكْدٍ مُوَاكِلٍ

وَأَخْلَفَ مَاءً بَعْدَ مَاءٍ فَضِيضِ

---

* ٢: ٣ وَوَجَدْتُ تَغْلِبَ لاَ يُرَامُ قَدِيمُهَا

عِزًّا يَحِقُّ لَهُ الَّذِي لاَ يُقْهَرُ

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٤

بعـده : أَخُمَاعَ لَوْ أصْبَحْتِ وَسْطَ رِحَالِهِمْ
عَـرَفَـتْ خُمَاعَـةُ أَنَّـهَا لاَ تُخْـفَـرُ

---

* ٢ : ٣ (وَوَجَدْتُ) خَيْرَ النَّاسِ كُلِّهِمِ
جَارًا وَأَوْفَاهُمْ أَبَا حَنْبَلْ
= فَوَجَدْتُ خَيْرَ النَّاسِ كُلِّهِمِ
جَارًا وَأَوْفَاهُمْ أَبَا حَنْبَلْ

---

* ٢ : ١٢ وَوَجَدْتُ فِي مَوْعُودِهَا خُلُفًا
وَنَشَأْنَ بِالإِخْلاَفِ وَالنَّقْضِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩١
بعـده : هَمَّـالَةٌ رُؤْدٌ خَدَلَّجَـةٌ
كَعَمِيمَةِ الْبَرْدِيِّ فِي الدَّحْضِ

---

* ٢٩ : ٥٠ * وَوَجْهُ سَوْءٍ وَحِشٌ مُعَجَّرُ *
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٦
بعـده : * وَسَاعِـدٌ كَأَنَّهُ مُكَسَّرُ *

---

* ١٠ : ١٠٣ وَوَجْهٌ كَأَنَّ الشَّمْسَ حَلَّتْ رِدَاءَهَا
عَلَيْهِ نَقِيُّ اللَّوْنِ لَمْ يَتَخَدَّدِ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١١
بعـده : وَإِنِّي لأُمْضِي الْهَمَّ عِنْدَ احْتِضَارِهِ
بِعَوْجَاءَ مِرْقَالٍ تَرُوحُ وَتَغْتَدِي

---

* ٥ : ٢٠ وَوَجْهًا كَوَجْهِ الغَزَالِ الرَّبِيـ
ـبِ يَقْرُو تِلاَعًا وَأَسْنَادَهَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١١٣

بعــده : فَأَوَّبَهُ اللَّيْلُ شَطْرَ العِضَاهِ
يَـخَـافُ جَـهَـامًـا وَصُــرَّادَهَا

* ٣: ٦ وَوَدَّعَ إِخْوَانَ الصَّفَاءِ بِقُرْزُلٍ
يَمُرُّ كَمِرِّيخِ الْوَلِيدِ الْمُقَزَّعِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٦١

بعــده : وَلَوْ أَدْرَكَتْهُ الْخَيْلُ شَالَ بِرِجْلِهِ
كَمَا شَالَ يَوْمَ الْخَالِ كَعْبُ بْنُ أَصْمَعِ

* ٧: ١٢ (وَوَرِثْتَ) وَالِدَكَ الْخِيَانَةَ وَالْخَنَا
وَاللُّـؤْمَ عِنْـدَ تَقَـايُـسِ الأَحْسَـابِ
= فَوَرِثْتَ وَالِدَكَ الْخِيَانَةَ وَالْخَنَا
وَاللُّـؤْمَ عِنْـدَ تَقَـايُـسِ الأَحْسَـابِ

* ١٣: ٦٠ وَوَرَّكْنَ فِي السُّوبَانِ يَعْلُونَ مَتْنَهُ
عَلَيْهِـنَّ دَلُّ النَّاعِـمِ الْمُـتَـنَعِّـمِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٢

بعــده : كَأَنَّ فُتَاتَ الْعِهْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ
نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ الْفَنَا لَمْ يُحَطَّمِ

* ١٠: ١٢ وَوَسَمْتَ إِسْتَكَ ثُمَّ قُلْتَ أَنَا الفَتَى
وَخَضَـبْـتَ كَـفَّـيْ سَارِقٍ بِـخِـضَـابِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٣

بعــده : وَجَلَسْتَ لِلْعُهَّارِ مَجْلِسَ فِتْنَةٍ
وَذَمَمْـتَ عَيْنَـيْ مُـومِـسٍ بِـصُـوَابِ

* ٥٧: ٧٢ وَوَطِئْتَ عَسْكَرَ كُلِّ ثَغْرٍ حَازَهُ
أَهْلُ الْمَخَبَّةِ وِطْأَةَ الْمُتَثَاقِلِ

ابن الدُّمَينة(عب)		ديوانه		ص : ٧٧

بعـده :	وَمُشَرَّدٍ خَافَ الْعَدُوَّ بِجَانِبٍ
وَالْجَوْرَ مُنْقَطِعٍ إِلَيْكَ مُوَائِلِ

---

* ٥:	٧	وَوَلَّتْ عِنْدَ ذَاكَ جُمُوعُ فِهْرٍ
وَأَسْلَمَهَا الْحُوَيْرِثُ مِنْ بَعِيـدِ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ١٨٠

روايـة :	(وَأَفْلَتَ) عِنْدَ ذَاكَ جُمُوعُ فِهْرٍ
وَأَسْلَمَهَا الْحُوَيْرِثُ مِنْ بَعِيـدِ

بعـده :	لَقَدْ لاقَيْتُمْ خِزْيًا وَذُلاًّ
جَهِيزًا بَاقِيًـا تَحْـتَ الْـوَرِيـدِ

---

* ٣٨:	٥٥	وَوَلَّى كَشُؤْبُوبِ الْعَشِيِّ بِوَابِلٍ
وَيَخْرُجْنَ مِنْ جَعْدٍ ثَرَاهُ مُنَصَّبِ

امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٥٠

بعـده :	فَلِلسَّاقِ أُلْهُوبٌ وَلِلسَّوْطِ دِرَّةٌ
وَلِلزَّجْرِ مِنْهُ وَقْعُ أَهْوَجَ مِنْعَبِ

---

* ٢:	٣	وَوَلَّيْتَ تَعْدُو كَعَدْوِ الظَّلِيـ
ـمِ مَا إِنْ تَجُورُ عَنِ الْمَعْدِلِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوان حسَّان بن ثابت		١/ ٥٠٩

بعـده :	وَلَمْ تُلْقِ ظَهْرَكَ مُسْتَأْنِسًا
كَـأَنَّ قَـفَـاكَ قَـفَـا فُـرْعُـلِ

---

* ٦:	٢٠	وَيَا بَانَةَ الْوَادِي أَثِيبِي مُتَيَّمًا
أَخَـا سَـقَـمٍ لَـبَّـسْـتِهِ فِـي حِـبَـالِـكِ

ابن الدُّمَينة(عب)		ديوانه		ص : ١٤

بعــده :	وَكَلَّفْتِنِي مَنْ لاَ أُطِيقُ كَلاَمَهُ
نَهَارًا وَلاَ لَيْلاً وَلاَ بَيْنَ ذَلِكِ

---

* ٢٤ : ٢٤ وَيَا بَانَةَ الْوَادِي أَلَيْسَ بَلِيَّةً
مِنَ الأَمْرِ أَنْ يُحْمَى عَلَيَّ ظِلاَلُكِ

ابن الدُّمَينة(عب)	ديوانه	ص : ١٦٧

آخر قصيدة في ٢٤ بيتًا مطلعها :
قِفِي يَا أُمَيْمَ الْقَلْبِ نَقْرَأْ تَحِيَّةً
وَنَقْضِ الْهَوَى ثُمَّ افْعَلِي مَا بَدَا لَكِ

---

* ٢٢ : ٢٤ وَيَا بَانَةَ الْوَادِي هَلَ انْتِ مُثِيبَةٌ
فُؤَادَ فَتًى أَعْلَقْتِـهِ فِـي حِبَالِـكِ

ابن الدُّمَينة(عب)	ديوانه	ص : ١٦٧

بعــده :	فُؤَادَ فَتًى صَبٌّ تَضَرَّعَهُ الْهَوَى
إِلَيْكِ وَيُعْطَى هَيْبَةً مِنْ جَلاَلِكِ

---

* ٧ : ١٤ وَيَا رُبَّ يَوْمٍ قَدْ أَرُوحُ مُرَجَّلاً
حَبِيبًا إِلَى الْبِيضِ الْكَوَاعِبِ أَمْلَسَا

امرُؤ القيس(جا)	ديوانه	ص : ١٠٦

بعــده :	يَرِعْنَ إِلَى صَوْتِي إِذَا مَا سَمِعْنَهُ
كَمَا تَرْعَوِي عِيطٌ إِلَى صَوْتِ أَعْيَسَا

---

* ١٠ : ٥٤ وَيَا رُبَّ يَوْمٍ قَدْ لَهَوْتُ وَلَيْلَةٍ
بِـآنِسَـةٍ كَـأَنَّـهَا خَـطُّ تِـمْثَالِ

امرُؤ القيس(جا)	ديوانه	ص : ٢٩

روايـة :	(بَلَى) رُبَّ يَوْمٍ قَدْ لَهَوْتُ وَلَيْلَةٍ
بِـآنِسَـةٍ كَـأَنَّـهَا خَـطُّ تِـمْثَالِ

بعــده : يُضِيءُ الْفِرَاشَ وَجْهُهَا لِضَجِيعِهَا
كَمِصْبَاحِ زَيْتٍ فِي قَنَادِيلِ ذُبَّالِ

---

* مفـرد : وَيَا عَجَبًا مِنْ حَلِّهَا بَعْدَ رَحْلِهَا
وَيَـا عَجَبَـا لِلْجَـازِرِ الْمُتَبَـذِّلِ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٣٦٨

---

*١٠٣ : ١٠٣ وَيَأْتِيكَ بِالأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ
بَتَاتًا وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٤٨
آخر قصيدة في ١٠٣ أبيات مطلعها :
لِخَوْلَةَ أَطْلاَلٌ بِبُرْقَةِ ثَهْمَدِ
تَلُوحُ كَبَاقِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ

---

* ٢٤ : ٣٥ وَيَأْتِيهَا الَّذِي لاَ يَجْتَوِيهَا
إِذَا قَصِرَ السُّتُورُ عَلَى الدُّخَانِ
زُهَير بن أبي سلمي(جا) ديوانه ص : ٣٥٦
بعــده : وَهَمٌ قَدْ نَفَيْتُ بِأَرْحَبِيٍّ
هِجَانِ اللَّوْنِ مِنْ سِرٍّ هِجَانِ

---

* ٢ : ٢ وَيَاسَمِينٍ وَعُودٍ مَا يُغَيِّرُهُ
مَا كَانَ أَحْسَنَ ذَا لَوْ لَمْ يَكُنْ دُونِي
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١١٣
ثاني بيتين أولهما :
يَا مَنْ تَحَلَّى بِرَيْحَانٍ يُنَادِمُهُ
مِنْ عِطْرِ وَرْدٍ وَخَيْرِيٍّ وَنِسْرِينِ

---

* ٩: ١٥ وَيَأْكُلْنَ بُهْمَى جَعْدَةً حَبَشِيَّةً
وَيَشْرَبْنَ بَرْدَ الْمَاءِ فِي السَّبَرَاتِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٨٠
بعـده : فَأَوْرَدَها مَاءً قَلِيلاً أَنِيسُهُ
يُحَاذِرْنَ عَمْرًا صَاحِبَ الْقُتُرَاتِ

---

* ١٦: ٢٥ وَيَأْكُلْنَ مِنْ قَوٍّ لُعَاعًا وَرِبَّةً
تَجَبَّرَ بَعْدَ الأَكْلِ فَهْوَ نَمِيصُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٨١
بعـده : يُطِيرُ عِفَاءً مِنْ نَسِيلٍ كَأَنَّهُ
سُدُوسٌ أَطَارَتْهُ الرِّيَاحُ وَخُوصُ

---

* ٦٤: ٦٥ وَيَبْقَى بَيْنَنَا قَذَعٌ وَتُلْفَوْا
إِذًا قَوْمًا بِأَنْفُسِهِمْ أَسَاءُوا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٨٥
بعـده : وَتُوقَدْ نَارُكُمْ شَرَرًا وَيُرْفَعْ
لَكُمْ فِي كُلِّ مَجْمَعَةٍ لِوَاءُ

---

* ٤: ٣١ وَيَبْكِي عَلَى الْمَوْتَى وَيَتْرُكُ نَفْسَهُ
وَيَزْعُمُ أَنْ قَدْ قَلَّ عَنْهُمْ عَنَاؤُهُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٣٧
بعـده : وَلَوْ كَانَ ذَا عَقْلٍ وَحَزْمٍ لِنَفْسِهِ
لَطَالَ بِلاَ شَكٍّ عَلَيْهَا بُكَاؤُهُ

---

* ١١: ١٢ وَيَتْرُكُوا اللاَّتَ وَالْعُزَّى بِمَعْزِلَةٍ
وَيَسْجُدُوا كُلُّهُمْ لِلْخَالِقِ الصَّمَدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٨٤

بعــده : وَيَشْهَدُوا أَنَّ مَا قَالَ الرَّسُولُ لَهُمْ
حَقٌّ وَيُوفُوا بِعَهْدِ الْوَاحِـدِ الأَحَـدِ

---

* ١٣: ٢٢ وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ إِذْ حَارَبَتْ
بِأَنَّا لَدَى الْحَرْبِ فُرْسَانُهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٠

بعــده : وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَّ النَّبِيـ
ـتَ عِنْدَ الْهَـزَاهِـزِ ذُلاَّنُهَا

---

* ١٤: ٢٢ وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَّ النَّبِيـ
ـتَ عِنْدَ الْهَـزَاهِـزِ ذُلاَّنُهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٠

بعــده : نُبِتْ بِالنَّبِيتِ وَأَشْيَاعِهَا
مَنِ انْ أُوعِدَتْ قَطُّ أَوْطَانُهَا

---

* ١٩: ٢٢ وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَّ النَّبِيـ
ـتَ لَيْسَتْ بِشَيْءٍ وَأَعْوَانُهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٠

بعــده : فَلاَ تَفْخَرَنْ وَالْتَمِسْ مَلْجَأً
فَقَـدْ عَادَ لِلأَوْسِ أَدْيَانُـهَا

---

* ١٠: ٢٢ وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَّا بِهَا
إِذَا أَلْبَسَ الْحَقُّ مِيزَانُهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٠

بعــده : وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَّا بِهَا
إِذَا قَحَـطَ الْقَطْـرُ نُوآنُهَا

---

* ١٢: ٢٢ وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنّا بِهَا
إِذَا خَافَتِ الأَوْسُ جِيرَانُهَا
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٠
بعـــده : وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ إِذْ حَارَبَتْ
بِأَنّا لَدَى الْحَرْبِ فُرْسَانُهَا

---

* ١١: ٢٢ وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنّا بِهَا
إِذَا قَحَطَ الْقَطْرُ نُوآنُهَا
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٠
بعـــده : وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنّا بِهَا
إِذَا خَافَتِ الأَوْسُ جِيرَانُهَا

---

* ١٣: ٢٠ وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنّا بِهَا
أُسُودٌ تُنَفِّضُ أَلْبَادَهَا
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١١٣
بعـــده : نَهُزُّ القَنَا فِي صُدُورِ الكُمَا
ةِ حَتّى نُكَسِّرَ أَعْوَادَهَا

---

* ٨: ١٤ وَيَحْبُو الْخَلِيلَ بِخَيْرِ الْحِبَا
ءِ غَيْرَ مُكِبٍّ وَلاَ قَاطِبِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١١
بعـــده : بِرَأْسِ النَّجِيبَةِ وَالْعَبْدِ وَالْـ
ـوَلِيدَةِ كَالْجُؤْذُرِ الْكَاعِبِ

---

* ١٥: ١٥ وَيَحْشُّ تَحْتَ الْقِدْرِ يُوقِدُهَا
بِغَضَى الْغَرِيفِ فَأَجْمَعَتْ تَغْلِي
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٠٥
آخر قصيدة في ١٥ بيتًا مطلعها :

تَنَكَّرَتْ لَيْلَى عَنِ الوَصْلِ
وَنَأَتْ وَرَثَّ مَعَاقِدُ الحَبْلِ

---

* ٩: ١٧ وَيَخْدِي عَلَى صُمٍّ صِلاَبٍ مَلاَطِسٍ
شَـدِيـدَاتِ عَـقْـدٍ لَيِّـنَـاتِ مِتَـانِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٨٧

بعـده : وَغَيْثٍ مِنَ الْوَسْمِيِّ حُوٍّ تِلاَعُهُ
تَبَطَّـنْـتُـهُ بِشَـيْـظَـمٍ صَلَـتَـانِ

---

* ٣٣: ٥٥ وَيَخْضِدُ فِي الآرِيِّ حَتَّى كَأَنَّمَا
بِهِ عُرَّةٌ مِنْ طَائِفٍ غَيْرِ مُعْقِـبِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٩

بعـده : فَيَوْمًا عَلَى سِرْبٍ نَقِيٍّ جُلُودُهُ
وَيَوْمًا عَلَى بَيْدَانَةٍ أُمِّ تَوْلَبِ

---

* ٢٥: ٥٥ وَيَخْطُو عَلَى صُمٍّ صِلاَبٍ كَأَنَّهَا
حِجَارَةُ غَيْـلٍ وَارِسَاتٌ بِطُـحْـلُـبِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٧

بعـده : لَهُ كَفَلٌ كَالدِّعْصِ لَبَّدَهُ النَّدَى
إِلَى حَارِكٍ مِثْلِ الْغَبِيطِ الْمُذَأَّبِ

---

* ١٨: ٤٨ وَيَخْلِجْنَهُمْ مِنْ كُلِّ صَمْدٍ وَرِجْلَةٍ
وَكُـلِّ غَبِيـطٍ بِالْمُغِيـرَةِ مُفْعَـمِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٢٠

بعـده : فَأَعْقَبَ خَيْرًا كُلُّ أَهْوَجَ مِهْرَجٍ
وَكُـلُّ مُفَـدَّاةِ الْعُـلاَلَةِ صِلْدِمِ

---

* ٤ : ٥ وَيَخُونُهُ مِنْ مَأْمَنٍ
أَهْلُ الْبِطَانَةِ وَالدَّخِلَةْ

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٧٣

بعــده : وَالْمَوْتُ أَعْظَمُ حَادِثٍ
مِمَّا يَمُرُّ عَلَى الْجِبِلَّةْ

---

* ٢ : ٥ وَيَرْجِعُ إِلَى غَسَّانَ مُلْكٌ وَسُؤْدُدٌ
وَتِلْكَ الْمُنَى لَوْ أَنَّنَا نَسْتَطِيعُهَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٠٧

بعــده : وَإِنْ يَهْلِكِ النُّعْمَانُ تُعْرَ مَطِيَّةٌ
وَيُلْقَ إِلَى جَنْبِ الفِنَاءِ قُطُوعُـهَا

---

* ١٢ : ١٣ وَيَرْجِعُهَا إِذَا نَحْنُ انْقَلَبْنَا
نَسِيفُ الْبَقْلِ وَاللَّبَنُ الْحَقِينُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٩١

بعــده : فَحِلِّي فِي دِيَارِكِ إِنَّ قَوْمًا
مَتَى يَدَعُوا دِيَارَهُمْ يَهُونُوا

---

* ١٢ : ١٥ وَيُرْخِينَ أَذْنَابًا كَأَنَّ فُرُوعَهَا
عُـرَا خِلَـلٍ مَشْـهُـورَةٍ ضَـفِـرَاتِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٨١

بعــده : وَعَنْسٍ كَأَلْوَاحِ الإِرَانِ نَسَأْتُهَا
عَلَى لَاحِبٍ كَالْبُرْدِ ذِي الْحِبَرَاتِ

---

* ٨ : ١٥ وَيَرَيْنَ قَتْلَ الْمُسْلِمِينَ بلاَ دَمٍ
حِـلاًّ لَهُـنَّ وَمَـا طَلَبْـنَ ذُحُـولاَ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٦

بعــده : طَرَقَتْ أُمَيْمَةُ هَائِمًا لَعِبَتْ بِهِ

قُلُصٌ تَعَسَّفُ سَبْسَبًا مَجْهُولاَ

---

* ١٤: ٦٦ وَيَزِينُ فَوْدَيْهَا إِذَا حَسَرَتْ

ضَافِي الْغَدَائِرِ فَاحِمٌ جَعْدُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٣٧

بعــده : فَالْوَجْهُ مِثْلُ الصُّبْحِ مُنْبَلِجٌ

وَالشَّعْرُ مِثْلُ اللَّيْلِ مُسْوَدُّ

---

* ٣: ٤ وَيُسْرَى يَدَيْكَ إِذَا أَعْسَرَتْ

كَيُمْنَى يَدَيْهِ فَلاَ تَمْتَرِ

ينسب إلى حسّان بن ثابت(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٤٨٩

بعــده : وَشَتَّانَ بَيْنَكُمَا فِي النَّدَى

وَفِي الْبَأْسِ وَالخُبْرِ وَالْمَنْظَرِ

---

* ١٧: ٢٠ وَيُسْقَى مُحِبٌّ مِنْ شَرَابِكِ شَرْبَةً

يَعِيشُ بِهَا إِذْ حِيلَ دُونَ حَلاَلِكِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٦

بعــده : أَرَى النَّاسَ يَرْجُونَ الرَّبِيعَ وَإِنَّمَا

رَجَائِي الَّذِي أَرْجُو جَدًا مِنْ نَوَالِكِ

---

* ٢٠: ٣٧ وَيَسْمُو إِلَيْهَا حِينَ تَطْلُعُ غُدْوَةً

فَيَلْمَحُهَا فِي بُرْجِهَا حِينَ تَظْهَرُ

ينسب إلى حسّان بن ثابت(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٤٧٢

بعــده : وَكِيلاً بِأَسْبَابِ السَّمَاءِ نَهَارَهُ

وَلَيْلاً رَقِيبًا دَائِمًا لَيْسَ يَفْتُرُ

---

* ٢٨: ٣٣ وَيَسُودُ سَيِّدُنَا جَحَاجِحَ سَادَةً
وَيُصِيبُ قَائِلُنَا سَوَاءَ الْمَفْصِلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٧٥
بعـده : وَنُحَاوِلُ الأَمْرَ الْمُهِمَّ خِطَابُهُ
فِيهِمْ وَنَفْصِلُ كُلَّ أَمْرٍ مُعْضِلِ

---

* ٢: ٢ ....
وَيَسُودُ مُقْتِرُنَا عَلَى الإِقْلاَلِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥١٢
ثاني بيتين أولهما :
أَحْلاَمُنَا تَزِنُ الْجِبَالَ رَزَانَةً
وَتَزِيدُ جَاهِلَنَا عَلَى الْجُهَّالِ

---

* ٥: ٦ وَيَشْرَبُ حَتَّى يَغْمُرَ الْمَحْضُ قَلْبَهُ
وَإِنْ أُعْطِهِ أَتْرُكْ لِقَلْبِيَ مَجْثَمَا
طَرَفَة (جا) ديوانه ص : ١٠٠
بعـده : كَأَنَّ السِّلاَحَ فَوْقَ شُعْبَةِ بَانَةٍ
تَرَى نُفُخًا وَرْدَ الأَسِرَّةِ أَسْحَمَا

---

* ٢٢: ٢٨ وَيُشْقِينَ مَنْ يَغْتَالُنَا بِعَدَاوَةٍ
وَيُسْعِدْنَ فِي الدُّنْيَا بِنَا مَنْ نُسَاعِدُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٠
بعـده : إِذَا مَا كَسَرْنَا رُمْحَ رَايَةِ شَاعِرٍ
يَجِيشُ بِنَا مَا عِنْدَنَا فَنُعَاوِدُ

---

* ١٢: ١٢ وَيَشْهَدُوا أَنَّ مَا قَالَ الرَّسُولُ لَهُمْ
حَقٌّ وَيُوفُوا بِعَهْدِ الْوَاحِدِ الأَحَدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٨٥

آخر قصيدة في ١٢ بيتًا مطلعها :

أَمْسَى الْخَلاَبِيسُ قَدْ عَزُّوا وَقَدْ كَثُرُوا
وَابْنُ الْفُرَيْعَةِ أَمْسَى بَيْضَةَ الْبَلَدِ

---

* ٥ : ١٧ وَيَصْبَحُهُمْ مُلَمْلَمَةً رَدَاحًا
مَعَ الإِشْـرَاقِ أَحْيَـاءً حِـلاَلاَ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠٨

بعـده : وَيَغْـدُو فِي الْبَطَالَةِ مُسْتَكِرًّا
تَـخَـالُ بِـهِ إِذَا وَافَـى هِــلاَلاَ

---

* ١٤ : ١٦ * وَيُصْبِي الْعَقْلَ مَنْطِقُهَا *

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٨

بعـده : * وَتُمْسِي مَا يُؤَرِّقُهَا *

---

* ٨ : ٩ وَيَصُدُّ عَنِّي الْمُفْحَمُونَ كَمَا
صَدَّ الْبِكَارَةُ عَنْ حَرَى الْفَحْلِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦١

بعـده : يَخْشَوْنَ مِنْ حَسَّانَ ذَا بَرَدٍ
هَزِمَ الْعَشِيَّةِ صَادِقَ الْـوَبْـلِ

---

* ٤٠ : ٧٧ (وَيُضْحِي) فَتِيتُ المِسْكِ فَوْقَ فِرَاشِهَا
نَئُومُ الضُّحَا لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفَضُّلِ

= وَتُضْحِي فَتِيتُ المِسْكِ فَوْقَ فِرَاشِهَا
نَئُومُ الضُّحَا لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفَضُّلِ

---

* ١٠ : ١٨ وَيَضْرِبْنَ بِالأَيْدِي وَرَاءَ بَرَاغِزٍ
حِسَانِ الوُجُوهِ كَالظِّبَاءِ العَـوَاقِـدِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٣٩

بعـده : غَرَائِرُ لَمْ يَلْقَيْنَ بَأْسَاءَ قَبْلَهَا
لَدَى ابْنِ الجُلاَحِ مَا يَثِقْنَ بِوَافِـدِ

* ٤ : ٥ * وَيَضْعُفُ الجلاَدُ *
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ٣٧٨
بعـده : * وَالفَخُّ قَدْ يُعَادُ *

* ٨ : ٣١ وَيُظْهِرُ عَيْبَ الْمَرْءِ فِي النَّاسِ بُخْلُهُ
وَيَسْتُرُهُ عَنْهُمْ جَمِيعًا سَخَاؤُهُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٣٨
بعـده : تَغَطَّ بِأَسْبَابِ السَّخَاءِ فَإِنَّنِي
أَرَى كُلَّ عَيْبٍ وَالسَّخَاءُ غِطَاؤُهُ

* ٥ : ٢٠ وَيُعْجِبُكَ اللَّهْوُ وَالْمُسْمِعَاتُ
فَأَصْبَحْتَ أَزْمَعْتَ مِنْهَا صُدُودَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥١
بعـده : فَإِنْ يَكُ دَهْرٌ أَتَى دُونَهُ
حَوَادِثُ تُنْسِي الْحَيَاءَ الْجَلِيدَا

* ٦ : ١٧ (وَيَغْدُو) فِي الْبَطَالَةِ مُسْبَكِرًّا
تَخَالُ بِهِ إِذَا وَافَى هِلاَلاَ
= وَيَغْدُو فِي الْبَطَالَةِ مُسْبَكِرًّا
تَخَالُ بِهِ إِذَا وَافَى هِلاَلاَ

* ٥ : ٦ وَيَعْرُبُ يَنْمِيهِ لِقَحْطَانَ يَنْتَمِي
لِهُودٍ نَبِيِّ اللَّهِ فَوْقَ الْحَبَائِكِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨٢

بعــده : يَمَانُونَ عَادِيُّونَ لَمْ يَلْتَبِسْ بِنَا
مَنَاسِبُ شَابَتْ مِنْ أُولَى وَأُولَئِكِ

---

* ٢: ٧ وَيَعْرِضُ فِي أَهْلِ المَوَاسِمِ نَفْسَهُ
فَلَمْ يَرَ مَنْ يُؤْوِي وَلَمْ يَرَ دَاعِيَا
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩٤
بعــده : فَلَمَّا أَتَانَا وَاطْمَأَنَّتْ بِهِ النَّوَى
فَأَصْبَحَ مَسْرُورًا بِطَيْبَةَ رَاضِيَا

---

* ٣: ١٧ وَيُعْطِي الْقَيْنَةَ الْحَسْنَاءَ تُرْوِي
نَدَامَاهُ وَيَضْطَلِعُ الثِّقَالاَ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠٨
بعــده : وَيُنْضِي الْعِرْمِسَ الْوَجْنَاءَ حَتَّى
تَشَكَّى بَعْدَ كُدْنَتِهَا الْكَلاَلاَ

---

* ١٢: ٤٨ وَيُعْقِبُهَا فَيَسْهَكُهَا مُلِثٌّ
صَدُوقُ الرَّعْدِ مُنْسَكِبٌ هَتُونُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٩
بعــده : وَقَدْ تَغْنَى بِهَا وَالدَّهْرُ ضَافٍ
لَهُ وَرَقٌ تَمِيدُ بِهِ الْغُصُونُ

---

* ٤: ٢٨ وَيَعْلَمُ أَكْفَائِي مِنَ النَّاسِ أَنَّنِي
أَنَا الْفَارِسُ الْحَامِي الذِّمَارَ الْمُنَاجِدُ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٩
بعــده : وَأَنْ لَيْسَ لِلأَعْدَاءِ عِنْدِي غَمِيزَةٌ
وَلاَ طَافَ لِي مِنْهُمْ بِوَحْشِيَ صَائِدُ

---

* ٦: ١٧ وَيَغْـدُو فِي الْبَطَالَةِ مُسْبَكِرًا

تَـخَـالُ بِـهِ إِذَا وَافَـى هِـلاَلاَ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠٩

روايـة : (وَيَغْـدُو) فِي الْبَطَالَةِ مُسْبَكِرًّا

تَـخَـالُ بِـهِ إِذَا وَافَـى هِـلاَلاَ

بعـده : تَبَدَّلَ بَعْدَ جِدَّتِهِ شُحُوبًا

وَأَصْبَحَ حَبْلُهُ خَلَقًا مُذَالاَ

* ٣٠: ٣٠ وَيَغْزُو بِأَعْرَابِ الْيَمَانِينَ كُلِّهِمْ

لَهُ أَمْرُهُـمْ حَتَّـى يَحُـلَّ الْمُشَـقَّـرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٩

آخر قصيدة في ٣٠ بيتًا مطلعها :

صَحَا الْيَوْمَ قَلْبِي عَنْ لَمِيسَ وَأَقْصَرَا

وَجُـنَّ بِـهَـا مَـا جُـنَّ ثُـمَّـتَ أَبْـصَـرَا

* ٩: ٦٠ وَيَغْمُرُهُ حِلْمِي وَلَوْ شِئْتُ نَالَهُ

عَوَاقِبُ تَبْرِي اللَّحْمَ مِنْ كَلِمٍ مَضٍّ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٩

بعـده : وَمَا نَالَنِي حَتَّى تَجَلَّتْ وَأَسْفَرَتْ

أَخُو ثِقَةٍ فِيهَا بِقَرْضٍ وَلاَ فَرْضِ

* ٢٧: ٦٥ (وَيَفْضُلُهَا) إِذَا اجْتَهَدَتْ عَلَيْهِ

تَـمَامُ الـسِّـنِّ مِنْـهُ وَالـذَّكَاءُ

= يُفَضِّلُهُ إِذَا اجْتَهَدَتْ عَلَيْهِ

تَمَامُ السِّـنِّ مِنْـهُ وَالـذَّكَاءُ

* ٢٣: ٣١ وَيَقْذِفْنَ بِالأَوْلاَدِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ

تَشَحَّطُ فِي أَسْـلاَئِهَا كَالـوَصَـائِـلِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٤٥

بعــده : تَرَى عَافِيَاتِ الطَّيْرِ قَدْ وَثِقَتْ لَهَا

بِشِبْعٍ مِنَ السَّخْلِ العِتَاقِ الأَكَائِلِ

---

* ١٦: ٢١ وَيَقُلْنَ أَطْعِمْنَا فَقَدْ أَضْنَيْتَنَا

وَحَبَسْتَنَا فِي مَهْمَهٍ مَحْلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٤

بعــده : فَسَعَيْتُ نَحْوَ مَطِيَّتِي بِمُهَنَّدٍ

عَضْبِ الْكَرِيهَةِ مُوشِكِ الْقَصْلِ

---

* ١٣: ٢٣ وَيَقِيكَ مَا وَقَّى الأَكَارِمَ مِنْ

حُوبٍ تُسَبُّ بِهِ وَمِنْ غَدْرِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٩٢

بعــده : وَإِذَا بَرَزْتَ بِهِ بَرَزْتَ إِلَى

صَافِي الْخَلِيقَةِ طَيِّبِ الْخُبْرِ

---

* مفـرد : وَيَكَادُ يَنْزِعُ جِلْدَهُ مِنْ مَلَّةٍ

فِيهَا لَوَافِحُ كَالحَرِيقِ المُوقَدِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٤٨

---

* ٧: ١٤ وَيَكْفِي الْمَقَالَةَ أَهْلَ الرِّجَا

لِ غَيْرَ مَعِيبٍ وَلاَ عَائِبِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١١

بعــده : وَيَحْبُو الْخَلِيلَ بِخَيْرِ الْحِبَا

ءِ غَيْرَ مُكِبٍّ وَلاَ قَاطِبِ

---

* ٢٤: ٣٩ وَيَكُونُ ذِكْرِي بَيْنَهُنَّ تَلاَحِيًا

حَذَرَ الْعِدَى إِلاَّ وَهُنَّ خَوَالِي

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٤

بعــده : زَعَمَتْ أَمَيْمَةُ وَهْيَ تَعْلَمُ غَيْرَهُ

أَنّي شَرَيْـتُ وِصَـالَـهَا بِـوِصَـالِ

---

* ١ : ٢ * وَيْلَ الأُعَيْسِرِ ثَكِلَتْهُ أُمُّهُ *

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢١٢

أول بيتين(ر) ثانيهما :

* لَوْ عَلِمَ الأَعْسَرُ طَالَ غَمُّهُ *

---

* ١ : ٥ وَيْلُ امِّ خُلَّةِ مَاجِدٍ آخَيْتُهُ

كَانَ ابْنَ أَشْفَةَ غَيْرَ قِيلِ الْبَاطِلِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٩٥

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

كَانَ ابْنُ أَشْفَةَ طَيِّبًا أَثْوَابُهُ

عَفًّا شَـمَـائِـلُـهُ غَـزِيـرَ النَّائِـلِ

---

* ٥: ٦ وَيْلُ امِّ شَعْثَاءَ شَيْئًا تَسْتَغِيثُ بِهِ

إِذَا تَجَلَّلَهَا النَّعْـظُ الأَفَـاقِـيـعُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧٦

بعــده : كَأَنَّهُ فِي صَلاَهَا وَهْيَ بَارِكَةٌ

ذِرَاعُ آدَمَ مِـنْ نَـاطَـاءَ مَـنْـزُوعُ

---

* ٣١: ٤١ وَيْلُ امِّهِمْ مَعْشَرًا جُمًّا بُيُوتُهُمْ

مِنَ الرِّمَاحِ وَفِي الْمَعْرُوفِ تَنْكِيرُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤٤

بعــده : إِذْ يَشْزِرُونَ إِلَيَّ الطَّرْفَ عَنْ عُرُضٍ

كَأَنَّ أَعْيُنَهُمْ مِنْ بُغْضِهِمْ عُورُ

---

* ١: ٣ * وَيْلٌ ِلأَجْمَالِ الْعَجُوزِ مِنِّي *

أبو سُلْمَى(جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢

أول مقطوعة(ر) من ٣ أبيات وبعده :

* إِذَا دَنَوْتُ وَدَنَوْنَ مِنِّي *

---

* ٥٧: ٦٠ وَيُلْبَسُ قَوْمٌ بِالْمُشَقَّرِ وَالصَّفَا

شَآبِيبَ مَوْتٍ تَسْتَهِلُّ وَلاَ تُغْضِي

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٤

بعــده : تَمِيلُ عَلَى الْعَبْدِيِّ فِي حَدِّ أَرْضِهِ

وَكَعْبُ بْنُ سَهْلٍ تَخْتَرِمُهُ عَنِ الْمَحْضِ

---

* ٩: ١٢ وَيْلُمِّهَا صَاحِبًا يُصَاحِبُهَا

مُعْتَسِفُ الأَرْضِ مُقْفِرٌ جَهِلُ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٦

بعــده : أَوْرَدَهَا شَرْبَةً بِلِينَةَ لَمْ

تُحْمِضْ عَلَيْهَا مِنْ دُونِهَا رِجَلُ

---

* ١٢: ١٨ وَيْلُمِّهَا مِنْ هَوَاءِ الْجَوِّ طَـالِبَةً

وَلاَ كَهَذَا الَّذِي فِي الأَرْضِ مَطْلُوبُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٢٧

بعــده : كَالْبَرْقِ وَالرِّيحِ شَدًّا مِنْهُمَا عَجَبًا

مَا فِي اجْتِهَادٍ عَنِ الإِسْرَاعِ تَغْيِيبُ

---

* ٣: ٣ وَيَمْنَحُهَا بَنُو شَمَجَى بْنِ جَرْمٍ

مَعِيزَهُـمُ حَنَانَـكَ ذَا الحَنَـانِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٤٣

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

أَبَعْدَ الْحَارِثِ الْمَلِكِ بْنِ عَمْرٍو
لَـهُ مُلْـكُ الْعِـرَاقِ إِلَـى عُـمَـانِ

* ٢٨: ٣٠ وَيُنْبِتُ حَوْذَانًا وَعَوْفًا مُنَوِّرًا
سَأُتْبِعُهُ مِنْ خَيْرِ مَا قَالَ قَائِلُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٢١

بعـده : بَكَى حَارِثُ الْجَوْلاَنِ مِنْ فَقْدِ رَبِّهِ
وَحَـوْرَانُ مِـنْـهُ مُـوحِـشٌ مُتَـضَـائِـلُ

* ٤: ١٧ وَيُنْضِي الْعِرْمِسَ الْوَجْنَاءَ حَتَّى
تَشَـكَّـى بَعْـدَ كُـدْنَتِـهَـا الْكَـلاَلاَ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠٨

بعـده : وَيَصْبَحُهُمْ مُلَمْلَمَةً رَدَاحًا
مَـعَ الإِشْـرَاقِ أَحْيَـاءً حِـلاَلاَ

* ٣: ٩ وَيَنْمِي رَوَاحَةُ آبَاءَهُ
إِلَى كُـلِّ ذِي غُـرَّةٍ أَبْـلَـجِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٢

بعـده : فَلَهْفِي عَلَيْكَ غَدَاةَ الصَّبَاحِ
إِذَا هَتَفَتْ رَبَّـةُ الـهَـوْدَجِ

* ٨: ١٠ وَيْهًا فِدًى لَكُمُ أُمِّي وَمَا وَلَدَتْ
قَدْ يَنْفَعُ الصَّبْرُ فِي الْمَكْرُوهِ أَحْيَانَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩٦

روايـة : (صَبْرًا) فِدًى لَكُمُ أُمِّي وَمَا وَلَدَتْ
قَدْ يَنْفَعُ الصَّبْرُ فِي الْمَكْرُوهِ أَحْيَانَا

بعـده : شُدُّوا السُّيُوفَ بِثِنْيٍ فِي مَنَاطِقِكُمْ
حَتَّى يَحِينَ بِهَا فِي الْمَوْتِ مَنْ حَانَا

* ٢: ٢٢ وَيَهْدَأُ تَارَاتٍ سَنَاهُ وَتَارَةً

يَنُوءُ كَتَعْتَابِ الْكَسِيرِ الْمَهِيضِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٧٢

بعـده : وَتَخْرُجُ مِنْهُ لاَمِعَاتٌ كَأَنَّهَا

أَكُفٌّ تَلَقَّى الْفَوْزَ عِنْدَ الْمُفِيضِ

---

* ٩: ٩ وَيَهْنِ بَنِي كَعْبٍ مَكَانُ فَتَاتِهِمْ

وَمَقْعَدُهَا لِلْمُسْلِمِينَ بِمَرْصَدِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٥

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :

لَقَدْ خَابَ قَوْمٌ غَابَ عَنْهُمْ نَبِيُّهُمْ

وَقَدْ سُرَّ مَنْ يَسْرِي إِلَيْهِمْ وَيَغْتَدِي

---

* ١١: ٢٠ وَيَوْمَ الرِّبَابِ قَدْ قَتَلْنَا هُمَامَهَا

وَحُجْرًا وَعَمْرًا قَدْ قَتَلْنَا كَذَلِكَا

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٣

بعـده : وَنَحْنُ صَبَحْنَا عَامِرًا يَوْمَ أَقْبَلُوا

سُيُوفًا عَلَيْهِنَّ النِّجَارُ بَوَاتِكَا

---

* ٦٥: ٨٣ وَيَوْمَ الْقَاعِ مِنْ سَفَّانَ جَاءَتْ

بَكِيلُ وَحَاشِدٌ مُتَأَلِّبِينَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٧

بعـده : وَجِئْنَا فِي مُقَدَّمَةٍ طَحُون

لَهَا زَجَلٌ يُصِمُّ السَّامِعِينَا

---

* مفـرد : وَيَوْمَ بَدْرٍ لَقِينَاكُمْ لَنَا مَدَدٌ

فَيَرْفَعُ النَّصْرَ مِيكَالٌ وَجِبْرِيلُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٠٥

* ٤ : ١١ (وَيَوْمَ) بَنِي عَوْفٍ وَدَفْعِ (حُمَاتِهِمْ)
فَلاَ تَنْسَهُ إِنْ كُنْتَ بِالْخَيْرِ عَالِمَا
= فَيَوْمَ بَنِي عَوْفٍ وَدَفْعِ حِمَاهُمُ
فَلاَ تَنْسَهُ إِنْ كُنْتَ بِالْخَيْرِ عَالِمَا

---

* ١٢ : ١٩ وَيَوْمَ بُويِعَ كَانُوا أَهْلَ بَيْعَتِهِ
عَلَى الْجِلاَدِ فَآسَوْهُ وَمَا عَدَلُوا
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٠٣
بعـده : وَغَزْوَةَ الْفَتْحِ كَانُوا فِي سَرِيَّتِهِ
مُرَابِطِينَ فَمَا طَاشُوا وَمَا عَجِلُوا

---

* مفـرد : وَيَوْمٍ تَسْتَوِي فِيهِ
شِيَاتُ الشُّقْرِ وَالشُّهْبِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٤١

---

* ١ : ١٩ وَيَوْمَ تَلاَفَيْتُ الصِّبَا أَنْ يَفُوتَنِي
بِرَحْبِ الفُرُوجِ ذِي مَحَالٍ مُوَثَّقِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٤٥
مطلع قصيدة في ١٩ بيتًا وبعده :
سَدِيسٍ كُبَارِيٍّ تَبِطُّ نُسُوغُهُ
أُطِيطَ رِتَاجٍ ذِي مَسَامِيرَ مُغْلَقِ

---

* مفـرد : وَيَوْمَ تَلاَفَيْتُ الصِّبَا أَنْ يَفُوتَنِي
بِرَحْبِ الفُرُوجِ ذِي مَحَالٍ مُوَثَّقِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٥٩

---

* مفـرد : وَيَوْمَ تَلاَفَيْتُ الصِّبَا أَنْ يَفُوتَنِي
بِرَحْبِ الْفُرُوجِ ذِي مَحَالٍ مُوَثَّقِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٢٦

---

* ٢٢: ٢٨ وَيَوْمَ ثَقِيفٍ إِذْ أَتَيْنَا دِيَارَهُمْ
كَتَائِبَ نَمْشِي حَوْلَهَا بِالْمَنَاصِلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٩

بعـده : فَفَرُّوا وَشَدَّ اللّهُ رُكْنَ نَبِيِّهِ
بِكُلِّ فَتًى حَامِي الْحَقِيقَةِ بَاسِلِ

---

* ٩٩: ١٠٣ وَيَوْمٍ حَبَسْتُ النَّفْسَ عِنْدَ عِرَاكِهَا
حِفَاظًا عَلَى عَوْرَاتِهِ وَالتَّهَدُّدِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٤٨

بعـده : عَلَى مَوْطِنٍ يَخْشَى الْفَتَى عِنْدَهُ الرَّدَى
مَتَى تَعْتَرِكْ فِيهِ الْفَرَائِصُ تُرْعِدِ

---

* ١٤: ١٩ وَيَوْمَ خَيْبَرَ كَانُوا فِي كَتِيبَتِهِ
يَمْشُونَ كُلُّهُمُ مُسْتَبْسِلٌ بَطَلُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٠٣

بعـده : بِالبِيضِ تَرْعَشُ فِي الأَيْمَانِعَارِيَةً
تَعْوَجُّ فِي الضَّرْبِأَحْيَانًا وَتَعْتَدِلُ

---

* ١٢: ٧٧ وَيَوْمَ دَخَلْتُ الخِدْرَ خِدْرَ عُنَيْزَةٍ
فَقَالَتْ لَكَ الوَيْلاَتُإِنَّكَمُرْجِلِي

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١١

بعـده : تَقُولُ وَقَدْ مَالَ الغَبِيطُ بِنَا مَعًا
عَقَرْتَ بَعِيرِي يَا امْرَأَ القَيْسِ فَانْزِلِ

---

* ٥: ١٩ وَيَوْمَ ذِي قَرَدٍ يَوْمَ اسْتَثَارَ بِهِمْ
عَلَى الجِيَادِ فَمَا خَامُوا وَلاَ نَكَلُوا

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٠٢

بعــده : وَذَا الْعُشَيْرَةِ حَاسُوهَا بِخَيْلِهِمِ

مَعَ الرَّسُولِ عَلَيْهَا الْبِيْضُ وَالأَسَلُ

---

* ١٦: ١٩ وَيَوْمَ سَارَ رَسُولُ اللَّهِ مُحْتَسِبًا

إِلَى تَبُـوكَ وَهُـمْ رَايَـاتُـهُ الأُوَلُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٠٣

بعــده : وَسَاسَةُ الْحَرْبِ إِنْ حَرْبٌ بَدَتْ لَهُمُ

حَتَّى بَدَا لَهُمُ الإِقْبَـالُ وَالْقَـفَـلُ

---

* ٤: ١٩ وَيَوْمَ صَبَّحَهُمْ فِي الشِّعْبِ مِنْ أُحُدٍ

ضَرْبٌ رَهِينٌ كَحَـرِّ النَّـارِ مُشْـتَعِـلُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٠٢

بعــده : وَيَوْمَ ذِي قَرَدٍ يَوْمَ اسْتَثَارَ بِهِمْ

عَلَى الجِيَادِ فَمَا خَامُوا وَلاَ نَكَلُوا

---

* ١٠: ٧٧ وَيَوْمَ عَقَرْتُ لِلْعَذَارَى مَطِيَّتِي

فَيَا عَجَبًا مِنْ رَحْلِهَا الْمُتَحَمَّلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١١

بعــده : يَظَلُّ العَذَارَى يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا

وَشَحْـمٍ كَهُـدَّابِ الـدِّمَقْـسِ الْمُفَـتَّـلِ

---

* ٢٠: ٢٨ وَيَوْمَ قُرَيْشٍ إِذْ أَتَوْنَا بِجَمْعِهِمْ

وَطِئْنَا الْعَـدُوَّ وَطْأَةَ الْمُتَثَاقِـلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٩

بعــده : وَفِي أُحُدٍ يَوْمٌ لَهُمْ كَانَ مُخْزِيًا

نُطَاعِنُهُـمْ بِالسَّـمْهَـرِيِّ الـذَّوَابِـلِ

---

* ٧: ١٩ وَيَوْمَ وَدَّانَ أَجْلَوْا أَهْلَهُ رَقَصًا

بِالخَيْلِ حَتَّى نَهَانَا الحَزْنُ وَالجَبَلُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٠٢

بعـده : وَلَيْلَةً طَلَبُوا فِيهَا عَدُوَّهُمُ

لِلَّهِ وَاللَّهُ يَجْزِيهِمْ بِمَا عَمِلُوا

---

* ٢: ٢ وَيَوْمًا عَلَى صَلْتِ الجَبِينِ مُسَحَّجٍ

وَيَوْمًا عَلَى بَيْدَانَةٍ أُمِّ تَوْلَبِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٨٩

ثاني بيتين أولهما :

فَيَوْمًا عَلَى بُقْعٍ دِقَاقٍ صُدُورُهَا

وَيَوْمًا عَلَى سُفْعِ المَدَامِعِ رَبْرَبِ

---

* ١٧: ٧٧ وَيَوْمًا عَلَى ظَهْرِالكَثِيبِ تَعَذَّرَتْ

عَلَيَّ وَآلَتْ حَلْفَةً لَمْ تَحَلَّلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٢

بعـده : أَفَاطِمَ مَهْلاً بَعْضَ هَذَا التَّدَلُّلِ

وَإِنْ كُنْتِ قَدْ أَزْمَعْتِ صَرْمِي فَأَجْمِلِي

---

* ٦: ١٤ وَيَئِسْتُ مِمَّا كَانَ يُطْمِعُنِي

فِيهَا وَلاَ يُسْلِيكَ كَالْيَأْسِ

الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٤

بعـده : أَنْمِي إِلَى حَرْفٍ مُذَكَّرَةٍ

تَهِصُ الحَصَا بِمَوَاقِعٍ خُنْسِ

حرف الياء

---

* ١ :   ٤ يَا آلَ بَكْرٍ أَلاَ تَنْهَوْنَ جَاهِلَكُمْ

عَبْدَ ابْنِ رَحْضَةَ عَنْزًا بَيْنَ أَتْيَاسِ

حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ١٧٠

أول مقطوعة من   ٤ أبيات   وبعده :

يَا ابْنَ الَّتِي سَلَحَتْ فِي بَيْتِ جَارَتِهَا

فَطَارَ مِنْهُ عِصَارٌ يَقْشِبُ [النَّاسِ]

---

* مفرد : يَا آلَ تَيْمٍ أَلاَ تَنْهَوْنَ جَاهِلَكُمْ

قَبْلَ الْقِذَافِ بِصُمٍّ كَالْجَلاَمِيدِ

حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ٢/ ٢٥١

---

* ٦ : ١٢ يَا آلَ تَيْمٍ أَلاَ يُنْهَى سَفِيهُكُمُ

قَبْلَ الْقِذَافِ بِأَمْثَالِ الْجَلاَمِيدِ

حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ٣٤٩

بعده :   فَنَهْنِهُوهُ فَإِنِّي غَيْرُ تَارِكِكُمْ

إِنْ عَادَ مَا اهْتَزَّ مَاءٌ فِي ثَرَى عُودِ

---

* ١ :   ٦ يَا آلَ زَيْدِ مَنَاةَ هَلْ مِنْ زَاجِرٍ

لَكُمْ فَيَنْهَى الجَهْلَ عَنْ هَمَّامِ

الحارث بن حلِّزة(جا)   ديوانه   ص : ٦٩٣

أول مقطوعة من   ٦ أبيات   وبعده :

مَا إِنْ يُسَافِهُنَا أُنَاسٌ سُوقَةٌ

إِلاَّ سَنَشْعَبُ هَامَهُمْ فِي الْهَامِ

---

* ٩: ١٤ يَا آلَ سَهْمٍ فَإِنِّي قَدْ نَصَحْتُ لَكُمْ
لاَ أَبْعَثَنَّ عَلَى الأَحْيَاءِ مَنْ قُبِرَا
حسّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ٣٤٦
بعــده : أَلاَ تَرَوْنَ بِأَنِّي قَدْ ظُلِمْتُ إِذَا
كَانَ الزِّبَعْرَى لِنَعْلَيْ ثَابِتٍ خَطَرَا

---

* ٢: ٤ يَا ابْنَ الَّتِي سَلَحَتْ فِي بَيْتِ جَارَتِهَا
فَطَارَ مِنْهُ عِصَارٌ يَقْشِبُ [النَّاسِ]
حسّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ١٧٠
بعــده : كَأَنَّ أَظْفَارَهَا شُقِّقْنَ مِنْ حَجَرٍ
فَلَيْسَ مِنْهُنَّ إِلاَّ وَارِمٌ قَاسِي

---

* ١: ٢ يَا ابْنَ الَّتِي لَبِثَتْ مَلِيًّا فِي اسْتِهَا
أَيْرٌ وَفِي حِرِهَا كُرَاعُ بَعِيرِ
حسّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ١٧١
أول بيتين ثانيهما :
قَدْ كُنْتُ لاَ أَهْوَى السِّبَابَ فَسَبَّنِي
أَحْلاَمُ طَيْرٍ فِي قُلُوبِ حَمِيرِ

---

* ٢: ٧ (يَا ابْنَ الدُّمَيْنَةِ) إِنِّي (فِيكُمْ) وَلَدٌ
(أَنْوِي مَخَازِيَكُمْ عَمْدًا) فَآتِيهَا
= جَاهَدْتُ فِيكُمْ بِهَا إِنِّي لَكُمْ وَلَدٌ
أَبْغِي مَسَاوِيَكُمْ يَوْمًا فَآتِيهَا

---

* ١: ٧ يَا ابْنَ الدُّمَيْنَةِ كَمْ مِنْ طَعْنَةٍ نَفَذٍ
يَعْوِي انْتِزَاعَ خِلاَفِ الْحُوقِ عَاوِيهَا
مُزاحم بن عمرو	ديوان ابن الدُّمَينة	ص : ٦

رواية : (أَستَغْفِرُ اللّهَ) كَمْ مِنْ طَعْنَةٍ نَفَذٍ
يَغْوِي انْتِزَاعَ خِلاَفِ الْحُوقِ عَاوِيهَا
أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :
جَاهَدْتُ فِيكُمْ بِهَا إِنِّي لَكُمْ وَلَدٌ
أَبْغِي مَسَاوِيكُمْ يَوْمًا فَآتِيهَا

---

* ٦٩: ٧٢ يَا ابْنَ الْغَطَارِفَةِ الَّذِينَ سَمَتْ لَهُمْ
قُلَلٌ ذَوَاتُ أُرُومَةٍ وَعُدَامِلِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٩
بعده : ثَبَتَتْ رَوَاسِيهَا وَزَانَ فُرُوعَهَا
فَضْلٌ يُمَنِّعُ مِنْ تَعَاطِي الْحَاصِلِ

---

* ١٢: ٢١ يَا ابْنَةَ الْكِنْدِيِّ إِمَّا تَعْجَبِي
مِنْ فَتًى لاَقَى سُرُورًا وَاغْتَرَبْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٤
بعده : وَتَرَيْنِي الْيَوْمَ فِيكُمْ رَاغِبًا
سَاكِنًا فِي الْوَحْشِ مُنْبَتَّ الأَرَبْ

---

* ٢: ٣ يَا ابْنَةَ عَمِّ الْمِسْكِ الزَّكِيِّ وَمَنْ
لَوْلاَكِ لَمْ يُتَّخَذْ وَلَمْ يَطِبِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٤٢
بعده : تَاسَبَكِ الْمِسْكُ فِي السَّوَادِ وَفِي الـ
ـرِّيحِ فَأَكْرِمْ بِذَاكَ مِنْ نَسَبِ

---

* مفرد : * يَا ابْنَةَ عَمَّا لاَ تَلُومِي وَاهْجَعِي *
دون عزو ديوان امرئ القيس ص : ١٠١

---

* ١ : ٥ يَا ابْنَيْ رِفَاعَةَ مَا بَالِي وَبَالُكُمَا
هَلْ تُقْصِرَانِ وَلَمْ تَمْسَسْكُمَا نَارِي

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٣٥

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

مَا كَانَ مُنْتَهِيًا حَتَّى يُقَاذِفَنِي
كَلْبٌ وَجَأَتْ عَلَى فِيهِ بِأَحْجَارِ

---

* ٥ : ١٢ يَا ابْنَيْ فُكَيْهَةَ إِنَّ الْحَرْبَ قَدْ لَقِحَتْ
مَحْلُوبُهَا الصَّابُ إِذْ تُمْرَى لِمُخْتَلِبِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٧٠

بعده : فِيهَا أُسُودُ بَنِي النَّجَّارِ يَقْدُمُهُمْ
شُهْبُ الأَسِنَّةِ فِي مَعْصَوْصِبٍ لَجِبِ

---

* ١ : ٣ يَا أُخْتَ آلِ فِرَاسٍ إِنَّنِي رَجُلٌ
مِنْ مَعْشَرٍ لَهُمُ فِي الْمَجْدِ بُنْيَانُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨٣

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

إِنْ كُنْتِ سَائِلَةً وَالْحَقُّ مَغْضَبَةٌ
فَالأَسْدُ نِسْبَتُنَا وَالْمَاءُ غَسَّانُ

---

* ١ : ٢ يَا أَيُّهَا الدَّهْرُ أَقْصِرْ عَنْ تَنَقُّصِنَا
فَلَسْتَ مُنْتَهِيًا عَنْ غَشْمِنَا أَبَدَا

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٥١

أول بيتين ثانيهما :

أَضْحَى سِنَانُ قَنَاتِي بَعْدَ حِدَّتِهِ
مَرَّتْ بِهِ عَثَرَاتُ الدَّهْرِ فَانْقَصَدَا

---

* ٤ : ١٢ يَا أَيُّهَا الرَّاكِبُ الْغَادِي لِطِيَّتِهِ
أَبْلِغْ لَدَيْكَ وَعِيدًا لَيْسَ بِالْكَذِبِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٧٠
بعـده : يَا ابْنَيْ فُكَيْهَةَ إِنَّ الْحَرْبَ قَدْ لَقِحَتْ
مَحْلُوبُهَا الصَّابُ إِذْ تُمْرَى لِمُحْتَلِبِ

---

* ١ : ٥ (يَا أَيُّهَا الرَّاكِبُ الْمُزْجِي مَطِيَّتَهُ)
قُلْ لابْنِ صَقْعَبَ أَخْفِ الشَّخْصَ وَاكْتَتِمِ
= بَاهَى ابْنُ صَقْعَبَ إِذْ أَثْرَى بِكَلْبَتِهِ
قُلْ لابْنِ صَقْعَبَ أَخْفِ الشَّخْصَ وَاكْتَتِمِ

---

* ١ : ٨ يَا أَيُّهَا الزَّاجِرِي عَنْ شِيمَتِي سَفَهًا
عَمْدًا عَصَيْتُ مَقَالَ الزَّاجِرِ النَّاهِي
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٨٤
مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :
أَقْصِرْ فَإِنَّكَ مِنْ قَوْمٍ أُرُومَتُهُمْ
فِي اللُّؤْمِ فَافْخَرْ بِهِمْ مَا شِئْتَ أَوْ بَاهِ

---

* ٣ : ١٨ يَا أَيُّهَا السَّاعِي لِيُدْرِكَ مَجْدَنَا
ثَكِلَتْكَ أُمُّكَ هَلْ تَرُدُّ قَتِيلاَ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٥٨
بعـده : هَلْ تَرْقَيَنَّ إِلَى السَّمَاءِ بِسُلَّمٍ
وَلَتَرْجِعَنَّ إِلَى الْعَزِيزِ ذَلِيلاَ!

---

* ٢ : ٣ يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ شَأْنِنَا
لَيْسَ الَّذِي يَعْلَمُ كَالجَاهِلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوان عَبيد بن الأبْرَص ص : ٦٤

بعــده : حَلَّتْ لِيَ الخَمْرُ وَكُنْتُ امْرَأً
عَنْ شُرْبِهَا فِي شُغُلٍ شَاغِلِ

---

* ١٠ : ٢٢ يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ مَجْدِنَا
إِنَّكَ عَنْ مَسْعَاتِنَا جَاهِلُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٨
بعــده : إِنْ كُنْتَ لَمْ تَسْمَعْ بِآبَائِنَا
فَسَلْ تُنَبَّأْ أَيُّهَا السَّائِلُ

---

* ١ : ١٢ يَا أَيُّهَا المُزْمِعُ ثُمَّ انْثَنَى
لاَ يَثْنِكَ الحَازِي وَلاَ الشَّاحِجُ
الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٦
مطلع قصيدة في ١٢ بيتًا وبعده :
وَلاَ قَعِيدٌ أَعْضَبٌ قَرْنُهُ
هَاجَ لَهُ مِنْ مَرْتَعٍ هَائِجُ

---

* ٣ : ٥ يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَبْدُوا ذَاتَ أَنْفُسِكُمْ
لاَ يَسْتَوِي الصِّدْقُ عِنْدَ اللَّهِ وَالكَذِبُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٢٠
بعــده : إِلاَّ تُنِيبُوا لأَمْرِ اللَّهِ تَعْتَرِفُوا
كَتَائِبًا عُصَبًا مِنْ خَلْفِهَا عُصَبُ

---

* ٩ : ١٩ يَا بِكْرَ آمِنَةَ الْمُبَارَكَ ذِكْرُهُ
وَلَدَتْكَ مُحْصَنَةٌ بِسَعْدِ الأَسْعُدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٩
بعــده : نُورًا أَضَاءَ عَلَى الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا
مَنْ يُهْدَ لِلنُّورِ الْمُبَارَكِ يَهْتَدِ

---

* مفـرد : يَا بَنِي الزّنْيَةِ مَا غَرّكُمْ
لَكُمُ الوَيْلُ بِسِـرْبَـالِ حُجُـرْ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢٦

* ٤ : ٥ يَا بَنِي هَاشِمٍ أَفِيقُوا فَإِنَّ الْـ
ـمُلْكَ مِنْكُمْ حَيْثُ العَصَا وَالرِّدَاءُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٢٩
بعــده : مَا لِهَارُونَ فِي قُرَيْشٍ كَفِيٌّ
وَقُرَيْشٌ لَيْسَتْ لَهُمْ أَكْفَاءُ

* ١ : ٧ يَا بُؤْسَ لِلْقَلْبِ بَعْدَ الْيَوْمِ مَا آبَهْ
ذِكْرَى حَبِيبٍ بِبَعْضِ الأَرْضِ قَدْ رَابَهْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٤٦
أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :
قَالَتْ سُلَيْمَى أَرَاكَ الْيَوْمَ مُكْتَئِبًا
وَالرَّأْسَ بَعْدِي رَأَيْتُ الشَّيْبَ قَدْ عَابَهْ

* مفـرد : يَا بَيْتَ فَاطِمَةَ الَّذِي تَتَجَنَّبُ
حُيِّيتَ هَلْ عَنَنُ النَّدَى بِكَ مُصْقِبُ
القَزاريّ ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٦٩

* ١ : ٥ يَا ثُعَـلاً وَأَيْنَ مِنِّي بَنُو ثُعَلْ
أَلاَ حَبَّذَا قَوْمٌ يَحُلُّونَ بِالْجَبَلْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٩٧
روايـة : (وَا ثُعَـلاً) وَأَيْنَ مِنِّي بَنُو ثُعَلْ
أَلاَ حَبَّذَا قَوْمٌ يَحُلُّونَ بِالْجَبَلْ
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

نَزَلْتُ عَلَى عَمْرِو بْنِ دَرْمَاءَ بُلْطَةً
فَيَا كُرْمَ مَا جارٍ وَيَا حُسْنَ مَا مَحَلّ

---

* مفـرد : يَا جَفْنَةَ السُّوءِ بِنَا أَسْجِحِنْ
قَدْ كُنْتِ عَنْ هَضْبَتِنَا نَازِحَةْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤٤

---

* مفـرد : يَا جَفْنَةً كَنَضِيحِ الْحَوْضِ قَدْ كُفِئَتْ
بِثَنْيِ صِفِّينَ يَطْفُو فَوْقَهَا الْقُتَرُ
أبو زُبَيْد(مخ) ديوان امرئ القيس ص : ١٣٩

---

* ١ : ٣ * يَا جَفْنَةً مُسْحَنْفِرَةْ *
دون عزو ديوان امرئ القيس ص : ٧
أول مقطوعة(ر) من ٣ أبيات وبعده :
* وَطَعْنَةً مُثْعَنْجِرَةْ *

---

* ١ : ٢ يَا حَارِ إِنْ كُنْتَ امْرَأً ذَا أُسْرَةٍ
وَفَـوَاضِـلٍ يُعْطِـي بِغَيْـرِ حِسَـابِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٤
أول بيتين ثانيهما :
إِنْ كَانَ ذَاكَ كَمَا تَقُولُ وَلَسْتَهُ
فَافْدِ الأُولَى يُنْصِفْـنَ آلَ جَنَـابِ

---

* ١ : ١٢ يَا حَارِ إِنْ كُنْتَ امْرَأً مُتَوَسِّعًا
فَافْدِ الأُولَى يُنْصِفْـنَ آلَ جَنَـابِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٣
مطلع قصيدة في ١٢ بيتًا وبعده :

أَخَوَاتُ أُمِّكَ قَدْ عَلِمْتَ مَكَانَهَا
وَالْحَقُّ يَفْهَمُهُ ذَوُو الأَلْبَابِ

---

* ١ : ٤ يَا حَارِ فِي سِنَةٍ مِنْ نَوْمِ أَوَّلِكُمْ
أَمْ كُنْتَ وَيْحَكَ مُغْتَرًّا بِجِبْرِيلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٩٠

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

أَمْ كُنْتَ يَا ابْنَ زِيَادٍ حِينَ تَقْتُلُهُ
بِغِرَّةٍ فِي فَضَاءِ الأَرْضِ مَجْهُولِ

---

* ١ : ٧ يَا حَارِ قَدْ عَوَّلْتَ غَيْرَ مُعَوَّلِ
عِنْدَ الْهِيَاجِ وَسَاعَةَ الأَحْسَابِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩٨

أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :

إِذْ تَمْتَطِي سُرُحَ الْيَدَيْنِ نَجِيبَةً
مَرَطَى الْجِرَاءِ خَفِيفَةَ الأَقْرَابِ

---

* ١ : ٥ يَا حَارِ قَدْ كُنْتَ لَوْلاَ مَا رُمِيتَ بِهِ
لِلَّهِ دَرُّكَ فِي عِزٍّ وَفِي حَسَبِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٣٥

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

جَلَّلْتَ قَوْمَكَ مَخْزَاةً وَمَنْقَصَةً
مَا لَمْ يُجَلَّلْهُ حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ

---

* ٨ : ١٢ يَا حَارِ قَدْ كُنْتَ لَوْلاَ مَا غَضِبْتَ لَهُ
لِلَّهِ دَرُّكَ فِي عِزٍّ وَفِي حَسَبِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٧٠

بعـده : جَلَّلْتَ قَوْمَكَ مَخْزَاةً وَمَنْقَصَةً
مَا لَنْ يُجَلِّلَهُ حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ

---

* ٢٧: ٣٣ يَا حَارِ لاَ أُرْمَيَنْ مِنْكُمْ بِدَاهِيَةٍ
لَمْ يَلْقَهَا سُوقَةٌ قَبْلِي وَلاَ مَلِكُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٨٠
بعـده : فَارْدُدْ يَسَارًا وَلاَ تَعْنُفْ عَلَيَّ وَلاَ
تَمْعَكْ بِعِرْضِكَ إِنَّ الْغَادِرَ الْمَعِكُ

---

* ١: ٤ يَا حَارِ لَسْتَ كَأَقْوَامٍ تَمُتُّ بِهِمْ
فَالْحَقْ بِأَصْلِكَ مِنْ شِجْعٍ إِذَا نُسِبُوا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠٨
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
إِنَّ الْعَرَانِينَ مِنْ كَعْبٍ وَعَامِرِهَا
وَهَاشِمٍ وَقَدِيمُ الْمَجْدِ وَالْحَسَبُ

---

* ١: ٣ يَا حَارِ مَا رَاحَ مِنْ قَوْمٍ وَلاَ ابْتَكَرُوا
إِلاَّ وَلِلْمَوْتِ فِي آثَارِهِمْ حَادِي
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤٦
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
يَا حَارِ مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَلاَ غَرَبَتْ
إِلاَّ تَقَرَّبَ آجَالٌ لِمِيعَادِ

---

* ٢: ٣ يَا حَارِ مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَلاَ غَرَبَتْ
إِلاَّ تَقَرَّبَ آجَالٌ لِمِيعَادِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤٦
بعـده : هَلْ نَحْنُ إِلاَّ كَأَرْوَاحٍ تَمُرُّ بِهَا
تَحْتَ التُّرَابِ وَأَجْسَادٍ كَأَجْسَادِ

---

* ١: ٣ يَا حَارِ مَنْ يَغْدِرْ بِذِمَّةِ جَارِهِ
مِنْكُمْ فَإِنَّ مُحَمَّدًا لَمْ يَغْدُرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٣٧
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
إِنْ تَغْدِرُوا فَالغَدْرُ مِنْكُمْ شِيمَةٌ
وَالْغَدْرُ يَنْبُتُ فِي أُصُولِ السَّخْبَرِ

---

* ١: ٣ يَا حَبَّذَا الزَّوْرُ الَّذِي زَارَا
كَأَنَّهُ مُقْتَبِسٌ نَارَا
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٥٧
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
نَفْسِي فِدَاءٌ لَكَ مِنْ زَائِرٍ
مَا حَلَّ حَتَّى قِيلَ قَدْ سَارَا

---

* مفرد : يَا حُفْرَةَ طُولُهَا خَمْسٌ إِذَا ذُرِعَتْ
فِي خَمْسَةٍ قَدْ دَفَنَّا عِزَّنَا فِيهَا
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١١٦

---

* ٣٥: ٤٣ يَا حَمْزَ قَدْ أَوْحَدْتَنِي
كَالْعُودِ شَذَّبَهُ الْكَوَافِحْ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٢
بعـده : أَشْكُو إِلَيْكَ وَفَوْقَكَ الـ
ـتُّرْبُ الْمُكَوَّرُ وَالصَّفَائِحْ

---

* ١٣: ٤٣ يَا حَمْزَ لاَ وَاللَّهِ لاَ
أَنْسَاكَ مَا صُرَّ اللِّقَائِحْ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٠

بعـده : لِمُنَاخِ أَيْتَامٍ وَأَضْـ
ـيَافٍ وَأَرْمَلَةٍ تُـلاَمِحْ

* مفـرد : يَا خُزْرَ تَغْلِبَ إِنِّي قَدْ وَسَمْتُكُمُ
فَوْقَ الأُنُوفِ عُلُوبًا ذَاتَ أَحْبَارِ
جَرِير(أم) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٩٣

* ١ : ١٢ يَا خَلِيلَيَّ قِفَا أُخْبِرْكُمَا
بِأَحَـادِيثَ تَغَشَّتْنِـي وَهَـمّ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٦
مطلع قصيدة في ١٢ بيتًا وبعده :
أَبْلِغَا خَوْلَةَ: أَنِّي آرِقٌ
لاَ أَنَامُ اللَّيْلَ مِنْ غَيْرِ سَقَمْ

* ١ : ١٨ يَا خَلِيلَيَّ قِفَا وَاسْتَخْبِرَا الْـ
ـمَنْزِلَ الدَّارِسَ مِنْ أَهْلِ الْحِلاَلِ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٥
مطلع قصيدة في ١٨ بيتًا وبعده :
مِثْلَ سَحْقِ البُرْدِ عَفَّى بَعْدَكَ الْـ
ـقَطْرُ مَغْنَاهُ وَتَـأْوِيـبُ الشَّـمَـالِ

* ٤ : ٩ * (يَا خَيْرَ شَيْخٍ) حَسَبًا وَنَائِلاَ *
= * خَيْرَ مَعَدٍّ حَسَبًا وَنَائِلاَ *

* ١ : ٢٦ يَا دَارَ سَلْمَى دَارِسًا نُؤْيُهَا
بِالرَّمْلِ فَالْخَبْتَيْنِ مِنْ عَاقِلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥٥
مطلع قصيدة في ٢٦ بيتًا وبعده :

صَمَّ صَدَاهَا وَعَفَا رَسْمُهَا
وَاسْتَعْجَمَتْ عَنْ مَنْطِقِ السَّائِلِ

---

* ١ : ٣٢ يَا دَارُ مَا لَكِ لَيْسَ فِيكِ أَنِيسُ
إِلاَّ مَعَالِمَ آيُهُنَّ دُرُوسُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٠
مطلع قصيدة في ٣٢ بيتًا وبعده :
اَلدَّهْرُ غَالَكِ أَمْ عَرَاكِ مِنَ الْبِلَى
بَعْدَ النَّعِيمِ خُشُونَةٌ وَبُؤُوسُ

---

* ١ : ١٠ يَا دَارَ مَاوِيَّةَ بِالْحَائِلِ
فَالسَّهْبِ فَالْخَبْتَيْنِ مِنْ عَاقِلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١١٩
مطلع قصيدة في ١٠ أبيات وبعده :
صَمَّ صَدَاهَا وَعَفَا رَسْمُهَا
وَاسْتَعْجَمَتْ عَنْ مَنْطِقِ السَّائِلِ

---

* ١ : ٤٩ يَا دَارَ مَيَّةَ بِالعَلْيَاءِ فَالسَّنَدِ
أَقْوَتْ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الأَبَدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٤
مطلع قصيدة في ٤٩ بيتًا وبعده :
وَقَفْتُ فِيهَا أُصَيْلاَنًا أُسَائِلُهَا
عَيَّتْ جَوَابًا وَمَا بِالرَّبْعِ مِنْ أَحَدِ

---

* ١ : ١٨ يَا دَارَ هِنْدٍ عَفَاهَا كُلُّ هَطَّالِ
بِالجَوِّ مِثْلَ سَحِيقِ اليُمْنَةِ البَالِي
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠١
مطلع قصيدة في ١٨ بيتًا وبعده :

جَرَتْ عَلَيْهَا رِيَاحُ الصَّيْفِ فَاطَّرَقَتْ
وَالرِّيـحُ مِمَّا تُعَفِّـيهَـا بِـأَذْيَالِ

---

* ١١: ٢٠ يَا دَهْرُ قَدْ أَكْثَرْتَ فَجْعَتَنَا
بِسَرَاتِنَا وَقَرَعْتَ فِي الْعَظْمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٨٥
بعـده : وَسَلَبْتَنَا مَا لَسْتَ مُعْقِبَهُ
يَا دَهْرُ مَا أَنْصَفْتَ فِي الْحُكْمِ

---

* ١: ٦ يَا دَوْسُ إِنَّ أَبَا أُزَيْهِرَ أَصْبَحَتْ
أَصْدَاؤُهُ رَهْنَ الْمُضَيَّحِ فَاقْدَحِي
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٧٢
أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :
حَرْبًا يَشِيبُ لَهَا الْوَلِيدُ وَإِنَّمَا
يَأْتِي الدَّنِيَّةَ كُلُّ عَبْدٍ نُـخْـنُـحِ

---

* ١: ٢٥ يَا ذَا الْمُخَوِّفُنَا بِقَتْـ
ـلِ أَبِيهِ إِذْلاَلاً وَحَيْنَا
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣٦
مطلع قصيدة في ٢٥ بيتًا وبعده :
أَزَعَمْتَ أَنَّكَ قَدْ قَتَلْـ
ـتَ سَرَاتَنَا كَذِبًا وَمَيْنَا

---

* ٦: ٢٠ يَا ذَا الْمُخَوِّفُنَا بِمَقْتَلِ شَيْخِهِ
حُجْرٍ تَمَنِّـيَ صَاحِبِ الأَحْـلاَمِ
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٢٢
بعـده : لاَ تَبْكِنَا سَفَهًا وَلاَ سَادَاتِنَا
وَاجْعَلْ بُكَاءَكَ لاِبْنِ أُمِّ قَطَامِ

---

* ١ : ٥ * يَا ذَائِدَيْهَا خَوِّصَا بِسَلّ *
دون عزو ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٦١
أول مقطوعة(ر) من ٥ أبيات وبعده :
* مِنْ كُلِّ ذَاتِ ذَنَبٍ رِفَلّ *

---

* مفـرد : يَا رَاقِدَ اللَّيْلِ مَسْرُورًا بِأَوَّلِهِ
إِنَّ الْحَوَادِثَ قَدْ يَطْرُقْنَ أَسْحَارَا
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٦

---

* ١ : ٨ يَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلِّغَنْ
عَبْدَ الْمَدَانِ وَجُلَّ آلِ قَنَانِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥٥
مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :
قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ أَصْلِي أَصْلُكُمْ
حَتَّى أَمَرْتُمْ عَبْدَكُمْ فَهَجَانِي

---

* ١ : ٦ يَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلِّغَنْ
عَلَى النَّأْيِ مِنِّي عَبْدَ شَمْسٍ وَهَاشِمَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠٢
أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :
هَلاَّ أَمَرْتُمْ حِينَ حَانَ هَجِينُكُمْ
بِشَتْمٍ سِوَى حَسَّانَ إِنْ كَانَ شَاتِمَا

---

* ١ : ٦ يَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلِّغَنْ
يَزِيدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ مَا أَنَا قَائِلُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٩
أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

بِآيَةِ أَنّي لَمْ أَخُنْكَ وَأَنَّهُ
سِوَى الْحَقِّ مَهْمَا يَنْطِقِ النَّاسُ بَاطِلُ

---

* ٢٥: ٢٦ يَا رَاكِبًا بَلِّغْ إِخْوَانَنَا
مَنْ كَانَ مِنْ كِنْدَةَ أَوْ وَائِلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥٨
بعـده : لِيَجْلِسُوا نَحْنُ كَفَيْنَاهُمُ
ضَرْبَ الْجَبَانِ الْعَاجِزِ الْخَاذِلِ

---

* ١١: ١٤ يَا رُبَّ ذَاتِ خَلِيلٍ قَدْ فَجَعْنَ بِهِ
وَمُوتَمِينَ وَكَانُوا غَيْـرَ أَيْتَـامِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٨٤
بعـده : وَالْخَيْلُ تَعْلَمُ أَنَّا فِي تَجَاوُلِهَا
عِنْدَ الطِّعَانِ أُولُو بُؤْسَى وَإِنْعَامِ

---

* ٤: ٢٢ يَا رُبَّ غانِيَةٍ صَرَمْتُ حِبَالَهَا
وَمَشَيْـتُ مُتَّئِـدًا عَلَـى رِسْلِي
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٦
بعـده : لاَ أَسْتَقِيدُ لِمَنْ دَعَا لِصِبًا
قَسْرًا وَلاَ أُصْطَادُ بِالْخَتْلِ

---

* ١١: ١٩ يَا رَبُّ فَاجْمَعْنَا مَعًا وَنَبِيَّنَا
فِي جَنَّـةٍ تُـنْـبِـي عُـيُـونَ الْـحُـسَّـدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٩
بعـده : فِي جَنَّةِ الْفِرْدَوْسِ وَاكْتُبْهَا لَنَا
يَا ذَا الْجَلاَلِ وَذَا العُلاَ وَالسُّؤْدَدِ

---

* ١:   ٨ يَا رِجَالاَتِ قُصَيٍّ: بَلَدٌ

مَنْ يُرِدْ فِيهِ مُلِدَّاتِ الظُّلَمْ

عَبْدُشَمْس(جا)   ديوان حسَّان بن ثابت   ٢/ ١٢٤

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :

يَقْرَعِ السِّنَّ وَشِيكًا نَدَمًا

حِينَ لاَ يَنْفَعُ عُذْرٌ مِنْ نَدَمْ

---

* ١:   ٢ يَا رَسُولَ الْمَلِيكِ إِنَّ لِسَانِي

رَاتِقٌ مَا فَتَقْتُ إِذْ أَنَا بُورُ

ابن الزِّبَعْرَى(مخ)   ديوان حسَّان بن ثابت   ١/ ٢٨٨

أول بيتين ثانيهما :

إِذْ أُبَارِي الشَّيْطَانَ فِي سَنَنِ الْغَـ

ـيِّ وَمَنْ مَالَ مَيْلَهُ مَثْبُورُ

---

* ٧:   ٧ يَا زَيْدُ أَخْرِجْ بَنِي النَّجَّارِ إِذْ عَمِيَتْ

وَارْفُضْ طَوَائِفَ غَسَّانٍ لَهَا الأُخَرَا

حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ١٢٣

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

قَدْ أَصْبَحَ القَلْبُ عَنْهَا كَادَ يَصْرِفُهُ

عَنْهَا تَتَرُّعُ قَوْلٍ غَيَّرَ الشُّعَرَا

---

* ٦:   ٧ يَا زَيْدُ أَهْدِ لَهُمْ رَأْيًا يُعَاشُ بِهِ

يَا زَيْدُ زَيْدَ بَنِي النَّجَّارِ مُقْتَصِرَا

حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ١٢٣

بعـده :   يَا زَيْدُ أَخْرِجْ بَنِي النَّجَّارِ إِذْ عَمِيَتْ

وَارْفُضْ طَوَائِفَ غَسَّانٍ لَهَا الأُخَرَا

---

* ٥: ٧ يَا زَيْدُ هَلْ لَكَ فِيهِمْ قَبْلَ مُوبِقَةٍ
تُسَعِّرُ النَّارَ فِي أَفْنَائِهِمْ سَعَرَا
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٢٣
بعده : يَا زَيْدُ أَهْدِ لَهُمْ رَأْيًا يُعَاشُ بِهِ
يَا زَيْدُ زَيْدَ بَنِي النَّجَّارِ مُقْتَصِرَا

---

* ٢: ٧ يَا زَيْدُ يَا سَيِّدَ النَّجَّارِ إِنَّ لِمَا
أَحْدَثَ قَوْمُكَ فِي عُثْمَانَ لِي خَبَرَا
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٢٣
بعده : وَإِنَّ لِي حَاجَةً يَا زَيْدُ أَذْكُرُهَا
لَمْ أَقْضِ مِنْهَا إِلَى مَا قَوْمِنَا وَطَرَا

---

* ٣: ٥ يَا سَالِبَ الْبَيْتِ ذِي الأَرْكَانِ حِلْيَتَهُ
أَدِّ الْغَزَالَ فَلَنْ يَخْفَى لِمُسْتَلِبِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٣٥
بعده : سَائِلْ بَنِي الْحَارِثِ الْمُزْرِي بِمَعْشَرِهِ
أَيْنَ الْغَزَالُ عَلَيْهِ الدُّرُّ مِنْ ذَهَبِ

---

* ١٠: ١٢ يَا سَالِبَ الْبَيْتِ ذِي الأَرْكَانِ حِلْيَتَهُ
أَدِّ الْغَزَالَ فَلَنْ يَخْفَى لِمُسْتَلِبِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٧٠
بعده : بِئْسَ الْبُنُونَ وَبِئْسَ الشَّيْخُ شَيْخُهُمُ
تَبًّا لِذَلِكَ مِنْ شَيْخٍ وَمِنْ عَقِبِ

---

* مفرد : يَا سُخْنَةَ الْعَيْنِ لِلْجَرْمِيِّ إِنْ جَمَعَتْ
بَيْنِي وَبَيْنَ هَوَى وَحْشِيَّةَ الدَّارُ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٧٧

---

* ١ : ٢ يَا سَرْحَةَ الْمَاءِ قَدْ سُدَّتْ مَوَارِدُهُ
أَمَا إِلَيْكِ طَرِيقٌ غَيْرُ مَسْدُودِ
جَرير(أم) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٦٠
أول بيتين ثانيهما :
لِحَائِمٍ حَامَ حَتَّى لاَ حِيَامَ بِهِ
مُحَلَّإٍ عَنْ طَرِيقِ الْمَاءِ مَطْرُودِ

---

* ١ : ٣ يَا سَعْدُ سَعْدَ الأَوْسِ كُنْ أَنْتَ نَاصِرِي
وَيَا سَعْدُ سَعْدَ الْخَزْرَجِينَ الْغَطَارِفِ
صوت على أبي قُبَيس بمكة ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤١٦
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
أَجِيبَا إِلَى دَاعِي الْهُدَى وَتَمَنَّيَا
عَلَى اللّهِ فِي الْفِرْدَوْسِ مُنْيَةَ عَارِفِ

---

* ٨ : ١٧ يَا سَلْمَ! إِنِّي مِنْ بَنِي مَالِكٍ
غَيْرُ قَصِيٍّ وَأَدِيمِي صَحِيحْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤٥
بعـده : يَنْفُونَ عَنِّي كُلَّ ذِي جُرْأَةٍ
ضَرْبَكَ بِالسَّوْطِ جَبِينَ الْجَمُوحْ

---

* ٤ : ٦ يَا سَلْمَ بَاعَدَ رَبُّ النَّاسِ مُصْبَحَكُمْ
مِنَّا وَبَاعَدَ مِنْ مُمْسَاكِ مُمْسَانَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤١
بعـده : وَلاَ رَأَيْتُكُمُ فِي أَمْنِ غَافِيَةٍ
حُلْمًا وَلاَ غَفْلَةِ الْوَاشِينَ يَقْظَانَا

---

* ٣ : ٢٦ يَا سَلْمَ هَلْ عِنْدَكُمْ نَائِلٌ
لِلْمَرْءِ ذِي الأُكْرُومَةِ الْفَاضِلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥٥

بعــده : اَلْحَافِظِ السِّرَّ الأَمِين الَّذِي
لاَ تَرْهَبِينَ الْقَائِلِ الْفَاعِلِ

---

* ١ : ٢١ يَا صَاحِ مَهْلاً أَقِلَّ العَذْلَ يَا صَاحِ
وَلاَ تَكُونَنَّ لِي بِاللاَّئِمِ اللاَّحِي

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٣٨

مطلع قصيدة في ٢١ بيتًا وبعده :
حَلَفْتُ بِاللَّهِ إِنَّ اللَّهَ ذُو نِعَمٍ
لِمَنْ يَشَاءُ وَذُو عَفْوٍ وَتَصْفَاحِ

---

* ١ : ٦ يَا صَاحِبَيَّ إِذَا مَا خِفْتُمَا غَرَضِي
فَعَلِّلاَنِي فَإِنَّ اللَّيْلَ قَدْ طَالاَ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨١

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :
هَلْ تَأْرَقَانِ لِبَرْقٍ بِتُّ أَرْقُبُهُ
كَمَا تُكَشِّفُ عَنْهَا الْبُلْقُ أَجْلاَلاَ

---

* ٨ : ٣٢ يَا صَاحِبَيَّ انْظُرَا وَالْغَوْرُ دُونَكُمَا
هَلْ يَبْدُوَنَّ لَنَا فِيمَا نَرَى الْجُمُدُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٨٠

بعــده : هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ مِنْ نَجْدٍ وَسَاكِنِهِ
مَنْ قَدْ أَتَى دُونَهُ الْبَغْثَاءُ وَالثَّمَدُ

---

* ١ : ٣٩ يَا صَاحِبَيَّ قِفَا عَلَى الأَطْلاَلِ
تَبْدُو مَعَالِمُهُنَّ كَالأَسْمَالِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٠

مطلع قصيدة في ٣٩ بيتًا وبعده :

تَسْتَخْبِرَا لِي حَاجَةً وَتُبَيِّنَا
لِلنَّاسِ بَعْضَ هَوَاجِسِ الْبَلْبَالِ

---

* ١: ١٥ * يَا صَحْبَنَا عَرِّجُوا *
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٢
مطلع قصيدة مُسَمَّطَة في ١٥ بيتًا وبعده :
* تَقِفْ بِكُمْ أُسُجُ *

---

* ١: ٢ يَا صَدِيقِي وَأَخِي فِي
كُلِّ مَا يَعْرُو وَشِدَّهْ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٤٨
أول بيتين ثانيهما :
لَيْتَ شِعْرِي هَلْ زَرَعْتُمْ
بَـذْرَ كَتَّـانِ الْـمِـخَـدَّهْ

---

* ٨: ١٩ يَا طَالِبَ الطِّبِّ إِنَّ مَيًّا
دَوَاءُ مَنْ دَاؤُهُ عَطِيشُ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٤
بعـــده : اَلْعَيْنُ قَوْسٌ وَمُقْلَتَاهَـا
سَهْمَانِ وَالْحَاجِبَانِ رِيشُ

---

* ١: ٤ يَا عَامِ لاَ أَعْرِفَكَ تُنْكِرُ سُنَّةً
بَعْدَ الَّذِينَ تَتَابَعُوا بِالْمَرْصَدِ
ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٢٩
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
لَوْ عَايَنَتْكَ كُمَاتُنَا بِطُوَالَةٍ
بِالْحَزْوَرِيَّةِ أَوْ بِلاَبَةِ ضَرْغَدِ

---

* ١ : ٦ يَا عَجَبًا مِنْ عَبْدِ عَمْرٍو وَبَغْيِهِ
لَقَدْ رَامَ ظُلْمِي عَبْدُ عَمْرٍو فَأَنْعَمَا
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٩٩
أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :
وَلاَ خَيْرَ فِيهِ غَيْرَ أَنَّ لَهُ غِنًى
وَأَنَّ لَهُ كَشْحًا إِذَا قَامَ أَهْضَمَا

* ٤ : ٩ (يَا عَجَبِي يَمْشِي الْحُزُقَّةُ خَالِدٌ)
كَمَشْيِ أَتَانٍ حُلِّئَتْ بِالْمَنَاهِلِ
= وَأَعْجَبَنِي مَشْيُ الْحُزُقَّةِ خَالِدٍ
كَمَشْيِ أَتَانٍ حُلِّئَتْ بِالْمَنَاهِلِ

* ٥ : ١٦ يَا عَمْرُو مَا رَاحَ مِنْ قَوْمٍ وَلاَ ابْتَكَرُوا
إِلاَّ وَلِلْمَوْتِ فِي آثَارِهِمْ حَادِي
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤٨
بعده : يَا عَمْرُو مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَلاَ غَرَبَتْ
إِلاَّ تَقَرَّبُ آجَالٌ لِمِيعَادِ

* ٦ : ١٦ يَا عَمْرُو مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَلاَ غَرَبَتْ
إِلاَّ تَقَرَّبُ آجَالٌ لِمِيعَادِ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤٨
بعده : هَلْ نَحْنُ إِلاَّ كَأَرْوَاحٍ تَمُرُّ بِهَا
تَحْتَ التُّرَابِ وَأَجْسَادٍ كَأَجْسَادِ

* ١ : ٨ (يَا عَيْنُ بَكِّي) سَيِّدَ النَّاسِ (مُطْعِمًا)
بِدَمْعٍ فَإِنْ أَنْزَفْتِهِ فَاسْكُبِي الدَّمَا
= أَعَيْنِ أَلاَ ابْكِي سَيِّدَ النَّاسِ وَاسْفَحِي
بِدَمْعٍ فَإِنْ أَنْزَفْتِهِ فَاسْكُبِي الدَّمَا

* ١ : ١٣ يَا عَيْنُ جُودِي بِدَمْعٍ مِنْكِ أَسْبَالِ
وَلَا تَمَلَّنَّ مِنْ سَحٍّ وَإِعْوَالِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٦
مطلع قصيدة في ١٣ بيتًا وبعده :
لَا تَعِدَانِيَ بَعْدَ الْيَوْمِ دَمْعَكُمَا
إِنِّي مُصَابٌ وَإِنِّي لَسْتُ بِالسَّالِي

---

* ١ : ١٢ يَا عَيْنُ جُودِي بِدَمْعٍ مِنْكِ مُنْسَكِبِ
وَابْكِي خُبَيْبًا مَعَ الْغَادِينَ لَمْ يَؤُبِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٧٠
مطلع قصيدة في ١٢ بيتًا وبعده :
صَقْرًا تَوَسَّطَ فِي الأَنْصَارِ مَنْصِبُهُ
حُلْوَ السَّجِيَّةِ مَحْضًا غَيْرَ مُؤْتَشَبِ

---

* ١ : ٥ يَا عَيْنُ جُودِي عَلَى عَمْرِو بْنِ مَسْعُودِ
أَهْلِ الْعَفَافِ وَأَهْلِ الْحَزْمِ وَالْجُودِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٢٥
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
أَوْدَى رَبِيعُ الصَّعَالِيكِ الأُولَى انْتَجَعُوا
وَكُلُّ مَا فَوْقَهَا مِنْ صَالِحٍ مُودِي

---

* ١٣ : ١٣ يَا عَيْنُ فَابْكِي رَسُولَ اللَّهِ إِذْ ذُكِرَتْ
ذَاتُ الإِلَهِ فَنِعْمَ الْقَائِمُ الْوَالِي
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٧
آخر قصيدة في ١٣ بيتًا مطلعها :
يَا عَيْنُ جُودِي بِدَمْعٍ مِنْكِ أَسْبَالِ
وَلَا تَمَلَّنَّ مِنْ سَحٍّ وَإِعْوَالِ

---

* ١: ١٢ يَا عَيْنِ فَابْكِي مَا بَنِي

أَسَدٍ فَهُمْ أَهْلُ النَّدَامَهْ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٢٥

مطلع قصيدة في ١٢ بيتًا وبعده :

أَهْلَ القِبَابِ الحُمْرِ وَالـ

ـنَّعَمِ المُؤَبَّلِ وَالْمُدَامَهْ

---

* ١٦: ٤٣ يَا فَارِسًا يَا مِدْرَهًا

يَا حَمْزَ قَدْ كُنْتَ الْمُصَامِحْ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥١

بعـده : عَنَّا شَدِيدَاتِ الْخُطُو

بِ إِذَا يَنُوبُ لَهُنَّ فَادِحْ

---

* ٨: ١٠ يَا قَاتَلَ اللَّهُ سَلْمَى كَيْفَ تُعْجِبُنِي

وَأُخْبِرُ النَّاسَ أَنِّي لاَ أُبَالِيهَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٧٢

بعـده : إِنِّي لَيَأْخُذُنِي مِنْ حُبِّهَا عَرَضٌ

عِنْدَ الصَّلاَةِ فَأَنْسَى أَنْ أُصَلِّيهَا

---

* ٣: ٥ يَا قَاتَلَ اللَّهُ قَوْمًا كَانَ شَأْنُهُمُ

قَتْلَ الإِمَامِ الأَمِينِ الْمُسْلِمِ الْفَطِنِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٩

بعـده : مَا قَتَلُوهُ عَلَى ذَنْبٍ أَلَمَّ بِهِ

إِلاَّ الَّذِي نَطَقُوا زُورًا وَلَمْ يَكُنِ

---

* ٥: ٦ يَا قَوْمِ إِنَّ ابْنَ هِنْدٍ غَيْرُ تَارِكِكُمْ

فَلاَ تَكُونُوا لِأَدْنَى وَقْعَةٍ جَزَرَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٦

بعـده : إِنّي أَخَافُ عَلَيْهِمْ صَوْلَ ذِي لِبَدٍ
فِي عَارِضٍ لِابْنِ هِنْدٍ يُمْطِرُ الشَّرَرَا

---

* ١١ : ١٥ * يَا قَوْمُ إِنَّ الْهَوَى *
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٣
بعـده : * إِذَا أَصَابَ الْفَتَى *

---

* ١ : ٦ يَا قَوْمُ كَيْفَ سَوَاغُ عَيْـ
ـشٍ لَيْسَ تُؤْمَنُ فَاجِعَاتُهْ
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٣٥
أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :
لَيْسَتْ تَزَالُ مُطِلَّةً
تَغْدُو عَلَيْكَ مُنَغِّصَاتُهْ

---

* ١ : ٨ يَا قَوْمِ لاَ تَقْتُلُوا سُمَيْرًا فَإِ
نَّ الْقَتْلَ فِيهِ الْغَلاَءُ وَالأَسَفُ
دِرْهم بن زيد الأوسي(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٣٨
مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :
إِنْ تَقْتُلُوهُ تُرِنَّ نِسْوَتُكُمْ
عَلَى كَرِيمٍ وَيَفْزَعُ السَّلَفُ

---

* ١ : ١٣ يَا قَوْمِ لاَ تَقْتُلُوا سُمَيْرًا فَإِ
نَّ الْقَتْلَ فِيهِ الغَلاَءُ وَالسَّرَفُ
دِرْهم بن زيد الأوسي(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٤٢
مطلع قصيدة في ١٣ بيتًا وبعده :
إِنْ تَقْتُلُوهُ تُرِنَّ نِسْوَتُكُمْ
عَلَى كَرِيمٍ وَيَفْزَعُ السَّلَفُ

---

* ٣: ٧ يَا قَيْسُ إِنَّ الأَسْلاَبَ أَحْرَزَهَا
مَنْ كَانَ يُغْشِي الذَّوَائِبَ القُضُبَا
عبدا لله بن رَوَاحة(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٨٨
بعـده : وَأَنْتَ فِي الدَّارِ غَيْرُ مُخْتَضِرٍ
حَرْبًا وَتَدْعُو قِتَالَنَا لَعِبَا

---

* ١: ٧ يَا قَيْسُ أَنْتُمْ شِرَارُ قَوْمِكُمُ
قِدْمًا وَأَنْتُمْ أَغَثُّهَا نَسَبَا
عبدا لله بن رَوَاحة(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٨٧
أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :
حَالَفْتُمُ الفُحْشَ وَالْخِيَانَةَ وَالْـ
ـبُخْلَ جَمِيعًا وَاللُّؤْمَ وَالْكَذِبَا

---

* ٢٠: ٢١ يَا قَيْنَتَيَّ تَوَزَّعَا رَحْـلِي
سَيَخِفُّ يَوْمًا عَنْكُمَا رَحْـلِي
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٤
بعـده : وَكُلاَ مَعِي مِنْ لَحْمِ رَاحِلَتِي
وَمَعَ العَذَارَى فَاتْرُكَا عَذْلِي

---

* ٢٧: ٤١ يَا لَتَمِيمٍ وَذُو قَارٍ لَهُ حَدَبٌ
مِنَ الرَّبِيعِ وَفِي شَعْبَانَ مَسْجُورُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤٤
بعـده : قَدْ حَـلأَتْ نَاقَتِي بُرْدٌ وَرَاكِبَهَا
عَنْ مَاءِ بَصْوَةَ يَوْمًا وَهْوَ مَجْهُورُ

---

* ١: ٢ يَا لَسَهْمٍ قَتَلْتُمْ عَبْقَرِيًّا
فَصَبَحْنَاكُمُ بِمَـوْتٍ ذَرِيـعِ
هاتف من الجن ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٣٦

أول بيتين ثانيهما :

يَا لَسَهْمٍ كَثُرْتُمْ فَبَطِرْتُمْ

وَالْمَنَايَا تَنَالُ كُلَّ رَفِيعِ

---

* ٢ : ٢ يَا لَسَهْمٍ كَثُرْتُمْ فَبَطِرْتُمْ

وَالْمَنَايَا تَنَالُ كُلَّ رَفِيعِ

هاتف من الجن ديوان حسّان بن ثابت ٢/ ١٣٦

ثاني بيتين أولهما :

يَا لَسَهْمٍ قَتَلْتُمْ عَبْقَرِيًّا

فَصَبَحْنَاكُمُ بِمَوْتٍ ذَرِيعِ

---

* ٣ : ٢٤ يَا لَقَوْمِي هَلْ يَقْتُلُ الْمَرْءَ مِثْلِي

وَاهِنُ الْبَطْشِ وَالْعِظَامِ سَؤُومُ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠

بعـده : هَمُّهَا الْعِطْرُ وَالْفِرَاشُ وَيَعْلُو

هَا لُجَيْنٌ وَلُؤْلُؤٌ مَنْظُومُ

---

* ١ : ٦ * يَا لَكِ مِنْ قُبَّرَةٍ بِمَعْمَرِ *

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٧

أول مقطوعة(ر) من ٦ أبيات وبعده :

* خَلاَ لَكِ الْجَوُّ فَبِيضِي وَاصْفِرِي *

---

* ١ : ٤ يَا لَلرِّجَالِ لِأَحْلاَمٍ مُضَلَّلَةٍ

لَوْ كَانَ يَنْفَعُهَا حَزْمٌ وَتَجْرِيبُ

أبو إهاب ديوان حسّان بن ثابت ٢/ ١٢٣

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

دَارُ ابْنِ جُدْعَانَ مَأْوَى كُلِّ بَاغِيَةٍ

فَكَيْفَ يُجْمَعُ فِيهَا البِرُّ وَالْحُوبُ

---

* ١ : ٥ يَا لَلرِّجَالِ لِدَمْعٍ هَاجَ بالسَّنَنِ
لَقَدْ عَجِبْتُ لِمَنْ يَبْكِي عَلَى الدِّمَنِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٩
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
إنِّي رَأَيْتُ أَمِينَ اللَّهِ مُضْطَهَدًا
عُثْمَانَ رَهْنًا لَدَى الأَجْدَاثِ وَالْكَفَنِ

---

* مفرد : يَا لَلرِّجَالِ لِيَوْمِ الأَرْبِعَاءِ أَمَا
يَنْفَكُّ يُحْدِثُ لِي بَعْدَ النُّهَى طَرَبَا
ينسب إلى الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوان الحارث بن حِلِّزة ص : ٧٠١

---

* ١ : ٧٢ يَا لَلرِّجَالِ هَوَى أُمَيْمَةَ قَاتِلِي
بَعْدَ الْجَلاَلَةِ وَالشَّفِيقِ الْعَاذِلِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦٩
مطلع قصيدة في ٧٢ بيتًا وبعده :
وَحَوَادِثٍ تُسْلِي الْمُحِبَّ عَنِ الْهَوَى
وَنَوَائِبٍ عَذَّبْنَنَا وَشَوَاغِلِ

---

* مفرد : يَا لَهْفَ أُمِّي بَعْدَ أُسْرَةِ جَعْوَلٍ
أَلاَّ أُلاَقِيَهُمْ وَرَهْطَ عِرَارِ
ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٣٠

---

* ٥ : ٩ * يَا لَهْفَ هِنْدٍ إِذْ خَطِئْنَ كَاهِلاَ *
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٣٤
بعــده : * نَحْنُ جَلَبْنَا الْقُرَّحَ الْقَوَافِلاَ *

---

* ١ : ٢ يَا لَيْتَ ذَا الْقَطَا لَنَا
وَمِثْلَ نِصْفِهِ مَعَهْ

بنت الخُسّ(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٣

أول بيتين ثانيهما :

إِلَى قَطَاةِ أَهلِنَا

إِذَا لَنَا قَطًا مِيَهْ

---

* ٦٥: ٦٦ يَا لَيْتَ شِعْرِي بَعْدَ ذَلِكُمُ

وَمَصِيرُ كُلِّ مُؤَمِّلٍ لَحْدُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٤٥

بعـده : أَصَرِيعُ كَلْمٍ أَمْ صَرِيعُ ضَنًى

أَوْدَى فَلَيْسَ مِنَ الرَّدَى بُدُّ

---

* ٢: ٤ يَا لَيْتَ شِعْرِي مَتَى تُجْدِي عَلَيَّ وَقَدْ

أَصْبَحْتَ رَبَّ دَنَانِيرٍ وَأَوْرَاقِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٨٦

بعـده : تُجْدِي عَلَيَّ إِذَا مَا قِيلَ مَنْ رَاقِ

وَالْتَفَّتِ السَّاقُ عِنْدَ الْمَوْتِ بِالسَّاقِ

---

* ٦: ١٣ يَا لَيْتَ شِعْرِيَ وَالإِنْسَانُ ذُو أَمَلٍ

وَالنفْسُ أَذْكَرُ شَيْءٍ لاَ يُوَاتِيهَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٩٧

بعـده : هَلْ تَرْجِعَنَّ نَوًى لِلْحَيِّ جَامِعَةً

فِيهِمْ أُمَيْمَةُ قَدْ فَاءَتْ قَوَاصِيهَا

---

* ٣: ١٠ (يَا لَيْتَ) شِعْرِي وَلَيْتَ الطَّيْرَ تُخْبِرُنِي

مَا كَانَ شَأْنُ عَلِيٍّ وَابْنِ عَفَّانَا

= بَلْ لَيْتَ شِعْرِي وَلَيْتَ الطَّيْرَ تُخْبِرُنِي

مَا كَانَ شَأْنُ عَلِيٍّ وَابْنِ عَفَّانَا

---

* ١٠: ١٣ يَا لَيْتَنَا فَرْدَا وَحْشٍ نَبِيتُ مَعًا
نَرْعَى الْمِتَانَ وَنَخفَى فِي فَيَافِيهَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٩٧
بعــده : وَلَيْتَ كُدْرَ الْقَطَا حَلَّقْنَ بِي وَبِهَا
دُونَ السَّمَـاءِ فَعِشْنَـا فِـي خَوَافِيهَا

* ٢: ١٠ يَا لَيْتَنَا فَرْدَا وَحْشٍ نَعِيشُ مَعًا
نَرْعَى الْمِتَانَ وَنَخْفَى فِي فَيَافِيهَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٧٢
بعــده : وَلَيْتَ كُدْرَ الْقَطَا حَلَّقْنَ بِي وَبِهَا
دُونَ السَّمَـاء فَنَخْفَـى فِـي خَوَافِيهَا

* ٣: ٥ يَا لَيْتَنِي قَبْلَ ذَاكَ الْبَيْنِ أَدْرَكَنِي
حَتْـفُ الْحِمَـامِ وَقَـادَتْنِي الْمَقَـادِيرُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦١
بعــده : يَوْمَ انْصَرَفْتُ كَأَنِّي مُسْلَمٌ بِدَمٍ
وَمُغْرَقٌ فِي مُجَاجِ الدَّنِّ مَخْمُورُ

* ٢: ٣ * يَا لَيْتَهُ أَلْقَحَهَا صَبِيًّا *
رجل من مالك بن ثعلبة(جا) ديوان عَبيد بن الأبْرَص ص : ٢٦
بعــده : * فَحَمَلَتْ فَوَلَدَتْ ضَاوِيًّا *

* ١: ٥ يَا مَالِ وَالسَّيِّدُ الْمُعَمَّمُ قَدْ
يُبْطِرُهُ بَعْضَ رَأْيِهِ السَّرَفُ
عمرو بن امرئ القيس الخَزرجي(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٣٨
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
خَالَفْتَ فِي الرَّأْيِ كُلَّ ذِي فَجَرٍ
وَالْحَقُّ يَا مَالِ غَيْرُ مَا تَصِفُ

* ١ : ١٤ يَا مَالِ وَالسَّيِّدُالْمُعَمَّمُ قَدْ
يُبْطِرُهُ بَعْضَ رَأْيِهِ السَّرَفُ
عمرو بن امرئ القيس الخزرجي(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٤٥
مطلع قصيدة في ١٤ بيتًا وبعده :
خَالَفْتَ فِي الرَّأْيِ كُلَّ ذِي فَجَرٍ
يَا مَالِ وَالحَقُّ غَيْرُ مَا تَصِفُ

---

* مفـرد : يَا مَانِعَ الضَّيْمِ أَنْ يَغْشَى سَرَاتَهُمُ
وَحَامِلَ الإِصْرِ عَنْهُمْ بَعْدَ مَا غَرِقُوا
ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٣١

---

* مفـرد : يَا مُحْكَمَ بْنَ طُفَيْلٍ قَدْ أُتِيحَ لَكُمْ
لِلَّـهِ دَرُّ أَبِيـكُـمْ حَيَّـةُ الْـوَادِي
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٨

---

* ٥٠ : ٧٢ يَا مَعْنُ يَا ابْنَ كِرَامِ مَنْ وَطِئَ الْحَصَى
إِلاَّ الـنُّـبُـوَّةَ ثُـمَّ أَكْـرَمَ وَائِـلِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٦
بعــده : حَسَبًا وَأَكْرَهَهُمْ إِذَا حَمِيَ الْوَغَى
بَـأْسًا وَأَصْبَـرَهُـمْ لِحَقٍّ نَازِلِ

---

* ١ : ٢ يَا مَنْ تَحَلَّى بِرَيْحَانٍ يُنَادِمُهُ
مِنْ عِطْرِ وَرْدٍ وَخَيْرِيٍّ وَنِسْرِينِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١١٣
أول بيتين ثانيهما :
وَيَاسَمِينٍ وَعُودٍ مَا يُغَيِّرُهُ
مَا كَانَ أَحْسَنَ ذَا لَوْ لَمْ يَكُنْ دُونِي

---

* ١ :   ٣ يَا مَنْ تَمَنَّى عَلَى الدُّنْيَا مَبَالِغَهَا
هَـلاَّ سَأَلْـتَ أَبَا بِشْـرٍ فَتُعْطَاهَـا

أبو الشيص الخُزاعي(عب)   ديوانه   ص : ١١٤

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
مَا هَبَّتِ الرِّيحُ إِلاَّ هَبَّ نَائِلُهُ
وَلاَ ارْتَقَى غَايَةً إِلاَّ تَخَطَّاهَا

---

* ٤ :   ٥ يَا مَنْ رَأَى الْبَرْقَ يَشْرَى فِي مُلَمَّعَةٍ
كَالنَّارِ أَذْكَى لَهَا الْمُسْتَوْقِدُ السَّعَفَا

ينسب إلى طَرَفة(جا)   ديوان طَرَفة   ص : ١٧٧

بعــده :   فَبِتُّ أَرْقُبُهُ يَنْجَابُ عَنْ بَلَقٍ
جَوْنٍ إِذَا بَرَقَتْ أَكْنَافُهُ رَجَفَا

---

* ١٤ : ٢٧ يَا مَنْ لِبَرْقٍ أَبِيتُ اللَّيْلَ أَرْقُبُهُ
فِي عَـارِضٍ كَـمُـضِـيءِ الـصُّـبْـحِ لَـمَّـاحِ

أوس بن حَجَر(جا)   ديوانه   ص : ١٥

بعــده :   دَانٍ مُسِفٍّ فُوَيْقَ الأَرْضِ هَيْدَبُهُ
يَكَادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ

---

* ٩ : ١٤ يَا مَنْ لِبَرْقٍ أَبِيتُ اللَّيْلَ أَرْقُبُهُ
فِي مُكْفَهِرٍّ وَفِي سَوْدَاءَ مَرْكُومَهْ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا)   ديوانه   ص : ١٢٨

بعــده :   فَبَرْقُهَا حَرِقٌ وَمَاؤُهَا دَفِقٌ
وَتَحْتَهَا رَيِّقٌ وَفَوْقَهَا دِيَمَهْ

---

* ٦ : ١٦ يَا مَنْ لِبَرْقٍ أَبِيتُ اللَّيْلَ أَرْقُبُهُ
مِـنْ عَـارِضٍ كَـبَـيَـاضِ الصُّـبْـحِ لَمَّـاحِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا)   ديوانه   ص : ٣٤

بعــده : دَانٍ مُسِفٌّ فُوَيْقَ الأَرْضِ هَيْدَبُهُ
يَكَـادُ يَـدْفَعُـهُ مَنْ قَـامَ بِالــرَّاحِ

---

* ٨: ٢٨ يَا مَنْ لِعَاذِلَةٍ تَلُومُ سَفَا هَةً
وَلَقَدْ عَصَيْتُ إِلَى الْهَوَى لُوَّامِي
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩
بعــده : بَكَرَتْ عَلَيَّ بِسُحْرَةٍ بَعْدَ الْكَرَى
وَتَـقَـارُبٍ مِــنْ حَـادِثِ الأَيَّـامِ

---

* ٣: ٤ يَا مُوعِدِيَّ بِأَسْمَانِ الخُيُولِ وَمَا
يَرْثِـي الْمُصَـابُ لِمَهْـزُولٍ وَلاَ وَانِ
عَبَّادُ بن عَمرو بن كُلثوم(جا) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦٠٦
بعــده : إِنَّا لَفِي مَنْزِلٍ مَا إِنْ نَخَافُ بِهِ
أَمْثَالَكُمْ يَا بَنِي غَنْمِ بْنِ دُودَانِ

---

* ١: ٤٣ يَا مَيُّ قُومِي فَانْدُبِـ
ـنَّ بِسُحْرَةٍ شَجْوَ النَّوَائِحْ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٠
مطلع قصيدة في ٤٣ بيتًا وبعده :
كَالْحَامِلاَتِ الْوِقْرَ بِالـ
ـثِّقْلِ الْمُلِحَّاتِ الدَّوَالِحْ

---

* ٧: ١٢ يَا نَاقَةً مَا كَسَوْتُهَا الرَّحْلَ وَالْـ
ـأَنْسَـاعَ رَهْبًـا كَأَنَّهَـا جَمَـلُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٦
بعــده : تَخْتَرِقُ البِيدَ وَالفَيَافِيَ إِذْ
لاَحَ سُـهَـيْـلٌ كَـأَنَّـهُ قَـبَـلُ

---

* ٢٧: ٧٢ يَا نِعْمَ ذَلِكَ مَجْلِسًا وَلُبَانَةً
لَوْ كَانَ يَوْمُكَ لَيْلُهُ [يَتطَاوَلِ]
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٣
بعـده : طَرِبَ الْفُؤَادُ إِلَى نُوَاحِ حَمَائِمِ
لاَ يَرْعَوِينَ إِلَى حَزِينٍ وَاجِلِ

---

* ١: ٣ يَا نَفْسُ بَكِّي بِأَدْمُعٍ هُتُنِ
وَوَاكِفٍ كَالْجُمَانِ فِي سَنَنِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١١١
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
عَلَى دَلِيلِي وَقَائِدِي وَيَدِي
وَنُورِ وَجْهِي وَسَائِسِ الْبَدَنِ

---

* ٨: ١٥ يَا هَلْ أَتَاكَ وَقَدْ يُحَدِّثُ ذُو الْـ
ـوُدِّ الْقَدِيمِ مَسَمَّةَ الدَّخْلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٠٤
بعـده : إِنِّي لِعَمْرٍو مَا انْتَمَيْتُ فَلَمْ
أَعْدِلْ إِلَى بَدَلٍ وَلاَ مِثْلِ

---

* ١: ٧ يَا هِنْدُ لاَ تَنْكِحِي بُوهَةً
عَلَيْهِعَقِيقَتُهُ أَحْسَبَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٢٨
روايـة : (أَيَا) هِنْدُ لاَ تَنْكِحِي بُوهَةً
عَلَيْهِعَقِيقَتُهُ أَحْسَبَا
أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :
مُرَسَّعَةٌ بَيْنَ أَرْسَاغِهِ
بِهِ عَسَمٌ يَبْتَغِي أَرْنَبَا

---

* ٣: ٣ * يَا وَرْدُ إِنِّي سَأَمُوتُ مَرَّهْ *

دون عزو ديوان حسّان بن ثابت ٢/ ٢٤٣

آخر مقطوعة(ر) من ٣ أبيات أولها :

* يَا وَرْدُ مَنْ لِلْجَفْنَةِ الْمُحْوَرَّهْ *

---

* ٢: ٣ * يَا وَرْدُ كُرِّيهَا عَلَيَّ كَرَّهْ *

دون عزو ديوان حسّان بن ثابت ٢/ ٢٤٣

بعـده : * يَا وَرْدُ إِنِّي سَأَمُوتُ مَرَّهْ *

---

* ١: ٣ * يَا وَرْدُ مَنْ لِلْجَفْنَةِ الْمُحْوَرَّهْ *

دون عزو ديوان حسّان بن ثابت ٢/ ٢٤٣

أول مقطوعة(ر) من ٣ أبيات وبعده :

* يَا وَرْدُ كُرِّيهَا عَلَيَّ كَرَّهْ *

---

* ١٤: ١٩ يَا وَيْحَ أَنْصَارِ النَّبِيِّ وَرَهْطِهِ

بَعْدَ الْمُغَيَّبِ فِي سَوَاءِ الْمُلْحَدِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٩

بعـده : ضَاقَتْ بِالانْصَارِ الْبِلاَدُ فَأَصْبَحُوا

سُودًا وُجُوهُهُمُ كَلَوْنِ الإِثْمِدِ

---

* ٢: ٨ يَا وَيْلَ أُمِّكُمُ وَوَيْلَ أَبِيكُمُ

وَيْلاً تَرَدَّدَ فِيكُمُ وَعَوِيلُ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢١٧

بعـده : هَيَّجْتُمُ حَسَّانَ عِنْدَ ذَكَائِهِ

غَيٌّ لِمَنْ وَلَدَ الْحِمَاسُ طَوِيلُ

---

* ٢: ١٤ يَأْبَى الْبَلاَءُ فَلاَ نَبْغِي بِهِمْ بَدَلاً

وَلاَ نُرِيدُ خِلاَءً بَعْدَ إِحْكَامِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٨٢

بعــده : فَصَالِحُونَا جَمِيعًا إِنْ بَدَا لَكُمُ

وَلاَ تَقُولُوا لَنَا أَمْثَالَهَا عَامِ

---

* ٣: ٩ يَأْبَى لِحَارِثَ أَنْ تُخْشَى غَوَائِلُهُ

أَبٌ كَرِيمٌ وَخَالٌ غَيْرُ مَجْهُولِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٠٨

بعــده : يُعْطِي جَزِيلاً وَيَسْمُو غَيْرَ مُتَّئِدٍ

بِالْخَيْلِ لِلْقَوْمِ فِي الزَّعْزَاعَةِ الْجُولِ

---

* ٣: ٧ يَأْبَى لَهُ الذُّلَّ أَنْفٌ لَمْ يُسَمْ رَغَمًا

وَالْبِيضُ مَشْحُوذَةٌ وَالْخَيْلُ وَالأَسَلُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٠

بعــده : وَأَيْقَنَ المَوْتُ أَنَّ المَوْتَ لاَحِقُهُ

وَلاَ يُوَرِّطُهُ فِي سَوْرَةٍ أَمَلُ

---

* ١٠: ١٢ يَأْبَى لِيَ السَّيْفُ وَاللِّسَانُ وَقَوْ

مٌ لَمْ يُضَامُوا كَلِبْدَةِ الأَسَدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٧٩

بعــده : لاَ أَخْدِشُ الْخَدْشَ بِالنَّدِيمِ وَلاَ

يَخْشَى جَلِيسِي إِذَا غَضِبْتُ يَدِي

---

* ٨: ٨ يَأْبَى –وَجَدِّكِ– أَنْ أَكُونَ مُقَصِّرًا

عَقْلٌ أَعِيشُ بِهِ وَرَأْيٌ قُلَّبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٣٠

آخر قصيدة في ٨ أبيات. مطلعها :

طَرَقَتْكَ زَيْنَبُ وَالرِّكَابُ مُنَاخَةٌ

بَيْنَ الْمَخَارِمِ وَالنَّدَى يَتَصَبَّبُ

* ١٢: ١٣ يَأْتِ الَّذِي لاَ تُخَافُ سُبَّتُهُ
عَمْرٌو وَقَابُوسُ قَيْنَتَا عُرُسِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٦
بعــده : يَصِيحُ عَمْرٌو عَلَى الأُمُورِ وَقَدْ
خَضْخَضَ مَا لِلرِّجَالِ كَالْفَرَسِ

---

* مفـرد : يَأْتِي الشَّبَابُ الأَقْوَرِينَ وَلاَ
تَغْبِطْ أَخَاكَ أَنْ يُقَالَ حَكَمْ
مُرَقَّش الأكبر(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٠

---

* ١١: ٢١ (يَأْتِي عَلَيْهَا القَوْمُ وَاهٍ خُفُّهَا)
رَوْعَاءُ مَنْسِمُهَا رَثِيمٌ دَامِ
= تَخْدِي عَلَى العِلاَّتِ سَامٍ رَأْسُهَا
رَوْعَاءُ مَنْسِمُهَا رَثِيمٌ دَامِ

---

* ١٩: ٢١ يَأْخُذُ الأَرْضَ بِفَعْمٍ صُلَّبٍ
فِي وَظِيفٍ غَيْرِ مُسْتَرْخِي الْعَصَبْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٥
بعــده : وَقَطَاةٍ لَمْ يَخُنْهَا مَتْنُهُ
مُجْفَرُ الْجَنْبَيْنِ فِي غَيْرِ حَدَبْ

---

* ٢٣: ٥٥ يُبَارِي الْخَنُوفَ الْمُسْتَقِلَّ زِمَاعُهُ
تَرَى شَخْصَهُ كَأَنَّهُ عُودُ مِشْجَبِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٧
بعــده : لَهُ أَيْطَلاَ ظَبْيٍ وَسَاقَا نَعَامَةٍ
وَصَهْوَةُ عَيْرٍ قَائِمٍ فَوْقَ مَرْقَبِ

---

* ١٢: ٢٢ يُبَارِي شَبَاةَ الرُّمْحِ خَدٌّ مُذَلَّقٌ
كَصَفْحِ السِّنَانِ الصُّلَّبِيِّ النَّحِيضِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٧٤
بعــده : أُخَفِّضُهُ بِالنَّقْرِ لَمَّا عَلَوْتُهُ
وَيَرْفَعُ طَرْفًا غَيْرَ جَافٍ غَضِيضِ

* ١٢: ٣١ يُبَارِينَ الأَسِنَّةَ مُصْغِيَاتٍ
عَلَى أَكْتَافِهَا الأَسَلُ الظِّمَاءُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧
بعــده : تَظَلُّ جِيَادُنَا مُتَمَطِّرَاتٍ
تُلَطِّمُهُنَّ بِالْخُمُرِ النِّسَاءُ

* ٦: ١٤ يُبْدِي كَلاَمًا لَيِّنًا
عِنْدِي وَيَحْقِرُ مُسْتَسِرًّا
عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٦٠٧
بعــده : إِنِّي امْرُؤٌ أُبْدِي مُخَا
لَفَتِي وَأَكْرَهُ أَنْ أُسِرًّا

* ٤: ١٣ يُبَرْبِرُ حِينَ يَغْدُو مِنْ بَعِيدٍ
إِلَيْـهَا وَهْـوَ قَبْـقَابٌ قُـطَارُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٠٢
بعــده : لِطِفْلٍ ظَلَّ يَهْدِجُ مِنْ بَعِيدٍ
ضَئِيلِ الْجِسْمِ يَعْلُوهُ انْبِهَارُ

* ٢١: ٧٢ يَبْسِمْنَ عَنْ بَرَدٍ أَحَمَّ رُضَابُهُ
كَالشَّهْدِ لاَ رَصِفٍ وَلاَ مُتَثَاعِلِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٢

بعــده : يَفْتَرُّ رَوْضَ حَنَاتِمِ صَيْفِيَّةٍ
بَيْنَ الدُّجَى وَغُرُوبِ كُلِّ أَصَائِلِ

* مفـرد : يُصَبْصِنَ بِالأَذْنَابِ حَوْلَ لَبَانِهِ
تَخَالُ عَلَى لَبَّاتِهِنَّ الْخَصَائِلاَ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٣

* ٤١: ٤٤ يَبْغِي بِهِنَّ أَخُو بَيْدَاءَ عَوَّدَهَا
مُشَمِّرٌ عَنْ وَظِيفِ السَّاقِ مُنْتَقِبُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠٧
بعــده : حَتَّى إِذَا قَالَ نَالَتْهُ سَوَابِقُهَا
غُضْـفٌ جَوَاهِـلُ فِي أَشْعَـارِهَـا زَبَبُ

* ٣: ٧ يَبْقَى عَلَى حَدَثِ الزَّمَانِ وَرَيْبِهِ
وَعَلَـى جَفَائِـكِ إِنَّـهُ لَكَـرِيـمُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٨
بعــده : وَارَيْتِهِ زَمَنًا فَعَاذَ بِحِلْمِهِ
إِنَّ الْمُحِبَّ عَنِ الْحَبِيبِ حَلِيمُ

* ١٧: ٤٦ يُبَكُّونَ مَنْ تَبْكِي السَّمَوَاتُ يَوْمَهُ
وَمَنْ قَدْ بَكَتْهُ الأَرْضُ فَالنَّاسُ أَكْمَدُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٦
بعــده : وَهَلْ عَدَلَتْ يَوْمًا رَزِيَّةُ هَالِكٍ
رَزِيَّةَ يَـوْمٍ مَـاتَ فِيـهِ مُحَـمَّـدُ

* ٨: ٤٣ يَبْكِينَ شَجْوَ مُسَلَّبَا
تٍ كَدَّحَتْهُنَّ الْكَوَادِحْ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٠

بعـــده : وَلَقَدْ أَصَابَ قُلُوبَهَا

مَجَلٌ لَهُ جُلَبٌ قَوَارِحْ

---

* ٣: ٧ يَبِيتُ أَبُوكَ بِهَا مُعْرِسًا

كَمَا سَاوَرَ الهُوَّةَ الثَّعْلَبُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٦٤

بعـــده : فَمَا مِنْكَ أَعْجَبُ يَا ابْنَ اسْتِهَا

وَلَكِنَّنِـي مِـنْ أُولَـى أَعْـجَـبُ

---

* ٣: ٧ يَبِيتُ يُنَاغِي عِرْسَهُ وَيَضُمُّهَا

وَهَامٌ لَنَا مَطْـرُوحَـةٌ وَسَـوَاعِـدُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٩

بعـــده : إِذَا نَحْنُ جِئْنَا صَدَّ عَنَّا بِوَجْهِهِ

وَتُلْقَى لأَعْمَامِ الْعَرُوسِ الْوَسَائِدُ

---

* ٥: ٨ يَتَبَارَيْنَ فِي الدُّعَاءِ إِلَى اللّـ

ـهِ وَكُـلُّ الـدُّعَـاءِ لِلـشَّـيْـطَـانِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥١٨

بعـــده : ذَاكَ مَغْنَى لآلِ جَفْنَةَ فِي الدَّهْـ

ـرِ وَحَـقٌّ تَـصَـرُّفُ الأَزْمَـانِ

---

* ٩: ٩ * (يَتْبَعُ) الأَوَاخِرُ الأَوَائِلا *

= * تَسْتَقْفِرُ الأَوَاخِرُ الأَوَائِلا *

---

* ٢٥: ٢٨ يَتَحَلَّبُ اليَعْضِيدُ مِنْ أَشْدَاقِهَا

صُفْرًا مَنَاخِـرُهَـا مِـنَ الجَـرْجَـارِ

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٦٠

بعـده : تُشْلَى تَوَابِعُهَا إِلَى أُلاَّفِهَا
خَبَبَ السِّبَاعِ الوُلَّهِ الأَبْكَارِ

---

* ٩ : ١٢ يَتْرُكُ مَا رَقَّحَ مِنْ عَيْشِهِ
يَعِيثُ فِيهِ هَمَجٌ هَامِجُ
الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٧
بعـده : فَاصْبُبْ لِأَضْيَافِكَ أَلْبَانَهَا
فَإِنَّ شَرَّ اللَّبَنِ الْوَالِجُ

---

* ٢٠ : ٢٣ يَتْرُكُونَ الْقَاعَ تَحْتَهُمُ
كَمَرَاغِ سَاطِعٍ قَتَمُهْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٧٩
بعـده : لاَ تَرَى إِلاَّ أَخَا رَجُلٍ
آخِذًا قِرْنًا فَمُلْتَزِمُهْ

---

* ٥ : ١٧ يَتْلُو عَلَيْنَا النُّورَ فِيهَا مُحْكَمًا
قِسْمًا لَعَمْرُكَ لَيْسَ كَالأَقْسَامِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٥
بعـده : فَنَكُونُ أَوَّلَ مُسْتَحِلٍّ حَلاَلِهِ
وَمُحَرِّمٍ لِلَّهِ كُلَّ حَرَامِ

---

* ٩٦ : ١٢٠ يُثَابُ ذَوُو الأَهْوَاءِ غَيْرِي وَلاَ أَرَى
أُمَيْمَةَ مِمَّا قَدْ لَقِيتُ تُثِيبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١٥
بعـده : يَقُولُونَ أَقْصِرْ عَنْ هَوَاهَا فَقَدْ وَعَتْ
ضَغَائِنَ شُبَّانٌ عَلَيْكَ وَشِيبُ

---

* ٧: ٣١ يُثِرْنَ الحَصَى حَتّى يُبَاشِرْنَ بَرْدَهُ

إذَا الشَّمْسُ مَجَّتْ رِيقَهَا بِالْكَلاَكِلِ

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٤٢

بعـده : وَنَاجِيَةٍ عَدَّيْتُ فِي مَتْنِ لاَحِبٍ

كَسَحْلِ اليَمَانِيْ قَاصِـدٍ لِلْمَنَاهِـلِ

* ٢٦: ٤٥ يُثِرْنَ الْحَصَى فِي وَجْهِهِ وَهْوَ لاَحِقٌ

سِـرَاعٌ تَـوَالِيـهِ صِـيَابٌ أَوَائِلُـهْ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٣٦

بعـده : فَرَدَّ عَلَيْنَا العَيْرَ مِنْ دُونِ إِلْفِهِ

عَلَى رَغْمِهِ يَدْمَى نَسَاهُ وَفَائِلُهْ

* ١١: ٢٧ يُجَامِلُنِي جَهْرًا إذَا مَا لَقِيتُهُ

وَفِي الصَّدْرِ مَا تَهْدَا هَدِيرًا شَقَاشِقُهْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٩

بعـده : إذَا مَا رَأَى الدُّنْيَا عَلَيَّ تَهَلَّلَتْ

بِإِقْبَالِهَا يَوْمًا صَفَتْ لِي خَلاَئِقُهْ

* ٦: ٢٢ يَجْبُرُ الْمَحْرُوبُ فِينَا مَالَهُ

بِبِنَـاءٍ وَسَـوَامٍ وَخَـدَمْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١١٠

بعـده : نُقُلٌ لِلشَّحْمِ فِي مَشْتَاتِنَا

نُحُرٌ لِلنِّيبِ طَرَّادُو الْقَرَمْ

* ١٣: ٢٧ يَجْتَابُ مَهْمَهَةً يَهْمَاءَ صَمْلَقَةً

سَكْنُ الخَلاَئِقِ حَاذِي اللَّحْمِ مُعْتَبِطُ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨٥

بعــده : مُشَمِّرٌ خَلَقٌ سِرْبَالُهُ مَشِقٌ
قَاذُورَةٌ قَائِلٌ مُغْذَمِرٌ قَطَطُ

* ٢٣: ٤٤ يَجْتَازُ أَرْضًا إِلَى أَرْضٍ بِذِي زَجَلٍ
مَاضٍ عَلَى الْهَوْلِ هَادٍ غَيْرِ مِحْيَارِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٣
بعــده : إِذَا الرِّكَابُ وَنَتْ مِنْهَا رَكَائِبُهَا
تَشَذَّرَتْ نَبَطِيَّ الْفَتْرِ خَطَّارِ

* ٧: ١٠ يَجْتَنِينَ الْجَادِيَّ فِي ثُقَبِ الرَّيْـ
ـطِ عَلَيْهَا مَجَاسِدُ الْكَتَّانِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥٥
روايـة : (يَمْتَرِينَ) الْجَادِيَّ فِي ثُقَبِ الرَّيْـ
ـطِ عَلَيْهَا مَجَاسِدُ الْكَتَّانِ
بعــده : لاَ يُعَلَّلْنَ بِالْمَغَافِرِ وَالصَّمْـ
ـغِ وَلاَ نَقْفِ حَنْظَلِ الشَّرْيَانِ

* ٢: ٧ يَجِدُّ فَيَسْتَشْرِي كَأَنَّ وَمِيضَهُ
وَمِيضُ سُيُوفٍ فِي أَكُفٍّ قَوَاطِعِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٤٥
بعــده : قَعَدْتُ لَهُ ذَاتَ العِشَاءِ فَلَمْ أَنَمْ
لَدَى مَرْقَبٍ مِنْ هَضْبِ نَخْلَةَ فَارِعِ

* ٨: ٤٨ يُجَرِّدُ فِي السِّرْبَالِ أَبْيَضَ صَارِمًا
مُبِينًا لِعَيْنِ النَّاظِرِ الْمُتَوَسِّمِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١١٨
بعــده : يَجُودُ وَيُعْطِي الْمَالَ مِنْ غَيْرِ ضِنَّةٍ
وَيَضْرِبُ أَنْفَ الأَبْلَخِ الْمُتَغَشِّمِ

* ٣٥: ٦٥ يَجُرُّونَ الْبُرُودَ وَقَدْ تَمَشَّتْ
حُمَيَّا الْكَأْسِ فِيهِمْ وَالْغِنَاءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٧٣
بعــده : وَمَا أَدْرِي وَسَوْفَ إِخَالُ أَدْرِي
أَقَوْمٌ آلُ حِصْنٍ أَمْ نِسَاءُ

---

* ١٣: ٤٨ يُجَلْجِلُهَا طَوْرَيْنِ ثُمَّ يُفِيضُهَا
كَمَا أُرْسِلَتْ مَخْشُوبَةٌ لَمْ تُقَوَّمِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١١٩
بعــده : تَمَتَّعْنَ مِنْ ذَاتِ الشُّقُوقِ بِشَرْبَةٍ
وَوَازَنَّ مِنْ أَعْلَى جُفَافٍ وَمَخْرَمِ

---

* ٨: ٢١ يَجْلُو تَبَسُّمُهَا الظَّلَامَ رِبَحْلَةٌ
غَـرَّاءُ كَالْمِـصْبَـاحِ فِـي الذُّبَـلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٢
بعــده : وَغَدَتْ فَأَسْمَعُهَا وَأَفْهَمُهَا
إِمَّا غَدَوْنَا فَافْعَلِي فِعْلِي

---

* ١٦: ٢٢ يَجُمُّ عَلَى السَّاقَيْنِ بَعْدَ كَلَالِهِ
جُمُومَ عُيُونِ الْحِسْيِ بَعْدَ الْمَخِيضِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٧٥
بعــده : ذَعَرْتُ بِهِ سِرْبًا نَقِيًّا جُلُودُهُ
كَمَا ذَعَرَ السِّرْحَانُ جَنْبَ الرَّبِيضِ

---

* ٩: ٩ يَجْمَعُ الْجَيْشَ ذَا الأُلُوفِ فَيَغْزُو
ثُـمَّ لاَ يَـرْزَأُ الْـعَـدُوَّ فَـتِـيـلاَ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٧٠
آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :

حَدَّثُونِي بَنِي الشَّقِيقَةِ مَا يَمْـ
ـنَعُ فَقْعًا بقَرْقَرٍ أَنْ يَزُولاَ

---

* ٩ : ٤٨ يَجُودُ وَيُعْطِي الْمَالَ مِنْ غَيْرِ ضِنَّةٍ
وَيَضْرِبُ أَنْفَ الأَبْلَـخِ الْمُتَغَشِّـمِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١١٨

بعــده : يُحِلُّ بِأَوْعَارٍ وَسَهْلٍ بُيُوتَهُ
لِمَنْ نَابَهُ مِنْ مُسْتَجِيرٍ وَمُنْعِمِ

---

* ١٣ : ٣٧ يَجُولُ بِآفَاقِ الْبِـلاَدِ مُغَرِّبًا
وَتَسْحَقُهُ رِيحُ الصَّبَا كُلَّ مَسْحَقِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٧١

بعــده : وَبَيْتٍ يَفُوحُ الْمِسْكُ فِي حَجَرَاتِهِ
بَعِيـدٍ مِـنَ الآفَاتِ غَـيْرِ مُـرَوَّقِ

---

* ٩ : ١٦ * يَجُولُ وِشَاحُهَا قَلَقَا *

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٨

بعــده : * إِذَا مَا أُلْبِسَتْ شَفَقَا *

---

* ٤ : ٩ (يَجِي) بِهِ سُفْعٌ لَعَامِطَةٌ
مِثْلُ السِّبَاعِ شَرَعْنَ فِي الضَّحْلِ

= يُغْرَى بِهِ سُفْعٌ لَعَامِطَةٌ
مِثْلُ السِّبَاعِ شَرَعْنَ فِي الضَّحْلِ

---

* ٤ : ٤ يُجِيبُ إِلَى الْجُلَّى وَيَحْتَضِرُ الْوَغَى
أَخُو ثِقَةٍ يَزْدَادُ خَيْـرًا وَيُـكْـرَمُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٧٥

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

أَلِينُ إذَا لاَنَ العَشِيرُ فَإِنْ تَكُنْ
بِهِ جِنَّةٌ فَجِنَّتِي أَنَا أَقْدَمُ

---

* ٢ : ٩ يَجِيشُ بِمَا فِيهَا لَنَا الْغَلْيُ مِثْلَ مَا
تَجِيشُ بِمَا فِيهَا مِنَ اللَّهَبِ الْقِدْرُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٨٩

بعده : تَصُدُّ إذَا مَا وَاجَهَتْنِي خُدُودُهُمْ
لَدَى مَحْفِلٍ عَنِّي كَأَنَّهُمْ صُعْرُ

---

* ٢ : ٢ يُحَاذِرُ الْعَيْنَ عَلَى صَدْرِهِ
فَالْجَيْبُ عَنْهُ الدَّهْرَ مَزْرُورُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٦٣

ثاني بيتين أولهما :

وَشَادِنٍ كَالْبَدْرِ يَجْلُو الدُّجَى
فِي الْفَرْقِ مِنْهُ الْمِسْكُ مَذْرُورُ

---

* ١٠ : ١٥ يُحَاذِرُ مِنْهُنَّ الشَّمَاسَ فَيَرْعَوِي
وَلِلْقَتْلِ أَحْيَانًا هُنَاكَ مَوَاضِعُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٩٠

بعده : كَمَا اسْتَتَرَ الرَّامِي لِوَحْشٍ غَرِيرَةٍ
فَأَشْعِرْنَ ذُعْرًا وَهْوَ بِالصَّيْدِ طَامِعُ

---

* ٤ : ٥ يُحَاسِبُ فِيهِ نَفْسَهُ بِحَيَاتِهِ
وَيَتْرُكُهُ نَهْبًا لِمَنْ لاَ يُحَاسِبُهْ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٢

بعده : يَخِيبُ الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يُرْزَقُ غَيْرُهُ
وَيُعْطَى الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يُحْرَمُ صَاحِبُهْ

---

* ١٦: ١٨ يُحَاوِلُ أَنْ يَقُومَ وَقَدْ مَضَتْهُ

مُغَابَنَةً بِذِي خُرُصٍ قَتِينِ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣٤

بعـده : إِذَا مَا عَادَهُ مِنْهَا نِسَاءٌ

سَفَحْنَ الدَّمْعَ مِنْ بَعْدِ الرَّنِينِ

---

* ١١: ١٤ يَحْبُوكَ بِالزَّغْفِ الْفُيُوضِ عَلَى

هِمْيَانِهَا وَالدُّهْمِ كَالْغُرُسِ

الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٤

بعـده : وَبِالسَّبِيكِ الصُّفْرِ يُعْقِبُهَا

بِالآنِسَاتِ الْبِيضِ وَاللُّعُسِ

---

* مفـرد : يَحُثُّ الجَمِيعَ عَاصِبًا بِرِدَائِهِ

عَلَى حَاجِبَيْهِ مِنْ غُبَارِ الْقَنَابِلِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٥٧

---

* ١٦: ٣٠ يَحُثُّ الْحُدَاةَ جَالِزًا بِرِدَائِهِ

يَقِي حَاجِبَيْهِ مَا تُثِيرُ الْقَنَابِلُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١١٩

بعـده : يَقُولُ رِجَالٌ يُنْكِرُونَ خَلِيقَتِي

لَعَلَّ زِيَادًا -لاَ أَبَا لَكَ- غَافِلُ

---

* ٢: ٢ * يَحْرِدُ حَرْدَ الْجَنَّةِ الْمُغِلَّة *

ينسب إلى حسّان بن ثابت(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٥٢٢

ثاني بيتين(ر) أولهما :

* أَقْبَلَ سَيْلٌ جَاءَ مِنْ أَمْرِ اللَّهْ *

---

* ١٧ : ١٧ يَحْسِبُ مَنْ حَاوَلَنَا أَنَّنَا
حِمْيَرُ مِنْ صَوْتِ الْوَغَى وَالنُّبُوحْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤٦
آخر قصيدة في ١٧ بيتًا مطلعها :
مَنْ عَائِدِي اللَّيْلَةَ أَمْ مَنْ نَصِيحْ
بِتُّ بِهَمٍّ فَفُؤَادِي قَرِيحْ

---

* ١٩ : ٤١ يَحُشُّونَهَا بِالْمَشْرَفِيَّةِ وَالقَنَا
وَفِتْيَانِ صِدْقٍ لاَ ضِعَافٌ وَلاَ نُكْلُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٠٦
بعـده : هُمُ خَيْرُ حَيٍّ فِي مَعَدٍّ عَلِمْتُهُمْ
لَهُمْ نَائِلٌ فِي قَوْمِهِمْ وَلَهُمْ فَضْلُ

---

* ٣ : ٩ يَحُضُّ إِلَيْنَا بِإِيعَادِهِ
كَأَنَّ الذَّلِيلَ لَنَا مَصْرَعُ
يزيد بن سنان(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٤٩
بعـده : فَأَوْعِدْ رُوَيْدًا فَإِنْ تَلْقَنِي
تَدَعْ بَعْضَ مَا أَنْتَ مُسْتَفْرِغُ

---

* ٢٤ : ٤٤ يَحُطَّانِ كَأْسًا لِلنَّدِيمِ إِذَا جَرَتْ
عَلَيَّ وَإِنْ كَانَتْ حَلاَلاً لِمَنْ شَرِبْ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٦
بعـده : وَلَوْ شِئْتُ عَاطَانِي الزُّجَاجَةَ أَحْوَرٌ
طَوِيلُ قَنَاةِ الصُّلْبِ مُنْخَزِلُ الْعَصَبْ

---

* ٣٣ : ٤٩ يَحُفُّهُ جَانِبَا نِيقٍ وَتُتْبِعُهُ
مِثْلَ الزُّجَاجَةِ لَمْ تُكْحَلْ مِنَ الرَّمَدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٤

بعــده : قَالَتْ: أَلاَ لَيْتَمَا هَذَا الحَمَامُ لَنَا
إِلَى حَمَامَتِنَا وَنِصْفُهُ فَقَدِ

* ٤ : ٤ يَحْكُكْنَ بِالصَّخْرِ أَسْتَاهًا بِهَا نُقَبٌ
كَمَا يَحُكُّ نِقَابَ الجُرْبِ طَالِيهَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٨
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
قَالُوا هَجَتْكَ سَلُولُ اللُّؤْمِ مُخْفِيَةً
فَالْيَوْمَ أَهْجُو سَلُولاً لاَ أُخَافِيهَا

* ١٠ : ٤٨ يُحِلُّ بِأَوْعَارٍ وَسَهْلٍ بُيُوتَهُ
لِمَنْ نَابَهُ مِنْ مُسْتَجِيرٍ وَمُنْعِمِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١١٨
بعــده : مَحَلاً كَوَعْسَاءِ الْقَنَافِذِ ضَارِبًا
بِهِ كَنَفًا كَالْمُخْدِرِ الْمُتَأَجِّمِ

* ٣ : ٥ يَحْمِلُ أَثْقَالَهُ عَلَيْكَ كَمَا
يَحْمِلُ أَثْقَالَهُ عَلَى جَمَلِهْ
عبدالله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٧١
بعــده : وَلَسْتَ مُسْتَبْقِيًا أَخًا لَكَ لاَ
تَصْفَحُ عَمَّا يَكُونُ مِنْ زَلَلِهْ

* ٢ : ٢ يَحْمِلُ الْوِرْدَ عَلَى أَدْبَارِهِمْ
كُلَّمَا أَدْرَكَ بِالسَّيْفِ جَلَدْ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٩
ثاني بيتين أولهما :
وَفَدَتْ أُمِّي وَمَا قَدْ وَلَدَتْ
غَيْرَ مَفْقُودٍ فَضَالَ بْنَ كَلَدْ

* ٣: ١٢ يَحْمِلْنَ حُوًّا حُورَ الْمَدَامِعِ فِي الـ
ـرَّيْـطِ وَبِيـضَ الْـوُجُـوهِ كَالْـبَـرَدِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٧٩
بعـده : مِنْ دُونِ بُصْرَى وَخَلْفَهَا جَبَلُ الـ
ـثَّلْـجِ عَلَيْـهِ السَّحَابُ كَالْـقِـدَدِ

---

* ٧: ٩ * يَحْمِلْنَنَا وَالأَسَلَ النَّوَاهِلاَ *
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٣٥
بعـده : * مُسْتَفْرِمَاتٍ بِالْحَصَى جَوَافِلاَ *

---

* ٧٤: ١٢٠ يَحُمْنَ حِيَامَ الْهِيمِ لَمْ تَلْقَ شَافِيًا
أَثَابَ النُّـفُوسَ الْحَـائِمَـاتِ مُثِيـبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١١
بعـده : وَلَوْ أَنَّ مَا بِي بِالْحَصَى فَلِقَ الْحَصَى
وَبِالـرِّيـحِ لَـمْ يُسْمَـعْ لَهُـنَّ هُبُـوبُ

---

* ٣: ٦ يَحْمِي الْفَلاَةَ وَتَنْفِي عَنْ مَرَابِطِهَا
خَيْـلاً بِـمُـعْـتَـرَكٍ يَعْـدُونَ أَرْسَـالاَ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨١
بعـده : وَقَدْ نَهَيْتُكِ أَنْ تَغْشَيْ مُعَاتَبَتِي
أَوْ تَجْمَعِي لِي لِئَامَ النَّاسِ أَمْثَالاَ

---

* ٢: ٦ يَحِنُّ إِذَا الرَّكَائِبُ بَاكَرَتْهُ
ضُحَيًّا أَوْ هَبَبْنَ لَهُ أَصِيلاَ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٤
بعـده : بِوَادٍ لاَ يُفَارِقُ عُدْوَتَيْهِ
أَسَنَّ بِهِ وَكَانَ بِهِ فَصِيلاَ

---

* ١٠: ١٠ يَحِنُّ لَهَا الْعَوْدُ الرَّذِيُّ صَبَابَةً
وَيَجْرِي قَرَارَ الْمَاءِ خَصْرًا بُطُونُهَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٩٤
آخر قصيدة في ١٠ أبيات مطلعها :
يَقُولُونَ لَيْلَى بِالْمَغِيبِ أَمِينَةٌ
لَهُ وَهْوَ رَاعٍ سِرَّهَا وَأَمِينُهَا

---

* ٣: ٤ يَحُومُ بِهَا صَادٍ يَرَى دُونَهَا الرَّدَى
مُحِيطًا فَيَهْوَى وِرْدَهَا وَيَهَابُهَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦٢
بعـده : بِأَطْيَبَ مِنْ فِيهَا وَلاَ قَرْقَفِيَّةٌ
يُشَابُ بِمَاءِ الزَّنْجَبِيلِ رُضَابُهَا

---

* ١٥: ٤٩ يُحِيلُ فِي جَدْوَلٍ تَحْبُو ضَفَادِعُهُ
حَبْوَ الْجَوَارِي تَرَى فِي مَائِهِ نُطُقَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٤٠
بعـده : يَخْرُجْنَ مِنْ شَرَبَاتٍ مَاؤُهَا طَحِلٌ
عَلَى الْجُذُوعِ يَخَفْنَ الْغَمَّ وَالْغَرَقَا

---

* مفـرد : ....
يُحِيلُونَ السِّجَالَ عَلَى السِّجَالِ
دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٤٠

---

* ١: ٤ يَخَافُ أُبَيٌّ جَنَانَ الْعَدُوِّ
وَيَعْلَمُ أَنِّي أَنَا الْمَعْقِلُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٩٣
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

فَلاَ وَأَخِيكَ الْكَرِيمِ الَّذِي
بِهِ لاَ تُرَى أَبَدًا تُعْتَلُ

---

* ٢٣ : ٦٠ يُخَالِطُ مِنْهَا لِينَهَا عَجْرَفِيَّةٌ
إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمُقْرِفَاتِ عَجَارِفُ
أوس بن حَجَر(جا)　　ديوانه　　ص : ٦٦
بعده :　كَأَنَّ وَنًى خَانَتْ بِهِ مِنْ نِظَامِهَا
مَعَاقِدُ فَارْفَضَّتْ بِهِنَّ الطَّوَائِفُ

---

* ٤١ : ٤٨ يَخُبُّ بِيَ الْكُمَيْتُ قَلِيلَ وَفْرٍ
أُذَكِّرُ بِالأُمُورِ وَأَسْتَعِينُ
النابغة الذُّبياني(جا)　　ديوانه　　ص : ٢٢٢
بعده :　فَأَلْفَيْتُ الأَمَانَةَ لَمْ تَخُنْهَا
كَذَلِكَ كَانَ نُوحٌ لاَ يَخُونُ

---

* ٣ : ٣ يُخَبِّرُ طَرْفَانَا بِمَا فِي قُلُوبِنَا
إِذَا اسْتَعْجَمَتْ بِالْمَنْطِقِ الشَّفَتَانِ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب)　　ديوان ابن الدُّمَينة　　ص : ١٩٩
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
أَيَا كَبِدَيْنَا أَجْمِلاَ قَدْ وَجَدْتُمَا
بِأَهْلِ الْحِمَى مَا لَمْ تَجِدْ كَبِدَانِ

---

* ١٨ : ٣٨ يُخَبِّرْكِ عَنْ أَوْلاَدِ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ
خَبِيرٌ وَمَنْ يَسْأَلْ عَنِ النَّاسِ يَعْلَمِ
حسَّان بن ثابت(مخ)　　ديوانه　　١/ ٦٣
بعده :　مَتَى تَسْأَلِي عَنَّا تُنَبَّيْ بِأَنَّنَا
كِرَامٌ وَأَنَّا أَهْلُ عِزٍّ مُقَدَّمِ

---

* ١٢: ٢١ يَخْدَعُ الْجَلْدَ وَيُودِي جَهْـرَةً
وَيَقُودُ الْمَوْتَ لِلْحَيْنِ الأَسَدْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢١٧

بعـده : وَلَبَيْنَا الْمَرْءُ يَهْوِي قُدُمًا
أَفْسَدَ الدَّهْـرُ غِنَاهُ فَفَسَدْ

---

* ٢٥: ٦٥ يَخِرُّ نَبِيثُهَا عَنْ حَاجِبَيْهِ
فَلَيْسَ لِوَجْهِهِ مِنْهُ غِطَاءُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٦٨

بعـده : يُغَرِّدُ بَيْنَ خُرْمٍ مُفْرَطَاتٍ
صَوَافٍ مَا تُكَدِّرُهَا الدِّلاَءُ

---

* ٩: ٢٢ يَخْرُجُ الأَكْدَرُ مِنْ أَسْتَاهِكُمْ
مِثْلَ ذَرْقِ النِّيبِ يَأْكُلْنَ الْعَصَلْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٧

روايـة : (نُخْرِجُ الأَكْدَرَ) مِنْ أَسْتَاهِكُمْ
مِثْلَ ذَرْقِ النِّيبِ يَأْكُلْنَ الْعَصَلْ

بعـده : لَمْ يَفُوتُونَا بِشَيْءٍ سَاعَةً
غَيْرَ أَنْ وَلَّوْا بِجُهْدٍ وَفَشَلْ

---

* ٢: ٢ يَخْرُجْنَ مِنْ خَلَلِ الْغُبَارِ عَشِيَّةً
بِالدَّارِعِينَ كَأَنَّهُنَّ ظِبَاءُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٤٤

ثاني بيتين أولهما :

سَالَتْ بِهِنَّ نِطَاعُ فِي رَأْدِ الضُّحَى
وَالأَمْعَزَانِ وَسَالَتِ الأَوْدَاءُ

---

* ١٦: ٤٩ يَخْرُجْنَ مِنْ شَرَبَاتٍ مَاؤُهَا طَحِلٌ

عَلَى الْجُذُوعِ يَخَفْنَ الْغَمَّ وَالْغَرَقَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٤٠

بعــده : فَعَدٍّ عَمَّا تَرَى إِذْ فَاتَ مَطْلَبُهُ

أَمْسَى بِذَاكَ غُرَابُ الْبَيْنِ قَدْ نَعَقَا

---

* ٤١: ٥٢ يَخُرْنَ إِذَا أُنْفِزْنَ فِي سَاقِطِ النَّدَى

وَإِنْ كَانَ يَوْمًا ذَا أَهَاضِيبَ مُخْضِلاَ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٠

بعــده : خُوَارَ الْمَطَافِيلِ الْمُلَمَّعَةِ الشَّوَى

وَأَطْلاَئِهَا صَادَفْنَ عِرْنَانَ مُبْقِلاَ

---

* ٩: ٩ يَخْشَوْنَ مِنْ حَسَّانَ ذَا بَرَدٍ

هَزِمَ الْعَشِيَّةِ صَادِقَ الْوَبْـلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦١

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :

سَمَّاهُ مَعْشَرُهُ أَبَا حَكَمٍ

وَاللّـهُ سَـمَّـاهُ أَبَـا جَـهْـلِ

---

* ٩: ١٨ يُخَطِّطْنَ بِالعِيدَانِ فِي كُلِّ مَقْعَدٍ

وَيَخْبَأْنَ رُمَّانَ الثُّـدِيِّ النَّـواهِـدِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٣٩

بعــده : وَيَضْرِبْنَ بِالأَيْدِي وَرَاءَ بَرَاغِزٍ

حِسَانِ الوُجُوهِ كَالظِّبَاءِ العَـوَاقِـدِ

---

* ٨: ٢٠ يَخْفِضُهَا الآلُ طَوْرًا ثُمَّ يَرْفَعُهَا

كَالدَّوْمِ يَعْمِدْنَ لِلأَشْرَافِ أَوْ قَطَنِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١١٩

بعــده : أَلَمْ تَرَ ابْنَ سِنَانٍ كَيْفَ فَضَّلَهُ
مَا يَشْتَرِي فِيهِ حَمْدَ النَّاسِ بِالثَّمَنِ

---

* ١٢: ٥٠ * يَخْفَى بِخَافِي حُبِّهَا وَيَظْهَرُ *
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٣
بعــده : * لَوْ حَالَ نَهْدٌ دُونَهَا مُضَبَّرُ *

---

* ٢١: ٢٤ يَخْفَى وَأَحْيَانًا يَلُوحُ كَمَا
رَفَعَ الْمُنِيرُ بِكَفِّهِ لَهَبَا
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤
بعــده : أَبَنِي لُبَيْنَى لَمْ أَجِدْ أَحَدًا
فِي النَّاسِ أَلأَمَ مِنْكُمُ حَسَبَا

---

* ٥: ٧ يُخْلِفُ الْمَالَ فَلاَ تَسْتَيْئِسِي
كَرِّيَ الْمُهْرَ عَلَى الحَيِّ الحِلاَلِ
عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٨
بعــده : وَابْتِذَالِي النَّفْسَ فِي يَوْمِ الوَغَى
وَطِرَادِي فَوْقَ مُهْرِي وَنِزَالِي

---

* ٥: ٥ يَخِيبُ الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يُرْزَقُ غَيْرُهُ
وَيُعْطَى الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يُحْرَمُ صَاحِبُهْ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٢
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
لِكُلِّ امْرِئٍ رِزْقٌ وَلِلرِّزْقِ جَالِبٌ
وَلَيْسَ يَفُوتُ الْمَرْءَ مَا خَطَّ كَاتِبُهْ

---

* ٣٧: ٤٨ يُخَيِّلُ فِي الأَعْنَاقِ مِنَّا خِزَايَةٌ
أَوَابِدُهَا تَهْوِي إِلَى كُلِّ مَوْسِمِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٢٣

بعــده : وَقَدْ رَامَ بَحْرِي بَعْدَ ذَلِكَ طَامِيًا

مِنَ الشُّعَـرَاءِ كُـلُّ عَـوْدٍ وَمُقْحَـمِ

---

* ١٤: ١٧ يُدَافِعُ أَعْطَافَ الْمَطَايَا بِرُكْنِهِ

كَمَا مَالَ غُصْنٌ نَاعِمٌ بَيْنَ أَغْصَانِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٩٢

بعــده : وَمَجْرٍ كَغُلَّانِ الأُنَيْعِمِ بَالِغٍ

دِيَارَ العَدُوِّ ذِي زُهَاءٍ وَأَرْكَانِ

---

* ١: ٤ يَدَاكَ يَدٌ خَيْرُهَا يُرْتَجَى

وَأُخْرَى لأَعْدَائِهَا غَائِظَهْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٥

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

فَأَمَّا الَّتِي خَيْرُهَا يُرْتَجَى

فَأَجْوَدُ جُودًا مِنَ اللاَّفِظَهْ

---

* ٢٧: ٢٩ يَدِبُّ إِلَيْهِ خَاتِيًا يَدَّرِي لَهُ

لِيَفْقِرَهُ فِي رَمْيِهِ وَهْوَ يُرْسِلُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٨

بعــده : رَأَيْتُ بُرَيْدًا يَزْدَرِينِي بِعَيْنِهِ

تَأَمَّلْ رُوَيْدًا إِنَّنِي مَنْ تَأَمَّلُ

---

* ١١: ٣٢ يَدْعُو الصَّدَى فِي جَوْفِهِ فَيُجِيبُهُ

رُبْـدُ النَّعَامِ كَأَنَّهُـنَّ قُسُـوسُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧١

بعــده : وَلَرُبَّمَا جَرَّ الصَّبَا لِي ذَيْلَهُ

فِيـهِ وَفِيـهِ مَأْلَـفٌ وَأَنِيـسُ

---

* ١٢: ٤٤ (يَدْعُو) الصَّدَى فِيهَا أَخَاهُ كَمَا
(يَدْعُو) الْمُفَجَّعُ صَاحِبَ الْقَبْرِ
= يَنْعَى الصَّدَى فِيهَا أَخَاهُ كَمَا
يَنْعَى الْمُفَجَّعُ صَاحِبَ الْقَبْرِ

---

* ٦: ٧ يَدْعُو عَلِيًّا حِينَ أَسْلَمَ ظَهْرَهُ
فَلَقَدْ دَعَوْتَ هُنَاكَ غَيْرَ مُجِيبِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٠
بعـده : نِعْمَ الْفَتَى أَدَّى نُبَيْشَةُ رَحْلَهُ
يَوْمَ الكُدَيْدِ نُبَيْشَةُ بْنُ حَبِيبِ

---

* ٩: ٢٢ يُدْعَى صَقِيلاً وَهْوَ لَيْسَ لَهُ
عَهْدٌ بِتَمْوِيهِ وَلاَ صَقْلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٧
بعـده : عَفَتِ الدِّيَارُ فَمَا بِهَا أَهْلِي
وَلَوَتْ شَمُوسُ بَشَاشَةَ الْبَذْلِ

---

* ٦: ١٠ يَدِفُّ فُوَيْقَ الأَرْضِ فَوْتًا كَأَنَّهُ
بِإِعْجَالِهِ الطَّرْفُ الْحَدِيدُ مُعَلَّقُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٧٨
بعـده : وَتَبْرِي لَهُ زَعْرَاءُ أَمَّا انْتِهَارُهَا
فَفَوْتٌ وَأَمَّا حِينَ يَعْيَا فَتَلْحَقُ

---

* ٢٠: ٤٦ يَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَنِ مَنْ يَقْتَدِي بِهِ
وَيُنْقِذُ مِنْ هَوْلِ الْخَزَايَا وَيُرْشِدُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٦
بعـده : إِمَامٌ لَهُمْ يَهْدِيهِمُ الْحَقَّ جَاهِدًا
مُعَلِّمُ صِدْقٍ إِنْ يُطِيعُوهُ يُسْعَدُوا

---

* ٢: ٢ يُدْنِي عَلَيْهِنَّ دَفًّا رِيشُهُ هَدِمٌ
وَجُـؤْجُـؤًا عَظْمُهُ مِنْ لَحْمِهِ عَارِي
ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٣٠
ثاني بيتين أولهما :
فَإِنْ يَكُنْ قَدْ قَضَى مِنْ خُلَّةٍ وَطَرًا
فَإِنَّنِي مِنْكَ لَمَّا أَقْـضِ أَوْطَـارِي

---

* ٣٢: ٥٥ يُدِيرُ قَطَاةً كَالْمَحَالَةِ أَشْرَفَتْ
إِلَى سَنَدٍ مِثْلِ الْغَبِيـطِ الْمُـذَأَّبِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٩
بعــده : وَيَخْضِدُ فِي الآرِيِّ حَتَّى كَأَنَّمَا
بِهِ عُرَّةٌ مِنْ طَائِفٍ غَيْرِ مُعْقِـبِ

---

* ٤: ٢٢ يَدِينُ لَهَا الْعَزِيزُ إِذَا رَآهَا
وَيَهْرُبُ مِنْ مَخَافَتِهَا الْقَطِينُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٣
بعــده : تَشِيبُ النَّاهِدُ الْعَذْرَاءُ فِيهَا
وَيَسْقُطُ مِنْ مَخَافَتِهَا الْجَنِينُ

---

* ٦: ١٤ يُذْرِينَ دَمْعًا عَلَى الأَشْفَارِ مُنْحَدِرًا
يَأْمُلْـنَ رِحْلَةَ حِصْـنٍ وَابْنِ سَيَّـارِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٧٦
بعــده : إِمَّا عُصِيتُ فَإِنِّي غَيْرُ مُنْفَلِتٍ
مِنِّي اللِّصَابُ فجَنْبَا حَرَّةِ النَّارِ

---

* ٨: ٤٦ يُذَكِّرْنَ آلاَءَ الرَّسُولِ وَمَا أَرَى
لَهَا مُحْصِيًا نَفْسِي فَنَفْسِي تَبَلَّـدُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٥

بعــده : مُفَجَّعَةً قَدْ شَفَّهَا فَقْدُ أَحْمَدٍ
فَظَلَّتْ لآلاءِ الرَّسُولِ تَعَدَّدُ

---

* ٤ : ٤ يُذَكِّرُهُ خَفْضُ الْهَوَى وَنَعِيمُهُ
سَوَالِفَ أَيَّامٍ وَلَيْسَ بِعَائِدِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٥٠

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

جَلاَ الصُّبْحُ أَوْنِيَّ الْكَرَى عَنْ جُفُونِهِ
وَفِي صَدْرِهِ مِثْلُ السِّهَامِ الْقَوَاصِدِ

---

* ٢ : ٤ يَرَاهَا الَّذِي لاَ يَنْطِقُ الشِّعْرَ عِنْدَهُ
وَيَعْجِزُ عَنْ أَمْثَالِهَا أَنْ يَقُولَهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩٣

بعــده : مَتَارِيكُ أَذْنَابِ الْحُقُوقِ إِذَا الْتَوَتْ
أَخَذْنَا الفُرُوعَ وَاجْتَثَثْنَا أُصُولَهَا

---

* ٥: ١١ يَرُبُّونَ بِالْمَعْرُوفِ مَعْرُوفَ مَنْ مَضَى
وَلَيْسَ عَلَى مَعْرُوفِهِمْ أَبَدًا قُفْلُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٧

بعــده : إِذَا اخْتُبِطُوا لَمْ يُفْحِشُوا فِي نَدِيِّهِمْ
وَلَيْسَ عَلَى سُؤَّالِهِمْ عِنْدَهُمْ بُخْلُ

---

* ٤ : ١١ (يَرُدُّ) الْعِشَارَ الْمُنْقِيَاتِ شَظِيُّهَا
إِلَى الْحَيِّ حَتَّى يُمْرِعَ الْمُتَصَيِّفُ

= نَرُدُّ الْعِشَارَ الْمُنْقِيَاتِ شَظِيُّهَا
إِلَى الْحَيِّ حَتَّى يُمْرِعَ الْمُتَصَيِّفُ

---

* ٢ : ٢ * يَرُدُّ عَنْهُمْ رَجَزَ الْيَوْمِ وَغَدْ *

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٤

ثاني بيتين(ر) أولهما :

* هَلْ هَهُنَا مِنْ وُلْدِ قِرْدٍ مِنْ أَحَدْ *

---

* ٤ : ٧ يَرِدْنَهُمُ بِيضًا وَيَصْدُرْنَ مِنْهُمُ

كَأَمْطَاءِ نَخْلٍ تَمَّمَتْهَا شُهُورُهَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٥

بعــده : بِأَيْدِي بَنِي عَمِّي كَأَنَّ وُجُوهَهُمْ

مَصَابِيحُ شُبَّتْ لِلْبَرِيَّةِ نُورُهَا

---

* مفـرد : يَرُضْنَ صِعَابَ الدُّرِّ فِي كُلِّ حَجَّةٍ

وَلَوْ لَم تَكُنْ أَعْنَاقُهُنَّ عَوَاطِلاَ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٨٨

---

* ٢ : ٢٣ يَرْضَى بِهَا كُلُّ مَنْ كَانَتْ سَرِيرَتُهُ

تَقْوَى الإِلَهِ وَبِالأَمْرِ الَّذِي شَرَعُوا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٢

بعــده : قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا ضَرُّوا عَدُوَّهُمُ

أَوْ حَاوَلُوا النَّفْعَ فِي أَشْيَاعِهِمْ نَفَعُوا

---

* ٨: ١٤ يَرِعْنَ إِلَى صَوْتِي إِذَا مَا سَمِعْنَهُ

كَمَا تَرْعَوِي عِيطٌ إِلَى صَوْتِ أَعْيَسَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٠٦

بعــده : أَرَاهُنَّ لاَ يُحْبِبْنَ مَنْ قَلَّ مَالُهُ

وَلاَ مَنْ رَأَيْنَ الشَّيْبَ فِيهِ وَقَوَّسَا

---

* ١٥: ١٧ يَرْعَيْنَ وَسْمِيًّا وَصَى نَبْتُهُ

فَانْطَلَقَ اللَّوْنُ وَدَقَّ الْكُشُوحْ

ينسب إلى طَرَفة(جا)		ديوان طَرَفة		ص : ١٤٦

بعــده :	وَجَامِلٍ خَوَّعَ مِنْ نِيبِهِ

زَجْرُ الْمُعَلَّى أُصُلاً وَالْمَنِيــحْ

---

* ٢ : ١٤ يَرْكَبُ حَزْنَ الطَّرِيقِ آخِرُهُمْ

يَدْعُو بَنِي عَمِّهِ وَقَدْ كُرِبَا

قيس بن الخَطيم (جا)		ديوان حسَّان بن ثابت		٢/ ٢٨٦

بعــده :	غُودِرَ عِنْدَ الْمَكَرِّ سَيِّدُهُمْ

فِيهِ سِنَانٌ تَخَالُهُ لَهَبَا

---

* ١٨ : ٣٣ (يَرْكُضُ عِنْدَ الذُّنَابَى وَهْيَ جَاهِدَةٌ)

يَكَادُ يَخْطَـفُهَا طَـوْرًا وَتَهْتَلِـكُ

=	عِنْدَ الذُّنَابَى لَهَا صَوْتٌ وَأَزْمَلَةٌ

يَكَادُ يَخْطَفُهَا طَـوْرًا وَتَهْتَلِـكُ

---

* ٣ : ١٢ يَرْمُونَ بِالْقَوْلِ سِرًّا فِي مُهَادَنَةٍ

يُهْدَى إِلَيَّ كَأَنِّي لَسْـتُ مِـنْ أَحَـدِ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٢٨٤

بعــده :	قَدْ ثَكِلَتْ أُمُّهُ مَنْ كُنْتُ صَاحِبَهُ

أَوْ كَانَ مُنْتَشِبًا فِي بُرْثُنِ الأَسَدِ

---

* ١٨ : ١٩ يَرْمِي لِنَفْرَقَ مِنْهُ أَوْ يُخَوِّفَنَا

بِذَاتِ لَوْثَاءَ يَرْمِي فِيهِمَا الْوَتَرُ

ابن الدُّمَينة(عب)		ديوانه		ص : ٦٩

بعــده :	مِنْكُمْ قَرِيبًا فَهَلْ مِنْ وَارِدٍ لَكُمُ

قَدْ ضَمَّهُنَّ إِلَى وَهْدَاهُمَا الْعَكَرُ

---

* مفـرد : يَرْمِينَ أَلْبَابَ الرِّجَالِ بِأَسْهُمٍ
قَدْ رَاشَهُنَّ الْكُحْلُ وَالتَّهْذِيبُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣١

* ١٣: ٢٧ يَرْمِينَ بِالْمَرْءِ الطَّرِيقَ وَتَارَةً
يَحْذِفْنَ وَجْهَ الأَرْضِ بِالرَّضْرَاضِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٧
بعـده : قَطَعُوا إِلَيْكَ رِيَاضَ كُلِّ تَنُوفَةٍ
وَمَهَامِهٍ مُلْسِ الْمُتُونِ عِرَاضِ

* ٢: ٣ يَرْهَبُ السَّوْطَ سَرِيعًا فَإِذَا
وَنَتِ الْخَيْلُ مِنَ الشَّدِّ مَعَجْ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٤٣
بعـده : سَلِسَ الْمَرْسِنِ مَمْحُوصَ الشَّوَى
شَنِجَ الأَنْسَاءِ مِنْ غَيْرِ فَحَجْ

* ٣: ٥٠ * يَرُوحُ فِي آيَاتِهِ وَيَبْـكِرُ *
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٢
بعـده : * بَلْ هَاجَ عَيْنَيْكَ السَّوَامُ الْمُدْبِرُ *

* ٤٣: ٤٨ يَرَى النَّاسُ مِنَّا جِلْدَ أَسْوَدَ سَالِخٍ
وَفَرْوَةَ ضِرْغَامٍ مِنَ الأُسْدِ ضَيْغَمِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٢٤
بعـده : مَتَى تَبْغِ عِزِّي فِي تَمِيمٍ وَمَنْصِبِي
تَجِدْ لِيَ خَالاً غَيْرَ مُخْزٍ وَلاَ عَمِّي

* ٨: ٢٠ يَرَى (مَجْدَهُ ثَلْبَ) أَعْرَاضِهَا
(لَدَيْهِ) وَيُبْغِضُ مَنْ سَادَهَا

= يَرَى مِدْحَةً شَتْمَ أَعْرَاضِهَا
سَفَاهًا وَيُبْغِضُ مَنْ سَادَهَا

* ٨: ٢٠ يَرَى مِدْحَةً شَتْمَ أَعْرَاضِهَا
سَفَاهًا وَيُبْغِضُ مَنْ سَادَهَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١١٣
روايـة : يَرَى (مَجْدَهُ ثَلْبَ) أَعْرَاضِهَا
(لَدَيْهِ) وَيُبْغِضُ مَنْ سَادَهَا
بعـده : وَإِنْ عَاتَبُوهُ عَلَى مِرَّةٍ
وَنَابَتْ مُبَيَّتَةٌ زَادَهَا

* ٣: ٤ يُرِي الصَّدِيقَ لَهُ مِنْهُ مُكَاشَرَةً
كَيْمَا يَصُولُ بِهِ يَوْمًا إِذَا غَفَلاَ
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٦٨
بعـده : فَلاَ عَدَاوَتُهُ تَبْدُو فَتَعْرِفُهَا
مِنْهُ وَلاَ وُدُّهُ يَوْمًا لَهُ اعْتَدَلاَ

* ٣: ٤ يُرِيدُونَ أَنْ يُخْفُوا مِنَ اللَّهِ لَعْنَةً
إِذَا مَا أَتَوْهَا وَهْيَ بَادٍ غِطَاؤُهَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٤٠
بعـده : نِسَاؤُكُمُ كَنَّاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ
مَيَامِيسُ أُحْدَانُ الْفُلُوسِ عَطَاؤُهَا

* ٥: ٧ يَرِيشُ قَوْمًا وَيَبْرِي آخَرِينَ بِهِمْ
لِلَّهِ مِنْ رَائِشٍ عَمْرٍو وَمِنْ بَارِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٨٣
بعـده : وَكَمْ جَزَانَا بِأَيْدٍ غَيْرِ ظَالِمَةٍ
عُرْفًا بِعُرْفٍ وَإِنْكَارًا بِإِنْكَارِ

* ١٢ : ١٢ يَرَيْنَ مَشَارِبًا وَيُلْذَنَ عَنْهَا
وَيُكْثِرْنَ الصُّدُورَ وَمَا رَوِينَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٦٠

آخر قصيدة في ١٢ بيتًا مطلعها :

سَقَى اللّهُ الدَّوَافِعَ مِنْ حَفِيرٍ
وَمَا يُغْنِينَ مِنْكَ وَإِنْ سُقِينَا

---

* ١١ : ١٦ يُزَجِّينَهَا مَشْيَ النَّزِيفِ وَقَدْ جَرَى
صُبَابُ الكَرَى فِي مُخِّهِ فَتَقَطَّعَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٤١

بعـده : تَقُولُ وَقَدْ جَرَّدْتُهَا مِنْ ثِيَابِهَا
كَمَا رُعْتُ مَكْحُولَ الْمَدَامِعِ أَتْلَعَا

---

* ٧ : ٩ (يَزْعُمُونَ) الْجَهْلَ فِي مَجْلِسِهِمْ
وَهُمُ أَنْصَارُ ذِي الْحِلْمِ الصَّمَدْ

= يَزَعُونَ الْجَهْلَ فِي مَجْلِسِهِمْ
وَهُمُ أَنْصَارُ ذِي الْحِلْمِ الصَّمَدْ

---

* ٧ : ٩ يَزَعُونَ الْجَهْلَ فِي مَجْلِسِهِمْ
وَهُمُ أَنْصَارُ ذِي الْحِلْمِ الصَّمَدْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٣٦

روايـة : (يَنْزِعُونَ) الْجَهْلَ فِي مَجْلِسِهِمْ
وَهُمُ أَنْصَارُ ذِي الْحِلْمِ الصَّمَدْ

روايـة : (يَزْعُمُونَ) الْجَهْلَ فِي مَجْلِسِهِمْ
وَهُمُ أَنْصَارُ ذِي الْحِلْمِ الصَّمَدْ

بعـده : حُبُسٌ فِي الْمَحْلِ حَتّى يُفْسِحُوا
لابْتِغَاءِ المَجْدِ أَوْ تَرْكِ الفَنَدْ

---

* ٣٤: ٣٧ يَزِفُّونَ حَوْلَ الهَاشِمِيِّ نَبِيِّهِمْ
عَلَى وَجْهِهِ نُورٌ مِنَ اللَّهِ يُزْهِرُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧٣
بعـده : إِذَا خَطَرُوا بِالْمَشْرَفِيَّةِ وَالْقَنَا
فَبَخْ بَخْ لَهُمْ مِنْ عُصْبَةٍ حِينَ تَخْطِرُ

---

* ٥٤: ٧٧ (يُزِلُّ) الغُلاَمَ الخِفَّ عَنْ صَهَوَاتِهِ
وَيُلْوِي بِأَثْوَابِ العَنِيفِ المُثَقَّلِ
= يُطِيرُ الغُلاَمَ الخِفَّ عَنْ صَهَوَاتِهِ
وَيُلْوِي بِأَثْوَابِ العَنِيفِ المُثَقَّلِ

---

* ١٩: ٦٠ يَزِلُّ قُتُودُ الرَّحْلِ عَنْ دَأَيَاتِهَا
كَمَا زَلَّ عَنْ رَأْسِ الشَّجِيجِ الْمَحَارِفُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٦٦
بعـده : إِذَا مَا رِكَابُ الْقَوْمِ زَيَّلَ بَيْنَهَا
سُرَى اللَّيْلِ مِنْهَا مُسْتَكِينٌ وَصَارِفُ

---

* ٩: ٢٤ يَزِيدُ فَنَاءُ الدَّهْرِ فِيهِنَّ جِدَّةً
وَتَقْلِيبُ أَشْطَانِ الْهَوَى حَيْثُ يَضْرِبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٧
بعـده : تَرُومُ عَزَاءً أَوْ تَرُومُ صَرِيمَةً
وَفِي ذَاكَ عَنْ بَعْضِ الأَذَى مُتَنَكَّبُ

---

* ٩: ٩ يَزِيدُ يُقَدِّمُ الشَّقْرَاءَ حَتَّى
يُرَوِّيَ صَدْرَهَا الأَسَلَ النِّهَالاَ
عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٣
آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :

أَأَجْمَعَ صُحْبَتِي سَحَرَ ارْتِحَالاَ
وَلَمْ أُزْمِعْ بِبَيْنٍ مِنْكِ هَالاَ

---

* ٣: ٨ يُزَيِّنُ الشِّعْرُ أَفْوَاهًا إِذَا نَطَقَتْ
بِالشِّعْرِ يَوْمًا وَقَدْ يُزْرِي بِأَفْوَاهِ

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٨٥

بعــده : قَدْ يُرْزَقُ الْمَرْءُ لاَ مِنْ فَضْلِ حِيلَتِهِ
وَيُصْرَفُ الرِّزْقُ عَنْ ذِي الْحِيلَةِ الدَّاهِي

---

* ٥: ٢٣ يَزِينُ مَعَاقِدُ اللَّبَّاتِ مِنْهَا
شُنُوفًا فِي الْقَلاَيِدِ وَالْفَرِيدَا

عبدا لله بن رَوَاحة(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٢٣٨

بعــده : فَإِنْ تَضْنُنْ عَلَيْكَ بِمَا لَدَيْهَا
وَتَقْلِبْ وَصْلَ نَائِلِهَا جَـدِيـدَا

---

* ٢: ٥ يُسَاقُ إِلَى ذَا رِزْقُهُ وَهْوَ وَادِعٌ
وَيُحْرَمُ هَذَا الرِّزْقَ وَهْوَ يُطَالِبُهْ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٢

بعــده : يَقُولُ الْفَتَى ثَمَّرْتُ مَالِي وَإِنَّمَا
لِوَارِثِهِ مَا ثَمَّرَ الْمَالَ كَاسِبُهْ

---

* ٩: ١٥ يُسَاقِطُ أَطْوَارًا قَوَارِعَ كُلُّهَا
وَمِنْ خَيْرِ بَابَاتِ الْخُصُومِ الْقَوَارِعُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٨٩

بعــده : يُحَاذِرُ مِنْهُنَّ الشَّمَاسَ فَيَرْعَوِي
وَلِلْقَتْلِ أَحْيَانًا هُنَاكَ مَوَاضِعُ

---

* ٢٥: ٣٦ يَسْبِقُ الأَلْفَ بِالْمُدَجَّجِ ذِي القَوْ
نَسِ حَتَّى يَئُوبَ كَالتِّمْثَالِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠٩
بعده : فَهْوَ كَالْمَنْزَعِ المَرِيشِ مِنَ الشَّوْ
حَطِ مَالَتْ بِهِ شِمَالُ الْمُغَالِي

---

* ١٧: ٢٨ يَسْبِينَنِي بِعَوَارِضٍ مَصْقُولَةٍ
كَالْبَرْقِ رَجَّعَ وَسْطَهُ الرَّعْدُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٣
بعده : وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ وَهْيَ كَأَنَّهَا
بِالدَّارِعِينَ نَقَانِقٌ تَعْدُو

---

* ٩: ٩ * (يَسْتَشْرِفُ) الأَوَاخِرُ الأَوَائِلا *
= * تَسْتَنْفِرُ الأَوَاخِرُ الأَوَائِلا *

---

* ٢: ٤ يَسْرُونَ بِالْبِيضِ الْخِفَافِ إِلَيْكُمُ
بَطَرًا كَأُسْدٍ فِي عَرِينٍ مُغْرَفِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢١١
بعده : حَتَّى أَتَوْكُمْ فِي مَحَلِّ بِلاَدِكُمْ
فَسَقَوْكُمُ حَتْفًا بِبِيضٍ قَرْقَفِ

---

* ٢١: ٢٧ يَسِطُ الْبُيُوتَ لِكَيْ يَكُونَ مَظِنَّةً
مِنْ حَيْثُ تُوضَعُ جَفْنَةُ الْمُسْتَرْفِدِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٧٦
بعده : عَوَّدْتَ قَوْمَكَ إِنَّ كُلَّ مُبَرِّزٍ
مَهْمَا يُعَوِّدْ شِيمَةً يَتَعَوَّدِ

---

* ٢٣: ٣٢ يَسْعَى بِإبْرِيقٍ كَأَنَّ فِدَامَهُ

مِنْ لَوْنِهَا فِي عُصْفُرٍ مَغْمُوسُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٣

بعــده : يَسْقِيكَ رِيقَ سَبِيئَةٍ حِيرِيَّةٍ

مِمَّا اسْتَبَاهُ لِفِصْحِهِ الْقِسِّيسُ

---

* ٣٤: ٤٤ يَسْعَى بِغُضْفٍ بَرَاها– فَهْيَ طَاوِيَةٌ–

طُولُ ارْتِحَالٍ بِهَا مِنْهُ وَتَسْيَارِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٣

بعــده : حَتَّى إِذَا الثَّوْرُ بَعْدَ النَّفْرِ أَمْكَنَهُ

أَشْلَى وَأَرْسَلَ عَشْرًا كُلُّهَا ضَارِي

---

* ٢٠: ٤١ يَسْعَى بِغُضْفٍ كَأَمْثَالِ الْحَصَى زَمِعًا

كَأَنَّ أَحْنَاكَهَا السُّفْلَى مَآشِيرُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤٣

بعــده : حَتَّى أُشِبَّ لَهُنَّ الثَّوْرُ مِنْ كَثَبٍ

فَأَرْسَلُوهُنَّ لَمْ يَدْرُوا بِمَا ثِيرُوا

---

* ١٤: ٢٣ يَسْعَى بِهَا أَحْمَرُ ذُو بُرْنُسٍ

مُخْتَلَقُ الذِّفْرَى شَدِيدُ الْحِزَامْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٦

بعــده : أَرْوَعُ لِلدَّعْوَةِ مُسْتَعْجِلٌ

لَمْ يَثْنِهِ الشَّأْنُ خَفِيفُ الْقِيَامْ

---

* ٢٢: ٣٣ يَسْعَى عَلَيَّ بِكَأْسِهَا مُتَنَطِّفٌ

فَيَعُلُّنِي مِنْهَا وَلَوْ لَمْ أَنْهَلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٧٥

بعــده : إِنَّ الَّتِي نَاوَلْتَنِي فَرَدَدْتُهَا
قُتِلَتْ قُتِلْتَ فَهَاتِهَا لَمْ تُقْتَلِ

---

* ١٤: ٣٣ يُسْقَوْنَ دِرْيَاقَ الرَّحِيقِ وَلَمْ تَكُنْ
تُدْعَى وَلاَئِدُهُمْ لِنَقْفِ الْحَنْظَلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٧٤

بعــده : بِيضُ الْوُجُوهِ كَرِيمَةٌ أَحْسَابُهُمْ
شُمُّ الأُنُوفِ مِنَ الطِّرَازِ الأَوَّلِ

---

* ١٣: ٣٣ يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ البَرِيصَ عَلَيْهِمِ
بَرَدَى يُصَفَّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٧٤

بعــده : يُسْقَوْنَ دِرْيَاقَ الرَّحِيقِ وَلَمْ تَكُنْ
تُدْعَى وَلاَئِدُهُمْ لِنَقْفِ الْحَنْظَلِ

---

* ٢٢: ٢٦ يَسْقِي صَدَاكَ وَمُمْسَاهُ وَمُصْبَحَهُ
رِفْهًا وَرَمْسُكَ مَحْفُوفٌ بِأَظْلاَلِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٠٦

بعــده : وَرَّثْتَنِي وُدَّ أَقْوَامٍ وَخُلَّتَهُمْ
وَذُكْرَةً مِنْكَ تَغْشَانِي بِإِجْلاَلِ

---

* ٢٤: ٣٢ يَسْقِيكَ رِيقَ سَبِيئَةٍ حِيرِيَّةٍ
مِمَّا اسْتَبَاهُ لِفِصْحِهِ الْقِسِّيسُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٣

بعــده : بَيْنَ الْخَوَرْنَقِ وَالسَّدِيرِ مَحَلَّةٌ
لِلَّهْوِ فِيهَا مَنْزِلٌ مَطْمُوسُ

---

* ٣: ٣ يُسَمُّونَ الْمُغِيرَةَ وَهْوَ ظُلْمٌ
وَيُنْسَى دَيْسَمُ الإِسْمُ [الْقَدِيمِ]
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٠
رواية : (تُسَمُّونَ) الْمُغِيرَةَ وَهْوَ ظُلْمٌ
وَيُنْسَى دَيْسَمُ الإِسْمُ الْقَدِيمِ
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
صَقْعَبُ وَالِدٌ لأَبِيكَ قَيْنٌ
لَئِيمٌ حَلَّ فِي شُعَبِ الأُرُومِ

---

* ٢١: ٢٦ يَسُنُّ لِقَوْمِي فِي عَطَائِيَ سُنَّةً
فَإِنْ قَوْمِيَ اعْتَلُّوا عَلَيَّ كَفَانِي
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٦٤
بعـده : كَأَنَّ ذَوِي الْحَاجَاتِ حَوْلَ قِبَابِهِ
جِمَالٌ لَدَى مَاءٍ يَحُمْنَ حَوَائِي

---

* ١٢: ٣٣ يُسَهَّدُ مِنْ لَيْلِ التَّمَامِ سَلِيمُهَا
لِحَلْيِ النِّسَاءِ فِي يَدَيْهِ قَعَاقِعُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٣٣
بعـده : تَنَاذَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سَمِّهَا
تُطَلِّقُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تُرَاجِعُ

---

* ١١: ١٤ يَسُوقُ أُخْرَاهُمْ أَوَائِلَهُمْ
كَمَا يَسُوقُ الْمُعَرِّضُ الْجَلَبَا
قيس بن الخَطيم (جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٨٧
بعـده : لَمَّا دَعَاهُمْ لِلْمَوْتِ سَيِّدُهُمْ
ثَابَتْ إِلَيْهِ صُفُوفُهُمْ عُصَبَا

---

* ٢٩ : ٤٨ يُسَوِّقُهَا عَلَى الأَشْرَافِ صَعْلٌ
كَرَبُ الذَّوْدِ أَشْأَزَهُ الدُّيُونُ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٢١
بعـده : تَأَوَّبَنِي بِيَعْمَلَةَ اللَّوَاتِي
مَنَعْنَ النَّوْمَ إِذْ هَدَأَتْ عُيُونُ

* ٣٣ : ٨٣ يَسُوقُونَ النِّهَابَ فَغَادَرَتْهُمْ
فَوَارِسُنَا كَشَخْتِ الْعَاضِدِينَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٣
بعـده : فَقُدْنَا الْخَيْلَ تَعْثُرُ فِي قَنَاهَا
عَوَابِسَ كَالسَّعَالِي قَدْ وَجِينَا

* ١٥ : ٣٠ يَسِيرُ بِهَا النُّعْمَانُ تَغْلِي قُدُورُهُ
تَجِيشُ بِأَسْبَابِ الْمَنَايَا الْمَرَاجِلُ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١١٨
بعـده : يَحُثُّ الْحُدَاةَ جَالِزًا بِرِدَائِهِ
يَقِي حَاجِبَيْهِ مَا تُثِيرُ الْقَنَابِلُ

* ٧ : ٨ يَسِيرُ بِوَجْهِ الْحَتْفِ وَالْعَيْشُ جَمْعُهُ
وَتَمْضِي عَلَى وَجْهِ الْبِلَادِ كَتَائِبُهْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤١
بعـده : إِذَا الْمَرْءُ قَالَ الْجَهْلَ وَالْحُوبَ وَالْخَنَا
تَقَدَّمَ يَوْمًا ثُمَّ ضَاعَتْ مَآرِبُهْ

* ٢٥ : ٢٧ يَسِيرُونَ حَتَّى حَبَّسُوا عِنْدَ بَابِهِ
ثِقَالَ الرَّوَايَا وَالْهِجَانَ الْمَتَالِيَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٩١

بعــده : فَقَالَ لَهُمْ خَيْرًا وَأَثْنَى عَلَيْهِمُ
وَوَدَّعَهُمْ وَدَاعَ أَنْ لاَ تَـلاَقِيَا

---

* ٢ : ٢ يُشَابُ بِمَا تَجْنِي النَّحَالُ وَتَأْتَرِي
بِأَوْعَرَ مِنْ عَرْوَانَ صَعْبِ الْمَسَالِكِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٦٨
ثاني بيتين أولهما :
وَأَنْتِ كَمَثْلُوجٍ صَفَا فِي قَرَارَةٍ
عَلَى مَتْنِ صَفْوَانٍ بِمَجْرَى الْمَهَالِكِ

---

* ٣ : ٨ يُشَارِكُنَا لَنَا رَخِلاَن فِيهَا
وَتَعْلُوهَا الْكِبَاشُ فَمَا تَنُورُ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٠٢
روايـة : (تُشَارِكُنَا) لَنَا رَخِلاَن فِيهَا
وَتَعْلُوهَا الْكِبَاشُ فَمَا تَنُورُ
بعــده : لَعَمْرُكَ إِنَّ قَابُوسَ بْنَ هِنْدٍ
لَيَخْلِطُ مُلْكَهُ نُوكٌ كَثِيرُ

---

* مفـرد : يَشْرَبْنَ مِنْ فَضْلَةِ الْعُقَارِ كَمَا اسْـ
ـتَوْجَرَ مَاءَ الْكَظِيمَةِ الشُّرُبُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤٠

---

* ٤٠ : ٤٤ يَشُقُّ حَبَابَ الْمَاءِ حَدُّ جِرَانِهَا
إِذَا مَا تَفَرَّى عَنْ مَنَاكِبِهَا الْحَبَبْ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٨
بعــده : إِذَا اعْتَلَجَتْ وَالرِّيحُ فِي بَطْنِ لُجَّةٍ
رَأَيْتَ عَجَاجَ الْمَوْتِ مِنْ حَوْلِهَا يَثِبْ

---

* ٥: ١٠٣ يَشُقُّ حَبَابَ الْمَاءِ حَيْزُومُهَا بِهَا
كَمَا قَسَمَ التُّرْبَ الْمُفَايِلُ بِالْيَدِ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٨
بعـده : وَفِي الْحَيِّ أَحْوَى يَنْفُضُ الْمَرْدَ شَادِنٌ
مُظَاهِرُ سِمْطَيْ لُؤْلُؤٍ وَزَبَرْجَدِ

---

* ٨: ١٦ (يَشُقُّ) عَلَيْهَا (رِقْبَتِي) وَيَسُوءُهَا
بُكَاهُ فَتَثْنِي الجِيدَ أَنْ يَتَضَوَّعَا
= يَعِزُّ عَلَيْهَا رِيبَتِي وَيَسُوءُهَا
بُكَاهُ فَتَثْنِي الجِيدَ أَنْ يَتَضَوَّعَا

---

* ٤: ٦٥ يَشِمْنَ بُرُوقَهُ وَيَرُشُّ أَرْيَ الْـ
ـجَنُوبِ عَلَى حَوَاجِبِهَا الْعَمَاءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٥٧
بعـده : تَحَمَّلَ أَهْلُهَا عَنْهَا فَبَانُوا
عَلَى آثَارِ مَنْ ذَهَبَ الْعَفَاءُ

---

* ١٢: ١٢ يَشْوُونَ لِلضَّيْفِ وَالْعُفَاةِ وَيُو
فُونَ قَضَاءً إِذَا هُمُ نَذَرُوا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣١٥
آخر قصيدة في ١٢ بيتًا مطلعها :
فِيمَ لَحَتْ إِنَّ لَوْمَهَا ذُعُرُ
أَحْمَيْتِ لَوْمًا كَأَنَّهُ الإِبَرُ

---

* ١٤: ٣٥ يُشِيحُ عَلَى الطَّرِيقِ فَيَعْتَلِيهِ
بِرَاكِبِهِ عَلَيْهِ نَيْسَبَانِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٥٢

بعـده : كَأَنَّ صَرِيفَ نَابَيْهِ إِذَا مَا
أَمَـرَّهُمَا تَرَنُّـمُ أَخْطَبَانِ

---

* ١٧ : ٦٠ يُشَيِّعُهَا فِي كُلِّ هَضْبٍ وَرَمْلَةٍ
قَوَائِمُ عُوجٌ مُجْمَرَاتٌ مَقَاذِفُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٦٥

بعـده : تَوَائِمُ أُلَّافٌ تَوَالٍ لَوَاحِقٌ
سَوَاهٍ لَوَاهٍ مُرْبِذَاتٌ خَوَانِفُ

---

* ١١ : ٢٩ يُصَاحِبْنَهُمْ حَتَّى يُغِرْنَ مُغَارَهُمْ
مِنَ الضَّارِيَاتِ بِالدِّمَاءِ الـدَّوَارِبِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٤٣

روايـة : (يُصَانِعْنَهُمْ) حَتَّى يُغِرْنَ مُغَارَهُمْ
مِنَ الضَّارِيَاتِ بِالـدِّمَـاءِ الـدَّوَارِبِ

بعـده : تَرَاهُنَّ خَلْفَ القَوْمِ خُزْرًا عُيُونُهَا
جُلُوسَ الشُّـيُـوخِ فِـي ثِيَابِ المَرَانِبِ

---

* ١١ : ٢٩ (يُصَانِعْنَهُمْ) حَتَّى يُغِرْنَ مُغَارَهُمْ
مِنَ الضَّارِيَاتِ بِالـدِّمَـاءِ الـدَّوَارِبِ

= يُصَاحِبْنَهُمْ حَتَّى يُغِرْنَ مُغَارَهُمْ
مِنَ الضَّارِيَاتِ بِالدِّمَاءِ الـدَّوَارِبِ

---

* مفـرد : يُصَبِّرُنِي قَوْمٌ بَرَاءٌ مِنَ الْهَوَى
وَلَلصَّبْرُ تَارَاتٍ أَمَرُّ مِنَ الصَّبْرِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٥٩

---

* ٥ : ٩ يَصُدُّ الشَّاعِرُ الثُّنْيَانُ عَنِّي
صُدُودَ الْبَكْرِ عَنْ قَرْمٍ هِجَانِ

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١١٢

بعــده : أَثَرْتَ الْغَيَّ ثُمَّ نَزَعْتَ عَنْهُ

كَمَا حَادَ الأَزَبُّ عَنِ الظِّعَانِ

---

* ٢: ٢ يُصَرِّفُ بِالْقَوْلِ اللِّسَانَ إِذَا انْتَحَى

وَيَنْظُرُ فِي أَعْطَافِهِ نَظَرَ الصَّقْرِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٨١

ثاني بيتين أولهما :

إِذَا قَالَ لَمْ يَتْرُكْ مَقَالاً وَلَمْ يَقِفْ

لِعِيٍّ وَلَمْ يَثْنِ اللِّسَانَ عَلَى هُجْرِ

---

* ٥٥: ٦٠ يُصَرِّفُ لِلأَصْوَاتِ وَالرِّيحِ هَادِيًا

تَمِيمَ النَّضِيِّ كَدَّحَتْهُ الْمَنَاسِفُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٧٣

بعــده : وَرَأْسًا كَدَنِّ التَّجْرِ جَأْبًا كَأَنَّمَا

رَمَى حَاجِبَيْهِ بِالْحِجَارَةِ قَاذِفُ

---

* ٥: ٧ يُصَرِّفُهَا شَثْنٌ يُرَى بِلَبَانِهِ

وَلِحْيَتِهِ نَضْحٌ مِنَ النَّفَيَانِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٤٥

بعــده : تَمَتَّعْ مِنَ الدُّنْيَا فَإِنَّكَ فَانِ

مِنَ النَّشَوَاتِ وَالنِّسَاءِ الْحِسَانِ

---

* ٢٠: ٢٣ يَصْطَادُ أُحْدَانَ الرِّجَالِ فَمَا

تَنْفَكُّ أَجْرِيهِ عَلَى ذُخْرِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٩٥

بعــده : اَلسِّتْرُ دُونَ الفَاحِشَاتِ وَمَا

يَلْقَاكَ دُونَ الْخَيْرِ مِنْ سِتْرِ

---

* ٣ : ١١ يَصْعَدُ مِنْ خَوْفِهَا الفُؤَادُ وَلاَ
يَرْقُدُ بَعْضَ الرُّقَادِ صَاحِبُهَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٦٥
بعــده : كَلّفْتُهَا عِرْمِسًا عُذَافِرَةً
ذَاتَ هِبَابٍ فَعْمًا مَنَاكِبُهَا

---

* ٢٧ : ٣٩ يُصْغِي لِرَاكِبِهِ فِي الْمَيْسِ مُنْتَحِيًا
حَتَّى إِذَا مَا انْتَحَى فِي غَرْزِهِ وَثَبَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٢٦
بعــده : شَدَّ الظَّلِيمِ مِرَاحًا ثُمَّ كَفْكَفَهُ
حَتَّى اسْتَمَرَّ بِهِ التَّبْغِيلَ وَالْخَبَبَا

---

* مفـرد : * يَصْفَرُّ لِلْيُبْسِ اصْفِرَارَ الْوَرْسِ *
دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢٢٣

---

* ١٦ : ١٧ يُصْفِينَ بِالوُدِّ شُبَّانَ الرِّجَالِ عَلَى
شَيْبِ الكُهُولِ وَلاَ يُسْتَصْلَحُ الشِّيبُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٣٩
بعــده : إِنَّ الصِّبَا ثَوْبُ غَيٍّ ثُمَّ يَتْبَعُهُ
مِنَ النُّهَى زَاجِرٌ فِيهِ التَّجَارِيبُ

---

* ٩ : ٢٤ يَصِلُ القَوْلَ بِالْبَيَانِ وَذُو الرَّأْ
يِ مِنَ الْقَوْمِ ظَالِعٌ مَكْعُومُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠
بعــده : وَأَنَا الصَّقْرُ عِنْدَ بَابِ ابْنِ سَلْمَى
يَوْمَ نُعْمَانُ فِي الْكُبُولِ مُقِيمُ

---

* ٢٧: ٢٩ يَصُونُونَ أَجْسَادًا قَدِيمًا نَعِيمُهَا
بِخَالِصَةِ الأَرْدَانِ خُضْرِ المَنَاكِبِ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٤٧
بعـده : وَلاَ يَحْسِبُونَ الخَيْرَ لاَ شَرَّ بَعْدَهُ
وَلاَ يَحْسِبُونَ الشَّرَّ ضَرْبَةَ لاَزِبِ

---

* ٤: ٤ يُصِيبُونَ فَصْلَ القَوْلِ فِي كُلِّ خُطْبَةٍ
إِذَا وَصَلُوا أَيْمَانَهُمْ بِالْمَخَاصِرِ
ينسب إلى حسّان بن ثابت(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٤٨٨
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
أَلَسْنَا نَذُودُ الْمُعْلِمِينَ لَدَى الوَغَى
ذِيَادًا يُسَلِّي نَخْوَةَ الْمُتَصَاعِرِ

---

* ٤: ٧ * يَصِيحُ بِمَغْنَاهَا صَدًى وَعَوَازِفُ *
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٤
بعـده : * وَغَيَّرَهَا هُوجُ الرِّيَاحِ الْعَوَاصِفُ *

---

* ١٣: ١٣ يَصِيحُ عَمْرٌو عَلَى الأُمُورِ وَقَدْ
خَضْخَضَ مَا لِلرِّجَالِ كَالْفَرَسِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٦
آخر قصيدة في ١٣ بيتًا مطلعها :
هَلْ بِالدِّيَارِ الْغَدَاةَ مِنْ خَرَسِ
أَمْ هَلْ بِرَبْعِ الْجَمِيعِ مِنْ أَنَسِ

---

* ٣: ٤ يُضْحِكُنَا القَائِمُ الأَمِينُ وَتُبْـ
ـكِينَا وَفَاةُ الإِمَامِ بِالأَمْسِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٦٩

بعــده : بَدْرَانِ بَدْرٌ أَضْحَى بِبَغْدَادَ فِي "الْـ
ـخُلْـدِ" وَبَـدْرٌ بِطُـوسَ فِـي الـرَّمْـسِ

---

* ٥٠: ٥٠ يَضْغُو وَمِخْلَبُهَا فِي دَفِّهِ
لاَ بُدَّ حَيْزُومُهُ مَنْقُـوبُ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢٠
آخر قصيدة في ٥٠ بيتًا مطلعها :
أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبُ
فَالـقُـطَّـبِـيَّاتُ فَالـذَّنُـوبُ

---

* ١١: ٥٤ يُضِيءُ الْفِرَاشَ وَجْهُهَا لِضَجِيعِهَا
كَمِصْبَاحِ زَيْتٍ فِي قَنَادِيلِ ذُبَّالِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩
بعــده : كَأَنَّ عَلَى لَبَّاتِهَا جَمْرَ مُصْطَلٍ
أَصَابَ غَضًى جَزْلاً وَكُفَّ بِأَجْذَالِ

---

* ١٣: ٢٠ يُضِيءُ سَنَاهُ إِذَا مَا عَلاَ
رَبَابًا ثِقَالاً وَمُزْنًا نَضِيدَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥٣
بعــده : فَلَمَّا تَنَزَّلَ مِنْ كَوْكَبَى
وَكَادَ مِنَ الْقُرْبِ يَغْشَى الصَّعِيدَا

---

* ٦٨: ٧٧ يُضِيءُ سَنَاهُ أَوْ مَصَابِيحُ رَاهِبٍ
أَهَانَ السَّلِيطَ فِي الذُّبَالِ الْمُفَتَّلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٤
بعــده : قَعَدْتُ لَهُ وَصُحْبَتِي بَيْنَ حَامِرٍ
وَبَيْنَ إِكَامٍ بُعْـدَ مَـا مُتَأَمَّـلِ

---

* مفـرد : يُضِيءُ كَضَوْءِ سِرَاجِ السَّلِيـ
ـطِ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ فِيهِ نُحَاسَا
دون عزو ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٢١

---

* ١٥ : ٤٢ يَضِيقُ بِهَا الرُّكْبَانُ ذَرْعًا وَلاَ تَرَى
بِهَا عَلَمًا يَبْدُو مُبِينًا وَلاَ مَدَى
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٣٣
بعـده : ضَمِنْتُ بِهَا لِلرَّكْبِ قَصْدَ سَبِيلِهِمْ
إِذَا أَدْلَجُوا حَتَّى تَرَجَّلَتِ الضُّحَا

---

* ١ : ٣ يُطْعِمُ النَّاسَ إِذَا أَمْحَلُوا
مِـنْ نَـقِـيٍ فَـوْقَـهُ أُدُمُـهْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٣
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
عِنْدَ أَنْصَابٍ لَهَا زُفَرٌ
فِي صَعِيـدٍ جَمَّـةٍ أَدَمُـهْ

---

* ٤٧ : ٤٩ يَطْعَنُهُمْ مَا ارْتَمَوْا حَتَّى إِذَا اطَّعَنُوا
ضَارَبَ حَتَّى إِذَا مَا ضَارَبُـوا اعْتَـنَـقَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٥٤
بعـده : هَذَا وَلَيْسَ كَمَنْ يَعْيَا بخُطَّتِهِ
وَسْطَ الرِّجَالِ إِذَا مَا نَاطِقٌ نَطَقَا

---

* ١٧ : ٢٠ يَطْلُبُ بِالْوِتْرِ أَقْوَامًا فَيُدْرِكُهُمْ
حِينًا وَلاَ يُدْرِكُ الأَعْدَاءُ بِالدِّمَنِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٢٢
بعـده : وَمَنْ يُحَارِبْ يَجِدْهُ غَيْرَ مُضْطَهَدٍ
يُرْبِي عَلَى بِغْضَةِ الأَعْدَاءِ بِالطَّبَنِ

---

* ٤٠ : ٤٩ يَطْلُبُ شَأْوَ امْرَأَيْنِ قَدَّمَا حَسَنًا
نَالاَ الْمُلُوكَ وَبَذَّا هَذِهِ السُّوَقَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٥١
بعــده : هُوَ الجَوَادُ فَإِنْ يَلْحَقْ بِشَأْوِهِمَا
عَلَى تَكَالِيفِهِ فَمِثْلُهُ لَحِقَا

---

* ٤ : ٥ يَطُوفُ عَلَيْنَا بِهَا أَحْوَرٌ
كحول بِعَيْنَيْهِ ثِقْلُ الْمُدَامِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٣
بعــده : غَزَالٌ نَسَجْنَا لَهُ حُلَّتَيْنِ
مِنَ الآسِ وَالْوَرْدِ فِي يَوْمِ رَامِ

---

* ٢٤ : ٤٢ يَطُوفُ عَلَيْنَا بِهَا أَحْوَرٌ
يَدَاهُ مِنَ الْكَأْسِ مَخْضُوبَتَانِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٨
بعــده : لَيَالِيَ تُحْسَبُ لِي مِنْ سِنِيَّ
ثَمَانٍ وَوَاحِدَةٌ وَاثْنَتَانِ

---

* ٤٣ : ٤٦ يَطِيبُ لَهُ أَوِ افْتِرَاصٍ بِسَيْفِهِ
عَلَى دَهَشٍ فِي عَارِضٍ مُتَوَقِّدِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٣٦
بعــده : فَلَوْ كَانَ حَمْدٌ يُخْلِدُ النَّاسَ لَمْ يَمُتْ
وَلَكِنَّ حَمْدَ النَّاسِ لَيْسَ بِمُخْلِدِ

---

* ٥٤ : ٧٧ يُطِيرُ الغُلاَمَ الخِفَّ عَنْ صَهَوَاتِهِ
وَيُلْوِي بِأَثْوَابِ العَنِيفِ الْمُثَقَّلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٠

روايـة : (يُزِلُّ) الغُلاَمَ الخَِفَّ عَنْ صَهَوَاتِهِ
وَيُلْوِي بِأَثْوَابِ العَنِيفِ المُثَقَّلِ
بعــده : دَرِيرٍ كَخُذْرُوفِ الوَلِيدِ أَمَرَّهُ
تَقَلُّبُ كَفَّيْهِ بِخَيْطٍ مُوَصَّلِ

---

* ١٧: ٢٥ يُطِيرُ عِفَاءً مِنْ نَسِيلٍ كَأَنَّهُ
سُدُوسٌ أَطَارَتْهُ الرِّيَاحُ وَخُوصُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٨١
بعــده : تَصَيَّفَهَا حَتَّى إِذَا لَمْ يَسُغْ لَهَا
حَلِيٌّ بِأَعْلَى حَائِلٍ وَقَصِيصُ

---

* ١٢: ١٥ يَطِيرُ عَلَى مُذَكَّرَةٍ نَسُولٍ
مُقَرَّدَةٍ لَهَا نِسْعٌ وَكُورُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٣
بعــده : فَلَمَّا أَنْ أَنَخْتُ إِلَى مَلِيكٍ
مَسَاكِنُهُ الْخَوَرْنَقُ وَالسَّدِيرُ

---

* ١٨: ٢٩ يَطِيرُ فُضَاضًا بَيْنَهَا كُلُّ قَوْنَسٍ
وَيَتْبَعُهَا مِنْهُمْ فَرَاشُ الحَوَاجِبِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٤٤
بعــده : وَلاَ عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سُيُوفَهُمْ
بِهِنَّ فُلُولٌ مِنْ قِرَاعِ الكَتَائِبِ

---

* ٧: ١٢ يُطِيرُهَا شَلاًّ إِلَى أَهْلِهِ
كَمَا يُطِيرُ الْبَكْرَةَ الْفَالِجُ
الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٧
بعــده : بَيْنَا الْفَتَى يَسْعَى وَيُسْعَى لَهُ
تِيحَ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ خَالِجُ

---

* ١٤: ٢٢ يُطِيفُ بِكُمْ مِنَ النَّجَّارِ قَوْمٌ
كَأُسْدِ الْغَابِ مَسْكَنُهَا الْعَرِينُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٣
بعــده : يَظَلُّ اللَّيْثُ فِيهَا مُسْتَكِينًا
لَـهُ فِي كُـلِّ مُـلْـتَـفٍّ أَنِيـنُ

---

* ١٩: ٥٢ يُطِيفُ بِهَا رَاعٍ يُجَشِّمُ نَفْسَهُ
لِيُكْلِئَ فِيهَا طَرْفَهُ مُتَأَمِّلاَ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٨٦
بعــده : فَلاَقَى امْرَأً مِنْ مَيْدَعَانَ وَأَسْمَحَتْ
قَـرُونَـتُـهُ بِالْيَـأْسِ مِنْـهَا فَعَـجَّلاَ

---

* ١٧: ٤٤ (يُطِيقُ) فَعَالَ الشَّيْخِ مِنَّا إِذَا (انْتَمَى
لِبُوسَى وَلاَ نُعْمَى) إِذَا الأَمْرُ أَعْضَلاَ
= نُطِيعُ فَعَالَ الشَّيْخِ مِنَّا إِذَا سَمَا
لأَمْرٍ وَلاَ نَعْيَا إِذَا الأَمْرُ أَعْضَلاَ

---

* ٦: ٦ يَظَلُّ الإِمَاءُ يَبْتَدِرْنَ قَدِيحَهَا
كَمَا ابْتَدَرَتْ كَلْبٌ مِيَاهَ قُرَاقِرِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٧٥
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
شَكَرْتُ لَكَ النُّعْمَى فَأَثْنَيْتُ جَاهِدًا
وَعَطَّلْتُ أَعْرَاضَ الْعُبَيْدِ بْنِ عَامِرِ

---

* ١١: ٧٧ يَظَلُّ العَذَارَى يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا
وَشَحْـمٍ كَهُـدَّابِ الـدِّمَقْـسِ الْمُفَـتَّـلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١١

روايـة : (فَظَلَّ) العَذَارَى يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا
وَشَحْـمٍ كَهُـدَّابِ الـدِّمَقْـسِ الْمُفَـتَّـلِ

بعــده : وَيَوْمَ دَخَلْتُ الخِدْرَ خِدْرَ عُنَيْزَةٍ
فَقَالَتْ لَكَ الوَيْلاَتُ إِنَّكَ مُرْجِلِي

---

* ١٥ : ٢٢ يَظَلُّ اللَّيْثُ فِيهَا مُسْتَكِينًا
لَـهُ فِي كُـلِّ مُـلْـتَـفٍّ أَنِـيـنُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٣

بعــده : كَأَنَّ بَهَاءَهَا لِلنَّاظِرِيهَا
مِنَ الأَسَلاَتِ وَالْبِيضِ الْفَتِينُ

---

* ١١ : ٢٣ يَظَلُّ بِهَا عَيْرُ الْفَلاَةِ كَأَنَّهُ
رَقِيبٌ يُخَافِي شَخْصَهُ وَيُضَائِلُهْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٢١

بعــده : وَمَا خِلْتُ سَلْمَى قَبْلَهَا ذَاتَ رُجْلَةٍ
إِذَا قَسْوَرِيُّ اللَّيْلِ جِيبَتْ سَرَابِلُهْ

---

* ٢٣ : ٣٦ يَظَلُّ لَدَيْهَا الْوَاغِلُونَ كَأَنَّمَا
يُوَافُونَ بَحْرًا مِنْ سُمَيْحَةَ مُفْعَمَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥

بعــده : لَنَا حَاضِرٌ فَعْمٌ وَبَادٍ كَأَنَّهُ
شَمَارِيخُ رَضْوَى عِزَّةً وَتَكَرُّمَا

---

* ٤٦ : ٤٩ يَظَلُّ مِنْ خَوْفِهِ الْمَلاَّحُ مُعْتَصِمًا
بِالْخَيْزُرَانَةِ بَعْدَ الأَيْنِ وَالنَّجَدِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٧

بعــده : يَوْمًا بِأَجْوَدَ مِنْهُ سَيْبَ نَافِلَةٍ
وَلاَ يَحُولُ عَطَاءُ الْيَوْمِ دُونَ غَدِ

---

* ٢٥: ٤٦ يَظَلاَّنِ حَتَّى يَحْسَبَ النَّاسُ أَنَّنِي
قُضِيتُ وَلاَ وَاللَّهِ مَا قَضَيَانِي
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣١
بعــده : أَفِي كُلِّ يَوْمٍ أَنْتَ رَامٍ بِلاَدَهَا
بِعَيْنَيْنِ إِنْسَانَاهُمَا غَرِقَانِ

---

* ٣: ٢٧ يُعَالِجُ أَغْلاَلَ الْحَدِيدِ مُكَبَّلاً
وَقَدْ عُدْنَ بِيضًا كَالثَّغَامِ مَفَارِقُهْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٨
بعــده : وَلَمْ أَبْكِ طَيْفًا زَارَ وَهْنًا خَيَالُهُ
وَلاَ شَادِنًا فِي الْخِدْرِ كُنْتُ أُعَانِقُهْ

---

* ٣٦: ٤٤ يَعْتَادُنِي شَوْقٌ فَأَذْكُرُهَا
مِنْ غَيْرِ مَا نَسَبٍ وَلاَ صِهْرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٤
بعــده : كَتَذَكُّرِ الصَّادِي وَلَيْسَ لَهُ
مَاءٌ بِقُنَّةِ شَاهِقٍ وَعْرِ

---

* ٣: ٥ يَعِدُ ابْنَ جَفْنَةَ وَابْنَ هَاتِكِ عَرْشِهِ
وَالحَارِثَيْنِ بِأَنْ يَزِيدَ فَلاَحَا
ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٢٨
بعــده : وَلَقَدْ رَأَى أَنَّ الَّذِي هُوَ غَالَهُمْ
قَدْ غَالَ حِمْيَرَ قَيْلَهَا الصَّبَّاحَا

---

* ٨: ١٦ يَعِزُّ عَلَيْهَا رِيبَتِي وَيَسُوءُهَا
بُكَاهُ فَتَثْنِي الجِيدَ أَنْ يَتَضَوَّعَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٤١

روايـة : (تعزُّ) عَلَيْهَا رِيبَتِي وَيَسُوءُهَا
بُكَاهُ فَتَثْنِي الجِيدَ أَنْ يَتَضَوَّعَا

روايـة : (يَشُقُّ) عَلَيْهَا (رِقْبَتِي) وَيَسُوءُهَا
بُكَاهُ فَتَثْنِي الجِيدَ أَنْ يَتَضَوَّعَا

بعـده : بَعَثْتُ إِلَيْهَا وَالنُّجُومُ طَوَالِعٌ
حِذَارًا عَلَيْهَا أَنْ تَقُومَ فَتَسْمَعَا

---

* ١٨ : ٢٠ يَعْشَوْنَ فِيهَا إِذَا لَقِينَكُمُ
جَوَازِرًا وَالـرِّمَاحُ تَخْتَلِـفُ

مالك بن العَجْلان(جا)		ديوان حسَّان بن ثابت		٢/ ٤٤

بعـده : إِنَّ سُمَيْرًا عَبْدٌ بَغَى بَطَرًا
فَأَدْرَكَتْهُ المَنِيَّةُ التَّلَفُ

---

* ٤ : ٤ يُعْطِي الْجَزِيلَ وَلاَ يَرَاهُ عِنْدَهُ
إِلاَّ كَبَعْـضِ عَطِيَّـةِ الْمَـذْمُـومِ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٤٣٩

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
إِنَّ ابْنَ جَفْنَةَ مِنْ بَقِيَّةِ مَعْشَرٍ
لَمْ يَغْذُهُمْ آبَـاؤُهُـمْ بِـاللُّـومِ

---

* ٣٢ : ٣٣ يُعْطِي العَشِيرَةَ حَقَّهَا وَيَزِيدُهَا
وَيَحُوطُهَا فِي النَّائِبَاتِ الْمُعْـضِـلِ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٧٥

بعـده : بَاكَرْتُ لَذَّتَهُ وَمَا مَاطَلْتُهَا
بِزُجَاجَةٍ مِنْ خَيْـرِ كَـرْمٍ أَهْـدَلِ

---

* ٤ : ٩ يُعْطِي جَزِيلاً وَيَسْمُو غَيْرَ مُتَّئِدٍ
بِالْخَيْلِ لِلْقَوْمِ فِي الزَّعْزَاعَةِ الْجُولِ

زُهَيْر بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٠٩

بعــده : وَبِالْفَوَارِسِ مِنْ وَرْقَاءَ قَدْ عُلِمُوا

إِخْـوَانَ صِـدْقٍ عَلَـى جُـرْدٍ أَبَابِيـلِ

---

* ٢٧: ٣٦ يَعْفِرُ الظَّبْيَ وَالظَّلِيمَ وَيَلْوِي

بِلَبُونِ المِعْـزَابَـةِ المِـعْـزَالِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٠

بعــده : وَلَقَدْ أَدْخُلُ الْخِبَاءَ عَلَى مَهْـ

ـضُومَةِ الكَشْحِ طَفْلَةٍ كَالْغَزَالِ

---

* ١٥: ٤٣ يُعَلُّ بِهِ بَرْدُ أَنْيَابِهَا

إِذَا طَرَّبَ الطَّائِرُ الْمُسْتَحِرّ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٥٨

بعــده : فَبِتُّ أُكَابِدُ لَيْلَ التِّمَا

مِ وَالقَلْبُ مِنْ خَشْيَةٍ مُقْشَعِرّ

---

* ٤: ٣٨ يُعَلُّ رِيَاحَ الصَّيْفِ بَالِي هَشِيمِهِ

عَلَى مَاثِلٍ كَالحَوْضِ عَافٍ مُثَلَّمِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٢

رواية : (تَعُلُّ رِيَاحُ) الصَّيْفِ بَالِي هَشِيمِهِ

عَلَى مَاثِلٍ كَالحَوْضِ عَافٍ مُثَلَّمِ

بعــده : كَسَتْهُ سَرَابِيلَ البِلَى بَعْدَ عَهْدِهِ

وَجَـوْنٌ سَـرَى بِالـوَابِـلِ المُتَهَـزِّمِ

---

* ٢٠: ٤٣ يَعْلُو الْقَمَاقِمَ جَهْرَةً

سَبْطَ الْيَدَيْنِ أَغَرَّ وَاضِحْ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥١

بعـده : لاَ طَائِشٌ رَعِشٌ وَلاَ
ذُو عِلَّةٍ بِـالْحَـمْـلِ آنِـحْ

---

* ٣٧: ٤١ يُغْلُونَ بِالْقَلَعِ الْبُصْرِيِّ هَامَهُمُ
وَيُخْرِجُ الْفَسْوَ مِنْ تَحْتُ الدَّقَارِيرُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤٥

بعـده : تَنَاهَقُونَ إِذَا اخْضَرَّتْ نِعَالُكُمْ
وَفِي الْحَفِيظَةِ أَبْرَامٌ مَضَاجِيرُ

---

* ١٨: ٤٤ يُغْنِي سِقَاطِي مَنْ يُوَازِنُنِي
إِنِّـي لَعَمْـرُكَ لَسْـتُ بِالْهَـذْرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٣

روايـة : (تُغْنِي صَفَاتِي) مَنْ يُوَازِنُنِي
إِنِّي لَعَمْـرُكَ لَسْـتُ بِالْهَـذْرِ

بعـده : لاَ أَسْرِقُ الشُّعَرَاءَ مَا نَطَقُوا
بَلْ لاَ يُوَافِقُ شِعْرَهُمْ شِعْرِي

---

* ١٣: ٢٠ يُغَادِرُ الْقِرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ
يَمِيلُ فِي الرُّمْحِ مَيْلَ الْمَائِحِ الأَسِنِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٢١

بعـده : تَاللَّهِ قَدْ عَلِمَتْ قَيْسٌ إِذَا قَذَفَتْ
رِيحُ الشِّتَاءِ بُيُوتَ الْحَيِّ بِالْعُنَنِ

---

* ٥: ١٤ يَغْتَابُ عِرْضِي غَائِبًا
فَإِذَا تَلاَقَيْنَا اقْشَعَرَّا

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٦٠٧

بعـده : يُبْدِي كَلاَمًا لَيِّنًا
عِنْدِي وَيَحْقِرُ مُسْتَسِرًّا

---

* ٧ : ٦٦ يَغْدُو فَيَسْدِي نَسْجَهُ حَدِبٌ
وَاهِي الْعُرَى وَوَئِيدُهُ عَقْدُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٣٦
بعـده : فَوَقَفْتُ أَسْأَلُهَا وَلَيْسَ بِهَا
إِلاَّ الْمَهَا وَنَقَانِقٌ رُبْدُ

---

* ٢ : ٣ يُغْدَى عَلَيْنَا بِإِبْرِيقٍ وَمُسْمِعَةٍ
إِنَّ الْحِجَازَ رَضِيعُ الْجُوعِ وَالْبُوسِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢٦
بعـده : بِتْنَا بِدَارَةِ جَوَّاثَا يُفَزِّعُنَا
صَوْتُ الدَّجَاجِ وَأَصْوَاتُ النَّوَاقِيسِ

---

* ١٧ : ٥٥ يُغَرِّدُ بِالأَسْحَارِ فِي كُلِّ سُدْفَةٍ
تَغَرُّدَ مَيَّاحِ النَّدَامَى الْمُطَرَّبِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٥
بعـده : أَقَبُّ رَبَاعٌ مِنْ حَمِيرِ عَمَايَةٍ
يَمُجُّ لُعَاعَ الْبَقْلِ فِي كُلِّ مَشْرَبِ

---

* ٢٦ : ٦٥ يُغَرِّدُ بَيْنَ خُرْمٍ مُفْرَطَاتٍ
صَوَافٍ مَا تُكَدِّرُهَا الدِّلاَءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٦٩
بعـده : يُفَضِّلُهُ إِذَا اجْتَهَدَتْ عَلَيْهِ
تَمَامُ السِّنِّ مِنْهُ وَالذَّكَاءُ

---

* ٤ : ٩ يُغْرَى بِهِ سُفْعٌ لَعَامِظَةٌ
مِثْلُ السِّبَاعِ شَرَعْنَ فِي الضَّحْلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦١

روايـة : (يَجِي) بِهِ سُفْعٌ لَعَامِطَةٌ
مِثْلُ السِّبَاعِ شَرَعْنَ فِي الضَّحْلِ
بعــده : أَبْقَتْ رِيَاسَتُهُ لِمَعْشَرِهِ
غَضَبَ الإِلَهِ وَذِلَّةَ الأَصْلِ

---

* مفـرد : يَغْشَاهُمُ الْبَائِسُ الْمُدَقَّعُ وَالـ
ـضَّيْفُ وَجَارٌ مُجَاوِرٌ جُنُبُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤٠

---

* ١٢ : ٣٣ يُغْشَوْنَ حَتَّى مَا تَهِرُّ كِلاَبُهُمْ
لاَ يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٧٤
بعــده : يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ البَرِيصَ عَلَيْهِم
بَرَدَى يُصَفَّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ

---

* ٥ : ٣٣ يَغْشَى الْحُدَاةُ بِهِمْ حُرَّ الكَثِيبِ كَمَا
يُغْشِي السَّفَائِنَ مَوْجَ اللُّجَّةِ الْعَرَكُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٦٧
بعــده : ثُمَّ اسْتَمَرُّوا وَقَالُوا إِنَّ مَوْعِدَكُمْ
مَاءٌ بِشَرْقِيِّ سَلْمَى فَيْدُ أَوْ رَكَكُ

---

* ٢٧ : ٥٤ يَغِطُّ غَطِيطَ الْبَكْرِ شُدَّ خِنَاقُهُ
لِيَقْتُلَنِي وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِقَتَّالِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٣
بعــده : أَيَقْتُلُنِي وَالْمَشْرَفِيُّ مُضَاجِعِي
وَمَسْنُونَةٌ زُرْقٌ كَأَنْيَابِ أَغْوَالِ

---

* ٢ : ٧ يَغْلِي بِهَا صَدْرِي وَأُحْسِنُ حَوْكَهَا
وَإِخَالُهَا سَتُقَالُ إِنْ لَمْ تُقْطَعِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٣
بعــده : ذَهَبَتْ قُرَيْشٌ بِالْعَلاَءِ وَأَنْتُمُ
تَمْشُونَ مَشْيَ الْمُومِسَاتِ الْخُرَّعِ

* ١٩ : ٢٥ (يُغْلِينَ) فِيهِ الْجَزْءَ لَوْلاَ هَوَاجِرٌ
جَنَادِبُهَا صَرْعَى لَهُنَّ فَصِيصُ
= تَغَالَيْنَ فِيهِ الْجَزْءَ لَوْلاَ هَوَاجِرٌ
جَنَادِبُهَا صَرْعَى لَهُنَّ فَصِيصُ

* ٢٠ : ٣٦ (يُغِيرُ) عَلَى الْعَدُوِّ بِكُلِّ طِرْفٍ
وَسَلْهَبَةٍ تُجَلَّلُ فِي السَّمَامِ
= أُعِينَ عَلَى الْعَدُوِّ بِكُلِّ طِرْفٍ
وَسَلْهَبَةٍ تُجَلَّلُ فِي السَّمَامِ

* ٢ : ١١ يُفَاخِرُونَ بِهَا مُذْ كَانَ أَوَّلُهُمْ
يَا لَلرِّجَالِ لِشِعْرٍ غَيْرِ مَسْئُومِ
المَوْجُ التَّغْلبي(أم) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦١٠
بعــده : كَمْ كَانَ فِي مَالِكٍ مِنْ شَاعِرٍ أُنُفٍ
وَسَادَةٍ خُطُلٍ صِيدٍ لَهَامِيمِ

* ١٦ : ١٩ يُفَاكِهُنَا سَعْدٌ وَيَغْدُو لِجَمْعِنَا
بِمَثْنَى الزِّقَاقِ الْمُتْرَعَاتِ وَبِالْجُزُرْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١١٣
رواية : (يُفكِّهُنَا) سَعْدٌ وَيَغْدُو (عَلَيْهِمُ)
بِمَثْنَى الزِّقَاقِ الْمُتْرَعَاتِ وَبِالْجُزُرْ

روايـة : (يُفَاكِهُهُمْ) سَعْدٌ وَيَغْدُو (عَلَيْهِمُ)
بِمَثْنَى الزِّقَاقِ الْمُتْرَعَاتِ وَبِالجُزُرْ
بعـده : لَعَمْرِي لَسَعْدٌ حَيْثُ حَلَّتْ دِيَارُهُ
أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْـكَ فَا فَـرَسٍ حَـمِـرْ

* ١٦: ١٩ (يُفَاكِهُهُمْ) سَعْدٌ وَيَغْدُو (عَلَيْهِمُ)
بِمَثْنَى الزِّقَاقِ الْمُتْرَعَاتِ وَبِالجُزُرْ
= يُفَاكِهُنَا سَعْدٌ وَيَغْدُو لِجَمْعِنَا
بِمَثْنَى الزِّقَاقِ الْمُتْرَعَاتِ وَبِالجُزُرْ

* ٢٢: ٧٢ يَفْتَرُّ رَوْضَ حَنَاتِمٍ صَيْفِيَّةٍ
بَيْنَ الدُّجَى وَغُرُوبِ كُلِّ أَصَائِلِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٢
بعـده : عَجَبًا لِبَهْجَةِ ذَاتِ دَلٍّ فَضْلُهَا
بَـادٍ وَهُـنَّ ذَوَاتُ دَلٍّ فَـاضِـلِ

* ٣٦: ٤٥ يُفَدِّينَهُ طَوْرًا وَطَوْرًا يَلُمْنَهُ
وَأَعْيَا فَمَا يَدْرِينَ أَيْنَ مَخَاتِلُهْ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٤١
بعـده : فَأَعْرَضْنَ مِنْهُ عَنْ كَرِيمٍ مُرَزَّإٍ
جَمُوعٍ عَلَى الأَمْرِ الَّذِي هُوَ فَاعِلُهْ

* ٢: ٢ يُفَرِّقُ بَيْنَهَا صَدَعٌ رَبَاعٌ
لَهُ ظَأْبٌ كَمَا ظَأَبَ الْغَرِيمُ
ينسب إلى أوس بن حَجَر(جا) ديوان أوس بن حَجَر ص : ١٤٠
ثاني بيتين أولهما :
وَجَاءَتْ خُلْعَةٌ دُبْسٌ صَفَايَا
يَصُورُ عُنُوقَهَا أَحْوَى زَنِيمُ

* ٢٧: ٦٥ يُفَضِّلُهُ إِذَا اجْتَهَدَتْ عَلَيْهِ
تَمَامُ السِّنِّ مِنْهُ وَالذَّكَاءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٦٩
روايـة : (وَيَفْضُلُهَا) إِذَا اجْتَهَدَتْ عَلَيْهِ
تَمَامُ السِّنِّ مِنْهُ وَالذَّكَاءُ
بعـده : كَأَنَّ سَحِيلَهُ فِي كُلِّ فَجْرٍ
عَلَى أَحْسَاءِ يَمْؤُودٍ دُعَاءُ

* ١٦: ١٩ (يُفَكِّهُنَا) سَعْدٌ وَيَغْدُو (عَلَيْهِمُ)
بِمَثْنَى الزِّقَاقِ الْمُتْرَعَاتِ وَبِالْجُزُرْ
= يُفَاكِهُنَا سَعْدٌ وَيَغْدُو لِجَمْعِنَا
بِمَثْنَى الزِّقَاقِ الْمُتْرَعَاتِ وَبِالْجُزُرْ

* ٥٤: ٦٠ يُقَالُ: أَبَيْتَ اللَّعْنَ وَاللَّعْنُ حَظُّهُ
وَسَوْفَ- أَبَيْتَ الْخَيْرَ- تُعْرَفُ بِالْخَفْضِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٣
بعـده : فَأَقْسَمْتُ عِنْدَ النُّصْبِ إِنِّي لَمَيِّتٌ
بِمَتْلَفَةٍ لَيْسَتْ بِغَرْبٍ وَلاَ خَفْضِ

* ١٩: ٣٦ يُقَدْنَ مَعَ امْرِئٍ يَدَعُ الْهُوَيْنَا
وَيَعْمِدُ لِلْمُهِمَّاتِ الْعِظَامِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٣٣
بعـده : أُعِينَ عَلَى الْعَدُوِّ بِكُلِّ طِرْفٍ
وَسَلْهَبَةٍ تُجَلَّلُ فِي السَّمَامِ

* مفـرد : يَقْذِفُ بِالطَّلْحِ وَالْقُتَارِ عَلَى
مُتُونِ رَوْضٍ كَأَنَّهَا زَلَفُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٦

*١٠٥: ١٢٠ يَقَرُّ بِعِيْنِي أَنْ أَرَى ضَوْءَ مُزْنَةٍ
يَمَانِيَةٍ أَوْ أَنْ تَهُبَّ جَنُوبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١٦
بعـده : فَإِنْ خِفْتِ أَلاَّ تُحْكِمِي مِرَّةَ الْهَوَى
فَرُدِّي فُؤَادِي وَالْمَزَارُ قَرِيبُ

---

* ٢: ٨ يَقْرَعِ السِّنَّ وَشِيكًا نَدَمًا
حِينَ لاَ يَنْفَعُ عُذْرٌ مِنْ نَدَمْ
عَبْدُشَمْس(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٢٤
بعـده : طَهِّرُوا الأَثْوَابَ لاَ تَلْتَحِفُوا
دُونَ دِينِ اللَّهِ مِنْهَا بِنِقَمْ

---

* ٥: ٦ يُقَرِّعُ لِلرِّجَالِ إِذَا أَتَوْهُ
وَلِلنِّسْوَانِ إِنْ جِئْنَ السَّلاَمُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١١٥
بعـده : وَلَسْتُ بِخَابِئٍ أَبَدًا طَعَامًا
حِذَارَ غَدٍ لِكُلِّ غَدٍ طَعَامُ

---

* ٣١: ٣٧ يَقْسِمُ ثُمَّ يُسَوِّي القَسْمَ بَيْنَهُمُ
مُعْتَدِلُ الْحُكْمِ لاَ هَارٍ وَلاَ هَشِمُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٦١
بعـده : فَضَّلَهُ فَوْقَ أَقْوَامٍ وَمَجَّدَهُ
مَا لَنْ يَنَالُوا وَإِنْ جَادُوا وَإِنْ كَرُمُوا

---

* ٩: ١٢ يُقَسِّمُ فِيهِمْ مَالَهُ وَقَطِينَهُ
قِيَامًا عَلَيْهِ بِالْمَآلِي حَوَاسِرَا
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٦

بعـــده : أَنِفْتُ لَهُ عَلَى عَدَاوَةِ بَيْنِنَا
وَقُلْتُ: قَتِيـلٌ مَا قَتِيـلُ يَحَـابِـرَا

---

* ١٨ : ١٨ يَقِصُ السِّبَاعَ كَأَنَّ حلاًّ فَوْقَهُ
ضَخْمٌ مُدَمَّرُهُ شَدِيدُ الأَنْحُسِ

أبو اللَّحام التّغْلبي(جا) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦٠٩

آخر قصيدة في ١٨ بيتًا مطلعها :

أَيَئِسْتَ مِنْ أَسْمَاءَ أَمْ لَمْ تَيْأَسِ
وَصَرَمْتَ شَبْكَ حِبَالِهَا الْمُتَلَبِّسِ

---

* ٢ : ٦ يَقِصُ الْعَدُوَّ وَلَيْسَ يَرْ
ضَى حِينَ يَبْطِشُ بِالْجَنَاحِ

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٤١

بعـــده : لاَ تَحْسَبَنَّ أَذَى ابْنِ عَـ
ـمِّكَ شُرْبَ أَلْبَانِ اللِّقَاحِ

---

* ٣ : ٣ يُقَصِّرُ عَنْهُنَّ الطَّرِيقَ وَغُولَهُ
قَتِيلُ الغَوَانِي فِي الرِّيَاطِ وَفِي الخَالِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٨٠

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

أَلاَ إِنَّنِي بَالٍ عَلَى جَمَلٍ بَالِ
يَقُودُ بِنَا بَالٍ وَيَتْبَعُنَا بَالِ

---

* مفـرد : يَقْطَعُ الْغَافَ بِالْخَصِينِ وَيُشْلِي
قَدْ عَلِمْنَا بِمَنْ يُدِيرُ الرَّبَابَا

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٧

---

* ٧ : ٢٠ يَقْطَعْنَ أَجْوَازَ أَمْيَالِ الْفَلاَةِ كَمَا
يَغْشَى النَّوَاتِي غِمَارَ اللُّجِّ بِالسُّفُنِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١١٨
بعده : يَخفِضُهَا الآلُ طَوْرًا ثُمَّ يَرْفَعُهَا
كَالدَّوْمِ يَعْمِدْنَ لِلأَشْرَافِ أَوْ قَطَنِ

* ٢٩ : ٦٠ يُقَلِّبُ حَقْبَاءَ العَجِيزَةِ سَمْحَجًا
بِهَا نَدَبٌ مِنْ زَرِّهِ وَمَنَاسِفُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٦٨
بعده : وَأَخْلَفَهُ مِنْ كُلِّ وَقْطٍ وَمُدْهُنٍ
نِطَافٌ فَمَشْرُوبٌ يَبَابٌ وَنَاشِفُ

* ٢٨ : ٦٠ يُقَلِّبُ قَيْدُودًا كَأَنَّ سَرَاتَهَا
صَفَا مُدْهُنٍ قَدْ زَحْلَفَتْهُ الزَّحَالِفُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٦٧
بعده : يُقَلِّبُ حَقْبَاءَ العَجِيزَةِ سَمْحَجًا
بِهَا نَدَبٌ مِنْ زَرِّهِ وَمَنَاسِفُ

* ٦ : ١٨ يَقُودُهُمُ النُّعْمَانُ مِنْهُ بِمُحْصَفٍ
وَكَيْدٍ يَغُمُّ الخَارِجِيَّ مُنَاجِدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٣٨
بعده : وَشِيمَةِ لاَ وَانٍ وَلاَ وَاهِنِ القُوَى
وَجَدٌّ إِذَا خَابَ الْمُفِيدُونَ صَاعِدِ

* ٦ : ٨ يَقُودُهُمُ عَامِرٌ ذُو الشَّقَاء
وَذُو القَتْلِ وَالغَدْرِ وَالْمُنْكَرِ
أخت المنذر بن عمرو الأنصاري(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٧٧

بعــده : فَلَوْ حَذِرَ القَوْمُ تِلْكَ الجُمُوعَ
جُمُوعَ أَخِي الخَبْثَةِ الأَعْوَرِ

---

* ٢٩ : ٣١ يَقُولُ إِذَا مَا قُلْتُ: لاَ قَالَ لِي: بَلَى
مُخَالَفَةً فِي كُلِّ شَيْءٍ أَشَاؤُهُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٣٩
بعــده : أَرَى الدَّاءَ يَشْفِيهِ الدَّوَاءُ وَإِنَّنِي
أَرَى الْحُمْقَ دَاءً لَيْسَ يُرْجَى شِفَاؤُهُ

---

* ٣ : ٥ يَقُولُ الْفَتَى ثَمَّرْتُ مَالِي وَإِنَّمَا
لِوَارِثِهِ مَا ثَمَّرَ الْمَالَ كَاسِبُهْ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٢
بعــده : يُحَاسِبُ فِيهِ نَفْسَهُ بِحَيَاتِهِ
وَيَتْرُكُهُ نَهْبًا لِمَنْ لاَ يُحَاسِبُهْ

---

* ٤ : ٤ يَقُولُ الْقَوْلَ تَحْسَبُهُ صَوَابًا
وَعَقْلُكَ عَقْلُ مُومِسَةٍ [تَنَاكَا]
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨٩
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
لِأَنَّ أَبِي خِلاَفَتُهُ شَدِيدٌ
وَأَنَّ أَبَاكَ مِثْلُكَ مَا عَدَاكَا

---

* ١٣ : ١٣ يَقُولُ رَاكِبُهَا الْجِنِّيُّ مُرْتَفِقًا
هَذَا لَكُنَّ وَلَحْمُ الشَّاةِ مَحْجُورُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٥٩
آخر قصيدة في ١٣ بيتًا مطلعها :
وَدِّعْ أُمَامَةَ وَالتَّوْدِيعُ تَعْذِيرُ
وَمَا وَدَاعُكَ مَنْ قَفَّتْ بِهِ العِيرُ!

---

* ٣: ٩ يَقُولُ رِجَالٌ مَا لِحَسَّانَ بَاكِيًا
وَمَا لِيَ لاَ أَبْكِي عَلَى الْمَعْشَرِ الزُّهْرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢٢
بعـده : وَمَا لِيَ لاَ أَبْكِي عَلَى خَيْرِ فِتْيَةٍ
بِبَارُوشَمَا أَضْحَتْ دِمَاؤُهُمُ تَجْرِي

---

* ١٧: ٣٠ يَقُولُ رِجَالٌ يُنْكِرُونَ خَلِيقَتِي
لَعَلَّ زِيَادًا –لاَ أَبَا لَكَ– غَافِلُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١١٩
بعـده : أَبَى غَفْلَتِي أَنِّي إِذَا مَا ذَكَرْتُهُ
تَحَرَّكَ دَاءٌ فِي فُؤَادِيَ دَاخِلُ

---

* ٣٥: ٤١ يَقُولُ: لَقَدْ رَأَيْتُ اليَوْمَ نُكْرًا
وَلِلنَّكْرَاءِ مَا حَمَلَ السِّلاَحَا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٦
بعـده : فَأَنْحَى حَدَّ مُعْتَدِلٍ طَرِيرٍ
يَشُكُّ بِهِ التَّرَائِبَ وَالصِّفَاحَا

---

* ٣٤: ٦٠ يَقُولُ لَهُ الرَّاءُونَ هَذَاكَ رَاكِبٌ
يُؤَبِّنُ شَخْصًا فَوْقَ عَلْيَاءَ وَاقِفُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٦٩
بعـده : إِذَا اسْتَقْبَلَتْهُ الشَّمْسُ صَدَّ بِوَجْهِهِ
كَمَا صَدَّ عَنْ نَارِ الْمُهَوِّلِ حَالِفُ

---

* مفـرد : يَقُولُ لِيَ الْحَدَّادُ وَهْوَ يَسُوقُنِي
إِلَى السِّجْنِ لاَ تَجْزَعْ فَمَا بِكَ مِنْ بَأْسِ
دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٦٥

---

* مفـرد : يَقُولُ هَلَكْنَا إِنْ هَلَكْتَ وَإِنَّمَا
عَلَى اللَّهِ أَرْزَاقُ الْعِبَادِ كَمَا زَعَمْ
دون عزو ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٢٩

---

* ١: ٢ يَقُولُ وَالسَّوْطُ عَلَى كَفِّهِ
قَدْ حَزَّ فِي جِلْدَتِهَا حَزًّا
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٦٧
أول بيتين ثانيهما :
وَهْيَ عَلَى السُّلَّمِ مَشْدُودَةٌ
وَأَنْتِ أَيْضًا فَاسْرِقِي الْخُبْزَا

---

* ٨٩: ١٠٣ يَقُولُ وَقَدْ تَرَّ الْوَظِيفُ وَسَاقُهَا
أَلَسْتَ تَرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤْيِدِ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٤٥
بعــده : وَقَالَ: أَلاَ مَا ذَا تَرَوْنَ لِشَارِبٍ
شَـدِيـدٍ عَلَيْكُـمْ بَغْيُـهُ مُتَعَـمِّـدِ

---

* ٩٧: ١٢٠ يَقُولُونَ أَقْصِرْ عَنْ هَوَاهَا فَقَدْ وَعَتْ
ضَـغَـائِـنَ شُبَّـانٌ عَـلَيْـكَ وَشِيـبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١٥
بعــده : أَلَهْفِي لِمَا ضَيَّعْتُ وُدِّي وَمَا هَفَا
فُؤَادِي لِمَنْ لَمْ يَدْرِ كَيْفَ يُثِيبُ

---

* ٣: ٣ يَقُولُونَ: تُبْ مِنْ حُبِّ لَيْلَى وَوُدِّهَا
وَمَا أَنَا مِنْ حُبِّي لِلَيْلَى بِتَائِبِ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٣
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

عَفَا اللَّهُ عَنْ لَيْلَى وَإِنْ سَفَكَتْ دَمِي
فَإِنِّي وَإِنْ لَمْ تَجْزِنِي غَيْرُ عَاتِبِ

---

* ١ : ٣ يَقُولُونَ حِصْنٌ ثُمَّ تَأْبَى نُفُوسُهُمْ
وَكَيْفَ بِحِصْنٍ وَالجِبَالُ جُنُوحُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٩٠
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
وَلَمْ تَلْفِظِ الأَرْضُ القُبُورَ وَلَمْ تَزَلْ
نُجُومُ السَّمَاءِ وَالأَدِيمُ صَحِيحُ

---

* ١٠ : ٢٠ يَقُولُونَ: ذَرْهَا وَاعْتَزِلْهَا وَإِنَّمَا
يُسَاوِي ذَهَابَ النَّفْسِ عِنْدِي اعْتِزَالُكِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥
بعــده : عَدِمْتُكِ مِنْ نَفْسٍ فَأَنْتِ سَقَيْتِنِي
كُؤُوسَ الرَّدَى فِي حُبِّ مَنْ لَمْ يُبَالِكِ

---

* ٥ : ١٠ يَقُولُونَ قَدْ أَمْسَى وَبَلَّ وَقَلَّمَا
أُبِلَّنَّ أَوْ يَعْتَادَ مِنْكِ سَقَامِي
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٣
بعــده : فَلَمَّا رَأَيْتُ النَّاسَ فِيكِ وَأَصْبَحُوا
أَعَادِيَّ لَمْ يُرْدَدْ عَلَيْكِ سَلاَمِي

---

* مفرد : يَقُولُونَ: لاَ تَبْعَدْ وَهُمْ يَدْفِنُونَنِي
وَأَيْنَ مَكَانُ البُعْدِ إِلاَّ مَكَانِيَا
مالك بن الرَّيْب(أم) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ١٢٠

---

* ١ : ٢ يَقُولُونَ: لاَ تَنْظُرْ وَتِلْكَ بَلِيَّةٌ
أَلاَ كُلُّ ذِي عَيْنَيْنِ لاَ بُدَّ نَاظِرُ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠١

أول بيتين ثانيهما :

وَلَيْسَ اكْتِحَالُ الْعَيْنِ بِالْعَيْنِ رِيبَةً

إِذَا عَفَّ فِيمَا بَيْنَهُنَّ الضَّمَائِرُ

---

* ٩٠: ١٢٠ يَقُولُونَ: لاَ يُمْسِي الْغَرِيبُ بِأَرْضِنَا

وَأَيْدِي الْهَدَايَا إِنَّنِي لَغَرِيبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١٤

بعده : غَرِيبٌ دَعَاهُ الشَّوْقُ فَاقْتَادَهُ الْهَوَى

كَمَا قِيدَ عَوْدٌ بِالزِّمَامِ أَدِيبُ

---

* ١: ١٠ يَقُولُونَ لَيْلَى بِالْمَغِيبِ أَمِينَةٌ

لَهُ وَهْوَ رَاعٍ سِرَّهَا وَأَمِينُهَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٩٣

مطلع قصيدة في ١٠ أبيات وبعده :

فَإِنْ تَكُ لَيْلَى اسْتَوْدَعَتْنِي أَمَانَةً

فَلاَ –وَأَبِي لَيْلَى– إِذَنْ لاَ أَخُونُهَا

---

* ١: ٥ يَقُولُونَ مَجْنُونٌ بِسَمْرَاءَ مُولَعٌ

أَجَلْ زِيدَ لِي جِنٌّ بِهَا وَوَلُوعُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٩١

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

وَإِنِّي لأُخْفِي حُبَّ سَمْرَاءَ مَوْهِنًا

وَيَعْلَمُ قَلْبِي أَنَّهُ سَيَشِيعُ

---

* ٢: ٣ يَقُومُ وَرَائِي نَاشِدٌ لِي بِغَدْرَةٍ

طِوَالَ اللَّيَالِي أَوْ تَزُولَ يَلَمْلَمُ

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٦٠٠

بعــده : وَلَسْتُ بِمِفْرَاحٍ لِمَالٍ أُفِيدُهُ
وَلَسْتُ عَلَى مَا فَاتَنِي أَتَنَدَّمُ

---

* ١٨ : ٤٤ يَكَادُ إِذَا مَا ارْتَجَّ مَا فِي إِزَارِهِ
وَمَالَتْ أَعَالِيهِ مِنَ اللِّينِ يَنْقَضِبْ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٥
بعــده : لَطِيفُ الْحَشَا عَبْلُ الشَّوَى مُدْمَجُ الْقَرَا
مَرِيضُ جُفُونِ الْعَيْنِ فِي طَيِّهِ قَبَبْ

---

* ١٢ : ٢٢ يَكَادُ صَهِيلُ الخَيْلِ فِيهَا يُصِمُّنَا
وَزَجْرُ الحُدَاةِ فِي حَنِينِ السَّوَاجِرِ
ينسب إلى حسّان بن ثابت(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٤٨٥
بعــده : نَقُودُ جِيَادَ الخَيْلِ قُبًّا كَأَنَّهَا
سَرَاحٍ عَدَتْ فِي ذِي أَهَاضِيبَ مَاطِرِ

---

* ٥ : ٥ * يَكَادُ مِنْ رَهْبَتِنَا يَمُوتُ *
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤٢
آخر مقطوعة(ر) من ٥ أبيات أولها :
* مَا كُنْتُ مَجْدُودًا إِذَا غَدَوْتُ *

---

* ١٧ : ٣٥ يَكَادُ وَقَدْ بَلَغْتُ الآدَ مِنْهُ
يُطِيرُ الرَّحْلَ لَوْلاَ النِّسْعَتَانِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٥٥
بعــده : فَلَسْتُ بِتَارِكٍ ذِكْرَى سُلَيْمَى
وَتَشْبِيبِي بِأُخْتِ بَنِي الْعِدَانِ

---

* ٩ : ١٢ يَكْسُو الإِكَامَ إِذَا أَشَرَّ بِهَا
وَأْبًا يُطِيرُ بِهِ حَصَى الْقَضِّ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٢
بعــده : وَشِمِـلَّةٍ تَمْسِي مَرَافِقُهَـا
عَنْهَا إِذَا ضَمَرَتْ قُوَى الْغَرْضِ

---

* ٣: ٥ يَكْسُو الثَّلاثَةَ نِصْفَ الثَّوْبِ بَيْنَهُمُ
لِمِـئْزَرٍ وَرِدَاءٍ غَيْـرِ أَطْـهَارِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٣٥
بعــده : قَدْ خَابَ قَوْمٌ نِيَارٌ مِنْ سَرَاتِهِم
رِجْلاً مُجَوَّعَـةٍ شُبَّـتْ بِمِسْعَـارِ

---

* ٦: ٢٠ يُكَشِّفْنَ الأَلاَءَ مُزَيَّنَاتٍ
بِغَابِ رُدَيْنَةَ السُّحْمِ الطِّوَالِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٥٠
بعــده : كَأَنَّ كُشُوحَهُنَّ مُبَطَّنَاتٌ
إِلَى فَوْقِ الكِعَابِ بُرُودُ خَالِ

---

* ٥٣: ٧٤ يَكْشِفُونَ الضُّرَّ عَنْ ذِي ضُرِّهِمْ
وَيُبِرُّونَ عَلَى الآبِي الْمُبِرّ
طَرَفَة (جا) ديوانه ص : ٦٧
بعــده : فُضُلٌ أَحْلاَمُهُمْ عَنْ جَارِهِمْ
رُحُبُ الأَذْرُعِ بِالْخَيْرِ أُمُرْ

---

* ١٥: ٢٧ يُكَلِّفُ العَوْلَ مِنْها كُلَّ نَاجِيَةٍ
بَعْدَ الهَجِيرِ بِإِرْقَالٍ وَيَلْتَبِطُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨٦
بعــده : فَظِلْتُ أُتْبِعُهُمْ عَيْنًا عَلَى طَرَبٍ
إِنْسَـانُهَـا غَـرِقٌ فِي مَـائِهَـا مَعِـطُ

---

* ٨: ٢٥ يُكَلِّفُنِي عَلَى الْحَدَثَانِ قَلْبِي
نَـوًى لِلْحَـيِّ مَطْلَبُهَا عَسِيرُ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٩
بعــده : عَلَى حِينَ انْدَمَلَتْ وَثَابَ حِلْمِي
وَلاَحَ عَلَى مَفَارِقِيَ الْقَتِيرُ

---

* ٣: ١٦ يُكَلِّفُونَ سُرَاهَا كُلَّ يَعْمَلَةٍ
مِثْلَ الْمَهَاةِ إِذَا مَا احْتَثَّهَا الْحَادِي
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤٧
بعــده : أَبْلِغْ أَبَا كَرِبٍ عَنِّي وَأُسْرَتَهُ
قَوْلاً سَيَذْهَبُ غَوْرًا بَعْدَ إِنْجَادِ

---

* ٢: ٣ يَكُنْ كَالْحُبَارَى إِنْ أُصِيبَتْ فَمِثْلُهَا
أُصِيبَ وَإِنْ تُفْلِتْ مِنَ الصَّقْرِ تَسْلَحِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٤٤
بعــده : كَعَوْفِ بْنِ شَمَّاسٍ يُرَشِّحُ شِعْرَهُ
إِلَيَّ أَسِدِّي يَا مَنِيَّ وَأَسْجِحِي

---

* ٢٤: ٢٨ يَكُونُ إِذَا بُثَّ الْهِجَاءُ لِقَوْمِهِ
وَلاَحَ شِهَابٌ مِنْ سَنَا الْبَرْقِ وَاقِدُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٠
بعــده : كَأَشْقَى ثَمُودٍ إِذْ تَعَاطَى لِحَيْنِهِ
خَصِيلَةَ أُمِّ السَّقْبِ وَالسَّـقْبُ وَارِدُ

---

* ٢: ٢ * يَكُونُ أَقْصَى شَلِّهِ مُحْرَنْجَمُهْ *
العَجَّاج(مخ)(أم) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢١٨
ثاني بيتين(ر) أولهما :
* عَايَنَ حَيًّا كَالْحِرَاجِ نَعَمُهْ *

---

* ١٨: ٤١ (يَكُونُوا عَلَى مَا كَانَ فِيهَا) إِزَاءَهَا
وَإِنْ أَفْسَدَ الْمَالَ (الْجَمَاعَةُ) وَالأَزْلُ
= تَجِدْهُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ هُمْ إِزَاءَهَا
وَإِنْ أَفْسَدَ الْمَالَ الْجَمَاعَاتُ وَالأَزْلُ

---

* ١٣: ٤٤ يُلاَثُ بَعْدَ افْتِضَالِ الدِّرْعِ مِنْطَقُهَا
لَوْثًا عَلَى مِثْلِ دِعْصِ الرَّمْلَةِ الْهَارِي
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٢
بعـده : وَالطِّيبُ يَزْدَادُ طِيبًا أَنْ يَكُونَ بِهَا
فِي جِيدِ وَاضِحَةِ الخَدَّيْنِ مِعْطَارِ

---

* ٨: ١٧ يُلاَعِبُ أَطْرَافَ الأَسِنَّةِ عَامِرٌ
وَصَارَ لَهُ حَظُّ الْكَتِيبَةِ أَجْمَعُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٥٨
بعـده : كَأَنَّهُمُ بَيْنَ الشُّمَيْطِ وَصَارَةٍ
وَجُرْثُمَ وَالسُّؤْبَانِ خُشْبٌ مُصَرَّعُ

---

* ٢: ١٦ (يَلُحْنَ كَأَنَّهُنَّ يَدَا) فَتَاةٍ
تُرَجَّعُ فِي مَعَاصِمِهَا الوُشُومُ
= يَلُوحُ كَأَنَّهُ كَفَّا فَتَاةٍ
تُرَجَّعُ فِي مَعَاصِمِهَا الوُشُومُ

---

* ٢: ١٦ يَلُوحُ كَأَنَّهُ كَفَّا فَتَاةٍ
تُرَجَّعُ فِي مَعَاصِمِهَا الوُشُومُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٠٧
روايـة : (يَلُحْنَ كَأَنَّهُنَّ يَدَا) فَتَاةٍ
تُرَجَّعُ فِي مَعَاصِمِهَا الوُشُومُ

بعــده : تَحَمَّلَ أَهْلُهُ مِنْهُ فَبَانُوا

وَفِي عَرَصَاتِهِ مِنْهُمْ رُسُومُ

---

* ١٥ : ١٨ يَلُوذُ بِالصَّخْرِ مِنْهَا بَعْدَ مَا فَتَرَتْ

مِنْهَا وَمِنْهُ عَلَى الْعَقْبِ الشَّآبِيبُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٢٨

بعــده : ثُمَّ اسْتَغَاثَ بِدَحْلٍ وَهْيَ تَعْفِرُهُ

وَبِاللِّسَانِ وَبِالشِّدْقَيْنِ تَتْرِيبُ

---

* ٦٩ : ١٠٣ يَلُومُ وَمَا أَدْرِي عَلاَمَ يَلُومُنِي

كَمَا لاَمَنِي فِي الْحَيِّ قُرْطُ بْنُ أَعْبَدِ

طَرَفَة (جا) ديوانه ص : ٣٧

بعــده : وَأَيْأَسَنِي مِنْ كُلِّ خَيْرٍ طَلَبْتُهُ

كَأَنَّا وَضَعْنَاهُ عَلَى رَمْسِ مُلْحَدِ

---

* ٩ : ٢٢ يَمَانُونَ تَدْعُونَا سَبَا فَنُجِيبُهَا

إِلَى الجَوْهَرِ المَكْنُونِ خَيْرِ الجَوَاهِرِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٨٥

بعــده : وَنَحْنُ مُلُوكُ النَّاسِ مِنْ عَهْدِ تُبَّعٍ

إِذِ الْمُلْكُ فِي أَبْنَاءِ عَمْرِو بْنِ عَامِرِ

---

* ٦ : ٦ يَمَانُونَ عَادِيُّونَ لَمْ يَلْتَبِسْ بِنَا

مَنَاسِبُ شَابَتْ مِنْ أُولَى وَأُولَئِكِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨٢

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

مَنْ يَكُ عَنَّا مَعْشَرَ الأَسْدِ سَائِلاً

فَنَحْنُ بَنُو الْغَوْثِ بْنِ زَيْدِ بْنِ مَالِكِ

---

* ١ : ٢ يَمَانِيَةٌ هَبَّتْ بِلَيْلٍ فَأَرَّقَتْ
حُشَاشَةَ نَفْسٍ قَدْ تَعَنَّى طَبِيبُهَا
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٧٦
أول بيتين ثانيهما :
أَبِيني إِذَا اسْتُخْبِرْتِ هَلْ تَحْفَظُ الْهَوَى
أُمَيْمَةُ أَمْ هَلْ عَادَ بَعْدِي رَقِيبُهَا

---

* ٧ : ١٠ (يَمْتَرِينَ) الْجَادِيَّ فِي ثُقَبِ الرَّيْـ
ـطِ عَلَيْهَا مَجَاسِدُ الْكَتَّانِ
= يَجْتَنِينَ الْجَادِيَّ فِي ثُقَبِ الرَّيْـ
ـطِ عَلَيْهَا مَجَاسِدُ الْكَتَّانِ

---

* ١٣ : ١٦ * يَمُجُّ الْمِسْكَ مَفْرِقُهَا *
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٨
بعده : * وَيُصْبِي الْعَقْلَ مَنْطِقُهَا *

---

* ٤٥ : ٤٩ يَمُدُّهُ كُلُّ وَادٍ مُتْرَعٍ لَجِبٍ
فِيهِ رُكَامٌ مِنَ الْيَنْبُوتِ وَالْخَضَدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٧
بعده : يَظَلُّ مِنْ خَوْفِهِ الْمَلَّاحُ مُعْتَصِمًا
بِالْخَيْزُرَانَةِ بَعْدَ الأَيْنِ وَالنَّجَدِ

---

* ٢٧ : ٣٧ يَمْرُونَهَا سَاعَةً مَرْيًا بِأَسْوُقِهِمْ
حَتَّى إِذَا مَا بَدَا لِلْغَارَةِ النَّعَمُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٥٩
بعده : شَدُّوا عَلَيْهَا وَكَانَتْ كُلُّهَا نُهَزًا
يَرُدُّ شِرَّتَهَا الأَرْسَانُ وَالْجِذَمُ

---

* ٢٦: ٤٩ يَمْرِي بِأَظْلاَفِهِ حَتَّى إِذَا بَلَغَتْ
يُبْسَ الكَثِيبِ تَدَاعَى التُّرْبُ فَانْخَرَقَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٤٦
بعــده : مُوَلِّيَ الرِّيحِ رَوْقَيْهِ وَجَبْهَتَهُ
حَتَّى دَنَا مِرْزَمُ الجَوْزَاءِ أَوْ خَفَقَا

---

* ٧: ٨ يَمْشُونَ فِي البِيضِ وَالدُّرُوعِ كَمَا
تَـمْشِي جِـمَالٌ مَـصَاعِـبٌ قُـطُـفُ
دِرْهم بن زيد الأوسِي(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٣٩
بعــده : فَأَبْدِ سِيمَاكَ يَعْرِفُوكَ كَمَا
يُبْدُونَ سِيمَاهُمُ فَيُعْتَرَفُوا

---

* ٧: ١٣ يَمْشُونَ فِي البِيضِ وَالدُّرُوعِ كَمَا
تَـمْشِي جِـمَالٌ مَـصَاعِـبٌ قُـطُـفُ
دِرْهم بن زيد الأوسِي(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٤٣
بعــده : فَأَبْدِ سِيمَاكَ يَعْرِفُوكَ كَمَا
يُبْدُونَ سِيمَاهُمُ فَتعْتَرِفُ

---

* ٨: ٣٣ يَمْشُونَ فِي الْحُلَلِ الْمُضَاعَفِ نَسْجُهَا
مَشْيَ الْجِمَالِ إِلَى الْجِمَالِ الْبُـزَّلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٧٤
بعــده : اَلضَّارِبُونَ الْكَبْشَ يَبْرُقُ بَيْضُهُ
ضَرْبًا يَطِيحُ لَـهُ بَنَانُ الْـمَـفْـصِـلِ

---

* ١٤: ٢٠ يَمْشُونَ مَشْيَ الأُسُودِ فِي رَهَجِ الْـ
ـمَوْتِ إِلَـيْـهِ وَكُـلُّـهُـمْ لَـهِـفُ
مالك بن العَجْلان(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٤٤

بعــده : مَا قَصَّرَ المَجْدُ دُونَ مَحْتِدِنَا
يَوْمًا وَمَا أَحْجَمُوا وَمَا ضَعُفُوا

---

* ١٧ : ٣٩ يَمْشِينَ بَيْنَ حِجَالِهِنَّ كَمَا مَشَتْ
قُطُفُ الْهِجَانِ وَحِلْنَ بِالأَثْقَالِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٤
بعــده : هَلْ يَرْجِعَنَّ لَكَ الزَّمَانُ الْخَالِي
أَمْ هَلْ فُؤَادُكَ عَنْ أُمَيْمَةَ سَالِي

---

* ٣ : ٣ يَمْشِينَ حَوْلَ رِحَالِنَا
مُعْتَرِفَاتٍ بِجُوعٍ وَهُزَالِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢١٠
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
أَبْلِغْ شِهَابًا وَأَبْلِغْ عَاصِمًا
وَمَالِكًا هَلْ أَتَاكَ الْخَبْرُ مَالِ

---

* مفـرد : يَمْشِينَ رَهْوًا فَلاَ الأَعْجَازُ خَاذِلَةٌ
وَلاَ الصُّدُورُ عَلَى الأَعْجَازِ تَتَّكِلُ
القُطامي(أم) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ١٣٨

---

* ٤ : ٥ يَمُصُّونَ أَرْصَافَ السِّهَامِ كَأَنَّهُمْ
إِذَا هَبَطُوا سَهْلاً وبَارٌ [شَوَازِبِ]
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٢٧
بعــده : نُفَجِّئُ عَنَّا النَّاسَ حَتَّى كَأَنَّمَا
يُلَفِّحُهُمْ جَمْرٌ مِنَ النَّارِ [ثَاقِبِ]

---

* ١٤ : ١٨ يَمِلْنَ عَلَيَّ بِالأَقْرَابِ طَوْرًا
وَبِالأَجْيَادِ كَالرَّيْطِ المَصُونِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣٤

بعــده : وَأَسْمَرَ قَدْ نَصَبْتُ لِذِي سَنَاء

يَرَى مِنِّي مُخَالَطَةَ اليَقِينِ

---

* ١٢ : ٤٦ يُمَنِّينَنَا حَتَّى تَزِيغَ عُقُولُنَا

وَيَخْلِطْنَ مَطْلاً ظَاهِرًا بِلَيَان

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٩

بعــده : وَمَا حُبُّ أُمِّ الْغَمْرِ إلاَّ سَجِيَّةٌ

عَلَيْهَا بَرَانِي اللَّهُ ثُمَّ طَوَانِي

---

* ١٨ : ٢٣ يُمَنِّينَنَا حَتَّى تَزِيغَ عُقُولُنَا

وَيَخْلِطْنَ مَطْلاً ظَاهِرًا بِلَيَان

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٧٠

بعــده : مِنَ النَّاسِ إِنْسَانَان دَيْنِي عَلَيْهِمَا

مَلِيَّانِ لَوْ شَاءَا لَقَدْ قَضَيَانِي

---

* ٣ : ٤ يَمُوتُ وَمَا مَاتَتْ كَرَائِمُ فِعْلِهِ

وَيَبْلَى وَمَا يَبْلَى ثَنَاهُ عَلَى الدَّهْرِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٦٤

بعــده : فَذَاكَ وَلاَ صَمَّاءُ مَنْ رَامَ كَسْرَهَا

بِمِعْوَلِهِ ذَلَّتْ بِكَفَّيْهِ لِلْكَسْرِ

---

* مفـرد : يَمِيحُ بِعُودِ الضِّرْوِ إِغْرِيضَ بَغْشَةٍ

جَلاَ ظَلْمَهُ مَا دُونَ أَنْ يَتَهَمَّمَا

ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٣٢

---

* ٢ : ٢ يَمِيزُ مُكَفَاَةُ عَنْهُ وَيَعْزِلُهُ

كَمَا تَمِيزُ خَبِيثَ الفِضَّةِ النَّارُ

حسَّان بن ثابت(مخ)　　　ديوانه　　　١/ ٤٢٠

ثاني بيتين أولهما :

تَغَنَّ فِي كُلِّ شِعْرٍ أَنْتَ قَائِلُهُ

إِنَّ الغِنَاءَ لِهَذَا الشِّعْرِ مِضْمَارُ

---

* ٤ : ٨ يَمِينَ بَرٍّ بِاللَّهِ مُجْتَهِدٍ

لَقَدْ حَلَفْنَا لَوْ يَنْفَعُ الْحَلِفُ

دِرْهم بن زيد الأوسي(جا)　　　ديوان حسَّان بن ثابت　　　٢/ ٣٩

بعـده : لاَ نَرْفَعُ الْعَبْدَ فَوْقَ سُنَّتِهِ

مَا كَانَ مِنَّا بِبَطْنِهَا شَرَفُ

---

* ٤ : ١٣ يَمِينَ بَرٍّ بِاللَّهِ مُجْتَهِدٍ

لَقَدْ حَلَفْنَا لَوْ يَنْفَعُ الحَلِفُ

دِرْهم بن زيد الأوسي(جا)　　　ديوان حسَّان بن ثابت　　　٢/ ٤٣

بعـده : لاَ نَرْفَعُ العَبْدَ فَوقَ سُنَّتِهِ

مَا دَامَ مِنَّا بِبَطْنِهَا شَرَفُ

---

* ١٨ : ٦٠ يَمِينًا لَنِعْمَ السَّيِّدَانِ وُجِدْتُمَا

عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ سَحِيلٍ وَمُبْرَمِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا)　　　ديوانه　　　ص : ١٤

بعـده : تَدَارَكْتُمَا عَبْسًا وَذُبْيَانَ بَعْدَ مَا

تَفَانَوْا وَدَقُّوا بَيْنَهُمْ عِطْرَ مَنْشِمِ

---

* ٣ : ٤ يَمِينِي سَبَقَتْ مِنِّي

بِأَنِّي لَسْتُ أَنْسَاهُ

ينسب إلى طَرَفة(جا)　　　ديوان طَرَفة　　　ص : ١٩٩

بعـده : وَلَوْلاَ الْمَلِكُ الْعَالِي

لَقَبَّلْتُ لَهُ فَاهُ

---

* ٢ : ٢ يُنَادِي الآخِرَ الأَلُّ

أَلاَ حُلُّوا أَلاَ حُلُّوا

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٣

ثاني بيتين أولهما :

لِمَنْ زُحْلُوقَةٌ زُلُّ

بِهَا الْعَيْنَـانِ تَنْهَـلُّ

---

* ١٤ : ١٦ يُنَادِيهِمْ رَسُولُ اللَّهِ لَمَّا

قَذَفْنَاهُمْ كَبَاكِبَ فِي الْقَلِيبِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٢

بعـده : أَلَمْ تَجِدُوا حَدِيثِي كَانَ حَقًّا

وَأَمْرُ اللَّهِ يَأْخُذُ بِالْقُلُـوبِ

---

* ٢ : ٣ يَنَالُ نُجُومَ السَّعْدِ إِنْ مَدَّ كَفَّهُ

تُـقَـلُّ أَكُـفٌّ عِـنْـدَ ذَاكَ وَتَـقْـصُـرُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧٤

بعـده : وَرِثْنَا سَنَاءً مِنْهُ بَرْزًا وَمَحْتِدًا

مُنِيفَ الذُّرَى فَخْمَ الأَرُومَةِ يُذْكَرُ

---

* ١٥ : ٣٧ يَنَالُ نُجُومَ السَّعْدِ إِنْ مَدَّ كَفَّهُ

تَـقِـلُّ أَكُـفٌّ عِـنْـدَ ذَاكَ وَتَـقْـصُـرُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧٢

بعـده : وَرِثْنَا سَنَاءً مِنْهُ يَعْلُو وَمَحْتِدًا

مُنِيفَ الذُّرَى سَامِي الأَرُومَـةِ يُذْكَـرُ

---

* ١١ : ٢٣ يُنَبِّئْكِ ذُو عِرْضِهِمْ عَنِّي وَعَالِمُهُمْ

وَلَيْسَ جَاهِلُ شَيْءٍ مِثْلَ مَنْ عَلِمَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٦٣

بعــده : إِنِّي أُتَمِّمُ أَيْسَارِي وَأَمْنَحُهُمْ
مَثْنَى الأَيَادِي وَأَكْسُو الجَفْنَةَ الأُدُمَا

---

* ٤ : ١٧ يَنْتَابُنَا جِبْرِيلُ فِي أَبْيَاتِنَا
بِفَرَائِضِ الإِسْلاَمِ وَالأَحْكَامِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٥

بعــده : يَتْلُو عَلَيْنَا النُّورَ فِيهَا مُحْكَمًا
قِسَمًا لَعَمْرُكَ لَيْسَ كَالأَقْسَامِ

---

* مفـرد : يُنَجِّمُهَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ غَرَامَةً
....

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٥

---

* ٢٥ : ٦٠ يُنَجِّمُهَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ غَرَامَةً
وَلَمْ يُهَرِيقُوا بَيْنَهُمْ مِلْءَ مِحْجَمِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٧

بعــده : فَمَنْ مُبْلِغُ الأَحْلاَفِ عَنِّي رِسَالَةً
وَذُبْيَانَ هَلْ أَقْسَمْتُمُ كُلَّ مُقْسَمِ

---

* ١٤ : ٢٤ يُنْحِي الدِّمَاءَ عَلَى تَرَائِبِهَا
وَالْقِدَّ مَعْقُودًا وَمُنْقَضِبَا

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٣

بعــده : فَذَأَوْنَهُ شَرَفًا وَكُنَّ لَهُ
حَتَّى تُفَاضِلَ بَيْنَهَا جَلَبَا

---

* ٣٤ : ٣٧ يَنْزِعُ إِمَّةَ أَقْوَامٍ ذَوِي حَسَبٍ
مِمَّا يُيَسِّرُ أَحْيَانًا لَهُ الطُّعَمُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٦٢

بعـده : وَمِنْ ضَرِيبَتِهِ التَّقْوَى وَيَعْصِمُهُ
مِنْ سَيِّئِ العَثَرَاتِ اللَّهُ وَالرَّحِمُ

---

* ٢٠: ٢٧ يَنْزِعُ جَلْدَ الحَصَى أَجَشُّ مُبْتَرِكٌ
كَـأَنَّـهُ فَـاحِـصٌ أَوْ لاَعِـبٌ دَاحِـي
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٦
بعـده : فَمَنْ بِنَجْوَتِهِ كَمَنْ بِمَحْفِلِهِ
وَالْمُسْتَكِنُّ كَمَنْ يَمْشِي بِقِرْوَاحِ

---

* ٨: ١٦ يَنْزِعُ جَلْدَ الحَصَى أَجَشُّ مُبْتَرِكٌ
كَـأَنَّـهُ فَـاحِـصٌ أَوْ لاَعِـبٌ دَاحِـي
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٣٥
بعـده : كَأَنَّ رَيِّقَهُ لَمَّا عَلاَ شَطِبًا
أَقْرَابُ أَبْلَقَ يَنْفِي الخَيْلَ رَمَّاحِ

---

* ٢٩: ٣٧ يَنْزِعْنَ إِمَّةَ أَقْوَامٍ لِذِي كَرَمٍ
بَحْرٍ يَفِيضُ عَلَى العَافِينَ إِذْ عَدِمُوا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٦٠
روايـة : يَنْزِعْنَ (أَمْوَالَ) أَقْوَامٍ لِذِي كَرَمٍ
بَحْرٍ يَفِيضُ عَلَى العَافِينَ إِذْ عَدِمُوا
بعـده : حَتَّى تَأَوَى إِلَى لاَ فَاحِشٍ بَرَمٍ
وَلاَ شَحِيحٍ إِذَا أَصْحَابُهُ غَنِمُوا

---

* ٢٩: ٣٧ يَنْزِعْنَ (أَمْوَالَ) أَقْوَامٍ لِذِي كَرَمٍ
بَحْرٍ يَفِيضُ عَلَى العَافِينَ إِذْ عَدِمُوا
= يَنْزِعْنَ إِمَّةَ أَقْوَامٍ لِذِي كَرَمٍ
بَحْرٍ يَفِيضُ عَلَى العَافِينَ إِذْ عَدِمُوا

---

* ٧: ٩ (يَنْزِعُونَ) الْجَهْلَ فِي مَجْلِسِهِمْ
وَهُمُ أَنْصَارُ ذِي الْحِلْمِ الصَّمَدْ
= يَزَعُونَ الْجَهْلَ فِي مَجْلِسِهِمْ
وَهُمُ أَنْصَارُ ذِي الْحِلْمِ الصَّمَدْ

---

* ٤: ٥ * يَنْصَبُّ فِي اللَّوحِ فَمَا يَفُوتُ *
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤٢
بعـده : * يَكَادُ مِـنْ رَهْبَتِنَا يَمُـوتُ *

---

* ٦: ١٦ يَنْضَحْنَ نَضْحَ المَزَادِ الوُفْرِ أَتْأَقَهَا
شَـدُّ الـرُّوَاةِ بِـمَـاءٍ غَـيْـرِ مَشْـرُوبِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٥٠
بعـده : قُبُّ الأَيَاطِلِ تَرْدِي فِي أَعِنَّتِهَا
كَالخَاضِبَاتِ مِنَ الزُّعْرِ الظَّنَابِيبِ

---

* ٢٦: ٣٧ يَنْظُرُ فُرْسَانُهُمْ أَمْرَ الرَّئِيسِ وَقَدْ
شَدَّ السُّرُوجَ عَلَى أَثْبَاجِهَا الْحُزُمُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٥٩
بعـده : يَمْرُونَهَا سَاعَةً مَرْيًا بِأَسْؤُقِهِمْ
حَتَّى إِذَا مَا بَدَا لِلْغَارَةِ النَّعَمُ

---

* ٤: ١٤ يَنْظُرْنَ شَزْرًا إِلَى مَنْ جَاءَ عَنْ عُرُضٍ
بِـأَوْجُـهٍ مُـنْـكِـرَاتِ الـرِّقِّ أَحْـرَارِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٧٦
بعـده : خَلْفَ العَضَارِيطِ لاَ يُوقَيْنَ فَاحِشَةً
مُسْتَمْسِكَاتٍ بِـأَقْتَـابٍ وَأَكْـوَارِ

---

* ١٢ : ٤٤ يَنْعَى الصَّدَى فِيهَا أَخَاهُ كَمَا
يَنْعَى الْمُفَجَّعُ صَاحِبَ الْقَبْرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٢
روايـة : (يَدْعُو) الصَّدَى فِيهَا أَخَاهُ كَمَا
(يَدْعُو) الْمُفَجَّعُ صَاحِبَ الْقَبْرِ
بعـده : وَتَحُولُ دُونَ الكَفِّ ظُلْمَتُهَا
حَتَّى تَشُقَّ عَلَى الَّذِي يَسْرِي

---

* ٣ : ٥ يَنْعَيْنَ خَيْرَ النَّاسِ عِنْدَ شَدِيدَةٍ
عَـظُـمَـتْ مُصِيبَتُـهُ هُنَاكَ وَجَـلَّـتِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٣٤
بعـده : وَمُلَعَّنٍ ذَاقَ الْهَوَانَ مُدَفَّعٍ
رَاخَيْتَ عُقْدَةَ كَبْلِهِ فَانْحَلَّتِ

---

* ٢٦ : ٦٠ يُنَفِّرُ طَيْرَ الْمَاءِ مِنْهَا صَرِيفُهَا
صَرِيفَ مَحَالٍ أَقْلَقَتْهُ الْخَطَاطِفُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٦٧
بعـده : كَأَنِّي كَسَوْتُ الرَّحْلَ أَحْقَبَ قَارِبًا
لَـهُ بِجُنُـوبِ الشَّيِّـطَيْـنِ مَسَـاوِفُ

---

* ٥ : ٤٣ يَنْفُضْنَ أَشْعَارًا لَهُـ
ـنَّ هُنَاكَ بَادِيَةَ الْمَسَائِحْ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٠
بعـده : وَكَأَنَّهَا أَذْنَابُ خَيْـ
ـلٍ بِالضُّحَى شُـمْـسٍ رَوَامِحْ

---

* ٩ : ١٧ يَنْفُونَ عَنِّي كُلَّ ذِي جُرْأَةٍ
ضَرْبَكَ بِالسَّوْطِ جَبِينَ الْجَمُـوحْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤٥

بعــده : لَمَّا رَأَيْتُ الشَّيْبَ قَدْ رَاعَنِي

وَالشَّيْبُ وَاللّٰهِ مَعًا وَالْقُبُوحْ

---

* ١١: ١٧ يَنْفِي بِأَطْرَافِ الأَلَاءِ شَفِيفَهَا

فَغَـدَا وَكُـلُّ خَـصِيـلِ عُضْـوٍ يُرْعَـدُ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤٤

بعــده : كَالْكَوْكَبِ الدُّرِّيِّ يُشْرِقُ مَتْنُهُ

خَـرِصًا خَمِيـصًـا صُـلْبُهُ يَتَأَوَّدُ

---

* ١٤: ٢٠ يَنْمِي إِلَى مِيرَاثِ وَالِدِهِ

كُلُّ امْرِئٍ لِأَرُومَةٍ يَنْمِي

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٨٥

بعــده : ...وَمُرَكَّبُهُ وَمَحْتِدُهُ

فِي اللُّؤْمِ أَوْ فِي الْمَوْضِعِ الْفَخْمِ

---

* ٧: ١٦ * يَنُوءُ بِخَصْرِهَا كَفَلُ *

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٨

بعــده : * بِنَيْلِ رَوَادِفِ الْحَقَبِ *

---

* ٢: ٢ يَهَابُ الَّذِي لاَ يَنْطِقُ الشِّعْرَ مِثْلَهَا

وَيَعْجِزُ عَنْ أَمْثَالِهَا أَنْ يَقُولَهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩٤

ثاني بيتين أولهما :

وَقَافِيَةٍ عَجَّتْ بِلَيْلٍ ثَقِيلَةٍ

تَلَقَّيْتُ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ نُزُولَهَا

---

* ٣: ٥ يَهَبُ الْجَوَادَ بِسَرْجِهِ وَلِجَامِهِ
وَالْعَنْسَ تَخْطِرُ بِاليَمَانِيْ الكَامِلِ

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٩٥

بعــده : أُثْنِي عَلَى ذِي آلِ عُذْرَةَ إِنَّهُ
قَدْ كَانَ قِدْمًا قَبْلَ قِيلِ البَاطِلِ

---

* ٤٥: ٤٥ يُهَدُّ لَهُ مَا بَيْنَ رَمْلَةِ عَالِجٍ
وَمَنْ أَهْلُهُ بِالْغَوْرِ زَالَتْ زَلاَزِلُهْ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٤٤

آخر قصيدة في ٤٥ بيتًا مطلعها :

صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَأَقْصَرَ بَاطِلُهْ
وَعُرِّيَ أَفْـرَاسُ الصِّبَا وَرَوَاحِـلُـهْ

---

* ٩: ١٤ يَهْدِي كَتَائِبَ خُضْرًا لَيْسَ يَعْصِمُهَا
إِلاَّ ابْتِـدَارٌ إِلَى مَـوْتٍ بِإِلْجَـامِ

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٨٤

روايـة : (تُزْهَى كَتَائِبُ خُضْرٌ) لَيْسَ يَعْصِمُهَا
إِلاَّ ابْتِـدَارٌ إِلَى مَـوْتٍ بِإِلْجَـامِ

بعــده : كَمْ غَادَرَتْ خَيْلُنَا مِنْكُمْ بِمُعْتَرَكٍ
لِلْخَـامِـعَـاتِ أَكُـفًّـا بَعْـدَ أَقْـدَامِ

---

* ٥: ٢١ يَهْزِجُ الْحَالِبُ مِنْ رَجَّتِهَا
هَزَجَ الضُّبْعَانِ فِي الْعِيصِ الْحَصِدْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢١٦

بعــده : بَيْدَ لاَ تَعْثُرُ بِالرِّدْفِ وَلاَ
تُسْلِمُ الْحَيَّ إِذَا الْحَيُّ طُرِدْ

---

* ٤: ٩ يَهُزُّونَ أَرْمَاحًا طِوَالاً مُتُونُهَا
بِأَيْدٍ طِوَالٍ عَارِيَاتِ الأَشَاجِعِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٨٧
بعــده : فَدَعْ عَنْكَ قَوْمًا لاَ عِتَابَ عَلَيْهِمُ
هُمُ أَلْحَقُوا عَبْسًا بِأَرْضِ الْقَعَاقِعِ

---

* ٢٠: ٣٧ يَهْوِي بِهَا مَاجِدٌ سَمْحٌ خَلاَئِقُهُ
حَتَّى إِذَا مَا أَنَاخَ الْقَوْمُ وَاحْتَزَمُوا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٥٦
بعــده : صَدَّتْ صُدُودًا عَنِ الأَشْوَالِ وَاشْتَرَفَتْ
قُبْلاً تَقَلْقَلُ فِي أَفْوَاهِهَا اللُّجُمُ

---

* ٣٢: ٤٤ يَهْوِينَ مِنْهُ إِذَا مَا لَجَّ فِي سَنَنٍ
وَلَيْسَ مَانِعَهَا مِنْ شَأْوِهِ الْهَرَبُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠٥
بعــده : حَتَّى طَوَيْنَ عُيُونَ الْمَاءِ بَارِزَةً
كَأَنَّمَا فِي مَجَارِي مَائِهَا الذَّهَبُ

---

* ٢: ٢ * يُهَيِّجُ اللَّيْلُ عَلَيْهَا وَجْدَا *
دون عزو ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٤١
ثاني بيتين(ر) أولهما :
* كَذَاتِ أَحْزَانٍ أَرَاحَتْ فَقْدَا *

---

* ٢: ٢٣ يُهَيِّجُ حُزْنًا مِنْ ضَمِيرِكَ دَاخِلاً
تَذَكُّرُ لَيْلَى بَعْدَ غَرْبٍ يُكَفْكَفُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٢٣
بعــده : لَقَدْ رَاعَنِي ظَبْيٌ تَعَرَّضَ مُطْفِلٌ
أَغَنُّ عَلَيْهِ حَلْيُهُ يَتَشَوَّفُ

---

* ٢ : ٦ يَهِيجُ عَلَيَّ الشَّوْقَ صَوْتُ حَمَامَةٍ
مُطَوَّقَةٍ يُرْدِي المُحِبَّ نَئِيمُهَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٨
بعــده : وَلَوْ لَمْ تَهِجْهُ هَيَّجَتْهُ مُخِيلَةٌ
يَرَاهَا بِبَقْعَاءِ الفَلاَ مَنْ يَشِيمُهَا

---

* ٥ : ١٣ يَهِيلُ وَيُذْرِي تُرْبَهَا وَيُثِيرُهُ
إِثَارَةَ نَبَّاثِ الهَوَاجِرِ مُخْمِسِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٠٢
بعــده : فَبَاتَ عَلَى خَدٍّ أَحَمَّ وَمَنْكِبٍ
وَضِجْعَتُهُ مِثْلُ الأَسِيرِ الْمُكَرْدَسِ

---

* ٢ : ٩ يَهِيمُ بِجُمْلٍ وَمَا إِنْ يَرَى
لَهُ مِنْ سَبِيلٍ إِلَى جُمْلِهِ
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٧٤
بعــده : كَأَنْ لَمْ يَكُنْ عَاشِقٌ قَبْلَهُ
وَقَدْ عَشِقَ النَّاسُ مِنْ قَبْلِهِ

---

* ١٨ : ٥٥ (يُوَارِدُ مَجْهُولاَتِ كُلِّ خَمِيلَةٍ)
يَمُجُّ (لُفَاظَ) الْبَقْلِ فِي كُلِّ مَشْرَبِ
= أَقَبُّ رَبَاعٌ مِنْ حَمِيرِ عَمَايَةٍ
يَمُجُّ لُعَاعَ الْبَقْلِ فِي كُلِّ مَشْرَبِ

---

* ٤ : ١٠ يُوَازِي مِنَ الْقَعْقَاعِ مَوْرًا كَأَنَّهُ
إِذَا مَا انْتَحَى لِلْقَصْدِ سَيْحٌ مُشَقَّقُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٧٧
بعــده : كِلاَ طَرَفَيْهِ يَنْتَهِي عِنْدَ مَنْهَلٍ
رِوَاءٍ فَعُلْوِيٌّ وَآخَـرُ مُعْـرِقُ

---

* ٣: ٣٤ يُوَاسُونَ مَوْلاَهُمُ فِي الْغِنَى
وَيَحْمُونَ جَارَهُـمُ إِنْ ظُـلِـمْ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٧
بعــده : وَكَانُوا مُلُوكًا بِأَرْضِيهِمِ
يُبَادُونَ غَصْبًا بِأَمْرٍ غَشِمْ

---

* ٢: ٢ يُوَاسِيكَ فِي الْجُلَّى وَيَحْبُوكَ بِالنَّدَى
وَيَفْتَحُ مَا كَانَ الْقَضَا عَنْكَ أَرْتَجَا
عبدالله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٣٩
ثاني بيتين أولهما :
وَرُبَّ أَخٍ لَيْسَتْ بِأُمِّكَ أُمُّهُ
مَتَى تَدْعُهُ لِلرَّوْعِ يَأْتِيكَ أَبْلَجَا

---

* ٢٨: ٦٠ يُؤَخَّرْ فَيُوضَعْ فِي كِتَابٍ فَيُدَّخَرْ
لِيَوْمِ الْحِسَابِ أَوْ يُعَجَّلْ فَيُنْقَمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٨
بعــده : وَمَا الْحَرْبُ إِلاَّ مَا عَلِمْتُمْ وَذُقْتُمُ
وَمَا هُوَ عَنْهَا بِالْحَدِيثِ الْمُرَجَّـمِ

---

* ٣٠: ٣٦ يُوَصِّينَ الرُّوَاةَ إِذَا أَلَمُّوا
بِشُعْثٍ مُكْرَهِينَ عَلَى الفِطَامِ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٣٥
بعــده : وأَضْحَى سَاطِعًا بِجِبَالِ حِسْمَى
دُقَاقُ التُّرْبِ مُخْتَزِمَ القَتَامِ

---

* ٧: ٢١ يُوقِدُ النَّارَ إِذَا مَا أُطْفِئَتْ
يُعْمِلُ الْقِدْرَ بِأَثْبَاجِ الجُـزُرْ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠٨

بعــده : مَنْ يَغُرُّ الدَّهْرُ أَوْ يَأْمَنُهُ

مِنْ قَبِيلٍ بَعْدَ عَمْرٍو وَحُجُـرْ

---

* ٤ : ٥ يَوْمَ انْصَرَفْتُ كَأَنِّي مُسْلَمٌ بِدَمٍ

وَمُغْرَقٌ فِي مُجَاجِ الدَّنِّ مَخْمُورُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦١

بعــده : سَاهِي الْفُؤَادِ تَمَشَّتْ فِي مَفَاصِلِهِ

صَهْبَاءُ أَخْلَصَهَا الْحَانُوتُ وَالْقِيرُ

---

* ٣١ : ٣١ يَوْمٌ بِرِبْعِيٍّ كَأَنَّ زُهَاءَهُ

إِذَا هَبَطَ الصَّحْرَاءَ حَرَّةُ رَاجِلِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٤٨

آخر قصيدة في ٣١ بيتًا مطلعها :

أَهَاجَكَ مِنْ أَسْمَاءَ رَسْمُ الْمَنَازِلِ

بِرَوْضَـةِ نُعْمِيٍّ فَـذَاتِ الأَجَـاوِلِ

---

* ٢ : ٢٢ يَوْمَ تُبْدِي الْبِيضُ عَنْ أَسْؤُقِهَا

وَتَـلُـفُّ الْـخَيْـلُ أَعْـرَاجَ النَّعَـمْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٠٩

بعــده : أَجْدَرُ النَّاسِ بِرَأْسٍ صِلْدِمٍ

حَازِمِ الأَمْرِ شُجَاعٍ فِي الْوَغَمْ

---

* مفـرد : يَوْمَ تَسَدَّى الْحَكَمُ بْنُ مَرْوَانْ

رجل من بني يربوع ديوان امرئ القيس ص : ١٥٩

---

* ١١ : ١٢ يَوْمَ لاَ تَسْتُرُ أُنْثَى وَجْهَهَا

تَحْسِبُ الأَبْطَالَ خَالاً وَابْنَ عَمّ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٧

بعــده : ....

.......................مُنْعَلاَتٌ بالسَّحَمْ

---

* ٤ : ٤ يَوْمٌ لَعَمْرِي تُهِمُّ النَّاسَ أَنْفُسُهُمْ

وَلَيْسَ تَنْفَعُ فِيهِ رُقْيَةُ الرَّاقِي

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٨٦

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

اَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى

قُرْبِي وَبُعْدِكَ مِنْهُ يَا ابْنَ إِسْحَاقِ

---

* ١٣ : ٢٢ يَوْمَ لَقُوا سَعْدًا عَلَى مَأْقِطٍ

وَجَاوَلَـتْ مِـنْ دُونِـهِ كَـاهِـلُ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٩

بعــده : فَأَوْرَدُوا سِرْبًا لَهُ ذُبَّلاً

كَأَنَّهُـنَّ اللَّـهَـبُ الشَّـاعِـلُ

---

* ٢٠ : ٢٦ يَوْمًا بِأَجْرَأَ مِنْهُ حَدَّ بَادِرَةٍ

عَـلَـى كَـمِـيٍّ بِـمَـهْـوِ الْـحَـدِّ قَـصَّـالِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٠٥

بعــده : لاَ زَالَ مِسْكٌ وَرَيْحَانٌ لَهُ أَرَجٌ

عَلَى صَدَاكَ بِصَافِي اللَّوْنِ سَلْسَالِ

---

* ١٨ : ٢٦ يَوْمًا بِأَجْوَدَ مِنْهُ حِينَ تَسْأَلُهُ

وَلاَ مُغِـبٌّ بِعَـرْجٍ بَيْـنَ أَشْبَـالِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٠٥

بعــده : لَيْثٌ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرْدِيِّ هِبْرِيَةٌ

كَـالْـمَـرْزُبَـانِـيِّ عَـيَّـالٌ بِـآصَـالِ

---

* ٤٧: ٤٩ يَوْمًا بِأَجْوَدَ مِنْهُ سَيْبَ نَافِلَةٍ
وَلاَ يَحُولُ عَطَاءُ الْيَوْمِ دُونَ غَدِ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٧
بعــده : هَذَا الثَّنَاءُ فَإِنْ تَسْمَعْ بِهِ حَسَنًا
فَلَمْ أُعَرِّضْ- أَبَيْتَ اللَّعْنَ- بِالصَّفَدِ

* ٦: ١٢ يَوْمًا بِأَغْلَبَ مِنِّي حِينَ تُبْصِرُنِي
أَفْرِي مِنَ الْغَيْظِ فَرْيَ الْعَارِضِ الْبَرِدِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٨٤
بعــده : مَا لِلْقَتِيلِ الَّذِي أَغْدُو فَآخُذُهُ
مِنْ دِيَةٍ فِيهِ يُعْطَاهَا وَلاَ قَوَدِ

* ٤: ٦ يَوْمًا حَلِيمَةَ كَانَا مِنْ قَدِيمِهِمُ
وَعَيْنُ بَاغٍ فَكَانَ الأَمْرُ مَا ائْتُمِرَا
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٦
بعــده : يَا قَوْمِ إِنَّ ابْنَ هِنْدٍ غَيْرُ تَارِكِكُمْ
فَلاَ تَكُونُوا لِأَدْنَى وَقْعَةٍ جَزَرَا

* ٢: ١٦ يَوْمًا وَدُونِيَتِ الْبُيُوتُ لَهُ
فَثَنَى قُبَيْلَ رَبِيعِهِمْ قِرَرَهْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٢٥
بعــده : رَفَعُوا الْمَنِيحَ وَكَانَ رِزْقُهُمُ
فِي الْمُنْقِيَاتِ يُقِيمُهُ يَسَرَهْ

* ٣: ٤ يَؤُمُّونَ مُلْكَ الشَّامِ حَتَّى تَمَكَّنُوا
مُلُوكًا بِأَرْضِ الشَّامِ فَوقَ الْمَنَابِرِ
ينسب إلى حسّان بن ثابت(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٤٨٨

بعــده : يُصِيبُونَ فَصْلَ القَوْلِ فِي كُلِّ خُطْبَةٍ
إِذَا وَصَلُوا أَيْمَانَهُمْ بِالْمَـخَاصِـرِ

تـم بحمـد اللـه الجـزء الرابع مـن موسوعـة

الشعـر العربـي (الفهرس الهجائي)

(القسم الأول)